



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2023/2024
Titulación	MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
Nombre de la Asignatura	RAZA, GÉNERO Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA
Código	6156
Curso	PRIMERO
Carácter	OPTATIVA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	3
Estimación del volumen de trabajo del alumno	75
Organización Temporal/Temporalidad	Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura HECTOR UROZ RODRIGUEZ Grupo de Docencia: 1	Área/Departamento	HISTORIA ANTIGUA/PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
	Categoría	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL
	Correo Electrónico /	hector.uroz@um.es
	Página web / Tutoría electrónica	https://hectorurozrodriguez.academia.edu/ Tutoría Electrónica: SÍ



Coordinación de los grupos:1	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
		Primer Cuatrimestre	Martes	10:00- 11:00	868888104, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.1.008	Se recomienda solicitar cita previa por mensaje en el Aula Virtual o al mail hector.uroz@um.es
		Primer Cuatrimestre	Jueves	10:00- 12:00	868888104, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.1.008	Se recomienda solicitar cita previa por mensaje en el Aula Virtual o al mail hector.uroz@um.es
		Segundo Cuatrimestre	Martes	17:00- 19:00	868888104, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.1.008	Se recomienda solicitar cita previa por mensaje en el Aula Virtual o al mail hector.uroz@um.es
		Segundo Cuatrimestre	Jueves	18:00- 19:00	868888104, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.1.008	Se recomienda solicitar cita previa por mensaje en el Aula Virtual o al mail hector.uroz@um.es



2. Presentación

- La asignatura acomete desde la Historia y la Arqueología de Género las relaciones sociales y de poder en diferentes culturas del Mundo Antiguo: la Protohistoria hispana, Grecia y Roma.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

No disponible

4.2 Competencias de la titulación

- CG7. Ser capaz de elaborar juicios reflexivos en las fuentes y recursos históricos, teniendo capacidad de crítica y autocritica en los contenidos propios del Título.
- CG1. Capacidad para resolver problemas derivados de la investigación avanzada en Historia y patrimonio histórico
- CG10. Capacidad para generar recursos innovadores en el conocimiento de la Historia y del patrimonio histórico.
- CG12. Capacidad para desarrollar proyectos de calidad relacionados con la investigación histórica y la valorización del patrimonio histórico.
- CG13. Ser capaz de respetar los principios éticos que rigen la gestión del patrimonio histórico y la investigación científica.
- CG2. Ser capaz de aplicar con solvencia los conceptos y teorías propios de las Ciencias Sociales y de las Humanidades, en los ámbitos de la investigación avanzada de la Historia y la gestión del patrimonio histórico.
- CE1. Capacidad para identificar, comprender y aplicar las corrientes teóricas y metodológicas de las disciplinas histórica y arqueológica.
- CE10. Ser capaz de analizar las consecuencias económicas, sociales y culturales de las formas de ocupación y explotación del espacio por el ser humano.
- CE11. Capacidad para relacionar las formas de organización social con los procesos de jerarquización y dominio y la conflictividad resultante.
- CE13. Demostrar capacidad para explicar la evolución de los conceptos de cultura, identidad, género y patrimonio como reflejo de los procesos de cambio experimentados por las sociedades.



- CE14. Ser capaz de interpretar las formas de representación cultural y sus repercusiones en la organización social.
- CE8. Ser capaz de aplicar técnicas específicas al análisis, investigación y gestión de las fuentes histórico-documentales.
- CE9. Capacidad para explicar la conformación de las estructuras de poder y las identidades en el devenir histórico.

4.3 Competencias transversales y de materia

- Competencia 1. CM1. Analizar con rigor las fuentes históricas y la historiografía sobre el poder.
- Competencia 2. CM2. Capacidad para construir análisis comparadas sobre las culturas políticas y la representación del poder.

5. Contenidos

TEMA 0. Estudios de Género en la Antigüedad. Progresos y retos

TEMA 1. PODER, ICONOGRAFÍA Y GÉNERO EN LA CULTURA IBÉRICA

Importancia de la iconografía para el estudio de la cultura ibérica

Los grandes programas monumentales: la construcción de una mitología para la aristocracia. El universo de la fecundidad y lo heroico.

Damas vs diosas en la escultura y la coroplastia.

Joyas para **damas**: programas iconográficos en orfebrería.

Exvotos, roles de género y ritos de paso.

La pintura cerámica: mujeres, rituales aristocráticos y representaciones divinas.

TEMA 2. MUJERES EN LA ANTIGUA GRECIA

Mujeres en la iconografía y literatura arcaica. El inicio de la misoginia. Las representaciones femeninas palaciales del mundo minoico. Entre diosas y mujeres reales. Pandora, Amazonas y las mujeres de la *Ilíada* y *Odisea*

Las mujeres griegas en la polis. Leyes, familia y maternidad. Leyes, familia y mujeres. Mujeres y propiedad. El matrimonio y el divorcio en la ciudad griega. Concubinas, heteras y "ciudadanas".

Mujeres en espacios antagónicos. La mujer ateniense vs. la mujer espartana

TEMA 3. MUJERES EN EL MUNDO ROMANO

Nacimiento, matrimonio y maternidad en Roma. Educación de la niña romana. Formación de la "perfecta casada". El matrimonio y la maternidad en Roma.

La participación política, económica y religiosa de la mujer en el mundo romano. Las mujeres y las actividades económicas de la Roma antigua. Trabajos domésticos, extradomésticos y patrimonio femenino. Las mujeres romanas y las actividades políticas. De las conspiradoras republicanas a las mujeres de la familia imperial. Las mujeres y la religión romana. Divinidades, sacerdocio y rituales.

Emperatrices, matronas, meretrices y esclavas: personas del mismo sexo pero de distinta consideración. Emperatrices y matronas. Mujeres virtuosas en la esfera social romana Meretrices y esclavas. Mujeres denostadas pero necesarias en la sociedad antigua.

Sexo, erotismo y prostitución en el mundo romano.

6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Exposición teórica/ clase magistral	Sesiones de clase con el profesorado. Actividades de clase expositiva	13	23	36.00
Tutoría ECTS / Trabajos dirigidos	Tutorías en grupo e individualizadas	4	4	8
Exposición y discusión de trabajos	Actividades de clase práctica.	3	11	14.00
Evaluación	Un trabajo teórico. Se evaluará la capacidad para aplicar los contenidos y procedimientos adquiridos, así como la capacidad para transmitirlos.	4	13	17
	Total	24	51	75

7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/masteres/historia-patrimonio/2023-24#horarios>

8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas orales (exámenes)
Criterios de Valoración	
Ponderación	10
Métodos / Instrumentos	Informes escritos, trabajos y proyectos
Criterios de Valoración	Claridad expositiva; espíritu crítico; asimilación de materia recibida; uso adecuado de los recursos bibliográficos
Ponderación	70
Métodos / Instrumentos	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante
Criterios de Valoración	Procedimiento de observación del trabajo del estudiante
Ponderación	20

Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/masteres/historia-patrimonio/2023-24#exámenes>

9. Resultados del Aprendizaje

Aplicación de un pensamiento crítico e independiente.

Elaboración de trabajos, ensayos e informes de carácter científico, técnico y/o divulgativo.

Exposición y defensa de los resultados obtenidos en trabajos de investigación.

10. Bibliografía

Bibliografía Básica



CANTARELLA, E. (2001), La mujer romana, Santiago de Compostela.



CENERINI, F. (2002), La donna romana. Modelli e realtà, Imola.



-  CID LÓPEZ, R. M^a. ed. (2009), Madres y maternidades: construcciones culturales en la civilización clásica, Oviedo.
-  CID LÓPEZ, R. M^a. (2015), "El género y los estudios históricos sobre las mujeres en la Antigüedad. Reflexiones sobre los usos y evolución del concepto", Revista de Historiografía, 22, pp. 25-49.
-  CONESA NAVARRO, P. D. (2016), "Estudios sobre mujeres de la antigua Roma: estado de la cuestión, problemas y progreso científico en un campo histórico consolidado", Minus, 24, pp. 205-226.
-  DELGADO HERVÁS, A. y PICAZO GURINA, M. eds. (2016), Los trabajos de las mujeres en el mundo antiguo: cuidado y mantenimiento de la vida, Barcelona.
-  DOMÍNGUEZ ARRANZ, A. ed. (2010), Mujeres en la Antigüedad Clásica, Género poder y conflicto, pp. 19-35.
-  IRIARTE GOÑI, A. (2002), De amazonas a ciudadanos. Pretexto ginecocrático y patriarcado en la Grecia antigua, Madrid.
-  JAMES, Sh. L. y DILLON, Sh. eds. (2012), A Companion to Women in the Ancient World, Malden-Oxford-Chichester
-  PICAZO GURINA, M. (2008), Alguien se acordará de nosotras. Mujeres en la ciudad griega antigua, Barcelona.
-  PICAZO GURINA, M. (2017), "Más allá de los estereotipos: nuevas tendencias en el estudio del género en arqueología clásica", Arenal. Revista de historia de las mujeres, 24, 1, pp. 5-31.
-  PRADOS TORREIRA, L. y LÓPEZ RUIZ, C. (2008), Arqueología del género. I encuentro internacional en la UAM, Madrid.
-  PRADOS TORREIRA, L. ed.; LÓPEZ RUIZ, C. y PARRA CAMACHO, J. coords. (2012), La Arqueología funeraria desde una perspectiva de género. II Jornadas Internacionales de Arqueología y Género en la UAM, Madrid.
-  SÁNCHEZ ROMERO, M. coord. (2005), Arqueología y Género, Granada.
-  SÁNCHEZ ROMERO, M. y CID LÓPEZ, R. M^a. eds. (2018), Motherhood and Infancies in the Mediterranean in Antiquity, Oxford- Philadelphia.

Bibliografía Complementaria

-  ALFARO GINER, C. (2010), "La mujer y el trabajo en la Hispania prerromana y romana: actividades domésticas y profesionales", Melanges de la Casa de Velázquez, 40, 2, pp. 15- 38



-  ARANEGUI, C. ed. (1998), Los iberos, príncipes de occidente. Las estructuras de poder en la sociedad ibérica (Actas del Congreso internacional), Barcelona.
-  BAUMAN, R. A. (1992), Women and Politics in Ancient Rome. London.
-  BARING, A. y CASHFORD, J. (2014), El mito de la diosa. Evolución de una imagen. Madrid, 2005.
-  CANTARELLA, E. (1991), Según natura. La homosexualidad en el mundo antiguo, Madrid.
-  CANTARELLA, E. (1996), La calamidad ambigua. Condición e imagen de la mujer en la antigüedad griega y romana, Madrid.
-  CELESTINO, S. coord. (2007), La imagen del sexo en la Antigüedad, Barcelona.
-  CENERINI, F. (2009), Dive e donne. Mogli, madri, figlie e sorelle da Augusto a Commodo, Imola.
-  CHAPA, T. e IZQUIERDO, I. coords. (2010), La Dama de Baza. Un viaje femenino al más allá (Actas del Encuentro Internacional, Museo Arqueológico Nacional, 2007), Madrid.
-  CID LÓPEZ, R. M^a. (2014), "Imágenes del poder femenino en la Roma antigua: entre Livia y Agripina", *Asparkia: Investigació feminista*, 25, pp. 179-201.
-  FERRER ALBELDA, E. y PEREIRA, A. eds. (2015), Hijas de Eva: mujeres y religión en la Antigüedad, Sevilla.
-  FRANCIA SOMALO, R. y ALFARO BECH, V. eds. (2001), Bien enseñada: la formación femenina en Roma y el occidente romanizado, Málaga.
-  HERREROS GONZÁLEZ, C. (2001), "Las meretrices romanas: mujeres libres sin derechos, *Iberia*, 4, pp. 111-117.
-  HIDALGO DE LA VEGA, M. ^a. J. (2012), Las emperatrices romanas. Sueños de púrpura y poder oculto, Salamanca.
-  IZQUIERDO, I. (2008), "Arqueología, iconografía y género: códigos en femenino del imaginario ibérico", *Verdolay* 11, 121-142.
-  KNAPP, R. (2011), Los olvidados de Roma. Prostitutas, forajidos, esclavos, gladiadores y gente corriente, Barcelona.
-  MARTÍNEZ LÓPEZ, C. y UBRIC RABANEDA, P. eds. (2017), Cartografías en género en las ciudades antiguas, Granada



-  NIETO, J. M. coord. (2005), Estudios sobre la mujer en la cultura griega y latina. XVIII Jornadas de Filología Clásica de Castilla y León, León.
-  OLMOS, R. y TORTOSA, T. eds. (1997), La Dama de Elche. Lecturas desde la diversidad, Madrid.
-  REEDER, E. D. (1995), Pandora. Women in Classical Greece, Princeton.
-  RÍSQUEZ CUENCA, C. y GARCÍA LUQUE, A. (2007), "Mujeres en el origen de la aristocracia ibera: una lectura desde la muerte", Complutum 18, pp. 263-270.
-  RODRÍGUEZ LÓPEZ, R. y BRAVO BOSH, M^a. J. eds (2013), Mulier. Algunas historias e instituciones de Derecho Romano, Madrid.
-  RUBIERA CANCELAS, C. (2014), La esclavitud femenina en la Roma antigua: famulae, ancillae et servae, Oviedo.
-  RUBIERA CANCELAS, C. (2015), "Esclavitud femenina en la Roma antigua: entre la reproducción biológica y la maternidad", Dialogues d'histoire ancienne, 41, 2, pp. 151-170.
-  SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, C. (2005), Arte y erotismo en el mundo clásico, Madrid.
-  TOMÁS PÉREZ, M. et al. eds. (2004), La historia de las mujeres, una revisión historiográfica, Valladolid.
-  TORTOSA, T. (2007), "¿Mujer/divinidad?: "Lo femenino" en la iconografía ibérica de época helenística", Complutum 18, pp. 237-246.
-  TORTOSA, T. (2015), "Los espacios femeninos en la iconografía ibérica y su relación con algunos rituales", en FERRER ALBELDA, E. y PEREIRA DELGADO, A. (eds.), Hijas de Eva: mujeres y religión en la Antigüedad, Sevilla, pp. 97-114.
-  VALDÉS GUÍA, M. (2007), "La situación de las mujeres en la Antigua del s. VI a. C.: ideología y prácticas de la ciudadanía", Gerión, 25, 1, pp. 207-214.
-  PRADOS TORREIRA, L. coord. (2011), Arqueología y género: mujer y espacio sagrado. Haciendo visible a las mujeres en los lugares de culto de la época ibérica, Madrid.
-  RUEDA, C., RÍSQUEZ, C. HERRANZ, A. B., HORNOS, F. y GARCÍA LUQUE, A. eds. (2016), Las edades de las mujeres iberas. La ritualidad femenina en las colecciones del Museo de Jaén (Catálogo de la exposición), Jaén.
-  Motherhood and infancies in the Mediterranean in antiquity /(2018) ,Oxbow, 2018.



GARRIDO GONZÁLEZ, E. (2011), "Panorama de los estudios de género en la Antigüedad", en LÓPEZ GREGORIS, R., UNCETA GÓMEZ, L. (eds.), Ideas de mujer. Facetas de lo femenino en la Antigüedad, Alicante, pp. 19-36.



MEDINA QUITANA, S. (2017), "El trabajo de las mujeres en la Roma antigua. Reflexiones sobre género y economía", Dialogues d'histoire ancienne, 43, 2, pp. 153-176.



PEDREGAL RODRÍGUEZ, M^a. A. (2011), "La Historia de las Mujeres y la Historia Antigua en España: Balances historiográfico (1980-2008)", Dialogues d'histoire ancienne, 37, 2, pp. 119-160.



SÁNCHEZ ROMERO, M. (2018), "La (Pre)Historia de las mujeres: una revisión crítica de los discursos del pasado", Andalucía en la Historia 61, pp. 40-45.



BOELS-JANSEN, N. (1993), Le vie religieuse des matrones romaines dans la Rome Archaïque. Roma.



DUCE PASTOR, E. (2017), ¿Matrimonio legítimo, poder familiar: el matrimonio en la Grecia Arcaica?, en DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. et al. (eds.), Formas, manifestaciones y estructuras del poder político en el Mundo Antiguo, Granada, pp. 287-302.



LÓPEZ GRÉGORIS, R. y UNCETA GÓMEZ, L. eds. (2011), Ideas de mujer: facetas de lo femenino en la Antigüedad, Madrid.

11. Observaciones y recomendaciones

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé: "Salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global".

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; <http://www.um.es/advv/>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos para un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones curriculares individualizadas de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.