



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2019/2020
Titulación	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL, ENSEÑANZAS DE IDIOMAS Y E
Nombre de la Asignatura	LENGUA ESPAÑOLA
Código	4307
Curso	PRIMERO
Carácter	OPTATIVA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	4
Estimación del volumen de trabajo del alumno	100
Organización Temporal/Temporalidad	Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL
Tipo de Enseñanza	Presencial

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura FRANCISCO JAVIER SANCHEZ MARTIN	Área/Departamento	LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL
	Categoría	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD
	Correo Electrónico /	javisanmar@um.es
	Página web / Tutoría electrónica	http://webs.um.es/javisanmar/ Tutoría Electrónica: SÍ



Grupo de Docencia: 1 Coordinación de los grupos:1	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
		Primer Cuatrimestre	Miércoles	10:00- 13:00	868884876, Facultad de Letras B1.0.040	Despacho 1.29 Facultad de Letras
		Segundo Cuatrimestre	Martes	10:00- 13:00	868884876, Facultad de Letras B1.0.040	Despacho 1.29 Facultad de Letras
JOSE MIGUEL HERNANDEZ TERRES Grupo de Docencia: 1	Área/Departamento	LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL				
	Categoría	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD				
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	terres@um.es Tutoría Electrónica: Sí				
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	
		Primer Cuatrimestre	Lunes	09:00- 13:00	868883269, Facultad de Letras B1.0.047	
	Segundo Cuatrimestre	Lunes	09:00- 13:00	868883269, Facultad de Letras B1.0.047		

2. Presentación

Esta asignatura se imparte en el Módulo Específico del Máster Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanzas de Idiomas y Enseñanzas Artísticas de la Universidad de Murcia. Corresponde a la Materia denominada Complementos de formación disciplinar.



Es una asignatura cuatrimestral que consta de 4 créditos ECTS, de los cuales dos se orientan a los principios teóricos y metodológicos de la Lingüística General para su aplicación a la enseñanza del español en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, y otros dos a la descripción y análisis de la lengua española en un enfoque comunicativo que oriente al profesor en su tarea de transmisión de conocimientos y mejora del uso de la lengua.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

No disponible

4.2 Competencias de la titulación

- CG1. Utilizar el bagaje de conocimientos profesionales necesarios para abordar con alto nivel de compromiso las diferentes funciones que deberán acometer en su vida profesional.
- CG4. Desarrollar las capacidades personales y sociales necesarias para, en un futuro, desenvolverse en sus centros de trabajo como profesionales capaces de gestionar grupos de alumnos, reflexionar sobre su práctica como ejercicio básico profesional y trabajar en equipo, como miembro responsable de un colectivo.
- CE1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
- CE2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- CE3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- CE4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo.
- CE6. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación



ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

- CE8. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
- CE9. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado.

4.3 Competencias transversales y de materia

- Competencia 1. Conocer el valor formativo y cultural de la lengua
- Competencia 2. Conocer los contenidos que se cursen en las respectivas enseñanzas.
- Competencia 3. Conocer la historia, los desarrollos recientes y las diferentes perspectivas de la lengua española para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
- Competencia 4. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

5. Contenidos

Bloque 1: TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS EN ESPAÑOL

TEMA 1. PRODUCCIÓN DE TEXTOS

TEMA 2. INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

Bloque 2: ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICA DEL ESTUDIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA

TEMA 3. LA LENGUA ESPAÑOLA COMO SISTEMA Y COMO MEDIO

Los niveles de estudio: cuestiones ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxicas.

Bloque 3: ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DINÁMICOS DE LA LENGUA ESPAÑOLA

TEMA 4. LA EVOLUCIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA DESDE LA CONCEPCIÓN DINÁMICA DE LA SOCIEDAD HISPANOHABLANTE

PRÁCTICAS

Práctica 1. Textos y contextos: Relacionada con los contenidos Bloque 1, Tema 2 y Tema 1
Elaboración de propuestas de desarrollo de competencias textuales

Práctica 2. Estudio de casos: Relacionada con los contenidos Tema 3 y Tema 4

Análisis de los contenidos de lengua española (ortografía, morfología, léxico y sintaxis) y de las actividades propuestas en manuales de Lengua Castellana y Literatura de ESO para desarrollarlos y evaluarlos .



6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Exposición teórica/ Clase magistral	Actividades de clase expositiva: exposición teórica, clase magistral, proyección..., dirigida al gran grupo, con independencia de que su contenido sea teórico o práctico. Junto a la exposición de conocimientos, en las clases se plantean cuestiones, se aclaran dudas, se realizan ejemplificaciones, se establecen relaciones con las diferentes actividades prácticas que se realizan y se orienta la búsqueda de información.	18	25	43
Resolución de problemas / Seminarios / Aprendizaje orientado a proyectos / Estudio de Casos / Exposición y discusión de trabajos / Simulaciones / Prácticas de campo / Otros	Actividades de clase práctica de aula: actividades prácticas de ejercicios y resolución de problemas, estudio de casos, aprendizaje orientado a proyectos, exposición y análisis de trabajos, debates, simulaciones, etc. Suponen la realización de tareas por parte de los alumnos, dirigidas y supervisadas por el profesor, con independencia de que en el aula se realicen individualmente o en grupos reducidos. Seminarios: trabajo de los alumnos de profundización en una temática concreta, que puede integrar contenidos teóricos y prácticos, realizado en grupos reducidos y supervisado por el profesor, concluyendo con la elaboración y presentación escrita de un informe que, en algunos casos, puede hacerse público mediante exposición oral por parte de los alumnos y debate.	12	43	55



Actividad Formativa	Metodología	Horas	Trabajo	Volumen
		Presenciales	Autónomo	de trabajo
Tutoría ECTS o trabajos dirigidos	Tutorías en grupo: sesiones programadas de orientación, revisión o apoyo a los alumnos por parte del profesor, realizadas en pequeños grupos, con independencia de que los contenidos sean teóricos o prácticos.	2	0	2
	Total	32	68	100

7. Horario de la asignatura

<http://www.um.es/web/educacion/contenido/estudios/masteres/master-secundaria/2019-20#horarios>

8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes, realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Criterios de Valoración	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacidad para aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas en la didáctica de la lengua española. 2. Precisión terminológica y corrección ortotipográfica. 3. Presentación clara y ordenada.
Ponderación	30
Métodos / Instrumentos	Informes escritos, trabajos, prácticas y proyectos: trabajos escritos, portafolios, con independencia de que se realicen individual o grupalmente
Criterios de Valoración	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corrección ortotipográfica. 2. Capacidad de argumentación crítica. 3. Presentación ordenada de los argumentos. 4. Claridad de ideas.
Ponderación	10



Métodos / Instrumentos	Presentación pública de trabajos y evaluación de los mismos: exposición de los resultados obtenidos y procedimientos necesarios para la realización de un trabajo, así como respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se plantee sobre el mismo.
Criterios de Valoración	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presencia activa y responsable. 2. Riqueza de formulaciones. 3. Participación coherente y reflexiva. 4. Corrección idiomática.
Ponderación	10
Métodos / Instrumentos	Evaluación de Trabajos
Criterios de Valoración	<ol style="list-style-type: none"> 1. Originalidad y profundidad del trabajo realizado 2. Acierto en la realización de los trabajos 4. Presentación clara y ordenada de los materiales 5. Corrección formal en todos sus aspectos
Ponderación	20
Métodos / Instrumentos	Prueba Final Individual
Criterios de Valoración	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dominio de la materia 2. Claridad de ideas 3. Precisión terminológica 4. Capacidad de argumentación 5. Capacidad de análisis y de síntesis 6. Corrección formal en todos sus aspectos
Ponderación	30

Fechas de exámenes

<http://www.um.es/web/educacion/contenido/estudios/masteres/master-secundaria/2019-20#exámenes>

9. Resultados del Aprendizaje

- Ser sensibles hacia la buena comunicación lingüística.



- Conocer e impartir la lengua española de una manera integral.
- Extraer las ideas principales de un discurso y emitir juicios personales sobre la forma y el fondo del mismo, así como una explicación mediante el análisis y/o comentario críticos de ésta.
- Comprender los modos de expresión de las distintas materias y expresar con personalidad y gusto sus propios puntos de vista.
- Profundizar en las argumentaciones que hay en las diferentes disciplinas y hallar, por iniciativa propia, nuevas perspectivas de los problemas y sus soluciones.
- Equilibrar las distintas dimensiones de la lengua: el pasado y el presente, el sistema y el uso, los contenidos y los procedimientos, los conceptos y las actitudes.
- Desarrollar una enseñanza sólida y dinámica de la lengua española, respetuosa tanto con la doctrina consolidada como con las exigencias de un mundo cambiante.

10. Bibliografía

Bibliografía Básica



Beaugrande, R. y Dressler, W. U. (1997): *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona: Ariel Lingüística.



Cortés, L. (2018): *Cómo hacer una exposición oral*, Madrid: Arco Libros.



Figueras, C. y M. Santiago (2007): «La planificación», en E. Montolío (coord.) et al., *Manual práctico de escritura académica* [3.ª reimpresión], vol. II, Barcelona: Ariel, pp. 15-68.



Garachana, M. (2000): «La revisión», en Estrella Montolío (coord.), Mar Garachana y Marisa Santiago, *Manual práctico de escritura académica*, vol. III, Barcelona: Ariel, pp. 180-210.



Gutiérrez-Rexach, J. (ed.) (2016): *Enciclopedia de Lingüística Hispánica*. Oxon: Routledge.



Moreno Cabrera, Juan Carlos (2013): *Cuestiones clave de la lingüística*, Madrid: Síntesis.



RAE-ASALE (2009): *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa.



Rodríguez Gonzalo, Carmen. 2012. La enseñanza de la gramática: las relaciones entre la reflexión y el uso lingüístico. *Revista iberoamericana de educación* 59, 87-118.



Bibliografía Complementaria

-  Adger, C. T., C. E. Snow, and D. Christian (eds.): *What Teachers Need to Know About Language*, Washington, DC, and McHenry, IL: Center for Applied Linguistics and Delta Systems Co. Inc.
-  Alcoba, S. (coord.) (2000), *La expresión oral*. Barcelona: Ariel.
-  Alessandro, A. (2011): *Investigación en la acción educativa. Las unidades fraseológicas pragmáticas en la didáctica del español y del italiano como lenguas extranjeras*, Tesis doctoral, Murcia: Universidad.
-  Bosque, I. (2006). *Diccionario combinatorio práctico del español contemporáneo*. Madrid: SM.
-  Bosque, Ignacio. (2015). *Las categorías gramaticales*. 2a ed. Madrid: Síntesis.
-  Cortés Rodríguez, L. y J. L. Muño Valverde (2012): *Mejore su discurso oral*, Almería: Universidad de Almería.
-  Dueñas Sanz, B., E. Fernández Fernández y D. Vela Valdecabres (2011): *De Cicerón a Obama: el arte de comunicar con eficacia. Retórica, oratoria y técnicas de expresión oral*, Oleiros (La Coruña): Netbiblo.
-  Gallardo-Paúls, Beatriz (2014): *Usos políticos del lenguaje: un discurso paradójico*, Barcelona: Anthropos.
-  Garachana, Mar (2014): «La revisión», en Estrella Montolío (dir.), *Manual de escritura académica y profesional*, vol. 2, Barcelona: Ariel, pp. 359-390.
-  García-Page, M. (2004): «De los fines y confines de la fraseología», en González Calvo et al., *Actas de las VII Jornadas de metodología y didáctica de la lengua española: las unidades fraseológicas*, Cáceres: Universidad de Extremadura, 23-79.
-  González Nieto, L. (2001): *Teoría lingüística y Enseñanza de la lengua (Lingüística para profesores)*, Madrid: Cátedra.
-  Gras, P. (2014): «La planificación», en Estrella Montolío (dir.), *Manual de escritura académica y profesional*, vol. 1, Barcelona: Ariel, pp. 221-274.
-  Guerrero Salazar, S. y E. Núñez (2002): *Medios de comunicación y español actual*, Málaga: Aljibe.
-  Gutiérrez, J. (2006). *Diccionario Salamanca de la Lengua Española*. Madrid: Santillana-USAL.
-  Infante, J. M. (2000). *La enseñanza de la lengua a través del diccionario: algunas actividades para la Educación Secundaria Obligatoria*. En *Tendencias en la investigación lexicográfica del español: el diccionario como objeto de estudio lingüístico y didáctico: actas del Congreso*



celebrado en la Universidad de Huelva del 25 al 27 de noviembre de 1998 (pp. 474-484). Huelva: Universidad de Huelva.

-  Lomas, C. y A. Osoro (1993): El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua, Barcelona: Paidós.
-  Lorenzo, I. (2011). ¡Bienvenidos! El primer diccionario de español. Barcelona: Octaedro.
-  Maldonado, C. (2012): Clave. Diccionario de uso del español actual. Madrid: SM.
-  Martí, M. (2012): «El proceso de constitución de las unidades fraseológicas y algunos problemas fundamentales», Linred, Lingüística en la Red, 10, 1-37.
-  Merayo Pérez, A. (2008): Curso práctico de técnicas de comunicación oral, 2.ª ed., Madrid: Tecnos.
-  Pérez Zorrilla, M.ª J. (2006): Evaluación de la expresión oral, Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia-Instituto de Evaluación. (PDF en internet)
-  Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española (23.ª ed.). Madrid: Espasa Libros.
-  Reyes, G. (2017): Cómo escribir bien en español, 9.ª ed., Madrid: Arco Libros.
-  Rodríguez, T. I. (2017). La lexicografía y el diccionario como herramienta en la enseñanza secundaria: unidades de trabajo (Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona).
-  Sanz, G. (2005): Comunicación efectiva en el aula. Técnicas de expresión oral para docentes, Barcelona: Graó.
-  Sevilla Muñoz, J. y C. A. Crida Álvarez (2013): «Las paremias y su clasificación», Paremia, 22, 105-114.
-  Studer, J. (2013): Oratoria. El arte de hablar, disertar, convencer, Madrid: Editorial El Drac, 11.ª ed. [Versión española del original Rhetorik llevada a cabo por Arturo Parada].
-  Zamora Muñoz, P. (2014): «Los límites del discurso repetido: la fraseología periférica y las unidades fraseológicas pragmáticas», Verba. Anuario Galego de Filoloxía, 41, 213-236.

11. Observaciones y recomendaciones

OBSERVACIONES SOBRE LA EVALUACIÓN:

Dado el carácter obligatorio del Máster para los futuros profesores, la calificación del alumno se vincula a su asistencia y seguimiento del programa de formación. Una asistencia menor del 60% conlleva una evaluación negativa en la asignatura y suspenso en la calificación.



SOBRE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD. Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; <http://www.um.es/adv/>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos para un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones curriculares individualizadas de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.