



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2023/2024
Titulación	GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL y PROGRAMA ACADÉMICO DE SIMULTANEIDAD DE DOBLE TITULACIÓN CON ITINERARIO ESPECÍFICO DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL Y GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (MENCIÓN EN RECURSOS EDUCATIVOS PARA LA ESCUELA Y EL TIEMPO LIBRE)
Nombre de la Asignatura	EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL
Código	2010
Curso	TERCERO y TERCERO(IC)
Carácter	OBLIGATORIA
N.º Grupos	3
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	1 Cuatrimestre y 1 Cuatrimestre(IC)
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura ALBERTO GOMEZ MARMOL Grupo de Docencia: 9	Área/Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL/ EXPRESIÓN PLÁSTICA, MUSICAL Y DINÁMICA
	Categoría	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR TIPO A (DEI)
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	alberto.gomez1@um.es https://www.um.es/en/web/perfil/curriculum?correo=alberto.gomez1 Tutoría Electrónica: SÍ



Coordinación de los grupos:9(IC)	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
		Anual	Miércoles	09:00- 12:00	868887068, Facultad de Educación B1.3.015	Se solicita el envío de un mensaje privado con un mínimo de 24 horas de antelación. Cuando se entienda oportuno, en el mismo mensaje puede indicar el motivo de la tutoría de tal forma que el docente pueda preparar los materiales que ayuden a mejorar la atención desarrollada en la sesión de tutoría.
NURIA UREÑA ORTIN	Área/Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL/ EXPRESIÓN PLÁSTICA, MUSICAL Y DINÁMICA				
	Categoría	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD				



Grupo de Docencia: 1 Coordinación de los grupos:1	Correo Electrónico /	nuriaur@um.es				
	Página web / Tutoría electrónica	Tutoría Electrónica: SÍ				
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
		Primer Cuatrimestre	Viernes	08:30- 11:30	(Sin Extensión), Facultad de Educación B1.3.006-2	Despacho 3. 19 Facultad de Educación (868887087)Pedir siempre cita previa con un "MENSAJE PRIVADO" en Aula Virtual. En caso de ser necesario las tutorías serán por videoconferencia
VERONICA ALAVES GONZALEZ Grupo de Docencia: 1	Área/Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL/ EXPRESIÓN PLÁSTICA, MUSICAL Y DINÁMICA				
	Categoría	PROFESOR SUST. POR REDUCCIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PROFESOR TC				
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	vag35203@um.es Tutoría Electrónica: SÍ				



	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración Primer Cuatrimestre	Día Miércoles	Horario 13:30- 15:00	Lugar	Observaciones
						También es posible tener una tutoría presencial vía videoconferencia avisando con antelación a la profesora a través del AV.
MARTA GUEVARA DALRYMPLE Grupo de Docencia: 3	Área/Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL/ EXPRESIÓN PLÁSTICA, MUSICAL Y DINÁMICA				
	Categoría	PROFESOR SUST. POR REDUCCIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PROFESOR TC				
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	marta.guevarad@um.es Tutoría Electrónica: NO				
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado					
ANTONIO LUIS QUIÑONERO MARTINEZ Grupo de Docencia: 3 Coordinación de los grupos:3	Área/Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL/ EXPRESIÓN PLÁSTICA, MUSICAL Y DINÁMICA				
	Categoría	PROFESOR SUST. POR REDUCCIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PROFESOR TC				
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	antonioluis.quinonero@um.es Tutoría Electrónica: SÍ				

	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
		Primer Cuatrimestre	Miércoles	13:00- 14:30		Solicitar una tutoría mediante correo electrónico
		Segundo Cuatrimestre	Lunes	10:00- 11:30		Solicitar una tutoría mediante correo electrónico

2. Presentación

Teniendo en cuenta el planteamiento multidisciplinar que implica la formación del maestro de Educación Infantil, el conocimiento que aporta la asignatura Educación Física Infantil es fundamental para esclarecer, clarificar y reafirmar la importancia que tiene la Educación Física como área de significatividad relevante para esta etapa. Por ello, es elemental profundizar en el conocimiento de los contenidos básicos que conforman la Educación Física, así como el papel que tiene en el desarrollo integral de los escolares en estas edades. Del mismo modo, será necesario analizar el currículo de la Educación Infantil y las propuestas metodológicas basadas en el juego, la acción, la experimentación y la indagación, desde un criterio de globalidad y mutua dependencia. Para conseguir estos objetivos, vamos a emplear una metodología dinámica y participativa, tanto en las sesiones teóricas, como en las prácticas de esta asignatura.

El alumno que integra esta carrera, debe ser consciente de la necesidad de intervenir en todos los ámbitos de la conducta de los más pequeños a través de la interacción de los contenidos motrices, para contribuir a la mejora de su desarrollo integral y global como ser humano como consecuencia de la práctica de la Educación Física. A través de este conocimiento de la Educación Física, el futuro docente tendrá elementos para poder interpretar y analizar la situación educativa en la que está inmerso y así poder diseñar y planificar las situaciones de enseñanza-aprendizaje y evaluación de forma autónoma y creativa



3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

1. Comprensión del inglés escrito, aunque no resulta imprescindible para cursar esta asignatura, sí facilita el seguimiento de la misma.
2. Los conocimientos de Didáctica General, Psicología del Desarrollo y Psicología de la Educación de 1.º curso.
3. Nivel de B2 en Lengua Española.

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

4.2 Competencias de la titulación

- CG1. Ser capaz de expresarse correctamente en español en su ámbito disciplinar o, en caso de precisarlo, a través del sistema alternativo de comunicación acorde con sus necesidades.
- CG3. Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas en TIC.
- CG6. Capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
- CG7. Conocer e incorporar acciones innovadoras a la práctica de la Educación Infantil
- CE7. Aprender estrategias para fomentar en un clima lúdico e inclusivo la comprensión, expresión e interacción de los niños en diferentes lenguajes (científico, lingüístico-literario y lógico-matemático).
- CE8. Conocer los procesos de adquisición de los lenguajes artísticos, plástico, musical y corporal en los niños de entre 0 y 6 años y elaborar estrategias para fomentar el desarrollo de la sensibilidad y la expresión artística en el aula de Educación Infantil
- MD21. Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes
- MD23. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos



4.3 Competencias transversales y de materia

- Competencia 1. CM1. Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes. Contribuye a desarrollar las Competencias Específicas del Título: CET8, CET9.
- Competencia 2. CM3. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos. Contribuye a desarrollar las Competencias Específicas del Título: CTE 7, CET8, CET9.
- Competencia 3. CM4. Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad. Contribuye a desarrollar las Competencias Específicas del Título: CET8, CET9.

5. Contenidos

TEMA 1. Patrones motores y movimientos fundamentales en infantil.

En este tema se profundizará en la importancia que tiene la motricidad en las primeras etapas educativas y su relación con la salud y los ámbitos del desarrollo del niño así como el análisis de los beneficios reportados por distintos programas implementados en el contexto de la Educación Física. Del mismo modo, siempre basado en evidencias bibliográficas, se analizará la percepción y el tratamiento que tiene en la actualidad el profesional de Educación Infantil. Seguidamente, se incluye la propuesta de un modelo de escuela integrador que fomenta el perfil de escuela activa, fundamentado en la actuación conjunta de los centros y las familias. A su vez, se abordan cuáles son los contenidos educativos propios de la disciplina, no sólo en un contexto motriz sino también desde los ámbitos cognitivo y afectivo-social; en todo caso, desde una óptica de interrelación e interdependencia entre los mismos.

TEMA 2. Actividades educativas para el desarrollo de las conductas motrices de base.

Con el abordaje del tema 2 se busca dar a conocer al alumnado los principios pedagógicos por los que se rige el trabajo de la motricidad en el contexto educativo. Del mismo modo, se aborda el manejo de los contenidos de Educación Física en Educación Infantil desde la organización y gestión de las distintas situaciones motrices que se pueden producir según las relaciones entre los participantes (psicomotrices y sociomotrices de oposición, cooperación y cooperación-oposición). Además, en relación con el contenido anterior, se analiza la presencia de la motricidad en las aulas de Educación Infantil considerando el potencial de los descansos activos.

TEMA 3. Evolución de la locomoción, manipulación, conciencia y ajuste corporal, coordinación motriz, lateralidad, percepción del espacio y el tiempo, relajación, respiración y expresión corporal.



En este tema se analizan tanto las habilidades perceptivo motrices, las motrices básicas, las genéricas, la coordinación general y dinámica, la expresión corporal y la condición física orientada a la salud así como su evolución durante la etapa de 0 a 6 años.

PRÁCTICAS

Práctica 2. Beneficios de la Educación Física en Educación Infantil desde el punto de vista de la salud: Relacionada con los contenidos Tema 1

Los principales objetivos de la práctica acerca de los beneficios de la actividad motriz sobre la salud son:

- Aprender distintos métodos de cuantificación de la intensidad de las actividades motrices.
- Clasificar actividades motrices en función de su intensidad.
- Modificar actividades motrices para regular su intensidad.

Práctica 3. Beneficios de la Educación Física en Educación Infantil desde el punto de vista de los ámbitos de la conducta del niño: Relacionada con los contenidos Tema 1

Los principales objetivos de la práctica sobre los ámbitos de la conducta del niño y sus componentes son:

- Desarrollar la capacidad de análisis de tareas motrices propias de Educación Infantil.
- Diseñar tareas motrices teniendo en cuenta su carácter globalizador, capaces de atender todos los ámbitos de la conducta.

Práctica 4. Aspectos de la organización y gestión de situaciones motrices para el trabajo de los contenidos de Educación Física en Educación Infantil: Relacionada con los contenidos Tema 2

Los principales objetivos de la práctica de aspectos de la organización y gestión de situaciones motrices en infantil son:

- Identificar los elementos de organización, gestión y diseño e intervención docente en diferentes situaciones motrices.
- Poner en práctica y vivenciar situaciones motrices de aprendizaje teniendo en cuenta los aspectos relacionados con su diseño e intervención docente.
- Reflexionar y evaluar propuestas prácticas infantiles teniendo en cuenta los elementos clave para la organización, gestión y diseño e intervención docente.

Práctica 5. Descansos activos: Relacionada con los contenidos Tema 2

Los principales objetivos de la práctica Descansos Activos (DA) son:

- Conocer cómo planificar Descansos Activos dentro de la jornada infantil.
- Poner en práctica DA teniendo en cuenta las características de la etapa.
- Ser capaz de planificar, secuenciar y llevar a la práctica descansos activos en la jornada escolar infantil.

Práctica 6. La enseñanza-aprendizaje de las capacidades perceptivo-motrices: percepción corporal: Relacionada con los contenidos Tema 3

Los principales objetivos de la práctica percepción corporal y sus componentes son:

- Aprender situaciones motrices para trabajar la percepción corporal y sus componentes teniendo en cuenta los elementos clave para su organización y gestión en infantil.
- Poner en práctica situaciones motrices orientadas al trabajo del esquema corporal y sus componentes teniendo en cuenta las características de la etapa y de cada uno de los aspectos que conforma la percepción corporal.
- Reflexionar y evaluar propuestas prácticas a partir de un caso práctico teniendo en cuenta los elementos clave para su organización y gestión y el contenido de Educación Física a desarrollar.



Práctica 7. La enseñanza-aprendizaje de las capacidades perceptivo-motrices: percepción espacial y temporal: Relacionada con los contenidos Tema 3

Los principales objetivos de la práctica percepción espacial y temporal son:

- Aprender situaciones motrices para trabajar la percepción espacial y temporal teniendo en cuenta los elementos clave para su organización y gestión en infantil.
- Poner en práctica situaciones motrices orientadas al trabajo de la percepción espacio-temporal teniendo en cuenta las características de la etapa y de cada uno de los aspectos que conforma la percepción espacial y temporal.
- Reflexionar y evaluar propuestas prácticas a partir de un caso práctico teniendo en cuenta los elementos clave para su organización y gestión y el contenido de Educación Física a desarrollar.

Práctica 8. Evaluación inicial y diagnóstica: Relacionada con los contenidos Tema 1

Los principales objetivos de la práctica de evaluación inicial y diagnóstica son:

- Evaluar actividades motrices propias de Educación Infantil.
- Diseñar un glosario de criterios para analizar actividades motrices propias de Educación Infantil.
- Modificar actividades motrices según distintos criterios.

Práctica 8. La enseñanza-aprendizaje de la locomoción y la coordinación dinámica general en la Educación Física en Educación Infantil: Relacionada con los contenidos Tema 3

Los principales objetivos de la práctica sobre locomoción y coordinación dinámica general y sus componentes son:

- Aprender situaciones motrices para trabajar la locomoción y sus componentes así como la coordinación teniendo en cuenta los elementos clave para su organización y gestión en infantil.
- Poner en práctica situaciones motrices orientadas al trabajo de la locomoción y sus componentes así como la coordinación teniendo en cuenta las características de la etapa.
- Reflexionar y evaluar propuestas prácticas a partir de un caso práctico teniendo en cuenta los elementos clave para su organización y gestión y el contenido de Educación Física a desarrollar.

Práctica 9. La enseñanza-aprendizaje de las manipulaciones y la coordinación dinámica segmentaria en la Educación Física en Educación Infantil: Relacionada con los contenidos Tema 3

Los principales objetivos de la práctica sobre manipulación y coordinación dinámica segmentaria así como sus componentes son:

- Aprender situaciones motrices para trabajar la manipulación y sus componentes así como la coordinación teniendo en cuenta los elementos clave para su organización y gestión en infantil.
- Poner en práctica situaciones motrices orientadas al trabajo de la manipulación y sus componentes así como la coordinación teniendo en cuenta las características de la etapa.
- Reflexionar y evaluar propuestas prácticas a partir de un caso práctico teniendo en cuenta los elementos clave para su organización y gestión y el contenido de Educación Física a desarrollar.

Práctica 10. La enseñanza-aprendizaje de la expresión corporal en Educación Física en Educación Infantil: Relacionada con los contenidos Tema 3

Los principales objetivos de la práctica de expresión corporal:

- Identificar situaciones motrices de aprendizaje para trabajar el contenido de expresión corporal en infantil desde la dramatización, la danza y el mimo.
- Poner en práctica y vivenciar situaciones motrices de aprendizaje orientadas al trabajo de la expresión corporal teniendo en cuenta las características de la etapa y de cada uno de los elementos, recursos y manifestaciones que conforma la expresión corporal.
- Reflexionar y evaluar propuestas prácticas a partir de un caso práctico teniendo en cuenta los elementos clave para su organización y gestión y el contenido de Educación Física a desarrollar.



Práctica 11. La enseñanza-aprendizaje de la condición física desde el punto de vista de la salud:
Relacionada con los contenidos Tema 3

Los principales objetivos de la práctica de condición física orientada a la salud:

- Identificar situaciones motrices de aprendizaje para trabajar las capacidades físicas básicas orientadas a la mejora de la condición física y salud.
- Poner en práctica y vivenciar situaciones motrices de aprendizaje considerando los componentes de las capacidades físicas básicas (capacidades cuantitativas) que se orientan a la salud.
- Reflexionar y evaluar sobre propuestas prácticas orientadas al trabajo de la condición física y salud en infantil.

Práctica 12. Evaluación sumativa y final con exposiciones de trabajos grupales: Relacionada con los contenidos Tema 3

Los principales objetivos de la práctica serán:

- Saber diseñar situaciones de aprendizaje sobre los contenidos Educación Física Infantil.
- Evaluar los aspectos organizativos de tiempo, espacio y agrupamiento de las situaciones aprendizajes diseñadas por los estudiantes.
- Aplicar los elementos clave de control y gestión de conflicto de las situaciones motrices.
- Evaluar la habilidad de comunicación oral en público.

6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
AF1. Exposición teórica.	1.1 Actividades de clase expositiva: exposición teórica, clase magistral, proyección..., dirigida al gran grupo, con independencia de que su contenido sea teórico o práctico. Junto a la exposición de conocimientos, en las clases se plantean cuestiones, se aclaran dudas, se realizan ejemplificaciones, se establecen relaciones con las diferentes actividades prácticas que se realizan y se orienta la búsqueda de información.	18	20	38.00



Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
AF2. Tutoría académica.	3.1 Tutorías en grupo: sesiones programadas de orientación, revisión o apoyo a los alumnos por parte del profesor, realizadas en pequeños grupos, con independencia de que los contenidos sean teóricos o prácticos. 3.2 Tutorías individualizadas: sesiones de intercambio individual con el estudiante prevista en el desarrollo de la materia.	3	4	7.00
AF3. Actividades prácticas en aula convencional.	1.2 Actividades de clase práctica de aula: actividades prácticas de ejercicios y resolución de problemas, estudio de casos, aprendizaje orientado a proyectos, exposición y análisis de trabajos, debates, simulaciones, etc. Suponen la realización de tareas por parte de los alumnos, dirigidas y supervisadas por el profesor, con independencia de que en el aula se realicen individualmente o en grupos reducidos.	16	30	46.00



Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
AF4. Actividades prácticas en aula especial.	2.4 Actividades prácticas artísticas o físico-deportivas: actividades de los alumnos en aulas o espacios adecuados y específicos (salas de audición, de ensayo, de dibujo, pintura y/o escultura, performances, de ritmo y movimiento, gimnasios, pabellones y otros espacios deportivos, etc.) para el empleo y uso de los materiales propios con los que se realizan actividades plásticas, musicales, o físico-deportivas, realizadas en grupos reducidos o individualmente, supervisadas por el profesor.	17	16	33.00
AF6. Trabajo autónomo del estudiante.	1.3 Seminarios: trabajo de los alumnos de profundización en una temática concreta, que puede integrar contenidos teóricos y prácticos, realizado en grupos reducidos y supervisado por el profesor, concluyendo con la elaboración y presentación escrita de un informe que, en algunos casos, puede hacerse público mediante exposición oral por parte de los alumnos y debate.	0	26	26.00
	Total	54	96	150

7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/educacion-infantil/2023-24#horarios>



8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes, realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Criterios de Valoración	Dominio de los contenidos teóricos y prácticos.
Ponderación	40
Métodos / Instrumentos	Informes escritos, trabajos y proyectos: trabajos escritos, portafolios, con independencia de que se realicen individual o grupalmente
Criterios de Valoración	Adecuación a los contenidos de la asignatura y a las especificaciones concretas para la realización de los mismos.
Ponderación	30
Métodos / Instrumentos	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, de realización de actividades, cumplimiento de plazos, participación en foros...
Criterios de Valoración	Participación activa del estudiante en las actividades y en los foros.
Ponderación	10
Métodos / Instrumentos	Pruebas orales (exámenes): entrevistas de evaluación, preguntas individualizadas... planteadas para valorar los resultados de aprendizaje previstos en la materia
Criterios de Valoración	Dominio de los contenidos teóricos y prácticos.
Ponderación	20

Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/grados/educacion-infantil/2023-24#exámenes>

9. Resultados del Aprendizaje

RA1. Utilizar adecuadamente las expresiones y el vocabulario específico en el ámbito disciplinar. Es importante que un profesional de la educación sea capaz de utilizar una terminología educativa adecuada y ajustada



al contexto en el que desarrolla su labor docente, así como ser capaz de expresarse con propiedad, tanto verbalmente como por escrito. En este sentido, los trabajos que se desarrollan en la asignatura, así como la prueba escrita, cuando integre preguntas abiertas, son elementos clave para mostrar las competencias relacionadas con este resultado de aprendizaje.

RA2. Expresarse con claridad y corrección ortográfica y gramatical. El aprendizaje de la gramática y la ortografía constituye una parte importante de la formación lingüística del estudiante. Se constituye como un eje fundamental de todas las asignaturas que conforman los Planes de Estudio, no siendo posible concebir una educación de calidad que avance en líneas opuestas con una escritura clara, original y pertinente. Este resultado de aprendizaje se desarrollará en todos los trabajos de la asignatura.

RA4. Mostrar habilidades de acceso y gestión de la información. La gestión de información implica adquirir una serie de habilidades relacionadas con buscar, filtrar, seleccionar, organizar y almacenar la información, de forma que podamos volver a acceder a ella en el momento en que necesitemos.

RA6. Asumir las propias responsabilidades que afectan a otros. Una persona responsable toma decisiones conscientemente y acepta las consecuencias de sus actos, dispuesto a rendir cuenta de ellos. La responsabilidad es la virtud o disposición habitual de asumir las consecuencias de las propias decisiones, respondiendo de ellas ante alguien. Responsabilidad es la capacidad de dar respuesta de los propios actos y el estudiante debe asumir que afectarán a los demás.

RA7. Resolver problemas y tomar decisiones mediante el diálogo, la argumentación, la negociación y el consenso con sus compañeros. Hay que fomentar una perspectiva creativa del conflicto y consenso con los compañeros. En esta línea la convivencia no es algo innato en los seres humanos, sino que se aprende, y el tratamiento adecuado de los conflictos es uno de los cauces más adecuados para la educación. Por ello, los trabajos grupales de la asignatura se utilizarán como una oportunidad y un potencial educativo para dialogar, argumentar y negociar las decisiones de equipo.

RA8. Mostrar habilidades comunicativas y sociales para el trabajo en grupo. El desempeño de cualquier rol profesional exige conocer y dominar junto a las capacidades conceptuales, un conjunto de habilidades sociales y comunicativas que permitan al profesional en educación crear una relación eficaz y satisfactoria con los demás; para una buena competencia de relaciones humanas es necesaria una buena comunicación interpersonal.



RA9. Mostrar un pensamiento crítico y una capacidad para definir y resolver problemas. El pensamiento crítico es un modo de pensar, sobre cualquier problema, tema o contenido, que inicialmente se somete a revisión, es decir preguntas, las cuales son esenciales porque impulsan el pensamiento en forma analítica y evaluativa bajo estándares universales.

RA10. Mostrar curiosidad científica y ser creativo. La creatividad aporta capacidad de adaptación y de resolución de situaciones imprevistas del día a día, tanto dentro como fuera del contexto educativo. Ser creativo y mostrar curiosidad científica supone ser resolutivo y ser imaginativo, dos cualidades que serán útiles y beneficiosas al estudiante.

RA11. Gestionar la información (incluye selección, tratamiento, interpretación, evaluación y transferencia de la información). La consideración y manejo de los medios de información como herramientas que facilitan la generación de situaciones de enseñanza-aprendizaje, permiten el desarrollo personal de quienes participan en ellas, lo cual implica incidir en su selección, uso y evaluación.

RA12. Analizar y sintetizar. El pensamiento crítico forma parte de las capacidades intelectuales superiores que se deben fortalecer en los estudiantes. Analizar y sintetizar: dividir en partes y establecer cómo actúan en relación con la totalidad.

RA14. Conocer elementos fundamentales de los lenguajes musical, plástico y corporal. El lenguaje corporal es un medio que permite la expresión a través de la motricidad. El conocimiento de todos los elementos fundamentales para el desarrollo de la motricidad es clave para entender su evolución.

RA16. Conocer el proceso de aprendizaje de las habilidades motrices en las etapas del desarrollo. El proceso de adquisición de conductas motrices en relación con la edad del alumnado determina el diseño de propuestas prácticas. Conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje de este tipo de habilidades

RA22. Diseñar situaciones lúdicas que favorezcan los aprendizajes escolares. Concebir y diseñar situaciones motrices favorece la aplicación de los conocimientos elementales fundamentales del desarrollo motor. Además, las propuestas motrices lúdicas facilitan el proceso de aprendizajes escolares.

RA23. Organizar juegos de carácter interdisciplinar. El término interdisciplinariedad implica la conexión entre disciplinas. La interdisciplinariedad es el conjunto de las interacciones existentes y posibles entre las disciplinas, en el ámbito de los conocimientos, de los métodos o del aprendizaje de los mismos. Los juegos, por sus características, ofrecen múltiples posibilidades para tal fin.



RA24. Planificar actividades que desarrollen de forma integrada las capacidades musicales, motrices y plásticas. La pretensión es influir en todos los ámbitos de la conducta de los alumnos (a través de la interrelación de los contenidos motrices), para contribuir a la mejora de su educación integral y global como seres humanos, enfocada hacia la adquisición de una serie de contenidos (control y conciencia corporal, expresión corporal, manipulaciones, etc.)

RA25. Elaborar actividades que fomenten de la creatividad. La enseñanza se organizará con un criterio totalizador y unitario. Por tanto, a través de las propuestas prácticas se pretende estimular el desarrollo de todas las capacidades, tanto físicas como afectivas, intelectuales y sociales de una forma global, ya que cualquier actividad realizada por los niños pone en juego mecanismos afectivos, psicomotores, comunicativos, cognitivos, de imaginación, creatividad, atención...

10. Bibliografía

Bibliografía Básica



Arufe Giráldez, V. (2020). Propuestas pedagógicas en la etapa de 0 a 6 años. Inde.



Arufe Giráldez, V., Pena García, A. y Navarro Patón, R. (2021). Efectos de los programas de Educación Física en el desarrollo motriz, cognitivo, social, emocional y la salud de niños de 0 a 6 años. Una revisión sistemática. Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity, 7(3), 448-480. <https://doi.org/10.17979/sportis.2021.7.3.8661>



Carrasco, M. y Ureña, N. (2019). Hacia una educación física de calidad en las aulas de infantil: un modelo integrador para la comunidad educativa. TRANCES: Revista de Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud, 11(5), 847- 866.



Fernández, N. y Ureña, N. (2021). Aprende con ECOYOGA: programa con descansos activos para el desarrollo de las habilidades cognitivas en infantil. En A. Jiménez, J. Cáceres, M. Vergara, E. Rainha y M.A. Marín (Coords.). Construyendo juntos una escuela para la vida (pp. 1327- 1334). Dykinson.



Gómez-Mármol, A., Cifo, M.I. y Ureña, N. (2023). Educación Física Infantil. Editum.



Ureña, N. y Fernández, N. (2021). Mejora de las habilidades sociales y cognitivas a través de minicuentos motores cooperativos: el programa motriz COAPRENDECONMIGO EN INFANTIL. II Congreso Internacional sobre metodologías activas, modelos de enseñanza-aprendizaje e investigación en ciencias de la educación y del deporte, 25 y 26 de noviembre de 2021, Granada, España.

Bibliografía Complementaria

-  Batalla, A. (2000). Habilidades motrices. Inde.
-  Berruezo, P. P. y García, J. A. (1994). Psicomotricidad y Educación Infantil. CEPE.
-  Cifo, M. y Ureña, N. (2022). El teatro de sombras corporales como recurso didáctico para trabajar la expresión corporal y la interculturalidad en Educación Infantil. *Didacticae: Revista de Investigación en Didácticas Específicas*, 12, 107-123. DOI: <https://doi.org/10.1344/did.2022.12.107-123>
-  Conde, J. L. y Viciano, V. (1997). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Aljibe.
-  Escribá, A (1998). Juegos sensoriales y psicomotores en Educación Física. Gymnos.
-  Escribá, A. (2000). Psicomotricidad: fundamentos teóricos aplicables en la práctica. Gymnos.
-  García-Núñez, C.I. y Gómez-Mármol, A. (2023). Funciones ejecutivas en Educación Infantil: conceptualización, importancia, evaluación y experiencias empíricas. *Athlos: revista internacional de ciencias sociales, de la actividad física, el juego y el deporte*, 29, 28-53.
-  Gil, P. (2003). Desarrollo psicomotor en Educación Infantil (0-6 años). Wanceulen.
-  Gil, P. (2004). Evaluación de la Educación Física en Educación Infantil. Wanceulen.
-  Gil, P. (2004). Metodología de la Educación Física en Educación Infantil. Wanceulen.
-  Gómez-Mármol, A., López Rodríguez, M. F. y Sánchez-Alcaraz, B.J. (2015). Diseño, validación y aplicación de una Hoja de Observación para la Evaluación de la Psicomotricidad Acuática (HOEPA) en edad infantil. *Sportis: Revista Técnico-Científica del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad*, 1(3), 270-292.
-  Justo, E. (2000). Desarrollo psicomotor en Educación Infantil. Bases para una intervención en Psicomotricidad. Servicio de publicaciones de la Universidad de Almería.
-  León, M. P. y Ayuso, A. P. (2022). Programas y recursos TIC para implementar descansos activos en educación infantil. *Tándem: Didáctica de la educación física*, 75, 43-50.
-  López Pastor, V. M. (2004). La Educación Física en Educación Infantil: una propuesta y algunas experiencias. Miño y Dávila.



Masson, S. (1984). La reeducación psicomotriz y el examen psicomotor. Gedisa.



Muñoz, T., Gómez-Mármol, A. y Sánchez-Alcaraz, B.J. (2017). Satisfacción laboral en los docentes de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Revista de Gestión de la Educación, 7(1), 161-177.



Rosa, A., Carrillo, P. J., García, E. y Moral, J. E. (2020). La organización y la gestión de la clase de Educación Física. VIREF Revista De Educación Física, 9(4), 81-96.



Tena Porta, I. (2018). Expresión corporal desde la danza creación: proceso de elaboración de una unidad didáctica en Educación Infantil y Educación Primaria. Prensas de la Universidad de Zaragoza.



Vaca, M. y Valera, M. S. (2008). Motricidad y aprendizaje. El tratamiento pedagógico del ámbito corporal (3-6). Grao.



Wickstrom, R. L. (1990). Patrones motores básicos. Editorial Alianza Deporte.



Yuste, J. L., Ureña, N., López, F. J., Vera, J. A. y Pedrero, M. (2012). Educación Física en Educación Infantil. Diego Marín.

11. Observaciones y recomendaciones

"NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; <http://www.um.es/advv/>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad".

Para superar la asignatura con la ponderación establecida en el sistema de evaluación anterior, los estudiantes deberán asistir como mínimo al 85% de las clases presenciales (aula, talleres e instalaciones deportivas), así como cumplir con todos los criterios de valoración establecidos (OPCIÓN A EVALUACIÓN FORMATIVA Y CONTINUA). Si no se cumple este requisito, el estudiante será evaluado mediante un sistema alternativo (OPCIÓN B EVALUACIÓN TRADICIONAL) cumpliendo con los Estatutos de la Universidad de Murcia en cuanto a derechos de los estudiantes (Art. 167) y la regulación de asistencia a clase (Art. 98). En esta situación, los estudiantes deberán documentar adecuadamente la imposibilidad de cumplir con la presencialidad



exigida. En la vía de evaluación OPCIÓN B el estudiante tendrá que cumplir los mismos criterios de valoración anteriores excepto el requisito "asistencia a las sesiones presenciales" del 85%. En este caso, el estudiante tendrá que realizar un examen tipo test, preguntas de ensayo cortas y supuestos prácticos donde deberá acreditar que ha desarrollado las competencias definidas en la materia. Los exámenes de preguntas cortas y supuestos prácticos tendrán una evaluación de APTO o NO APTO. Para obtener el APTO, deberá alcanzar, al menos una calificación de 5 puntos, en cada una de las preguntas. Igualmente deberá presentar los trabajos establecidos en la asignatura en cualquiera de las vías de evaluación A y B. En la vía OPCIÓN B el estudiante tendrá que realizar dos trabajos individuales: el trabajo individual (10%) y el trabajo grupal establecido en la modalidad A individualmente (50%). De este último trabajo individual, se evaluará la memoria del trabajo con un 30% y una exposición oral de una parte del trabajo con un 20%.

Esta asignatura se encuentra vinculada de forma directa con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 3 (ODS3) "Salud y Bienestar" y Objetivo de Desarrollo sostenible 4 (ODS4) "Educación de Calidad".