1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2020/2021
Titulación	GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA
Nombre de la Asignatura	CIVILIZACIÓN CLÁSICA I: GRECIA
Código	1661
Curso	PRIMERO
Carácter	OBLIGATORIA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	1 Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL
Tipo de Enseñanza	Presencial

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura PEDRO REDONDO REYES	Área/Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA
	Categoría	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	predondo@um.es Tutoría Electrónica: SÍ

Grupo de Docencia: 1 Coordinación de los grupos:1	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar
		Primer Cuatrimestre	Viernes	11:00- 13:00	
		Primer Cuatrimestre	Viernes	13:00- 15:00	
		Segundo Cuatrimestre	Lunes	09:00- 11:00	
		Segundo Cuatrimestre	Martes	09:00- 11:00	
CARLOS COLL JARA Grupo de Docencia: 1	Área/Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA			
	Categoría	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL			
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	carlos.coll@um.es Tutoría Electrónica: SÍ			
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar
		Anual	Miércoles	15:00- 16:30	

2. Presentación

La asignatura de Civilización Clásica I: Grecia tiene como objetivo proporcionar al alumno conocimientos de aspectos fundamentales de la civilización griega a través del estudio de sus fuentes escritas e iconográficas y de sus restos materiales. Se centrará en el estudio de aspectos relativos a la geografía e historia, a las principales instituciones de la vida política, social y militar, a la vida cotidiana y la familia, a la educación y el deporte y a las manifestaciones religiosas y artísticas.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

Es recomendable que el alumno cuente con algunas nociones de geografía e historia del mundo griego antiguo, si bien no es imprescindible. Aunque no se requieren conocimientos previos específicos, estarán mejor adaptados a la realización de los estudios de Grado en Filología Clásica quienes hayan cursado la modalidad de Humanidades en ESO y Bachiller.

El acceso a las enseñanzas oficiales de Grado en Filología Clásica por la Universidad de Murcia requerirá estar en posesión del título de bachiller o equivalente y la superación de la prueba de acceso prevista por la normativa vigente.

Como antesala de la asignatura, se invita al alumnado a la lectura durante el verano previo de alguna obra divulgativa del mundo griego antiguo, que podría ser alguna de las siguientes:

- Manfredi, Valerio Massimo (2000). Akropolis. La historia mágica de Atenas. Barcelona.

- Canfora, Luciano (2003). Aproximación a la historia griega. Madrid.

- Lane Fox, Robin (2007). El mundo clásico: la epopeya de Grecia y Roma. Barcelona.

- Beard, Mary (2013). La herencia viva de los clásicos. Tradiciones, aventuras e innovaciones. Barcelona.

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

· CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

· CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

· CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

· CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

· CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

4.2 Competencias de la titulación

· CG11. Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio
· CG12. Conocimientos básicos de la profesión
· CG15. Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
· CG16. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
· CG21. Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia
· CG23. Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
· CE11. Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales de la literatura griega y latina (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones etc.)
· CE16. Conocimientos de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica
· CE17. Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas
· CE24. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas
· CE30. Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
· CE42. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas
· CE43. Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa

4.3 Competencias transversales y de materia

· Competencia 1. CT1 Ser capaz de expresarse correctamente en Español en su ámbito disciplinar.
· Competencia 2. CT3 Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento de su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).
· Competencia 3. CT5 Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.
· Competencia 4. CT6 Capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.

5. Contenidos

Bloque 1: GEOGRAFÍA E HISTORIA DE GRECIA

TEMA 1. Presentación: el mundo griego antiguo

TEMA 2. Geografía de Grecia

TEMA 3. Historia de Grecia

Bloque 2: LA SOCIEDAD GRIEGA

TEMA 1. Las ciudades y las viviendas

TEMA 2. La familia. El papel de la mujer

TEMA 3. Las clases sociales

TEMA 4. La educación

TEMA 5. El deporte y los espectáculos

Bloque 3: VIDA POLÍTICA Y CULTURAL EN GRECIA

TEMA 1. Las instituciones y la política

TEMA 2. La vida militar y la guerra

TEMA 3. La religión y los cultos

TEMA 4. La literatura

TEMA 5. La filosofía

TEMA 6. Las artes

TEMA 7. El calendario y las fiestas

PRÁCTICAS

Práctica 1. Comentario de textos I : Relacionada con los contenidos Bloque 1

Comentario de textos relativos al primer bloque de la materia.

Práctica 2. Comentario de textos II : Relacionada con los contenidos Bloque 2

Comentario de textos relativo al segundo bloque de la materia

Práctica 3. Comentario de textos III: Relacionada con los contenidos Bloque 3

Comentario de textos relativo al tercer bloque de la materia

Práctica 4. Investigaciones para profundizar en algunos ámbitos: Relacionada con los contenidos Bloque 2 y Bloque 3

Trabajos donde los alumnos, dirigidos por el profesor, buscarán información sobre los diferentes aspectos de la civilización clásica griega.

6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Horas en Semipresencialidad	Horas No Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Exposición teórica	Exposición teórica de los contenidos por parte del profesor. Estudio y preparación de los contenidos teóricos mediante el trabajo individual del alumnado.	24	8	24	45	69

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Horas en Semipresencialidad	Horas No Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Clases prácticas	Dirección y supervisión de prácticas en el aula por parte del profesor. Estudio y preparación de contenidos prácticos mediante el trabajo del alumnado.	20	6,5	20	45	65
Seminarios para el desarrollo de competencias instrumentales	Prácticas realizadas en seminarios. Profundización en los temas del programa supervisada por el profesor.	9	3	9		9
Tutorías formativas		7	2,5	7		7
	Total	60		60	90	150

Docencia en semipresencialidad

La docencia semiprensencial reducida y en condiciones de seguridad obliga a que los alumnos acudan a clase en un porcentaje de un 33 % de la totalidad de horas en cada una de las acciones formativas. Según los alumnos matriculados, ese porcentaje podría sufrir alguna modificación para adecuarlo a la disponibilidad del espacio físico necesario para impartir la materia. Por tanto, según el Plan de Contingencia 3, vigente desde julio de 2020, las actividades formativas y su presencialidad serán las siguientes:

1.Las actividades de exposición del programa teórico por parte del profesor serán serán semanales para el profesor y los estudiantes tendrán una presencialidad de 8 horas.

2.Las actividades de clases prácticas serán semanales para el profesor y los estudiantes tendrán una presencialidad de 6,5 horas.

3.Las actividades de seminarios para el desarrollo de las competencias instrumentales serán semanales para el profesor y los estudiantes tendrán una presencialidad de 3 horas.

4.Las actividades de tutorías formativas serán semanales para el profesor y los estudiantes tendrán una presencialidad de 2,5 horas.

Docencia en no presencialidad

La docencia en modo no presencial, con las adaptaciones que los medios técnicos requieran, se desarrollará de forma similar a la presencial.

7. Horario de la asignatura

http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/clasica/2020-21#horarios

8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes) para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Criterios de Valoración	- Corrección en las respuestas. - Capacidad de reflejar a través del comentario de textos los conocimientos adquiridos. - Claridad y precisión en la redacción y en la expresión. - Corrección gramatical y ortográfica
Ponderación	55

Métodos / Instrumentos	Pruebas orales (exámenes): para valorar los resultados de aprendizaje previstos en la materia
Criterios de Valoración	- Capacidad de asimilación de los contenidos. - Capacidad de exposición de los contenidos.
Ponderación	5
Métodos / Instrumentos	Presentación de trabajos: exposición de los resultados obtenidos y respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se planteen sobre los mismos.
Criterios de Valoración	- Capacidad de análisis e interpretación de los textos. - Capacidad de expresión oral y de exposición de los contenidos. - Incorporación de léxico en lengua original y transcripción de términos. - Incorporación de bibliografía. - Corrección gramatical y ortográfica.
Ponderación	10
Métodos / Instrumentos	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, prácticas de comentario de textos, cumplimiento de plazos, Informe del tutor sobre el TFG
Criterios de Valoración	- Inclusión de todas las actividades realizadas. - Estructuración y sistematización. - Corrección en la realización y originalidad. - Autoevaluación y evaluación recíproca. - Incorporación de bibliografía. - Participación.
Ponderación	30

Métodos / Instrumentos	Evaluación en semipresencialidad
Criterios de Valoración	La evaluación en semipresencialidad tendrá las mismas características que la presencial: 1.Pruebas escritas (exámenes) para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos: hasta un 55%. 2.Pruebas orales (exámenes): hasta un 5%. 3.Presentación de trabajos: hasta un 10%. 4.Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: hasta un 30%.
Métodos / Instrumentos	Evaluación en no presencialidad
Criterios de Valoración	La evaluación en no presencialidad tendrá las características de la presencial: 1.Pruebas escritas (exámenes) para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos, o bien presentación de trabajos propuestos en la herramienta Tareas: hasta un 55%. 2.Pruebas orales (exámenes): hasta un 5%. 3.Presentación de trabajos: hasta un 10%. 4.Procedimientos de observación del trabajo y participación del estudiante: hasta un 30%.

Fechas de exámenes

http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/clasica/2020-21#examenes

9. Resultados del Aprendizaje

1. Contextualizar geográficamente las civilizaciones griega y latina.
2. Conocimiento general sobre el contexto histórico y socio-cultural del mundo antiguo, con especial referencia a la estructura social y a las relaciones de género.
3. Conocimiento de las principales instituciones religiosas, políticas, sociales y educativas del mundo greco-romano
4. Conocimiento crítico sobre los aspectos más relevantes del modo de vida de griegos y romanos
5. Capacidad de reconocer y de acceder a las fuentes básicas de información para nuestro conocimiento del mundo antiguo.

6. Capacidad de manejar con criterio las nuevas herramientas digitales para obtener y contrastar información sobre el mundo antiguo
7. Capacidad de comprender y comentar textos de autores griegos y latinos atendiendo a su contexto socio-cultural e histórico.
8. Capacidad de valorar las aportaciones más significativas del legado clásico y su presencia en la cultura europea.
9. Capacidad de respetar el patrimonio cultural e histórico heredado de la Antigüedad y de desarrollar la responsabilidad ética de su conservación y difusión.

10. Bibliografía

Bibliografía Complementaria

- Bianchi Bandinelli, R. (ed.): Historia y civilización de los griegos, 10 vols., Barcelona, 1982-1984
- Beard, M. / Henderson, J.: El mundo Clásico, Madrid
- Bengtson, H.: Historia de Grecia, Madrid, 1986.
- Blanco Freijeiro, A.: Arte griego, Madrid, 1975
- Bonnard, A.: Civilización griega, Buenos Aires, 1970
- Bowra, C.M.: La Atenas de Pericles, Madrid, 1974
- Calame, C.: Eros en la antigua Grecia, Madrid, 2002
- Cloche, P.: La démocratie athénienne, Paris, 1951
- Detiènnne, M.: Los griegos y nosotros. Antropología comparada de la Grecia Antigua, Barcelona, 2007
- Domínguez, A./ Plácido, D./ Gómez, F.J./ Gascó, F., Historia del mundo clásico a través de sus textos. Vol. 1; Grecia, Madrid, 1999.
- Fernández Nieto, F., (coord.): Historia antigua de Grecia y Roma, Valencia, 2005
- Finley M. I.,La Grecia antigua. Economía y sociedad, Barcelona, 1984

- Flacelière, R.: La vida cotidiana en el siglo de Pericles, Buenos Aires, 1959
- García López, J.: La religión griega, Madrid, 1995
- García Romero, F., Los Juegos Olímpicos y el deporte en Grecia, Sabadell, 1992
- Gómez Espelosín, F. J.: Historia de Grecia en la Antigüedad, Madrid, 2011
- Gómez Espelosín, F. J.: Memorias perdidas. Grecia y el mundo oriental, 2013
- Glotz, G.: La ciudad griega, México, 1957
- Homblower, S.: Diccionario del mundo clásico, Madrid
- Jaeger, W.: Paideia. Los ideales de la cultura griega, México, 1957
- Lefkowitz, M.R./ Fant, M.B.: Women's Life in Greece and Rome, London, 1982
- López Melero, R.: Así vivían en la Grecia antigua, Madrid, 1989
- Madrid, M.: La misoginia en Grecia, Madrid, 1999
- Mangas, J.: Textos para la historia antigua de Grecia, Madrid, 1991
- Marrou, H.I: Historia de la educación en la Antigüedad, Buenos Aires, 1965
- Mossé, C.: Les institutions politiques grecques à l'époque classique, Paris, 1967
- Mossé, C.: Historia de una democracia, Atenas: desde sus orígenes hasta la conquista macedonia, Madrid, 1981
- Mossé, C.: La mujer en la Grecia Clásica, San Sebastián, 2001
- Nilsson, N.P.: Historia de la religiosidad griega, Madrid, 1953
- Pérez Almoguera, A.: La civilización griega, Madrid, 2002
- Plácido, D.: La sociedad ateniense. La evolución social en Atenas durante la Guerra del Peloponeso, Barcelona, 1997
- Pretzler, M./ Barley, N. (eds.): Brills companion to Aineias Tacticus, Leiden/ Boston, 2017
- Roberts, J./ Gardner, J./ Osborne, R. (eds.): Oxford Dictionary of the Classical World, Oxford, 2007

Rodríguez Adrados, F.: La democracia ateniense, Madrid, 1994

Rodríguez Adrados, F.: Democracia y literatura en la Atenas clásica, Madrid, 1995

Rodríguez Adrados, F., Sociedad, amor y poesía en la Grecia antigua, Madrid, 1995

Rodríguez Adrados, F.: Nueva historia de la democracia, Madrid, 2011

Romilly, J.: ¿Por qué Grecia?, Madrid, 1997

Segura Munguía, S./ Cuenca Cabeza, M.: El ocio en la Grecia Clásica, Bilbao, 2007

Vernant, J. P.: El individuo, la muerte y el amor en la antigua Grecia, Barcelona, 2001

Cultura clásica

Mitología griega

Religión y cultura griegas

Alejandro Magno / National Geographic ; Redacción, Carlos García Gual, Borja Antela (2019)

García Gual, Carlos.: Grecia para todos / (2019)

11. Observaciones y recomendaciones

1. El porcentaje de semipresencialidad del alumnado del que se parte es del 33 %. Eso no quiere decir que ese porcentaje vaya a ser inamovible. Si la situación sanitaria mejora, o en aquellos casos en los que una matrícula relativamente más baja lo permita, se puede pasar a la presencialidad. Si uno de los docentes de la asignatura fuera personal de riesgo, impartiría sus créditos de manera no presencial.

2.Para poder aprobar la asignatura es obligatoria la asistencia regular a clase, responder a todas las cuestiones planteadas en las pruebas y en los exámenes y obtener al menos el 50 % de su valor ponderado.

3."El o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, preva apertura de expendiente disciplinario" (Artículo 22 del REVA).

4."Salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la Guía Docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global" (Artículo 8.6 del REVA). Será necesario justificar documentalmente y con antelación a la primera fecha de entrega de actividades evaluables las circunstancias que justifican la necesidad de prueba global.

5.NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; http://www.um.es/adyv/) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

6.PLAGIO: El plagio de textos; es decir, la no citación correcta del autor de cualquiera de las ideas utilizadas al realizar trabajos, supondrá la calificación automática de suspenso de dichos trabajos.