



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2022/2023
Titulación	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
Nombre de la Asignatura	ENSEÑANZA DEL INGLÉS: HISTORIA, ENFOQUES Y MÉTODOS
Código	1558
Curso	CUARTO
Carácter	OBLIGATORIA
N.º Grupos	2
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	2 Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	INGLÉS
Tipo de Enseñanza	Presencial

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura RAQUEL CRIADO SANCHEZ	Área/Departamento	FILOLOGÍA INGLESA/FILOLOGÍA INGLESA
	Categoría	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	rcriado@um.es Tutoría Electrónica: Sí



Grupo de Docencia: 1 y 2 Coordinación de los grupos: 1 y 2	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar
		Primer Cuatrimestre	Miércoles	11:10- 14:10	868888791, Facultad de Letras B1.1.049
		Segundo Cuatrimestre	Martes	13:15- 14:15	868888791, Facultad de Letras B1.1.049
		Segundo Cuatrimestre	Miércoles	12:15- 14:15	868888791, Facultad de Letras B1.1.049
CARLOS ORDOÑANA GUILLAMON Grupo de Docencia: 1 y 2	Área/Departamento	FILOLOGÍA INGLESA/FILOLOGÍA INGLESA			
	Categoría	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL			
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	carlos.ordonana@um.es Tutoría Electrónica: Sí			
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar
		Anual	Lunes	10:00- 13:00	868887677, Parainfo y Edificio Rector Loustau B1.2.009

2. Presentación

Esta asignatura presenta de forma analítica y crítica una panorámica histórica de los métodos utilizados en la enseñanza de segundas lenguas/lenguas extranjeras para jóvenes y adultos, especialmente aplicados al inglés. Mientras que el estudio será breve hasta el siglo XIX, a partir de este siglo se analizarán con más detalle los principales métodos y enfoques utilizados. La exposición teórica, en formato de lectura magistral participativa, irá acompañada de la ilustración práctica de los distintos métodos en la enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera desde el punto de vista de (i) los materiales docentes elaborados por cada método y (ii) su aplicación en el aula. Las sesiones prácticas proporcionarán entrenamiento al alumnado en el análisis



crítico de métodos y materiales docentes reflejados en muestras reales (clases audiovisuales y/o materiales escritos). El fin último de la asignatura es contribuir a que los estudiantes reflexionen activamente sobre las implicaciones teóricas y prácticas en la utilización de uno u otro método en la enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera, la incidencia de los métodos en el aprendizaje lingüístico y la relevancia e influencia en la actualidad de los métodos estudiados.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

Se aconseja a todos los estudiantes que no hayan cursado las asignaturas 1546 (Lingüística Aplicada I, obligatoria del tercer curso) y/o 1562 (Lingüística Aplicada II, optativa del cuarto curso) que se informen sobre el campo de la Adquisición y Aprendizaje de Lenguas Extranjeras. Entre los diversos recursos disponibles en la Biblioteca Nebrija, se recomiendan estas referencias clásicas: Lightbown, P. & Spada. N. (2013). How languages are learned (4th ed.). Oxford University Press y los capítulos 3, 4, 5, 7 y 8 de Johnson, K. (2017). An introduction to foreign language learning and teaching (3rd ed.). Routledge.

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



4.2 Competencias de la titulación

- CG2. Comprender y expresarse en un idioma extranjero en su ámbito disciplinar, particularmente el inglés.
- CG3. Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas en TIC.
- CG6. Desarrollar la capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
- CG7. Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación.
- CG8. Adquirir y desarrollar la capacidad de aprender a aprender.
- CG9. Adquirir la capacidad de analizar, sintetizar y evaluar la información extraída de fuentes diversas y variadas.
- CG10. Desarrollar la capacidad de interpretar y contextualizar el significado de textos y otros productos culturales.
- CG11. Desarrollar la capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica y de implementar estrategias para la resolución de problemas.
- CG12. Adquirir la capacidad de producir juicios críticos y autocríticos a partir de diversos testimonios, de la argumentación y del diálogo.
- CG13. Desarrollar la habilidad de trabajar de forma autónoma y disciplinada, con una planificación y gestión del tiempo adecuadas.
- CG14. Desarrollar la capacidad de tomar notas a partir de fuentes orales, de resumir fuentes de información escritas y de presentarlas ateniéndose a distintas convenciones o formatos.
- CG15. Desarrollar habilidades para organizar y presentar, de forma oral y escrita, argumentos, ideas, conocimientos o juicios de manera estructurada y razonada, tanto a personas expertas como ante las no expertas.
- CG22. Desarrollar habilidades de relación personal e interacción con los demás, incluyendo la capacidad de mediación.
- CG23. Desarrollar la habilidad de generar nuevas ideas (creatividad), tomar decisiones y trabajar en equipo con flexibilidad, adaptándose a nuevas situaciones.
- CE15. Adquirir conocimientos de las principales aplicaciones del inglés a disciplinas relacionadas con la actividad humana y sus distintas realidades, y especialmente a los principios y problemas propios del aprendizaje y enseñanza del inglés, así como del desarrollo histórico de esta disciplina y de las teorías y métodos que se han aplicado.
- CE36. Ser capaz de afrontar las distintas tareas profesionales relacionadas con la enseñanza y la investigación de la lengua inglesa, y con sus distintas aplicaciones a la actividad humana, como medio de comunicación, como sistema lingüístico y como medio de transmisión de diversas manifestaciones literarias y culturales.
- CE44. Ser capaz de comprender los distintos mecanismos y métodos de que se vale o se ha valido el ser humano para adquirir y enseñar una lengua extranjera, concretada en el inglés.

4.3 Competencias transversales y de materia

5. Contenidos

Bloque 1: INTRODUCTION

TEMA 1. 1.1. The rationale behind a critical diachronic study of Language Teaching methods

TEMA 2. 1.2. The "method" concept in Language Teaching and a general overview of the two major trends in this field: Grammatical and conversational



Bloque 2: BACK TO THE PAST (1)

TEMA 1. 2.1. The beginnings: Language Teaching before the Renaissance

TEMA 2. 2.2. Language Teaching from the Renaissance until the 18th century

Bloque 3: BACK TO THE PAST (2). THE 19th CENTURY: THE "METHOD" CENTURY

TEMA 1. 3.1. The Grammar-Translation Method (G-T). Ahn's and Ollendorff's "practical method"

TEMA 2. 3.2. The Natural Approach from the 19th century

TEMA 3. 3.2.1. Introduction

TEMA 4. 3.2.2. Individual prereformers

TEMA 5. 3.2.3. The Reform Movement

TEMA 6. 3.2.4. The Direct Method

Bloque 4: THE PAST MEETS THE PRESENT: LANGUAGE TEACHING METHODS IN THE 20th AND 21st CENTURIES

TEMA 1. 4.1. Structurally based methods

TEMA 2. 4.1.1. The Audiolingual Method (ALM)

TEMA 3. 4.1.2. The Situational Language Teaching Method (SLT)

TEMA 4. 4.1.3. The Audio-Visual Method (AV)

TEMA 5. 4.2. Humanistic methods

TEMA 6. 4.2.1. Introduction

TEMA 7. 4.2.2. Total Physical Response Method (TPR)

TEMA 8. 4.2.3. The Silent Way

TEMA 9. 4.2.4. Suggestopedia

TEMA 10. 4.2.5. Counselling Learning / Community Language Learning (CL)

TEMA 11. 4.3. Communicative Approaches

TEMA 12. 4.3.1. Notional-functional Syllabuses (N-F Syllabuses)

TEMA 13. 4.3.2. Communicative Language Teaching (CLT)

TEMA 14. 4.3.3. The Natural Approach (Krashen and Terrell)

TEMA 15. 4.3.4. Task-Based Language Teaching (TBLT)

TEMA 16. 4.3.5. Content and Language Integrated Learning (CLIL)

TEMA 17. 4.3.6. Cooperative Language Learning (CLL)

TEMA 18. 4.4. Other alternative approaches and methods

TEMA 19. 4.4.1. The Lexical Approach



TEMA 20. 4.4.2. Multiple Intelligences (MI)

TEMA 21. 4.5 The Post-method era

Bloque 5: THE COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES: LEARNING, TEACHING, ASSESSMENT (2001, 2020)

TEMA 1. 5.1. The Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (CEFR) (2001)

TEMA 2. 5.2. The Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (CEFR). Companion Volume with New Descriptors (2020)

Bloque 6: AN OVERVIEW OF BASIC ELEMENTS IN LANGUAGE TEACHING: COGNITIVE, AFFECTIVE AND ACTIVITY-SEQUENCING FACTORS

TEMA 1. 6.1. Cognitive factors in Language Teaching

TEMA 2. 6.2. Affective factors in Language Teaching

TEMA 3. 6.3. Activity sequencing in Language Teaching

PRÁCTICAS

Práctica 1. The rationale behind this course and preliminary awareness-raising as to preferred teaching styles: Relacionada con los contenidos Tema 1 (Bloque 1)

Análisis crítico sobre la justificación de la existencia de esta asignatura mediante las respuestas a un cuestionario individual preliminar de identificación y preferencia de estilos de enseñanza por parte de los estudiantes.

Práctica 2. The Grammar-Translation Method (G-T): Relacionada con los contenidos Tema 1 (Bloque 3)

Análisis descriptivo crítico de material docente impreso auténtico y/o de clase real en formato audiovisual.

Práctica 3. Gouin's Series Method: Relacionada con los contenidos Tema 4 (Bloque 3)

Análisis descriptivo crítico de material docente impreso auténtico y/o de clase real en formato audiovisual.

Práctica 4. The Audiolingual Method (ALM): Relacionada con los contenidos Tema 2 (Bloque 4)

Análisis descriptivo crítico de material docente impreso auténtico y/o de clase real en formato audiovisual.

Práctica 5. Notional-functional Syllabuses (N-F Syllabuses): Relacionada con los contenidos Tema 12 (Bloque 4)

Análisis descriptivo crítico de material docente impreso auténtico y/o de clase real en formato audiovisual.

Práctica 6. Communicative Language Teaching (CLT): Relacionada con los contenidos Tema 13 (Bloque 4)

Análisis descriptivo crítico de material docente impreso auténtico y/o de clase real en formato audiovisual.

Práctica 7. Task-Based Language Teaching (TBLT): Relacionada con los contenidos Tema 15 (Bloque 4)

Análisis descriptivo crítico de material docente impreso auténtico y/o de clase real en formato audiovisual.



Práctica 8. Content and Language Integrated Learning (CLIL): Relacionada con los contenidos Tema 16 (Bloque 4)

Análisis descriptivo crítico de material docente impreso auténtico y/o de clase real en formato audiovisual.

Práctica 9. Activity sequencing: Relacionada con los contenidos Tema 3 (Bloque 6)

Análisis descriptivo crítico de material docente impreso auténtico y/o de clase real en formato audiovisual.

Práctica 10. End-of-course reflection upon preliminary awareness-raising of preferred teaching styles: Relacionada con los contenidos Bloque 1, Bloque 3, Bloque 4, Bloque 5 y Bloque 6

Comparación y reflexión final individual sobre las respuestas del cuestionario preliminar de identificación y preferencia de estilos de enseñanza por parte de los estudiantes.

6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Clases teóricas.	Actividades de clase expositiva: exposición teórica, clase magistral, proyección..., dirigida al gran grupo, con independencia de que su contenido sea teórico o práctico. Junto a la exposición de conocimientos, en las clases se plantean cuestiones, se aclaran dudas, se realizan ejemplificaciones, se establecen relaciones con las diferentes actividades prácticas que se realizan y se orienta en la búsqueda de información.	45	0	45.00
Clases prácticas de aula y seminarios.	Actividades de clase práctica de aula. Resolución de ejercicios y problemas, análisis de textos, estudio de casos, aprendizaje orientado a proyectos, exposición y análisis de trabajos, debates, simulaciones, etc. Suponen la realización de tareas por parte de los alumnos, dirigidas y supervisadas por el profesor.	15	0	15.00



Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Aprendizaje autónomo.	Estudio y preparación de contenidos teóricos. Estudio y preparación de contenidos prácticos. Trabajo individual del alumno consistente en lecturas, búsquedas documentales, reuniones en pequeños grupos, estudio para la elaboración y resolución de ejercicios prácticos, estudios de casos, etc. Realización de trabajos en grupo en relación con los aspectos prácticos de los contenidos. Utilización del entorno virtual SAKAI.	0	90	90.00
	Total	60	90	150

7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/ingleses/2022-23#horarios>

8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, o tipo test realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Criterios de Valoración	Corrección en las respuestas.
Ponderación	70



Métodos / Instrumentos	Informes escritos, trabajos y proyectos: trabajos escritos, cuadernos de trabajo, portafolios realizados individualmente o en grupo.
Criterios de Valoración	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio de los contenidos teórico-prácticos y capacidad de pensamiento crítico. • Estructura y organización. • Pertinencia de la respuesta a la cuestión o pregunta planteada. • Dominio de la lengua inglesa al nivel exigible en cuarto curso, a saber, C1 pleno. [Si el uso del inglés impide la comprensión del texto, automáticamente la nota total del informe será 0 puntos].
Ponderación	20
Métodos / Instrumentos	Ejecución de tareas prácticas: evaluación de las actividades desarrolladas en las prácticas de aula, en el laboratorio de idiomas o en el aula de informática
Criterios de Valoración	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio de los contenidos teórico-prácticos reflejado en la corrección de las respuestas. • Capacidad de pensamiento crítico. • Estructura y organización. • Dominio de la lengua inglesa al nivel exigible en cuarto curso, a saber, C1 pleno. [Si el uso del inglés impide la comprensión del texto, automáticamente la nota total de la tarea práctica será 0 puntos].
Ponderación	10

Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/grados/ingleses/2022-23#exámenes>

9. Resultados del Aprendizaje

- Conocimiento de las distintas aplicaciones de la lengua inglesa que se han llevado a cabo en campos variados de la actividad y realidad humanas, y más especialmente, las relacionadas con: (i) la adquisición lingüística, (ii) el aprendizaje en cuanto relacionado con dicha adquisición, (iii) la dimensión cognitiva del aprendizaje, (iv) su relación con la dimensión psicolingüística y neurológica del ser humano.
- Conocimiento de los factores y estrategias que inciden en la adquisición y aprendizaje lingüístico, y del inglés en particular.



- Conocimiento del desarrollo histórico de métodos y técnicas de enseñanza de lenguas.
- Conocimiento de las herramientas de análisis adecuadas para estos fines.

10. Bibliografía

Bibliografía Básica

-  Sánchez, A. (2009). La enseñanza de idiomas en los últimos cien años. Métodos y enfoques. Madrid: SGEL, S.A.
-  Howatt, A.P.R. & Widdowson, H. (2004). A History of English Language Teaching. (2nd ed.). Oxford: Oxford University Press.
-  Richards, J. C. & Rodgers, T. (2014). Approaches and Methods in Language Teaching. (3rd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

Bibliografía Complementaria

-  Criado, R. (2022). Activity typology and sequencing in Foreign Language Teaching textbooks. In I. Alonso & R. Criado (Eds.), Perspectives and Good Practices in English Language Teacher Training (pp. 131–166). Síntesis.
-  Sánchez, A. (1992). Historia de la enseñanza del español como lengua extranjera. Madrid: SGEL, S.A.
-  Stern, H. H. (1983). Fundamental Concepts of Language Teaching. Oxford: Oxford University Press.
-  British Council and BBC World Service. (n.d.). Teaching English.
-  University of Warwick, UK. (n.d.). The ELT Archive.
-  Celce-Murcia, M., Brinton, D. M. & Snow, M. A. (2014). Teaching English as a Second or Foreign Language (4th ed.). Boston: Heinle Cengage Learning.
-  Ellis, R. & Shintani, N. (2014). Exploring Language Pedagogy through Second Language Acquisition Research. London and New York: Routledge.
-  McLelland, N. (2015). German Through English Eyes. A History of Language Teaching and Learning in Britain 1500–2000. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag.



-  AILA (LAssociation Internationale de Linguistique Appliquée or International Association of Applied Linguistics (n.d.). HoLLT.net -- AILA Research Network for History of Language Learning and Teaching.
-  Brown, H. D. (2014). Principles of Language Learning and Teaching (6th ed.). Longman: New York.
-  Cook, V. (2016). Second Language Learning and Teaching. (5th ed.). London: Hodder Education.
-  Council of Europe (2001). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (CEFR). Council of Europe Publishing.
-  Criado, R. & Sánchez, A. (2012). English Language Teaching: History, Approaches and Methods / Enseñanza del Inglés: Historia, enfoques y métodos. DVD 2. OpenCourseWare. Universidad de Murcia. ISBN: 978-84-697-1940-4
-  Criado, R. (2010). Activity Sequencing in Foreign Language Teaching Textbooks. A Cognitive and Communicative Processes-Based Perspective. Saarbrücken, Germany: LAP Lambert Academic Publishing AG & Co. KG.
-  Criado, R. (2018). A diachronic-comparative analysis of three foreign language teaching manuals from the perspective of Skill Acquisition Theory. In N. McLelland & R. Smith (Eds.), The History of Language Learning and Teaching II. 19th-20th Century Europe (pp. 260-275). Cambridge: Legenda, Modern Humanities Research Association.
-  Hall, G. (Ed.). (2016). The Routledge Handbook of English Language Teaching. London and New York: Routledge.
-  Howatt, A. P. R., & Smith, R. (2014). The History of Teaching English as a Foreign Language, from a British and European Perspective. Language and History, 57(1), 75-95.
-  Kelly, L. G. (1976). 25 Centuries of Language Teaching. (2nd ed.). New York: Newbury House Publishers.
-  Larsen-Freeman, D. & Anderson, M. (2011). Techniques and Principles in Language Teaching (3rd ed.). Oxford: Oxford University Press.
-  Richards, J. C. & Schmidt, R. (2010). Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics (4th ed.). Harlow: Longman.
-  Sánchez, A. (1997). Los métodos en la enseñanza de idiomas. Evolución histórica y análisis didáctico. Madrid: SGEL, S.A.
-  Loewen, S. & Sato, M. (Eds.). (2018). The Routledge Handbook of Instructed Second Language Acquisition. London and New York: Routledge.



11. Observaciones y recomendaciones

OBSERVACIONES SOBRE LA METODOLOGÍA:

- 1) La estrategia metodológica utilizada en la exposición teórica de los contenidos de la asignatura será la "lección magistral participativa", en la que se aplicarán las dos siguientes modalidades de enseñanza: deductiva, con la profesora como principal fuente de información/explicación, e inductiva, mediante breves actividades prácticas convenientemente intercaladas en la explicación, a fin de que los estudiantes descubran por sí mismos determinados contenidos teórico-prácticos.
- 2) En las sesiones prácticas se llevarán a cabo actividades de dicha índole relacionadas con temas individuales (véase "Prácticas" en la sección 5. "Contenidos"). Estas sesiones consistirán en la realización de análisis críticos de métodos para la enseñanza de lenguas extranjeras (especialmente aplicados al inglés), a partir de la lectura de libros de texto docentes impresos auténticos y/o visionado de clases audiovisuales, también auténticas. Se pretende que los estudiantes sean capaces de aplicar y expandir los conocimientos adquiridos en las lecciones magistrales participativas, que cultiven sus conocimientos previos y que ejerciten su capacidad de razonamiento y pensamiento crítico.
- 3) Con el fin de promover el aprendizaje colaborativo, las actividades prácticas de las sesiones de dicha índole se realizarán en grupos pequeños de trabajo, según las indicaciones de la coordinadora de la asignatura. La modalidad de los informes escritos y de las tareas prácticas evaluables (véanse la sección 8 y los puntos 8 y 9 de las "Observaciones sobre la evaluación") también será grupal. En la primera semana del curso, los estudiantes se distribuirán en grupos pequeños de trabajo de su propia elección.
- 4) Los materiales relativos a las actividades prácticas se subirán con la debida anticipación a la sección de Recursos de esta asignatura en el Aula Virtual. Es recomendable que los estudiantes, en sus grupos de trabajo, se hayan familiarizado previamente todo lo posible con los ficheros correspondientes, puesto que la mayor parte de las sesiones prácticas destinadas a las actividades de dicha naturaleza consistirá en su corrección. Al principio de dichas sesiones se dedicará un periodo de unos diez minutos aproximadamente para que los alumnos repasen las instrucciones y el equipo docente solvante dudas de procedimiento (si las hubiere).
- 5) Durante el curso los estudiantes podrán asistir a tutorías opcionales tanto individuales como grupales para consultar dudas sobre cualquier aspecto relativo a la asignatura.



OBSERVACIONES SOBRE LA EVALUACIÓN:

- 1) La prueba escrita (sección 8) consistirá en un examen teórico-práctico tipo test de 70 preguntas. Sin penalización por cualquier número de respuestas incorrectas o en blanco.
- 2) Aprobar el examen (evaluación sumativa) es el requisito imprescindible para acceder al aprobado de la asignatura. Se entiende por aprobado obtener al menos el 50% de la puntuación total de este instrumento. Si no se aprueba el examen, la calificación obtenida en este instrumento de evaluación (ponderada sobre 10 puntos) será también la calificación final en la asignatura.
- 3) La puntuación obtenida en el resto de los instrumentos (evaluación formativa) se sumará a la nota del examen final siempre y cuando en este último se haya conseguido al menos el 50%.
- 4) Si la puntuación total de los instrumentos de evaluación no llega a 5,0 puntos sobre 10, la asignatura se considerará suspensa.
- 5) Si el estudiante no se presenta al examen, la calificación de la asignatura en la convocatoria correspondiente será "No presentado".
- 6) En el caso de que el resultado en la convocatoria ordinaria de junio de 2023 sea suspenso o no presentado, se conservarán las notas obtenidas en el resto de los instrumentos de evaluación para las convocatorias de julio de 2023 y de febrero de 2024. En ambos casos dichas notas se añadirán a la nota obtenida en el examen, del mismo modo que en la convocatoria de junio de 2023.
- 7) La asistencia a las sesiones prácticas es altamente recomendable (véase el apartado de "Prácticas" en la sección 5, así como la sección 6 y las "Observaciones sobre la metodología"). Tras la presentación de la asignatura el primer día del curso, el cronograma de las sesiones prácticas se hallará disponible en una carpeta denominada "1558 Additional Information" del sitio de la asignatura en el Aula Virtual.
- 8) Ejecución de tareas prácticas grupales:
 - a) Todos los grupos de trabajo realizarán una tarea práctica evaluable en el aula en su horario habitual de las sesiones prácticas (véanse la sección 8 y las "Observaciones sobre la metodología").
 - b) Tras la presentación de la asignatura el primer día del curso, la información detallada relativa a la fecha, rúbricas de evaluación, medio y formato de entrega se hallará disponible en una carpeta denominada "1558 Additional Information" del sitio de la asignatura en el Aula Virtual.
 - c) No se admitirá la realización de la tarea práctica evaluable en formato individual, ni en una fecha distinta a la establecida por la coordinadora de la asignatura.



9) Informes escritos grupales:

- a) Cada grupo de trabajo entregará un informe escrito evaluable (véanse la sección 8 y las "Observaciones sobre la metodología").
- b) Tras la presentación de la asignatura el primer día del curso, la información detallada relativa a las rúbricas de evaluación, fecha de anuncio, fecha límite, medio y formato de entrega se hallará disponible en una carpeta denominada "1558 Additional Information" del sitio de la asignatura en el Aula Virtual.
- c) El informe escrito se recogerá exclusivamente durante el periodo lectivo de la asignatura al ser un elemento de la evaluación formativa. No se admitirá la entrega de informes escritos tras la fecha límite establecida, ni tampoco en formato individual.

10) Se podrá añadir a la nota final de los estudiantes hasta un máximo de 1 punto por "participación activa" siempre y cuando hayan obtenido un mínimo de 5,0 puntos como resultado de la suma de las notas del examen y del resto de los instrumentos de evaluación. Se entiende por "participación activa" la realización de actividades voluntarias formativas cuya temática esté relacionada con el ámbito de la asignatura y que permitan reforzar el conocimiento y capacidad de pensamiento crítico del alumnado.

11) El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé: "Salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global".

12) El artículo 22.1 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) estipula: "El o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario". En relación al plagio, el equipo docente estará disponible durante todo el periodo lectivo de la asignatura para resolver cualquier duda que les surja a los estudiantes sobre el uso legítimo o no de las fuentes.

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; <https://www.um.es/web/adyv/inicio>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.