



## 1. Identificación

### 1.1. De la Asignatura

<b>Curso Académico</b>	2015/2016
<b>Titulación</b>	GRADO EN FILOSOFIA
<b>Nombre de la Asignatura</b>	TEXTOS FILOSÓFICOS GRIEGOS
<b>Código</b>	1521
<b>Curso</b>	TERCERO y CUARTO
<b>Carácter</b>	OPTATIVA
<b>N.º Grupos</b>	1
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Estimación del volumen de trabajo del alumno</b>	150
<b>Organización Temporal/Temporalidad</b>	Segundo Cuatrimestre
<b>Idiomas en que se imparte</b>	ESPAÑOL
<b>Tipo de Enseñanza</b>	Presencial

### 1.2. Del profesorado: Equipo Docente

<b>Coordinador de la asignatura</b> MIGUEL EMILIO PEREZ MOLINA Grupo: 1	<b>Área/Departamento</b>	FILOLOGÍA CLÁSICA			
	<b>Categoría</b>	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD			
	<b>Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica</b>	mpmolina@um.es Tutoría Electrónica: Sí			
	<b>Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado</b>	<b>Duración</b>	<b>Día</b>	<b>Horario</b>	<b>Lugar</b>
		Anual	Martes	10:00- 13:00	868883172, Facultad de Letras B1.2.055



## 2. Presentación

La asignatura está destinada a proporcionar los conocimientos básicos de la lengua griega antigua, con el fin de dar posibilidad a los alumnos de leer y entender a grandes rasgos en la lengua propia los conceptos fundamentales que ofrecen los textos filosóficos de la Antigua Grecia y familiarizarse con el léxico filosófico griego.

## 3. Condiciones de acceso a la asignatura

### 3.1 Incompatibilidades

### 3.2 Recomendaciones

Es deseable que el alumno conozca algún rudimento de lenguas clásicas.

## 4. Competencias

### 4.1 Competencias Básicas

- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. [Básica3]
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. [Básica5]

### 4.2 Competencias de la asignatura y su relación con las competencias de la titulación

**Competencia 1. CE9 - Conocer, comprender e interpretar textos de autores, temas y debates relevantes de la Historia de la Filosofía procedentes de diferentes épocas y tradiciones, con especial atención al contexto.**

- 1. Conocer las teorías y argumentos de los principales filósofos y pensadores, extraídos de sus propios escritos, y tener un conocimiento básico de las interpretaciones más importantes.
- 3. Tener un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la actividad filosófica.
- 6. Saber aplicar las diversas técnicas de razonamiento filosófico.

**Competencia 2. CE10 - Usar y entender adecuadamente la terminología especializada o relevante para la reflexión filosófica.**

- 1. Conocer las teorías y argumentos de los principales filósofos y pensadores, extraídos de sus propios escritos, y tener un conocimiento básico de las interpretaciones más importantes.
- 3. Tener un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la actividad filosófica.
- 6. Saber aplicar las diversas técnicas de razonamiento filosófico.

**Competencia 3. CE19 - Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como recurso que facilita la presentación pública de conceptos, argumentos, representaciones icónicas y debates teóricos de las diferentes épocas y áreas temáticas de la filosofía, así como la comunicación e interacción con los demás a propósito de todas estas cuestiones.**

- 19. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como recurso que facilita la presentación pública de las ideas, así como la comunicación e interacción con los demás.



## 5. Contenidos

### TEMA 1. Introducción a la lengua griega

Del indoeuropeo al griego

El alfabeto griego

La transmisión de la literatura griega

### TEMA 2. Características generales de la lengua griega: fonética y morfología

El griego: Una lengua flexiva

Rasgos fonéticos más destacados

Morfología nominal: Las declinaciones. Sistema y paradigmas

Morfología verbal: Tiempo, voz, modo y aspecto. Temes de presente, futuro, aoristo y perfecto. Las formas nominales.

### TEMA 3. Aspectos sintácticos de la lengua griega aplicada a los textos

Características fundamentales de la sintaxis (coordinación y subordinación)

Tipos de oraciones subordinadas: Completivas, relativas y circunstanciales

Sintaxis del infinitivo y del participio

### TEMA 4. Etimologías del griego en la lengua española

El griego en el léxico científico y filosófico

## PRÁCTICAS

### Práctica 1. Análisis morfológico sintáctico de textos. Traducción y comentario. : *Global*

Los alumnos estudiarán una serie de textos originales, en su mayoría, o adaptados, llevarán a cabo una lectura intensiva y extensiva y realizarán el análisis morfosintáctico según los contenidos aprendidos con el fin de llevar a cabo la traducción de los mismos. A continuación se desarrollará un breve comentario tanto de aspectos lingüísticos, cuanto de aspectos histórico-culturales (contextualización del texto) y literarios que resulten destacables.

### Práctica 2. Lectura comprensiva de textos básicos y ejecución de ejercicios prácticos: *Global*

Los alumnos realizarán la lectura comprensiva de los textos y responderán a una serie de preguntas cortas propuestas a partir de los mismos.

### Práctica 3. Traducción inversa y composición de breves textos básicos: *Global*



Con los conocimientos adquiridos, los alumnos tendrán suficientes herramientas para componer breves textos en griego con el fin de fijar las estructuras básicas de esta lengua.

#### Práctica 4. Ejercicios etimológicos: *Global*

El griego en el léxico científico y filosófico

## 6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas	Trabajo	Volumen
		Presenciales	Autónomo	de trabajo
Clases teóricas	Consistirá en la exposición del programa por parte del profesor, combinada con la práctica de los contenidos explicados, requiere la participación del alumno. Se valorará la asistencia.	35	10	45
Clases prácticas	Realización de una parte de las prácticas señaladas, de modo individual o en grupo, supervisadas por el profesor.	15	30	45
Trabajo del alumno supervisado por el profesor	Los alumnos desarrollarán el resto de las prácticas y el profesor las supervisará y guiará la elaboración de las mismas en las tutorías.		30	30
Tutorías	Individuales o en grupo. Complementan las actividades prácticas y favorecen la supervisión del trabajo independiente del alumno.	5		5
Evaluación	Incluye la preparación y la ejecución de los ejercicios de evaluación.	5	20	25
	Total	60	90	150

## 7. Horario de la asignatura

<http://www.um.es/web/filosofia/contenido/estudios/grados/filosofia/2015-16#horarios>



## 8. Sistema de Evaluación

<b>Competencia Evaluada</b>	<b>Métodos / Instrumentos</b>	Examen final: Ejercicios de morfología y traducción, comentario, comprensión de textos y vocabulario.
	<b>Criterios de Valoración</b>	Se valora el conocimiento del temario, la claridad y el rigor expositivos, así como el rigor en el análisis morfosintáctico y en la traducción.
	<b>Ponderación</b>	50
<b>Competencia Evaluada</b>	<b>Métodos / Instrumentos</b>	Evaluación continua de las competencias. Valoración de la asistencia y las actividades prácticas.
	<b>Criterios de Valoración</b>	Asistencia Ejecución de los ejercicios Adquisición de competencias Rigor en la presentación de las prácticas Participación e interés en todas las actividades
	<b>Ponderación</b>	40
<b>Competencia Evaluada</b>	<b>Métodos / Instrumentos</b>	Ejercicios escritos elaborados por el alumno.
	<b>Criterios de Valoración</b>	Se valorará la presentación y la adecuación a los contenidos y la aplicación de la materia explicada durante el curso y de las prácticas realizadas. Se valora la creatividad y el esfuerzo reflejado en los trabajos.
	<b>Ponderación</b>	10



<b>Competencia Evaluada</b>	<b>Métodos / Instrumentos</b>	<p>OBSERVACIONES.-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En caso de que un estudiante use medios fraudulentos (como copiar o apropiarse ideas de otras personas de forma indebida) en alguna de las actividades susceptibles de evaluación, suspenderá toda la asignatura. Además, el profesor dará parte a la Secretaría de la Facultad, que, en caso de reincidencia, lo notificará a la Secretaría General de la Universidad de Murcia, para la apertura de expediente disciplinario.</li> <li>2. Durante el transcurso de las clases presenciales, el alumno no usará ningún dispositivo electrónico. Sólo podrán emplearse cuando el alumno no pueda valerse físicamente de otro medio o, en su caso, en las clases prácticas o exposición de trabajos.</li> </ol>
	<b>Criterios de Valoración</b>	OJO - ATENCIÓN
	<b>Ponderación</b>	

### Fechas de exámenes

<http://www.um.es/web/filosofia/contenido/estudios/grados/filosofia/2015-16#examenes>

## 9. Bibliografía (básica y complementaria)



AAVV, *El concepto del hombre en Grecia*, Madrid, 1955



AAVV., Athenaze. *Introduzione al greco antico*, Roma 2002, 2 vols.



Berenguer Amenós, J., *Gramática griega*, Barcelona, diferentes ediciones.



Reading Greek, Cambridge University Press: Cambridge, 1978 (1)



Rodríguez Adrados, *Palabras e ideas*, Madrid, 1992.



Romilly, J. de, *¿Por qué Grecia?* (trad. esp.), Madrid, 1997.



Vernant, J. P., *El hombre griego* (trad. esp.), Madrid, 2000.



Gómez Espelosín, F. J., *Los griegos. Un legado universal*, Madrid, 2003.



## 10. Observaciones y recomendaciones

- Los textos que se traducirán en clase y los que sean objeto de prácticas serán facilitados por el profesor.
- La bibliografía se ampliará según las exigencias de cada uno de los temas.
- Resulta muy importante la participación de los alumnos en el desarrollo de las clases.