



## 1. Identificación

### 1.1. De la Asignatura

<b>Curso Académico</b>	2012/2013
<b>Titulación</b>	GRADO EN FILOSOFIA
<b>Nombre de la Asignatura</b>	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA
<b>Código</b>	1486
<b>Curso</b>	PRIMERO
<b>Carácter</b>	OBLIGATORIA
<b>Nº Grupos</b>	1
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Estimación del volumen de trabajo del alumno</b>	150
<b>Organización Temporal/Temporalidad</b>	Primer Cuatrimestre
<b>Idiomas en que se imparte</b>	ESPAÑOL
<b>Tipo de Enseñanza</b>	Presencial

### 1.2. Del profesorado: Equipo Docente

<b>Coordinador de la asignatura</b> JOSE LORITE MENA Grupo: 1	<b>Área/Departamento</b>	FILOSOFÍA/ FILOSOFÍA			
	<b>Categoría</b>	CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD			
	<b>Correo Electrónico /</b>	lorite@um.es			
	<b>Página web /</b>	Tutoría Electrónica: NO			
	<b>Tutoría electrónica</b>				
	<b>Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado</b>	<b>Duración</b>	<b>Día</b>	<b>Horario</b>	<b>Lugar</b>
	Primer Cuatrimestre	Martes	11:30- 13:00	868884595, Edificio Luis Vives B1.3.053	
	Primer Cuatrimestre	Viernes	10:30- 12:00	868884595, Edificio Luis Vives B1.3.053	



PATRICIO PEÑALVER GOMEZ Grupo: 1	<b>Área/Departamento</b>	FILOSOFÍA/ FILOSOFÍA			
	<b>Categoría</b>	CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD			
	<b>Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica</b>	patricio@um.es Tutoría Electrónica: NO			
	<b>Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado</b>	<b>Duración</b>	<b>Día</b>	<b>Horario</b>	<b>Lugar</b>
	Primer Cuatrimestre	Lunes	11:00- 14:00	868883457, Edificio Luis Vives B1.3.048	
Primer Cuatrimestre	Jueves	12:00- 13:00	868883457, Edificio Luis Vives B1.3.048		

## 2. Presentación

Se trata del estudio histórico-sistemático de las principales etapas, tradiciones, problemas, métodos, y autores de la filosofía griega, desde los Presocráticos a las escuelas helenísticas. Énfasis se hará en la presentación crítica de la filosofía ateniense clásica, en la medida en que las doctrinas de Platón (a partir de una original elaboración de la herencia socrática) y de Aristóteles, constituyen la base canónica de la filosofía occidental. Como lema del curso podríamos proponer el celebre dictum de Alfred North Whitehead: "Toda la filosofía occidental consiste en una serie de notas a pie de página de los Diálogos de Platón".

## 3. Condiciones de acceso a la asignatura

### 3.1 Incompatibilidades

Ninguna



### 3.2 Recomendaciones

Es recomendable poner los medios para ampliar el conocimiento del griego -la lengua original de la filosofía-, en el caso de que se disponga de alguna base a partir del bachillerato. En el caso, muy generalizado por lo demás, de que hubiera que comenzar desde cero en esto, se recomienda que se comience ASAP

## 4. Competencias

### 4.1 Competencias Transversales

- Ser capaz de expresarse correctamente en español en su ámbito disciplinar. [Transversal1]

### 4.2 Competencias de la asignatura y su relación con las competencias de la titulación

#### Competencia 1. GB1

- 1. Conocer las teorías y argumentos de los principales filósofos y pensadores, extraídos de sus propios escritos, y tener un conocimiento básico de las interpretaciones más importantes.
- 2. Comprender con claridad las teorías y argumentos centrales en los diversos campos de la filosofía.
- 3. Tener un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la actividad filosófica.
- 4. Tener un conocimiento básico de temas importantes que hoy se planteen en las fronteras del debate y la investigación filosófica.
- 5. Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.
- 6. Saber aplicar las diversas técnicas de razonamiento filosófico.
- 7. Identificar las cuestiones filosóficas de fondo implícitas en diferentes clases de debate.
- 8. Analizar la estructura conceptual, argumentativa, etc., de problemas complejos y controvertidos.
- 9. Leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas y tradiciones, con especial atención al contexto.
- 10. Usar y entender adecuadamente la terminología especializada o relevante para la reflexión filosófica.
- 11. Analizar, sintetizar, construir y criticar argumentos formales e informales, así como reconocer cualquier falacia relevante.
- 12. Reconocer la fuerza o la debilidad de argumentos en pro y en contra de una determinada tesis.
- 13. Reconocer la relevancia de otras disciplinas para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones y límites.
- 14. Tener una mente abierta y capacidad para la innovación conceptual.
- 15. Apreciar la autonomía e independencia de juicio.
- 16. Asumir la falibilidad y el sentido de la crítica y autocrítica.
- 17. Estimar positivamente la creatividad y el pensamiento original.
- 18. Mostrar interés por los problemas sociales, examinándolos y siendo sensible a la diversidad de opiniones, intereses y formas de vida.
- 19. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como recurso que facilita la presentación pública de las ideas, así como la comunicación e interacción con los demás.

#### Competencia 2. GB3

- 1. Conocer las teorías y argumentos de los principales filósofos y pensadores, extraídos de sus propios escritos, y tener un conocimiento básico de las interpretaciones más importantes.
- 2. Comprender con claridad las teorías y argumentos centrales en los diversos campos de la filosofía.
- 3. Tener un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la actividad filosófica.
- 4. Tener un conocimiento básico de temas importantes que hoy se planteen en las fronteras del debate y la investigación filosófica.
- 5. Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.
- 6. Saber aplicar las diversas técnicas de razonamiento filosófico.
- 7. Identificar las cuestiones filosóficas de fondo implícitas en diferentes clases de debate.
- 8. Analizar la estructura conceptual, argumentativa, etc., de problemas complejos y controvertidos.
- 9. Leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas y tradiciones, con especial atención al contexto.
- 10. Usar y entender adecuadamente la terminología especializada o relevante para la reflexión filosófica.
- 11. Analizar, sintetizar, construir y criticar argumentos formales e informales, así como reconocer cualquier falacia relevante.
- 12. Reconocer la fuerza o la debilidad de argumentos en pro y en contra de una determinada tesis.
- 13. Reconocer la relevancia de otras disciplinas para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones y límites.
- 14. Tener una mente abierta y capacidad para la innovación conceptual.
- 15. Apreciar la autonomía e independencia de juicio.
- 16. Asumir la falibilidad y el sentido de la crítica y autocrítica.
- 17. Estimar positivamente la creatividad y el pensamiento original.
- 18. Mostrar interés por los problemas sociales, examinándolos y siendo sensible a la diversidad de opiniones, intereses y formas de vida.



- 19. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como recurso que facilita la presentación pública de las ideas, así como la comunicación e interacción con los demás.

**Competencia 3. GB5**

- 1. Conocer las teorías y argumentos de los principales filósofos y pensadores, extraídos de sus propios escritos, y tener un conocimiento básico de las interpretaciones más importantes.
- 2. Comprender con claridad las teorías y argumentos centrales en los diversos campos de la filosofía.
- 3. Tener un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la actividad filosófica.
- 4. Tener un conocimiento básico de temas importantes que hoy se planteen en las fronteras del debate y la investigación filosófica.
- 5. Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.
- 6. Saber aplicar las diversas técnicas de razonamiento filosófico.
- 7. Identificar las cuestiones filosóficas de fondo implícitas en diferentes clases de debate.
- 8. Analizar la estructura conceptual, argumentativa, etc., de problemas complejos y controvertidos.
- 9. Leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas y tradiciones, con especial atención al contexto.
- 10. Usar y entender adecuadamente la terminología especializada o relevante para la reflexión filosófica.
- 11. Analizar, sintetizar, construir y criticar argumentos formales e informales, así como reconocer cualquier falacia relevante.
- 12. Reconocer la fuerza o la debilidad de argumentos en pro y en contra de una determinada tesis.
- 13. Reconocer la relevancia de otras disciplinas para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones y límites.
- 14. Tener una mente abierta y capacidad para la innovación conceptual.
- 15. Apreciar la autonomía e independencia de juicio.
- 16. Asumir la falibilidad y el sentido de la crítica y autocrítica.
- 17. Estimar positivamente la creatividad y el pensamiento original.
- 18. Mostrar interés por los problemas sociales, examinándolos y siendo sensible a la diversidad de opiniones, intereses y formas de vida.
- 19. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como recurso que facilita la presentación pública de las ideas, así como la comunicación e interacción con los demás.

## 5. Contenidos

**Bloque 1: Del origen y esencia de la filosofía griega. Una tesis dialéctica: "La filosofía griega empieza en la Academia de Platón"**

**Bloque 2: El combate entre la filosofía y la poesía. Homero, Homero, Homero: el supuesto permanente y la fuente inagotable de la cultura griega**

**Bloque 3: Teorías acerca del nacimiento de la filosofía. Una digresión: el discurso funebre de Pericles (in Tucídides)**

**Bloque 4: Etapas de la filosofía griega I. Los maestros de la sabiduría prefilosófica (Hesiodo, Heráclito). Los primeros físicos jonios y la "primera navegación" hacia la esencia.**

**Bloque 5: Etapas de la filosofía griega II. Del monismo al pluralismo. El callejón sin salida del ser de Parménides. La revolución intelectual socrática**

**Bloque 6: Etapas de la filosofía griega III. La filosofía ateniense del siglo IV (Platón y Aristóteles). Las escuelas helenísticas**

**Bloque 7: Problemas y tendencias en el pensamiento presocrático**

**Bloque 8: El problema histórico y filosófico de Sócrates. ¿Un charlatán, sabio popular, o un filósofo mundano? Socrates as a winner (Vlastos)**

**Bloque 9: Platón I. Problemas generales de la interpretación de los Diálogos (a partir de la Carta VII y el Fedro)**



**Bloque 10: Platón II, Ciencia, enseñanza, virtud (a partir del Protágoras)**

**Bloque 11: Platón. III, El alma, el amor y la muerte (a partir del Fedón y del Banquete)**

**Bloque 12: Platón IV, Dialéctica, retórica y diálogo (a partir del Fedro)**

**Bloque 13: Platón V. El combate entre la retórica sofística y la justicia (y el estado de derecho) (a partir del Gorgias)**

**Bloque 14: Platón VI. Los fundamentos del conocimiento científico, la teoría de las formas inteligibles, y la idea de bien perfecto (a partir de República VI y VII)**

**Bloque 15: Aristóteles I. El problema del saber y el sistema de las ciencias. Modos de decir el ser. (A partir de las Categorías y los Tópicos)**

**Bloque 16: Aristóteles II. De la crítica al dualismo platónico a la doctrina de los tres principios (a partir de Física I y Ética I, 6)**

**Bloque 17: Aristóteles III. Ciencia, intelecto, técnica, prudencia, sabiduría. (A partir de Metafísica I y Ética a Nicómaco VI)**

**Bloque 18: Aristóteles IV. El concepto de naturaleza. Hilemorfismo. Explicación del movimiento. (A partir de Física II)**

**Bloque 19: Aristóteles V. Análisis del intelecto humano. La idea del intelecto como sustancia: Dios como autointelección (a partir de Metafísica XII)**

**Bloque 20: Aristóteles VI. Los tres modos de vida: hedonístico, político, teórico. El mito de la felicidad. Las virtudes éticas. El lugar del placer en la Ética aristotélica**

**Bloque 21: Rasgos generales de la filosofía helenística. Estoicismo, epicureísmo, escepticismo**

## **PRÁCTICAS**

**Práctica 1** Comentar los diálogos Critón, Defensa de Sócrates, Hippias menor, Eutifrón, Lisis :*Global*

**Práctica 2** Comentar los diálogos Protágoras, Gorgias, Fedón, Fedro, Banquete, República :*Global*

**Práctica 3** Comentar Categorías, Tópicos, Física I y II, Metafísica I, y XII, Ética a Nicómaco I, VII y X, de Aristóteles :*Global*

**Práctica 4** Explicación de los tres tipos de prácticas de la asignatura :*Global*

Tres tipos de prácticas están previstas: las prácticas akroamáticas (escuchar atentamente las explicaciones del profesor), prácticas elécticas (entrenarse en la argumentación dialéctica sometiendo a preguntas problemáticas en las clases), y prácticas epidícticas (entrenarse en hacer breves exposiciones o peroratas ocasionalmente quasi-improvisadas). Estas tres modalidades generales de prácticas se pondrán en práctica,



si vale la redundancia, en el calendario de las clases prácticas, que será acordado en los primeros días de clase.

## 6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Principios generales de la metodología de la docencia de la asignatura	<p>La metodología general de la docencia de esta asignatura se compondrá de tres elementos:</p> <p>A) Clases teóricas. La asistencia a estas clases no es obligatoria pero sí recomendable. Consistirán en la exposición en clase por parte del profesor de los contenidos del temario.</p> <p>B) Clases prácticas. Tendrán como base una serie de textos (amplios, nunca fragmentos) de Platón y Aristóteles, y que están indicados por lo demás en el punto sobre "contenidos" de esta GD. Los alumnos (en sentido no marcado de género) que no puedan asistir a estas clases por causa justificada se atenderán a la normativa general del Departamento para estos casos.</p> <p>C) Trabajo del alumno supervisado por el profesor. Los alumnos tendrán que realizar, fuera del horario lectivo, una serie de lecturas propuestas por el profesor. La supervisión de estas lecturas se hará en las clases prácticas y en el horario de tutorías</p> <p>Se estima que el conjunto de actividades presenciales suponen el 40% de la carga lectiva. Las actividades no presenciales de los alumnos supone el 60% restantes.</p>	0	0	0



Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Métodos de trabajo con los textos	<p>Objeto importante de la asignatura es impulsar y asesorar a los alumnos en el acceso directo y auténtico a las fuentes originales de la filosofía griega. Explicitamos aquí una decisión metódica: creemos completamente estéril el recurso a lecturas de fragmentos (al menos cuando es el caso que estén disponibles las obras correspondientes, completas, no partidas). No siempre habrá que leer y explicar libros completos, pero sí en cualquier caso unidades textuales amplias (como capítulos de libros, etc.)</p>			
Método para estudio del temario	<p>Además de lo que quepa aprender de las explicaciones de clase, el alumno (en el sentido no marcado de género) deberá recurrir a un manual de Historia de la Filosofía Antigua. Por sus características formales y por su accesibilidad recomiendo expresamente el libro de Giovanni Reale y Darío Antiseri: Historia de la Filosofía I. De la Antigüedad a la Edad Media (Herder, Barcelona, 2010). Éste, u otro manual, servirá de material de consulta y de estudio, en especial por lo que se refiere a los puntos del programa menos atendidos en las lecciones.</p>			

## 7. Horario de la asignatura

<http://www.um.es/web/filosofia/contenido/estudios/grados/filosofia/2012-13#horarios>



## 8. Sistema de Evaluación

<b>Competencia Evaluada</b>	<b>Métodos / Instrumentos</b>	Examen escrito
	<b>Criterios de Valoración</b>	Rigor formal y conceptual. Se requiere aprobar el examen escrito para poder aprobar la asignatura
	<b>Ponderación</b>	70 %
<b>Competencia Evaluada</b>	<b>Métodos / Instrumentos</b>	Exposición oral
	<b>Criterios de Valoración</b>	Además del rigor conceptual y la claridad metódica, en la exposición oral se valorará especialmente la elocuencia. En su caso se podrá considerar la bondad de un cierto virtuoso no-uso de las nuevas tecnologías, (en la medida en que se haga ver que se evita así el triste recurso a trucos convencionales que funcionan de hecho como Ersatz o sustitución para disimular la falta de elocuencia). Sugerimos respetuosamente el posible interés de un retorno a la pizarra antigua, y desde luego a los recursos de la voz y de la gestualidad teatral propios de la clásica elocuencia.
	<b>Ponderación</b>	15%
<b>Competencia Evaluada</b>	<b>Métodos / Instrumentos</b>	Breve ensayo escrito sobre un tema del programa
	<b>Criterios de Valoración</b>	Planteamiento riguroso conceptualmente, claridad metódica en el desarrollo, y desde luego originalidad en la medida de lo posible. La costumbre hodierna extendidísima del plagio a partir de vulgares lugares de la Red será penalizada con un cero para este 15% y con la obligación de escuchar una recriminación del profesor por tan fea práctica
	<b>Ponderación</b>	15%

### Fechas de exámenes

<http://www.um.es/web/filosofia/contenido/estudios/grados/filosofia/2012-13#exámenes>



## 9. Bibliografía (básica y complementaria)

-  G. Reale y D. Antiseri, Historia de la filosofía, Herder, Barcelona, 2010
-  F. Copleston, Historia de la filosofía, I, Ariel, Barcelona, 2001
-  B. Snell, El descubrimiento del espíritu, Acantilado, Barcelona, 2007
-  E. Brehier, Historia de la filosofía, Tecnos, Madrid, 1988
-  A. García Calvo, Razón común, El libro de Heráclito, Lucina, Zamora, 1985
-  W. Jaeger, Paideia, FCE, México, 1986
-  J. Barnes, Los Presocráticos, Cátedra, Madrid, 1992
-  Miguel García-Baró, De Homero a Sócrates, Sígueme, Salamanca, 2004
-  A. Bernabé, De Tales a Demócrito, Alianza, Madrid, 1988
-  Platón, Diálogos, VII volúmenes, Gredos, Madrid, 1981 y ss
-  Platón, Fedro, Fedón, Protágoras, Gorgias (y otros diálogos), Alianza, Madrid, 1980 y ss.
-  Platón, Gorgias (edición de M. García-Baró), Sígueme, Salamanca, 2010
-  M. García-Baró, El bien perfecto, Sígueme, Salamanca, 2008
-  David Ross, Teoría de las ideas de Platón, Cátedra, Madrid, 1986
-  T. Szlezak, Leer a Platón, Alianza, Madrid, 1997
-  Aristóteles, Tratados de lógica (Categorías, Tópicos, Refutaciones sofísticas)
-  Aristóteles, Ética a Nicómaco, Alianza, Madrid, 2000
-  Aristóteles, Física (trad. Ute Schmidt), UNAM, México, 2005
-  Aristóteles, Del alma, Gredos, Madrid, 1981
-  Aristóteles, Metafísica, Gredos, Madrid, 1994
-  I. Düring, Aristóteles, UNAM, México, 1990



Werner Jaeger, *Aristóteles*, FCE, México, 1983



Jonathan Barnes, *Aristóteles*, Cátedra, Madrid, 1993



En Observaciones (de esta guía) se incluye el archivo de un programa de mano (del curso pasado por lo demás) que incluye una amplia bibliografía.

## 10. Observaciones y recomendaciones

Lo que sigue, como va ya dicho, es un programa manual del curso pasado (no es pues, el programa vigente de esta asignatura), pero que puede ser útil como elemento de referencia, y en especial utilizable en su sección bibliográfica.

Por otra parte, en este lugar menos controlado por las instancias formales, cabe observar que el profesor que imparte esta asignatura querría saber dejarse orientar por el modelo canónico de las grandes universidades modernas europeas, desde la Universidad de Berlín fundada por Alexander von Humboldt en el contexto de la eclosión de la cultura clásica alemana, y cuyo espíritu sigue vivo en las grandes universidades hodiernas de Oxford, Cambridge, Berkeley, etc. Una institución ésta de la Universidad moderna que se empeña en situar su función de docencia, de trasmisión crítica del saber, justamente en el lugar propio de los "Estudios Superiores", a diferencias pues expresamente de las Enseñanzas Medias. Por otro lado, una institución ésta que se ha querido siempre libre de forma especialísima. Libre, antaño, de las coacciones ideológicas del Ancien Regime; libre ahora respecto de lo que, en la modesta opinión de este profesor, parece el mayor peligro: las coacciones, y crecientes por así decirlo cada día que pasa, procedentes del terrorífico didacticismo imperante en nuestros parajes (un didacticismo que ha hecho fracasar ya según muchos analistas las Enseñanzas Medias).

### HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

Prof. Patricio Peñalver Gómez

Curso 2011-2012

Temario

#### I. ALGUNAS CUESTIONES PRELIMINARES.

Del origen y la esencia de la filosofía griega. Sentido de la vigencia de la filosofía griega en el presente. La implantación de la filosofía naciente en la lengua griega, y el gran problema de la traducción. Desmontando el mito del tópico ilustrado del paso ?del mito a la razón?. Límites y alcance de la hipótesis oriental: la filosofía griega y las culturas orientales prefilosóficas.



Poesía y filosofía: Platón y Aristóteles ante Homero. Religión y filosofía: dioses olímpicos y potencias de la naturaleza. Religión misteriosa sin dogmas.

Una explicación de la invención de la filosofía en Grecia: el Estado democrático, el desarrollo de las ciencias y de las técnicas, la tradición del intelectualismo moral, y el modelo teoreticista de la *sjolé* (tiempo libre, *otium*, ¿escuela?). La ciencia libre de la gente libre en el tiempo libre.

Brevísima anticipación de las grandes etapas del pensamiento griego: de los Físicos milesios a las Escuelas Helenísticas.

Lecturas: Homero, *Iliada*, Cantos 3 y 22; Tucídides, *Guerra del Peloponeso*, II, 35-46 (Discurso fúnebre de Pericles).

B. Snell, *El descubrimiento del espíritu*. Estudios sobre la génesis del pensamiento europeo en los griegos (Acantilado), ¿Introducción? (pp. 7-16) y ¿Epílogo? (515-532); J.P. Vernant, *Mito y pensamiento en la Grecia Antigua* (Ariel), pp. 334-346)

## II. PERSPECTIVA DE LOS PRESOCRÁTICOS

Un dilema interpretativo: el pensamiento de los Presocráticos o bien como ¿primera navegación? de la filosofía, o bien como ¿última fase? de la época de la sabiduría.

El problema filológico y filosófico del acceso al pensamiento de la época arcaica: de Hermann Diels a Giorgio Colli (y Agustín García Calvo). La teorización aristotélica del nacimiento de la filosofía en la Física jonia e itálica. El combate entre monistas y pluralistas.

Acerca del considerado ¿primer texto filosófico?: el fragmento de Anaximandro. El concepto de *arjé* (principio material) en la Física jonia. Estudio especial del Poema de Parménides.

Lecturas: Aristóteles, *Metafísica*, I, 1-5; G. Colli, *El nacimiento de la filosofía* (Tusquets), pp. 13-22; Miguel García-Baró, *De Homero a Sócrates* (Sígueme), pp. 31-40.

## III. LOS SOFISTAS Y LA ILUSTRACIÓN GRIEGA.

Un movimiento educativo: la reforma de la *Paideia* en la crisis del Estado democrático. Protágoras, educador mundano. Gorgias: retórica y nihilismo. El combate entre la Sofística y la Filosofía.

## IV. LA REVOLUCIÓN INTELECTUAL SOCRÁTICA.



La ?cuestión socrática?: el problema de las fuentes para el estudio del pensamiento del ágrafo Sócrates. Aristófanes como testigo crítico. Una versión ?moralista? parcial: Jenofonte. La reconstrucción crítica retrospectiva del socratismo por Aristóteles.

El núcleo de la herencia socrática según Platón: responsabilidad existencial y verdad. Cuidado del alma y responsabilidad ante el Estado. El principio ironía. La forma ?diálogo?: interpelación y compromiso. El enigma del *daímon* como silencio de la divinidad. Erotismo socrático: Alcibíades y Sócrates. El respeto de la ley positiva. El conocimiento como memoria y la metáfora de la *maieútica* (arte de ayudar al parto). Sócrates *as a Winner* (G. Vlastos). El programa de investigación del intelectualismo moral: el saber y las virtudes éticas.

Lecturas: *Defensa de Sócrates*, *Critón*, *Hippias menor*, *Eutifrón*, *Lisis*, *El Banquete* (212b-222b), *Teeteto* (148e-151c).

#### V. PLATÓN (1): LA FUNDACIÓN DE LA FILOSOFÍA ACADÉMICA

La ?cuestión platónica?: hacia una interpretación metódico-sistemática de los *Diálogos*. La enseñanza de la filosofía, los niveles del lenguaje y la crisis de la escritura. El ?caso? Dionisio de Siracusa, ?discípulo? de Platón. Dialéctica de lo esotérico (lo ?secreto?) y lo exotérico (lo ?público?) en la enseñanza de Platón: el significado de la fundación de la Academia y la crítica de la filosofía mundana socrática. La filosofía como ?segunda navegación?: del combate con la *misología* (odio a la razón) al programa metódico del concepto.

Lecturas: *Carta VII*, *Fedro* (257a-279c), *Fedón* (84c-102a)

#### VI. PLATÓN (2): CIENCIA, ENSEÑANZA Y VIRTUD

El intelectualismo moral socrático-platónico frente a la Ilustración sofística. El mito de Epimeteo y Prometeo: una teoría del origen de la técnica y de la política. Alcance y límites de la *Paideia* mundana.

Filosofía y geometría. De la ?opinión verdadera? al conocimiento con fundamento.

Lecturas: *Protágoras*, *Menón*.

#### VII. PLATÓN (3): LA TEORÍA DE LA JUSTICIA

La idea de justicia en la crisis del Estado ateniense. Retórica, tiranía e injusticia. La novedad del principio: ?Es mejor sufrir injusticia que cometerla?. El relato del juicio de las almas desnudas. Digresión sobre el combate entre la tragedia y la filosofía: ¿por qué expulsó Platón del Estado ideal a los poetas?

Lectura: *Gorgias*; *República*, X; *Hipólito*, de Eurípides



## VII. PLATÓN (4): ALMA, EROS Y THANATOS.

El alma, el amor y la muerte. La vía ascética a la verdad: la filosofía como ejercitarse en la muerte. El Eros de la filosofía: las revelaciones de Diótima, maestra en el erotismo filosófico.

Lectura: *Fedón* (57a-84b), *El Banquete*

## VIII. PLATÓN (5): LA VÍA DIALÉCTICA A LA VERDAD Y EL BIEN

Conocimiento técnico-científico y conocimiento filosófico. El esquema de la línea: los niveles del saber. La alegoría de la caverna: una imagen de la *Paideia* como proceso. La doctrina de las Ideas y la Idea del Bien.

Lectura: *República*, VI-VII.

## IX. ARISTÓTELES (1). VIDA Y OBRAS

Sobre la trayectoria existencial e intelectual de Aristóteles. El filósofo y la crisis del Estado ateniense ante la dominación macedónica. Viajes e ¿historia de los animales?. Fundación del Liceo. Historia de la tradición y primeras ediciones de los escritos. Obras exotéricas y escritos acroamáticos.

## X. ARISTÓTELES (2). EL SISTEMA DE LAS CIENCIAS

De la crítica al platonismo a la doctrina del ser como sustancia (o ¿entidad?: *ousía*). El lugar de la Lógica en el sistema. La doctrina de las categorías. El estatuto de la ¿ciencia primera?: Teología y Ontología.

Lecturas: *Metafísica* I, 6 y 9; *Ética a Nicómaco*, I, 6.

## XI. ARISTÓTELES (3). FÍSICA

El concepto de *Physis*. La explicación del cambio. Las cuatro causas. La doctrina del Hilemorfismo.

Lecturas: *Física*, I y II.

## XII. ARISTÓTELES (4). FILOSOFÍA PRÁCTICA

Las bases intelectuales de la ética de la virtud señorial. Precisando el léxico: ciencia, técnica, prudencia, equidad, virtud ética, sabiduría. *Enkráteia*: el principio del autodomínio y el problema de la *akrasía*. La ética de la virtud señorial y el principio del placer. El ideal teológico de la razón contemplativa. Teoría del ciudadano. Los seis tipos de régimen político. Aristóteles ante la democracia.

Lecturas: *Ética a Nicómaco* VI, VII 1-4, X 6-8; *Política*, III.



### XIII. LA FILOSOFÍA HELENÍSTICA

Rasgos generales de la filosofía helenística. De la forma estatal Polis al cosmopolitismo imperial. El naturalismo estoico. La fortaleza como primera virtud. Crisis de la lengua griega e invención de la gramática y la traducción. El Jardín de Epicuro frente a la *Paideia* clásica de la Polis.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### Manuales

F. COPLESTON, *Historia de la Filosofía I. Grecia y Roma* (Herder); F. MARTÍNEZ MARZOA, *Historia de la Filosofía Antigua* (Akal); G. REALE-D. ANTISERI, *Historia de la Filosofía I. Filosofía antigua-pagana* (Herder); E. BREHIER, *Historia de la Filosofía* (vol. I), (Técnos)

##### Estudios generales sobre el pensamiento griego

B. SNELL, *El descubrimiento del espíritu*. Estudios sobre la génesis del pensamiento europeo en los griegos (Acantilado); W. JAEGER, *Paideia*. Los ideales de la cultura griega (FCE); W.K. GUTHRIE, *Historia de la filosofía griega*. 6 vols. (Gredos); T. GOMPERZ, *Pensadores griegos* (Herder); H.I. MARROU, *Historia de la educación en la antigüedad* (Akal); E.R. DODDS, *Los griegos y lo irracional* (Alianza); H. FRANKEL, *Poesía y filosofía en Grecia* (Visor); E. HAVELOCK, *Prefacio a Platón* (Visor); W. BURKERT, *Religión griega* (Abada); B. GENTILI, *Poesía y público en la Grecia antigua* (Quaderns Crema); W. OTTO, *Dioniso* (Siruela); *El saber griego*. Diccionario. Ed. J. BRUNSCHWIG, G. LLOYD (Akal); N. LORAUX, *Las experiencias de Tiresias*. Lo masculino y lo femenino en el mundo griego (Acantilado); S.B. POMEROY, *Diosas, ramerías, esposas y esclavas*. Mujeres en la Antigüedad clásica (Akal); L. CANFORA, *Una profesión peligrosa*. La vida cotidiana de los filósofos griegos (Anagrama); B. WILLIAMS, *Vergüenza y necesidad*. Recuperación de algunos conceptos morales de la Grecia antigua (La balsa de la medusa)

##### Presocráticos

A. BERNABÉ, *De Tales a Demócrito* (Alianza); G. COLLI, *La sabiduría griega* (3 vols); A. GARCÍA CALVO, *Razón común. El libro de Heraclito* (Lucina); DIOGENES LAERCIO, *Vidas y opiniones de los filósofos ilustres* (trad. y comentario de L.A. Bredlow) (Lucina)

M. GARCÍA BARÓ, *De Homero a Sócrates* (Sígueme); J. BARNES, *Los presocráticos* (Cátedra); G. BUENO, *La metafísica presocrática* (Pentalfa); G. COLLI, *El nacimiento de la filosofía* (Tusquets); J.P. VERNANT, *Mito y pensamiento en la Grecia Antigua* (Ariel); G. COLLI, *Gorgias y Parménides* (Siruela)

##### Sócrates.



JENOFONTE, *Recuerdos de Sócrates* (Gredos).

M. GARCÍA-BARÓ, *Defensa de Sócrates* (Comentario y traducción del texto platónico); *Ibid.*- *Filosofía socrática* (Sígueme); A. E. TAYLOR, *El pensamiento de Sócrates* (FCE); A. TOVAR, *Vida de Sócrates* (Alianza)

## Platón

### A) Ediciones

*Diálogos*. 7 vols. Trad. E. Lledó, C. García Gual, y otros (Gredos)

*Protágoras*, trad. J. Velarde, estudio introductoria de Gustavo Bueno

*El banquete*, trad. M. Sacristán (Icaria)

*Menón*, ed. J. Echegoyen-M. García-Baró (Mare Nostrum)

*Gorgias* Trad. y comentario M. García-Baró (Sígueme)

Hay una edición accesible de la mayor parte de los *Diálogos*, en diversos volúmenes en formato de libro de bolsillo, en Alianza Editorial. Interesan en especial para este curso:

- *Apología de Sócrates, Menón, Crátilo* Trad. O. Martínez
- *Protágoras, Gorgias, Carta VII* Trad. J. Martínez
- *La República* Trad. J.M. Pabón y M. Fernández Galiano
- *Fedón, Fedro* Trad. L. Gil
- *Critón, El Político* Trad. F. Casadesús

### B) Estudios

D. ROSS, *Teoría de las ideas de Platón* (Cátedra); T. SZLEZAK, *Leer a Platón* (Alianza); F. MARTÍNEZ MARZOA, *Ser y diálogo* (Istmo); -*Ibid.*, *Muestras de Platón* (Abada); M. GARCÍA-BARÓ, *El bien perfecto* (Sígueme); F. CORNFORD, *La teoría platónica del conocimiento* (Paidós); P. FRIELÄNDER, *Platón* (Tecnos); G. REALE, *Platón. En búsqueda de la sabiduría secreta* (Herder); P. PEÑALVER, *Márgenes de Platón* (Universidad de Murcia)

J. PATOCKA, *Platón y Europa* (Península); J. DERRIDA, 'La farmacia de Platón?', in *La diseminación* (Fundamentos)

## Aristóteles

### A) Ediciones



*Metafísica*, trad. T. Calvo (Gredos); *Metafísica* ed. trilingüe (griego, latín y español), trad. V. García Yebra (Gredos); *Física*, trad. U. Schmidt (UNAM); *Ética a Nicómaco*, trad. M. Araujo-J. Marías (I.E.P); *Ética a Nicómaco*, trad. J.L. Calvo (Alianza); *Del alma*, trad. T. Calvo (Gredos); *Política*, trad. A. Pérez-C. García Gual (Alianza); *Tratados de Lógica* (2 vols), trad. M. Candel (Gredos); *Poética*, trad. J. Alsina (Bosch)

*Historia de los animales* (Akal); *Problemas*, trad. E. Sánchez Millán (Gredos)

## B) Estudios

I. DÚRING, *Aristóteles* (UNAM); D. ROSS, *Aristóteles* (Suramericana); W. JAEGER, *Aristóteles* (FCE); P. AUBENQUE, *El problema del ser en Aristóteles* (Taurus); J. BARNES, *Aristóteles* (Cátedra); T. CALVO, *Aristóteles y el aristotelismo* (Akal)

G. BUENO, *Materia* (Pentalfa); - *El mito de la felicidad* (Ediciones B).

J. HINTIKKA, *El viaje filosófico más largo. De Aristóteles a Virginia Wolf* (Gedisa); M. HEIDEGGER, ¿Sobre la esencia y el concepto de *Phycis*?, in *Hitos*, trad. A. Leyte, H. Cortés (Alianza).

## Filosofía Helenística

*Los Estoicos Antiguos*, ed. A. Capeletti (Gredos); EPICURO, *Obras* (Técno)

A. LONG, *La filosofía helenística* (Revista de Occidente); J.M. RIST, *La filosofía estoica* (Crítica); W. OTTO, *Epicuro* (Sextopiso)

## SOBRE EL MÉTODO DE TRABAJO

Asumimos que lo esencial en la enseñanza y en el aprendizaje universitarios reside en una explicación de los contenidos científicos de cada caso: aquí, de los problemas, métodos y sistemas filosóficos del pensamiento griego. De ahí, una respetuosa secundarización de las llamadas técnicas y herramientas didácticas en este programa.

El método principal de la docencia será la explicación ordenada y comprometida los temas y textos indicados en el programa. En cuanto al método de trabajo del discente, la técnica fundamental será la lectura analítica, histórica y crítica de las obras filosóficas propuestas, y la consulta y estudio de uno de los manuales recomendados. Mayormente: ¿Leer, leer, leer?

En cuanto a las llamadas clases **prácticas**, el calendario de las mismas será anunciado en los primeros días del curso. Mayormente dichas clases prácticas se orientarán al ejercicio de las competencias *akroamáticas* (escucha atenta), *eléngticas* (discusión dialéctica), y *epidícticas* (exposición demostrativa).



Las **tutorías** individuales (preferiblemente ?reales?, no quita que quepa algún uso prudente de las ?virtuales?, programa *Sakai* mediante) están inicialmente programadas en el siguiente horario: lunes de 11 a 14 horas, martes, de 9 a 11 horas y de 13 a 14 horas: miércoles de 9`30 a 12?30. Es obligatoria una tutoría en los inicios del curso para orientación y decisión del tema que será objeto del breve ensayo escrito y eventualmente de su exposición pública.

#### SOBRE LA EVALUACIÓN

La evaluación tendrá como base principal (70 %) un examen escrito con dos partes: la interpretación, explicación y comentario filosófico de un texto (de entre los propuestos en el programa); y una serie de preguntas temáticas a contestar de forma sintética.

El resto de la calificación será resultado de la evaluación de las competencias prácticas indicadas. Entre éstas se incluye específicamente la redacción de un breve ensayo sobre un diálogo de Platón o una obra de Aristóteles (10 %). La exposición demostrativa oral sólo podrá ser objeto de valoración bajo la condición del previo ejercicio de las competencias *akroamáticas* y *eléngticas*, asistencia regular a las clases mediante.