



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2023/2024
Titulación	GRADO EN HISTORIA
Nombre de la Asignatura	FUENTES PARA LA HISTORIA MEDIEVAL
Código	1453
Curso	TERCERO
Carácter	OBLIGATORIA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	3
Estimación del volumen de trabajo del alumno	75
Organización Temporal/Temporalidad	2 Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura JORGE ALEJANDRO EIROA RODRIGUEZ	Área/Departamento	HISTORIA MEDIEVAL/PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
	Categoría	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	jorgeir@um.es http://www.medievalmurcia.es Tutoría Electrónica: Sí

Grupo de	Teléfono, Horario y	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
Docencia: 1 Coordinación de los grupos:1	Lugar de atención al alumnado	Primer Cuatrimestre	Lunes	10:00- 13:00	868884232, Facultad de Letras B1.1.007	Se recomienda concertar cita a través del Aula Virtual
		Segundo Cuatrimestre	Jueves	12:00- 13:00	868884232, Facultad de Letras B1.1.007	Se recomienda concertar cita a través del Aula Virtual
		Segundo Cuatrimestre	Jueves	10:00- 11:00	868884232, Facultad de Letras B1.1.007	Se recomienda concertar cita a través del Aula Virtual
		Segundo Cuatrimestre	Viernes	10:00- 11:00	868884232, Facultad de Letras B1.1.007	Se recomienda concertar cita a través del Aula Virtual
MARIA MARTINEZ MARTINEZ Grupo de Docencia: 1	Área/Departamento	HISTORIA MEDIEVAL/PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS				
	Categoría	CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD				
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	mariamar@um.es mariamar@um.es Tutoría Electrónica: Sí				



	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
		Anual	L	08:00- 09:00		
		Anual	L	08:00- 09:00		
		Anual	L	08:00- 09:00		El horario de tutorías se comunicará por AV cuando estén fijados los horarios de la asignatura

2. Presentación

La asignatura se centra en analizar la naturaleza, los objetivos, la diversidad y aprovechamiento de las fuentes medievales para el análisis y la investigación de este periodo que comprende la Europa occidental. Se utilizarán fuentes escritas primarias del Medievo europeo occidental para conocer la evolución en la forma de escribir la Historia, así como otras fuentes no escritas, especialmente las arqueológicas.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

Dado el carácter introductorio de esta asignatura no se requieren unos conocimientos previos indispensables, salvo en lo que se refiere a una mínima formación en el periodo reforzada por la cultura general adquirida, tanto en vocabulario como en comprensión y expresión. Convendría, no obstante, repasar los conocimientos de Historia medieval adquiridos en las asignaturas de 2º curso.



4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

4.2 Competencias de la titulación

- CG1. Demostrar capacidad de análisis y síntesis para el desarrollo de la disciplina historiográfica.
- CG2. Ser capaz de organizar y planificar según los criterios propios de la Historia y/o la Arqueología.
- CG3. Adquirir los conocimientos generales básicos de la ciencia histórica.
- CG5. Acreditar habilidades de gestión de información propias de la Arqueología y/o la Historia.
- CG9. Aplicar los conocimientos en la práctica del trabajo historiográfico.
- CG8. Tener capacidad para el aprendizaje y el trabajo autónomo en el estudio de la Historia y/o la Arqueología.
- CG10. Conocer otras culturas y costumbres como productos del desarrollo histórico.
- CG17. Manifestar conciencia solidaria y de la igualdad de género en el tratamiento de la disciplina histórica.
- CG18. Reconocer la diversidad y la interculturalidad como factores fundamentales de la Historia.
- CG19. Poseer un compromiso ético evitando el plagio de trabajos historiográficos.
- CG20. Aplicar el razonamiento crítico a los conocimientos adquiridos de la disciplina histórica.
- CG21. Tener capacidad de trabajo en equipo en las tareas historiográficas abordadas.
- CG22. Practicar sistemáticamente la autoevaluación y autocrítica de la labor historiográfica realizada.
- CE1. Conocer de forma crítica los principales acontecimientos y la dinámica de los procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la Prehistoria hasta el mundo actual con especial atención a la Península Ibérica, Europa, el Mediterráneo, y América Latina, a través de las herramientas en las que se apoya la reconstrucción e interpretación de la Historia.
- CE26. Utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica y arqueológica.
- CE2. Conocer las distintas metodologías de aproximación a la Historia así como los fundamentos teóricos de la ciencia histórica atendiendo a todos los perfiles disciplinares, científicos y profesionales que la integran.
- CE27. Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos (Paleografía, Epigrafía), así como del registro Arqueológico.
- CE3. Adquirir la capacidad de reflexión y pensamiento crítico, madurez intelectual y solvencia heurística, mediante el aprendizaje de conceptos, categorías e instrumentos propios del historiador y el manejo de sus fuentes primarias.
- CE4. Comprender de forma sistemática e integrada el hecho histórico.
- CE5. Analizar de forma crítica las principales fuentes literarias, icónicas, visuales, orales, documentales y materiales de la Historia.
- CE6. Dominar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias y bases de datos electrónicas.
- CE8. Valorar el significado de la Arqueología y la Historia como ciencias interdisciplinares.



- CE10. Diferenciar uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad a través de sus fuentes documentales y materiales.
- CE19. Usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, bases de datos y referencias electrónicas.
- CE20. Aplicar las tecnologías de la información para el almacenamiento, tratamiento y recuperación de la información histórica y arqueológica.
- CE21. Demostrar habilidad para comentar, anotar o editar correctamente textos y documentos y material arqueológico de acuerdo con las normas de la disciplina.
- CE25. Leer textos historiográficos y documentos originales en su propia lengua, así como transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.

4.3 Competencias transversales y de materia

- Competencia 1. CT1: Ser capaz de expresarse correctamente en lengua castellana en su ámbito disciplinar
- Competencia 2. CT3: Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas en TIC
- Competencia 3. CT5: Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo
- Competencia 4. CT6: Capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional

5. Contenidos

Bloque 1: Introducción general y fuentes escritas

TEMA 1. Tras las huellas de los tiempos medievales

Memoria histórica y registro de fuentes. El concepto de fuente histórica. Dónde encontrar el pasado medieval. Tipología de fuentes escritas y no escritas

TEMA 2. Cómo se escribía la Historia en la Edad Media

La transmisión cultural en la Edad Media. La Historia en la Edad media: autorías, géneros, estilos y transformaciones

TEMA 3. ¿Dónde encontrar el pasado medieval?

Tipología de fuentes históricas medievales, valoración de las mismas y problemas que presentan: fuentes escritas (narrativas, literarias, documentales, historiográficas) y fuentes no escritas (La arqueología medieval, fuentes iconográficas y otras representaciones: monumentos, planos, cartografía, paisajes, cine, novela, videojuegos, cómic... ambientados en época medieval).

TEMA 4. El poder de la escritura en el Medievo y la escritura como poder



CARACTERÍSTICAS Y EVOLUCIÓN DE LAS FUENTES ESCRITAS PARA LA Hª DE LA ALTA, PLENA Y BAJA EDAD MEDIA: (géneros, autorías y obras)

Bloque 2: Fuentes arqueológicas

TEMA 5. Introducción a la Arqueología Medieval

Marco conceptual y cronológico. Las escuelas de la Arqueología Medieval: las experiencias eslava, anglosajona, italiana y francesa. La arqueología medieval en la península Ibérica. Los grandes debates actuales en Arqueología Medieval. Arqueología islámica y Arqueología de al-Andalus.

TEMA 6. Fuentes arqueológicas para el estudio de la ciudad medieval

Arqueología de la ciudad europea medieval. La ciudad islámica y la ciudad andalusí. Arquitectura del poder. Los centros religiosos: iglesias, mezquitas, sinagogas y otros. La arqueología de la muerte en la Edad Media.

TEMA 7. Fuentes arqueológicas para el estudio de los paisajes medievales

De la arqueología del paisaje a la arqueología agraria. La formación de los paisajes medievales en Europa. Arqueología del espacio rural en al-Andalus: alquerías y espacios productivos. Los castillos: arqueología de las fortificaciones medievales. Los paisajes de la conquista: organización social del territorio en la Baja Edad Media.

TEMA 8. El mundo de los objetos: la cultura material

De la arqueología del objeto a la arqueología de la producción. La cerámica como fuente esencial para el estudio del pasado medieval. Las producciones artesanales: vidrio, orfebrería, metalistería, textiles. Arqueología de los centros productivos. El mobiliario doméstico. El armamento medieval. Utillaje agrícola. Moneda y circulación monetaria.

PRÁCTICAS

Práctica 1. Búsqueda de fuentes para la Historia Medieval. Aplicación de cómo se analiza un texto histórico: Relacionada con los contenidos Tema 1

Práctica 2. Comentario interdisciplinar de un texto escrito y análisis integrado.: Relacionada con los contenidos Tema 3 y Tema 4

Práctica 3. Análisis y diferenciación entre diversas fuentes escritas primarias correspondientes a la Alta, Plena y Baja Edad Media.: Relacionada con los contenidos Tema 4

Práctica 4. Análisis de plantas de ciudades medievales, para identificar modelos y dinámicas urbanas: Relacionada con los contenidos Tema 6



Práctica 5. Análisis de espacios agrícolas y ganaderos medievales, a través de croquis y esquemas: Relacionada con los contenidos Tema 7

Práctica 6. Identificación y comentario de ejemplos de la cultura material medieval: Relacionada con los contenidos Tema 6 y Tema 8

6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Clases teóricas	Las clases presenciales de naturaleza teórica resultan necesarias para poder realizar las actividades prácticas de la asignatura. Se llevará a cabo mediante exposición oral del profesor con la esquematización y síntesis de los principales contenidos de los temas, con la utilización de bibliografía específica para cada uno de ellos.	23	30	53.00
Clase prácticas	El alumnado aplicará a situaciones concretas los conocimientos adquiridos mediante distintas actividades (comentarios de textos, imágenes, mapas o gráficos históricos, principalmente).	6	15	21.00
Tutorías grupales	Tutorías grupales para resolución de problemas.	1		1
	Total	30	45	75

7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/historia/2023-24#horarios>



8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes.... realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Criterios de Valoración	Se valorará la correcta expresión en castellano y el uso adecuado de la terminología científica, la asimilación y expresión de los conocimientos adquiridos, la adecuada estructuración de los contenidos, la claridad y precisión expositiva y el dominio de la materia.
Ponderación	70
Métodos / Instrumentos	Ejecución de tareas prácticas: actividades musicales, plásticas o dinámicas, actividades de laboratorio, etc., para mostrar el saber hacer en la disciplina correspondiente
Criterios de Valoración	Se valorará la correcta expresión en castellano y el uso adecuado de terminología específica, la capacidad de resolución de problemas, el razonamiento crítico, la comprensión del contexto espacial y temporal, la capacidad de síntesis, la aplicación de una metodología científica, la capacidad de jerarquizar la información y exponerla razonadamente y el empleo de TIC,s y aplicaciones informáticas.
Ponderación	30

Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/grados/historia/2023-24#exámenes>

9. Resultados del Aprendizaje

10. Bibliografía

Bibliografía Complementaria



VVAA: La Historia medieval en España. Un balance historiográfico (1968-1998), XXV Semana de Estudios Medievales de Estella, Pamplona, 1999.



Historia de España de la Edad Media / (2011)



FONTANA, Joseph: La Historia de los hombres: el siglo XX, Barcelona, Ed. Crítica, 2002.



GALLO LEÓN, Francisco José: Archivos españoles. Guía del usuario, Madrid, Alianza Editorial, 2002.



GUERREAU, Alain: El futuro de un pasado. La Edad Media en el siglo XXI, Barcelona, 2002.



HERNÁNDEZ SANDOICA, María Elena: Tendencias historiográficas actuales: escribir historia hoy, Madrid, Akal, 2004.



MARTÍNEZ MARTÍNEZ, María: "Historiografía medieval española (1978-2003)", en La medievística francesa e spagnola: un bilancio degli ultimi Trent'anni, Universidad de Bolonia, 2005, pp. 29-104.



ORCÁSTEGUI, Carmen y SARASA, Esteban: La Historia en la Edad Media, Madrid, 1991.



RUIZ DE LA PEÑA, Juan Ignacio:

- Introducción al estudio de la Edad Media, Madrid, Ed. siglo XXI, 1987 (2ª ed.)

- De Historia e Historiografía (ensayos y semblanzas), Oviedo, 2010.



RUIZ GÓMEZ, Francisco, Introducción a la Historia Medieval, Madrid, Ed. Síntesis, 2003.



VVAA: La Historia medieval hoy: percepción académica y percepción social, XXXV Semana de Estudios Medievales de Estella, Pamplona, 2009.



Educahistoria : educahistoria.com (v.5.0) es un proyecto de José Luis de la Torre y Javier Osset



Medievalismo.org



Sociedad Española de Estudios Árabes



www.carmesi.com



BERNARDO ARES, José Manuel de y CALVO CUENCA, Antonio: Historia e informática interdisciplinar de la investigación, Córdoba, 2005.



BARCELÓ, Miquel: Arqueología medieval. En las afueras del "medievalismo", Editorial Crítica, Barcelona, 1988.



MOLINA MOLINA, Ángel Luis y EIROA RODRÍGUEZ, Jorge A. (eds.): Tendencias actuales en Arqueología Medieval, Universidad de Murcia, Murcia, 2007.



-  GRAHAM-CAMPBELL, James y VALOR, Magdalena: *The Archaeology of Medieval Europe, Vol. 1: Eighth to Twelfth Centuries AD*, Aarhus University Press, Aarhus, 2007.
-  CARVER, Martin y KLÁPSTE, Jan: *The Archaeology of Medieval Europe, Vol. 2.: Twelfth to Sixteenth Centuries AD*, Aarhus University Press, Aarhus, 2011.
-  QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio: *Treinta años de Arqueología Medieval en España*, Archaeopress, Oxford, 2018

11. Observaciones y recomendaciones

Tal y como especifica el artículo 8.6 del REVA (Reglamento de Evaluación de Estudiantes), salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global. La misma se realizará a la vez que el examen de la evaluación ordinaria.

“NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; <http://www.um.es/adyv/>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.”

Esta asignatura se encuentra vinculada de forma directa con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 11 "Ciudades y comunidades sostenibles" y 16 "Paz, justicia e instituciones sólidas".