



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2022/2023
Titulación	GRADO EN HISTORIA
Nombre de la Asignatura	INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA
Código	1440
Curso	PRIMERO
Carácter	FORMACIÓN BÁSICA
N.º Grupos	2
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	1 Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL
Tipo de Enseñanza	Presencial

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura JOSE MIGUEL NOGUERA CELDREN	Área/Departamento	ARQUEOLOGÍA/PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
	Categoría	CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD
	Correo Electrónico /	noguera@um.es
	Página web / Tutoría electrónica	http://www.um.es/web/prehistoria-arqueologia-historia/ Tutoría Electrónica: Sí



Grupo de	Teléfono, Horario y	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
Docencia: 1 Coordinación de los grupos:1	Lugar de atención al alumnado	Anual	Lunes	18:00- 20:00	(Sin Extensión), Facultad de Letras B1.1.011	Telf. 868883287. Despacho 2.10 Facultad de Letras
		Anual	Jueves	08:00- 12:00	(Sin Extensión), Facultad de Letras B1.1.011	Telf. 868883287. Despacho 2.10. Facultad de Letras
JAVIER GOMEZ MARIN Grupo de Docencia: 1	Área/Departamento	ARQUEOLOGÍA/PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS				
	Categoría	CONTRATADO PREDOCTORAL (FPI-MINECO)				
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	j.gomezmarin@um.es Tutoría Electrónica: NO				
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado					
JOSE MIGUEL GARCIA CANO Grupo de Docencia: 2 Coordinación de los grupos:2	Área/Departamento	ARQUEOLOGÍA/PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS				
	Categoría	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL				
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	jmgc@um.es http://www.um.es/dp-prehistoria-arqueologia-historia/ Tutoría Electrónica: SÍ				



	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
		Anual	Jueves	16:00- 17:00	868888560, Pabellon Cuartel de Artilleria B1.3.005	Laboratorio de Arqueologia
		Anual	Jueves	19:00- 21:00	868888560, Pabellon Cuartel de Artilleria B1.3.005	Laboratorio de Arqueologia
IRENE CARACUEL VERA	Área/Departamento	ARQUEOLOGÍA/PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS				
Grupo de Docencia: 1 y 2	Categoría	INVESTIGADOR PREDOCTORAL (SÉNECA)				
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	irene.caracuel@um.es Tutoría Electrónica: NO				
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado					

2. Presentación

Los contenidos de esta asignatura están diseñados para introducir a los alumnos del Grado en Historia en el conocimiento del concepto y límites de la Arqueología, así como de la singularidad del método arqueológico y de las técnicas específicas de éste, introduciéndoles de esta forma en los fundamentos teórico-prácticos de la disciplina. Para ello, se abordará a modo de introducción el concepto e historiografía de la disciplina y los conceptos y definición de las arqueologías diacrónicas, temáticas y según el medio en que se desarrollan; se analizarán las fuentes de la Arqueología y su actual configuración en el seno de la sociedad del conocimiento; por último, se estudiará el yacimiento arqueológico, sus procesos de formación y tipos, los tipos y técnicas



de prospección arqueológica, las principales estrategias de excavación arqueológica y los sistemas de documentación del registro arqueológico. Se trata de adquirir una serie de competencias basadas en una formación coherente y fundamentada donde teoría y práctica son igualmente importantes, abordándose de modo dinámico con alternancia de elementos conceptuales y metodológicos.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

No se contemplan en la Memoria verificada del Título.

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

4.2 Competencias de la titulación

- CG1. Demostrar capacidad de análisis y síntesis para el desarrollo de la disciplina historiográfica.
- CG3. Adquirir los conocimientos generales básicos de la ciencia histórica.
- CG4. Dominar los conocimientos básicos de la profesión de historiador y/o arqueólogo.
- CG8. Tener capacidad para el aprendizaje y el trabajo autónomo en el estudio de la Historia y/o la Arqueología.
- CG18. Reconocer la diversidad y la interculturalidad como factores fundamentales de la Historia.
- CG19. Poseer un compromiso ético evitando el plagio de trabajos historiográficos.
- CE25. Leer textos historiográficos y documentos originales en su propia lengua, así como transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.
- CE26. Utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica y arqueológica.
- CE27. Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos (Paleografía, Epigrafía), así como del registro Arqueológico.



- CE3. Adquirir la capacidad de reflexión y pensamiento crítico, madurez intelectual y solvencia heurística, mediante el aprendizaje de conceptos, categorías e instrumentos propios del historiador y el manejo de sus fuentes primarias.
- CE5. Analizar de forma crítica las principales fuentes literarias, icónicas, visuales, orales, documentales y materiales de la Historia.
- CE8. Valorar el significado de la Arqueología y la Historia como ciencias interdisciplinares.
- CE10. Diferenciar uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad a través de sus fuentes documentales y materiales.
- CE12. Poseer una visión diacrónica del mundo europeo, hispánico y mediterráneo de forma completa y comparada con especial atención al mundo americano a través de sus fuentes documentales y materiales.
- CE24. Conocer la historia y las problemáticas actuales de la recuperación y gestión del patrimonio histórico-arqueológico.

4.3 Competencias transversales y de materia

- Competencia 1. CT1. Conocimiento del concepto y límites de la Arqueología, así como de la singularidad del método arqueológico y de las técnicas específicas de ésta
- Competencia 2. CT2. Introducción al alumno en los fundamentos teórico-prácticos de la disciplina
- Competencia 3. CT3. Comprensión y contextualización histórica de la cultura material y sus principales manifestaciones, así como el reconocimiento de los principales elementos de cultura material.
- Competencia 4. CT4. Apreciación de la relación del yacimiento y el medio ambiente que le rodea, para conseguir su caracterización
- Competencia 5. CT5. Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad a través de sus fuentes documentales y materiales, así como la capacidad para comprender cómo vivieron, pensaron y se comportaron los seres humanos en el pasado para comprender mejor el presente.
- Competencia 6. CT6. Maduración intelectual y capacidad de desentrañar la relación entre diversas teorías o proposiciones que se pretendan demostrar con objetividad, para que el conjunto de conocimientos adquiridos no sea mecánico ni cerrado, sino orgánico y flexible, adaptable a nuevos métodos y a cambios en los conocimientos, teorías o enfoques.
- Competencia 7. CT7. Obtención de la información suficiente como para conocer y comprender de modo adecuado cualquiera de las partes de que trata el temario, todo ello dentro de un conocimiento preciso de la evolución en el tiempo y de las variaciones en el espacio (visión diacrónica y sincrónica de la Historia).
- Competencia 8. CT8. Proporcionar los conocimientos básicos imprescindibles sobre la Arqueología como disciplina científica fundamental para una correcta y completa interpretación de las sociedades del pasado, incidiendo en los aspectos conceptuales, historiográficos, teóricos y metodológicos, así como en la repercusión social de la investigación arqueológica.
- Competencia 9. CT9. Identificación de los elementos de la cultura material propios de cada época y área tratados, demostrando la capacidad para describirlos, clasificarlos, y comprender la complejidad y diversidad de las sociedades, culturas y sistemas de valores humanos.
- Competencia 10. CT10. Adquisición de la capacidad de comunicarse usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica, así como la ayuda a los futuros licenciados en Historia (y arqueólogos), a familiarizarse con las diversas tradiciones intelectuales más relevantes en el pensamiento y la práctica como profesionales de la Historia y de la Arqueología, potenciando la construcción personal y grupal del conocimiento, reconociendo el valor de la teoría para comprender la práctica, y de la práctica para generar teoría.
- Competencia 11. CT11. Llegar a comprender y a valorar el trabajo del arqueólogo como profesional de la Historia, consagrado al estudio, investigación y análisis del conocimiento histórico a través de un determinado tipo de fuentes (las propiciadas por la cultura material), así como de los condicionamientos históricos, sociológicos, políticos, culturales..., de la actividad arqueológica.



5. Contenidos

Bloque 1: Concepto e historia de la Arqueología

TEMA 1. Concepto de Arqueología

I. El objeto y método de la disciplina. II: La "historia arqueológica" y la jerarquía de los materiales arqueológicos. III: La arqueología como ciencia histórica. Arqueología e Historia. La construcción del documento arqueológico. IV: Arqueología y arqueologías. IV.1: Las arqueologías diacrónicas. IV.2: Las especializaciones temáticas y según el medio. V: El papel de la Arqueología en el siglo XXI: Arqueología y sociedad. Grupo 1: imparte Dr. Noguera Celdrán; Grupo 2: imparte Dr. García Cano.

TEMA 2. Historia de la disciplina arqueológica

I: La fase especulativa: mito y ciencia en la Antigüedad y en la Edad Media. II: Renacimiento e Ilustración. El siglo XVIII y J. J. Winckelmann. III: El siglo XIX y la gestación de la moderna Arqueología: Thomsen y el sistema de las Tres Edades. Geología y Prehistoria. El descubrimiento de las primeras civilizaciones. IV: De finales del siglo XIX a la década de 1960: el periodo histórico-clasificador. IV.1: Historicismo y superación de la Arqueología Filológica. La Arqueología histórico-artística de entreguerras. IV.2: La definición de la Arqueología como ciencia histórica después de la II Guerra Mundial. Concepto de Cultura Material. Las nuevas tendencias ecológicas y las innovaciones científicas. V: La Nueva Arqueología: hacia las nuevas teorías y enfoques epistemológicos. Grupo 1: imparte Dr. Noguera Celdrán; Grupo 2: imparte Dr. García Cano.

Bloque 2: Las fuentes de la Arqueología. El yacimiento arqueológico.

TEMA 1. Las fuentes de la Arqueología: uso y diversidad

I: Las fuentes materiales. I.1. Fuentes arqueológicas sensu stricto. I.2. Fuentes artísticas, epigráficas y numismáticas. II: La Etnología y la Etnoarqueología. III: La documentación escrita: antigua y moderna. IV: Fuentes cartográficas. V: Fuentes verbales: Toponimia e Historia Oral. VI: Las fuentes visuales. Grupo 1: imparte Dr. Noguera Celdrán; Grupo 2: imparte Dr. García Cano.

TEMA 2. El yacimiento arqueológico

I: Definición y tipos. Categorías de la evidencia arqueológica. II: Concepto de contexto arqueológico. III: La formación de los yacimientos. IV: Lo que perdura en el registro arqueológico. Artefactos y ecofactos:



restos orgánicos y medioambientales. Grupo 1: imparte Dr. Noguera Celdrán; Grupo 2: imparte Dr. García Cano.

Bloque 3: Prospección, excavación y documentación.

TEMA 1. La prospección arqueológica.

I: La obtención previa de documentación. I.1. Toponimia; otras fuentes documentales. I.2: la Arqueología aérea y la fotografía arqueológica. II: El trabajo de campo. II.1: La prospección de la superficie: la prospección extensiva (cartas arqueológicas); la prospección intensiva. El muestreo y sus tipos (cuadrados; *transect* longitudinales). II. 2: La prospección geofísica: Los sondeos; la teledetección bajo la superficie. Aplicaciones en el ámbito de la Arqueología Subacuática. Grupo 1: imparte Dr. Noguera Celdrán; Grupo 2: imparte Dr. García Cano.

TEMA 2. La excavación arqueológica.

I: Historia y principios de la estratigrafía. II: La estratificación. Tipos de estratos. II.1: La Arqueología Estratigráfica: la documentación del registro arqueológico y el tránsito de la estratigrafía a la estratificación. III: Estrategias y métodos de excavación. IV: Identificación de acciones: las unidades estratigráficas (UE) y sus relaciones físicas. La ficha de registro. El diagrama estratigráfico. La documentación. Grupo 1: imparte Dr. Noguera Celdrán; Grupo 2: imparte Dr. García Cano.

PRÁCTICAS

Práctica 2. Práctica 2. Historia de la Arqueología. I: Breve introducción al origen de la egiptología. II: Breve introducción al origen la moderna metodología de excavación arqueológica.: Relacionada con los contenidos Bloque 1, Bloque 2, Bloque 3, Tema 2 (Bloque 1) y Tema 2 (Bloque 2)

Práctica relacionada con los contenidos del Bloque 1, Temas 2-3, Bloque 2, Tema 2, y Bloque 3, Temas 1-2. En una primera sesión, el profesor realizará una aproximación, a manera de caso práctico, a algunas de los principales hitos y protagonistas en el desarrollo de la Egiptología, entendiéndolos paradigmas principales de la historia de la Arqueología y los grandes descubrimientos arqueológicos. Los alumnos deberán leer el Libro de las pirámides (II) del libro "Dioses, tumbas y sabios", de C. W. Ceram. En una segunda sesión el profesor realizará una aproximación, a manera de caso práctico, al desarrollo de la moderna metodología de excavación arqueológica, desde finales del siglo XVIII (Jefferson) hasta las primeras décadas del siglo XX (Wheeler-Kenyon). La estrategia metodológica será la del estudio de casos. Grupos 1 y 2: imparte Gda. Caracuel Vera. Fecha prevista: 6 y 13 de octubre.

Práctica 3. Práctica 3. Topografía y cartografía. Bases para la prospección y ubicación de yacimientos. Toponimia y cartografías antigua y moderna.: Relacionada con los contenidos Bloque 2, Bloque 3, Tema 1 (Bloque 2), Tema 2 (Bloque 2), Tema 1 (Bloque 3) y Tema 2 (Bloque 3)

Práctica relacionada con los contenidos Bloque 2, Temas 1 y 2, Bloque 3, Temas 1 y 2. En el aula, el profesor expondrá, mediante casos prácticos y estudio de problemas, aspectos básicos sobre topografía, cartografía y toponimia, antiguas y modernas (sesiones 1 y 2). Los alumnos incluirán en el portafolios la resolución de varios



supuestos prácticos relacionados con la toponimia, la topografía y la cartografía. La estrategia metodológica a utilizar será la de aprendizaje basado en problemas y la de estudio de casos. Grupos 1 y 2: imparte Gda. Caracuel Vera. Fechas previstas: 27 de octubre y 3 de noviembre.

Práctica 4. Práctica 1. Visita práctica a ámbitos arqueológicos de Murcia. La asignatura plantea una excursión coordinada con otra del mismo curso, grupo y cuatrimestre (Historia del Arte Antiguo y Medieval) a Murcia. Tendrá el carácter obligatorio de cualquier práctica, pudiendo contemplarse de manera excepcional inasistencias justificadas documentalmente, que obligarán a realizar una práctica alternativa. Esta práctica, por su duración, equivale a casi el 50% de las prácticas a realizar en la asignatura, lo que tendrá su traducción en su calificación.: Global

Práctica relacionada con los contenidos de los bloques 1, 2 y 3. Grupos 1 y 2: imparten Dr. García Cano y Gda. Caracuel Vera. Fechas previstas: viernes 23 y 30 de septiembre.

Práctica 4. Práctica 5. La documentación del registro arqueológico. Las fichas de registro de unidades estratigráficas. De la estratigrafía a la estratificación: el diagrama Harris. Reconocimiento de unidades estratigráficas, relaciones físicas y temporales entre estratos.: Relacionada con los contenidos Bloque 2, Tema 2 (Bloque 2), Tema 1 (Bloque 3) y Tema 2 (Bloque 3)

Práctica relacionada con los contenidos Bloque 2, Tema 2, Bloque 3, Temas 1 y 2. En el aula, el profesor expondrá, mediante casos prácticos y estudio de problemas, los elementos caracterizadores de los estratos arqueológicos y los criterios que rigen sus relaciones físicas (sesiones 1, 2 y 3). En el portafolios, los alumnos incluirán el análisis deposicional y postdeposicional y el diagrama estratigráfico de varias secciones arqueológicas, aportando el mayor número de indicadores posibles que han llevado a dicha resolución. La estrategia metodológica a utilizar será la de aprendizaje basado en problemas y la de estudio de casos. Grupos 1 y 2: imparte Gda. Caracuel Vera. Fechas previstas: 17 y 24 de noviembre y 1 de diciembre.

Práctica 5. Práctica 4. Análisis estratigráfico de la ciudad de Roma. La ciudad como un ente vivo en continua evolución y expansión: Relacionada con los contenidos Bloque 3, Tema 2 (Bloque 2), Tema 1 (Bloque 3) y Tema 2 (Bloque 3)

Práctica relacionada con los contenidos Bloque 2, Tema 2, y Bloque 3, Tema 2. En el aula, el profesor expondrá, mediante casos prácticos y estudio de problemas, los elementos caracterizadores de la estratigrafía y estratificación arqueológica de la ciudad de Roma, desde sus orígenes hasta el periodo contemporáneo. Grupos 1 y 2: imparte Gda. Caracuel Vera. Fecha prevista: 11 de noviembre.

6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Presentación de la asignatura	Exposición y explicación detallada de los contenidos principales de la Guía Docente de la asignatura.	1	0.5	1.5

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Exposición teórica	<p>Sesiones de clase con el profesor: Las sesiones de clase suponen el medio habitual de contacto en grupo entre los alumnos y su profesor, y la continuidad y la frecuencia de su carácter periódico a lo largo del curso aseguran buena parte de la interacción entre profesor y alumnos. Aunque el uso del Aula Virtual (SAKA) permite la dirección on line de algunas tareas que, con carácter no presencial, llevan a cabo los alumnos, las sesiones con el profesor son también ocasión privilegiada para la transmisión de conocimientos y el seguimiento de los trabajos dirigidos que se realizan dentro y fuera del aula. Se abordarán actividades de clase expositiva: exposición teórica, clase magistral, proyección..., dirigida al gran grupo. Junto a la exposición de conocimientos, en las clases se plantean cuestiones, se aclaran dudas, se realizan ejemplificaciones, se establecen relaciones con las diferentes actividades prácticas que se realizan y se orienta la búsqueda de información.</p>	41	49.5	90.50

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Actividades formativas: seminarios	Los seminarios permiten la profundización de los alumnos en una temática concreta, que puede integrar contenidos teóricos y prácticos, realizado en grupos más reducidos y supervisado por el profesor, concluyendo en ocasiones con la elaboración y presentación escrita de un informe que, en algún caso, podría hacerse público mediante exposición oral por parte de los alumnos y su correspondiente debate. Actividades de clase práctica de aula: actividades prácticas de ejercicios y resolución de problemas, estudio de casos, debates, simulaciones, etc. Suponen la realización de tareas por parte de los alumnos, dirigidas y supervisadas por el profesor, con independencia de que en el aula se realicen individualmente o en grupos reducidos.	18	40	58.00
	Total	60	90	150

7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/historia/2022-23#horarios>



8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes.... realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Criterios de Valoración	<p>EXAMEN TEÓRICO (5 puntos sobre 8)</p> <p>Corrección en las respuestas.</p> <p>Precisión al responder.</p> <p>Claridad expositiva.</p> <p>Estructuración de ideas.</p> <p>Espíritu crítico en la presentación de contenidos.</p> <p>Planificación y organización del tiempo.</p> <p>EXAMEN PRÁCTICO (3 puntos sobre 8)</p> <p>Corrección en las respuestas.</p> <p>Precisión al responder.</p> <p>Claridad expositiva.</p> <p>Estructuración de ideas.</p> <p>Espíritu crítico en la presentación de contenidos.</p> <p>Planificación y organización del tiempo.</p>
Ponderación	80



Métodos / Instrumentos	Informes escritos, trabajos y proyectos: trabajos escritos, portafolios.... con independencia de que se realicen individual o grupalmente
Criterios de Valoración	<p>PORTAFOLIOS</p> <p>Presentación del material: apuntes de clase, lecturas (libros y artículos) trabajadas, resúmenes de lecturas, prácticas...</p> <p>Inclusión de todas las actividades realizadas durante el curso.</p> <p>Corrección en su realización.</p> <p>Claridad expositiva.</p> <p>Estructuración y sistematización.</p> <p>Originalidad y creatividad.</p> <p>Capacidad crítica y autocrítica.</p> <p>Capacidad de análisis y síntesis.</p> <p>Incorporación de bibliografía.</p>
Ponderación	20

Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/grados/historia/2022-23#exámenes>

9. Resultados del Aprendizaje

10. Bibliografía

Bibliografía Básica



HARRIS, E. C., Principios de estratigrafía arqueológica, Barcelona, 1991.



HODDER, I., Interpretación en arqueología. Corrientes actuales, Barcelona, 1994 (2ª edición).



RIPOLL LÓPEZ, G., Ed., Arqueología, hoy, Madrid, 1992.



-  FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V. M., Teoría y método de la arqueología, Madrid, 2002.
-  FRANCOVICH, R. y MANACORDA, D., Eds., Diccionario de arqueología, Barcelona, 2001
-  RENFREW, C. y BAHN, P., Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Madrid, 1998 (2ª edición)
-  BIANCHI-BANDINELLI, R., Introducción a la arqueología como historia del arte antiguo, Madrid, 1982 (edic. 2012).
-  DOMINGO, I., BURKE, H. Y SMITH, C., Manual de campo del arqueólogo Barcelona, 2015.
-  GONZÁLEZ RUIBAL, A. y AYÁN VILA, X. Arqueología. Una introducción al estudio de la materialidad del pasado, Madrid, 2018
-  GUTIÉRREZ LLORET, S., Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado, Alicante, 1997 (edic. 2001).

Bibliografía Complementaria

-  BALLART, J., El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso, Barcelona, 1997
-  PEÑA, J. Th., Roman pottery in the archaeological record, 2012.
-  CARANDINI, A., Arqueología y cultura material, Barcelona, 1984.
-  CHILDE, V. G., Introducción a la Arqueología, Barcelona, 1972.
-  DABAS, M. et alii, La prospection, Paris, 1998.
-  DANIEL, G., Un siglo y medio de arqueología, México, 1987.
-  EVIN, J. et alii, Les méthodes de datation en laboratoire, Paris, 1998.
-  GARCÍA SANJUÁN, L., Introducción al Reconocimiento y Análisis Arqueológico del Territorio, Barcelona, 2005.
-  GONZÁLEZ MARCÉN, P., y PICAZO GURINA, M., El tiempo en arqueología, Madrid, 1998
-  HODDER, I., Análisis espacial en arqueología, Barcelona, 1990.
-  NIETO PRIETO, F. J., Introducción a la arqueología subacuática, Barcelona, 1984



-  PRODHOMME, J., La préparation des publications archéologiques: réflexions, méthodes et conseils pratiques, Paris, 1987.
-  QUEROL, M.^a A., Adán y Darwin, Madrid, 2001.
-  RODÁ, I., Ed., Ciencias, metodologías y técnicas aplicadas a la arqueología, Barcelona, 1992.
-  VALDÉS, L. et alii, Aplicaciones informáticas en arqueología: teoría y sistemas, Bilbao, 1995.
-  WATSON, P. J. et alii, El método científico en arqueología, Madrid, 1981.
-  QUIRÓS CASTILLO, J. A. (Dir.), AZKÁRATE GARAI-OLAUN, A., BARCELÓ, M., CRIADO BOADO, F. et alii, La materialidad de la Historia. La Arqueología en los inicios del siglo XXI, Madrid, 2013.
-  GUIDI, A., I metodi della ricerca archeologica, Roma, 1998.
-  HARRIS, E. C., Principi di stratigrafia archeologica, Roma, 2010.
-  MORO ABADÍA, Ó., Arqueología prehistórica e historia de la ciencia. Hacia una historia crítica de la arqueología, Barcelona, 2007.
-  BATE, L. F., El proceso de investigación en arqueología, Barcelona, 1998.
-  Ballart, Josep., El patrimonio histórico y arqueológico : valor y uso.(2019), Ariel, 2019.

11. Observaciones y recomendaciones

OBSERVACIONES SOBRE LECTURAS OBLIGATORIAS PARA EL GRUPO 1 y 2:

Además de las lecturas obligatorias que puntualmente se entregarán en clase en correspondencia con cada tema, los alumnos deberán leer obligatoriamente a lo largo del curso los siguientes libros, básicos para poder preparar y superar la asignatura:

- GUTIÉRREZ LLORET, S., Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado, Alicante, 1997.
- BIANCHI-BANDINELLI, R., Introducción a la arqueología como historia del arte antiguo, Madrid, 1982.

OBSERVACIONES DE EVALUACIÓN:



Para superar la asignatura, los estudiantes deberán obtener en el examen teórico-práctico, al menos, el 50% de la puntuación establecida para dicha prueba (es decir, un 4, sobre 8). Para poder contabilizar la nota del portafolios se deberá obtener una puntuación mínima en el examen teórico-práctico de 4 puntos sobre 8.

OBSERVACIONES SOBRE LAS PRÁCTICAS:

0. Las prácticas incluyen y contemplan, además de las sesiones presenciales obligatorias en el aula, el trabajo autónomo del alumno en casa.

1. La asistencia a las clases prácticas es obligatoria y todas ellas se harán en el horario establecido y dentro del aula (o en su defecto en la versión online). El alumnado deberá justificar su imposibilidad de asistir a dichas clases, mediante escrito dirigido a la Comisión Académica del Grado en Historia, adjuntando los documentos justificativos de tal situación. A la vista de la mencionada documentación el Departamento decidirá si el alumno queda eximido de las prácticas a cambio de realizar uno o varios trabajos.

2. Las prácticas son evaluables y no solamente con la asistencia. Su realización, por tanto, no implica el aprobado de las mismas, sólo es el requisito indispensable para su evaluación.

3. Para ser evaluado, el alumnado deberá de realizar y presentar, al menos, el 75% de las prácticas establecida en la presente guía docente. En caso de no cumplir este requisito su calificación será **NO PRESENTADO**.

4. La calificación de las prácticas se mantendrá durante todo el curso para aquellos alumnos que las hayan realizado, pero no para el siguiente curso .

5. El alumnado exento de asistencia a las clases prácticas deberán realizar obligatoriamente una serie de actividades alternativas, propuestas por el profesorado que guardarán relación directa con dichas clases prácticas y que supondrán, al menos, un volumen de trabajo equivalente a la del alumnado que las realiza de forma presencial.

6. Para poder contabilizar la nota de prácticas se deberá obtener una puntuación mínima en el examen teórico-práctico de 4 puntos sobre 8.

7. Viaje de prácticas.

Esta asignatura plantea una excursión a Murcia, que tendrá lugar preferentemente un viernes de septiembre y tendrá el carácter obligatorio de cualquier práctica, pudiendo contemplarse de manera excepcional inasistencias justificadas documentalmente, que obligarán a realizar una práctica alternativa. Esta práctica ocupará todo el día y su valor será el de la mitad de total de prácticas de la asignatura, incluyendo la asistencia



y también la realización de un trabajo del que se dará información en el aula. Por ello, no habrá práctica presencial los primeros jueves del curso, de manera que las clases prácticas comenzarán el día 6 de octubre, jueves, y así hasta final del cuatrimestre (9 de diciembre). Al inicio del curso se detallarán las condiciones concretas en las que se desarrollará la excursión, siendo de aplicación la normativa COVID-19 vigente en ese momento.

NOTA DEL VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES, CALIDAD E IGUALDAD:

ADYV

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; <http://www.um.es/adyv/>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos para un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones curriculares individualizadas de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

REVA

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé: "Salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global". La prueba global se realizará a la vez que el examen de la evaluación ordinaria.