1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2023/2024
Titulación	GRADO EN HISTORIA
Nombre de la Asignatura	PALEOGRAFÍA
Código	1433
Curso	PRIMERO
Carácter	FORMACIÓN BÁSICA
N.º Grupos	2
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	1 Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura FRANCISCO REYES MARSILLA DE PASCUAL Grupo de Docencia: 1 y 2 Coordinación de los grupos:1 y 2	Área/Departamento	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS/PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS				
	Categoría	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD				
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	marsilla@um.es marsilla@um.es Tutoría Electrónica: SÍ				
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
		Segundo Cuatrimestre	Miércoles	10:30- 13:00	868884372, Facultad de Letras B1.1.015	Tutoría Electrónica

2. Presentación

Esta asignatura, eminentemente práctica, va encaminada a proporcionar al estudiante el conocimiento, las técnicas y la metodología concreta para el estudio, análisis y comprensión de los diferentes alfabetos y su particularidad gráfica, desde la creación y orígenes del alfabeto latino a la actualidad, practicadas en Europa, y más concretamente en el ámbito hispano-castellano y sureste peninsular. Lo que le faculta y capacita para poder “leer”,"analizar", "caracterizar" y "datar" ” los sucesivos procesos evolutivos de la escritura a través de las fuentes documentales escritas conservadas en los diferentes archivos de nuestro país. Por ello se convierte en una herramienta de especial relevancia para todos aquellos estudiantes que deseen realizar, no solo la lectura correcta e intrepretación precisa del registro escrito, que conforman las fuentes de la Historia en los períodos Antiguo, Medieval y Moderno, sino estar capacitados para conocer quien, cómo, cuándo y por qué fueron escritos.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

· CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

· CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

· CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

4.2 Competencias de la titulación

· CG3. Adquirir los conocimientos generales básicos de la ciencia histórica.

· CG4. Dominar los conocimientos básicos de la profesión de historiador y/o arqueólogo.
· CG12. Demostrar creatividad a la hora de emplear los conocimientos históricos adquiridos.
· CG23. Trabajar de forma solvente en un contexto historiográfico internacional.
· CE5. Analizar de forma crítica las principales fuentes literarias, icónicas, visuales, orales, documentales y materiales de la Historia.
· CE7. Utilizar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos: Fuentes historiográficas antiguas, Epigrafía, Paleografía¿.
· CE9. Aplicar métodos y técnicas de otras ciencias a la disciplina historiográfica.
· CE13. Analizar la historia nacional propia a través de sus testimonios documentales y materiales.
· CE14. Conocer la historia local a través de todas sus manifestaciones documentales, materiales y culturales.
· CE25. Leer textos historiográficos y documentos originales en su propia lengua, así como transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.
· CE27. Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos (Paleografía, Epigrafía), así como del registro Arqueológico.

4.3 Competencias transversales y de materia

· Competencia 1. Competencia 1. Paleografia
· Competencia 2. Competencia 2. Proporcionar al alumno los principios y reglas, así como las distintas fases del procedimiento práctico, que le llevarán a una lectura e interpretación correcta de las distintas grafías, practicadas en Europa, y más concretamente en el ámbito hispano y levantino, durante los diferentes períodos cronológicos.
· Competencia 3. Competencia3. Conocer la metodología de análisis paleográfico que le permitirá identificar, autentificar y clasificar las distintas escrituras.
· Competencia 4. Competencia 4. Capacidad de leer, transcribir, analizar, datar y clasificar los tipos gráficos usados, tanto en documentos como en libros manuscritos, en las Edades Media y Moderna, para su correcta interpretación y edición.

5. Contenidos

Bloque 1: Historia y Fundamentos de la escritura.

TEMA 1. Concepto, Objeto y Método de la Paleografía

TEMA 2. Materias y útiles escriptorios

TEMA 3. Braquigrafía: Sistemas de abreviación en la escritura

TEMA 4. La Herencia gráfica del mundo romano

Bloque 2: La escritura en la Edad Media.

TEMA 1. La escritura visigótico-mozárabe: Características gráficas: Escrituras redonda, cursiva y mayúscula. Formas de las letras.

TEMA 2. La unidad gráfica carolingia. La escritura carolina en la P. Ibérica: Desarrollo y características gráficas. Forma de las letras.

TEMA 3. La escritura gótica (s.XII-XV). La escritura gótica en la P. Ibérica. Desarrollo en Castilla, tipología y caracteres gráficos: La escritura gótica libraria y sus tipos gráficos (caligráfico, redondo y

cursivo); La escritura gótica documental y sus tipos gráficos (las llamadas escrituras de "privilegios", "albalaes", "precortesana" y "cortesana").

Bloque 3: La escritura en la Edad Moderna

TEMA 1. La escritura gótica en la P. Ibérica (s. XV- XVI). Las tipologías gráficas castellanas: "cortesana" y "procesal". Rasgos morfológicos.

TEMA 2. La escritura humanística en España: Origen y Tipología.

PRÁCTICAS

Práctica 1. Viaje de prácticas: Relacionada con los contenidos Bloque 1,Bloque 2,Bloque 3,Tema 1 (Bloque 1),Tema 3 (Bloque 1),Tema 1 (Bloque 2),Tema 3 (Bloque 2),Tema 1 (Bloque 3) y Tema 2 (Bloque 3)

Al finalizar el curso académico, se realizará un Viaje, de carácter práctico-formativo, a los distintos archivos nacionales donde se custodia la documentación escrita estudiada por el alumno en el curso. Esta práctica no tiene carácter obligatorio.

Práctica 2. Lectura y análisis gráfico de facsímiles : Relacionada con los contenidos Bloque 2,Tema 3 (Bloque 1),Tema 4 (Bloque 1),Tema 1 (Bloque 2),Tema 2 (Bloque 2),Tema 3 (Bloque 2),Tema 1 (Bloque 3) y Tema 2 (Bloque 3)

El estudiante deberá conocer y aprender los alfabetos, abreviaturas, signos especiales y caracterización gráfica particular de cada período histórico-escriturario, para proceder al análisis, lectura, datación y caracterización gráfica del documento escrito; así como ser capaz de interelacionar el testimonio escrito y el escriba/amanuense que ha trazado la escritura.

Práctica 3. La escritura y los archivos : Relacionada con los contenidos Bloque 3,Tema 3 (Bloque 2),Tema 1 (Bloque 3) y Tema 2 (Bloque 3)

El estudiante se familiarizará con las distintas tipologías gráficas estudiadas, de los períodos medieval y moderno sobre todo, a través del conocimiento de los diferentes Portales de Archivos españoles (PARES, CARMESÍ, FAMILYSEARCH, ARCHIVO GENERAL DE LA REGIÓN DE MURCIA, etc.), con especial atención

a las grafías góticas cursivas castellanas en general; y a las góticas cursivas castellanas del sureste peninsular de los ss. XIV; XV, XVI y XVII, en particular.

6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
AF1 Actividades de aula	1.1 Clase expositiva Explicación por parte del profesorado de las ideas y recursos centrales de cada tema. Se emplearán los recursos audiovisuales para la exposición de los temas, proporcionando los esquemas y la bibliografía específica en cada caso. Se empleará una metodología interactiva, procurando la participación del alumnado.	43	27	70

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
AF2 Actividades de clases prácticas	Debido al carácter teórico-práctico de la asignatura, se destinará un volumen importante del trabajo del alumno a la realización de actividades prácticas en el aula. Los materiales para las prácticas serán proporcionados por el profesorado a través del aula virtual o bien en forma de facsímiles. Se trabajarán los materiales en clase de forma individual o en grupo, bajo la dirección y orientación del docente, y muchas de estas actividades serán puntuables en la nota final, ya que es a través de estas actividades prácticas como se demuestra la adquisión de las competencias principales. Por ello se recomienda vivamente la asistencia a las clases, o al menos un seguimiento continuado.	13	13	26
AF3 Tutoría ECTS individuales o en grupo	3.1 Tutorías en grupo. 3.2 Tutoriías individualizadas. Se realizarán tutorías individuales o en grupo. La tutoría presencial permite tratar de forma personal problemas y cuestiones relacionadas con la asignatura. En todo caso, los alumnos pueden plantear dudas a través del aula virtual.	4	0	4

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
AF4 Estudio y trabajo autonómo para preparación de contenidos	Como complemento a la realización de prácticas, el alumno preparará de forma autónoma aquellos trabajos e informes complementarios para la preparación de contenidos.	0	50	50
	Total	60	90	150

7. Horario de la asignatura

https://www.um.es/web/estudios/grados/historia/2023-24#horarios

8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes.... realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Criterios de Valoración	Corrección de las respuestas. Estructuración de los contenidos y claridad expositiva. Capacidad de análisis y precisión en la parte práctica
Ponderación	40
Métodos / Instrumentos	Pruebas orales (exámenes): entrevistas de evaluación, preguntas individualizadas..... planteadas para valorar los resultados de aprendizaje previstos en la materia
Criterios de Valoración	Reconocimiento de las formas gráficas-escriturarias de cada período histórico, así como su variabilidad dependiendo del escriba que ha trazado la escritura. Familiarización con los signos y sistyemas de abreviación. Reconocimiento de las modalidades gráficas librarias y cursivas.
Ponderación	20
Métodos / Instrumentos	Ejecución de tareas prácticas: actividades musicales, plásticas o dinámicas, actividades de laboratorio, etc., para mostrar el saber hacer en la disciplina correspondiente
Criterios de Valoración	Trabajo en el aula: Participación, espíritu crítico, colaboración y asistencia a las clases teóricas y prácticas.
Ponderación	10

Métodos / Instrumentos	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, de realización de actividades, cumplimiento de plazos, participación en foros, participación en clase, asistencia....
Criterios de Valoración	Reconocimiento de las formas gráficas-escriturarias de cada período histórico, así como su variabilidad dependiendo del escriba que ha trazado la escritura. Familiarización con los signos y sistyemas de abreviación. Reconocimiento de las modalidades gráficas librarias y cursivas.
Ponderación	10
Métodos / Instrumentos	Autoevaluación: informes, cuestionarios, entrevistas, para la valoración del estudiante de su propio trabajo.
Criterios de Valoración	Se llevarán a cabo ejercicios de Paleografía de Lectura (mera transcripción del texto/facsímil); Paleografía de análisis (identificar y contextualizar la escritura para determinar su ubicación espacio-temporal y caracterización gráfica concreta; Análisis y ubicación de los elementos externos del documento: Soporte escriturario, formato, tintas, decoración, rúbricas, etc.
Ponderación	20

Fechas de exámenes

https://www.um.es/web/estudios/grados/historia/2023-24#examenes

9. Resultados del Aprendizaje

10. Bibliografía

Bibliografía Básica

- Bischoff, B.: Latin Palaeography: Antiquity and the Middle Ages, Cambridge University Press, 1997.

- Marín Martínez, T. y otros: Paleografía y Diplomática, U.N.E.D., 2 vols., Madrid, 2008.

- Millares Carlo, A. / Mantecón, I.: Album de Paleografía hispanoamericana de los siglos XVI y XVII, México, 1955.

- Millares Carlo, A.: Tratado de Paleografía Española, 3 vóls., Espasa-Calpe, Madrid, 1993.

- Romero Tallafigo, M. y otros: Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de Lectura., Universidad de Huelva, 2003.

- Pérez Herrero, E. / Rivero Suárez, B.: Escritura manuscrita y letra procesal (Canarias en el siglo XVI), Anroart Ediciones, Las Palmas de Gran Canaria, 2006.

- Riesco Terrero, A. (Dir.): Introducción a la Paleografía y a la Diplomática General, Letras Universitarias, Edit. Síntesis, Madrid, 1999.

- Riesco Terrero, A. y otros: Aproximación a la Cultura Escrita. Material de Apoyo., Edit. Playor, Col. Textos y Recuperación, Madrid, 1995.

- Riesco Terrero, A.: Vocabulario científico-técnico de paleografía, diplomática y ciencias afines, Barrero & Azedo, Madrid, 2003

- Núñez Contreras, L.: Manual de Paleografía. Fundamentos e Historia de la escritura latina hasta el siglo VIII, Editorial Cátedra, Historia/ Serie Mayor, Madrid, 1994.

Galende Díaz, Juan Carlos. Paleografía y escritura hispánica / (2016)

Bibliografía Complementaria

Camino Martínez, C. del (coord:): De la herencia romana a la procesal castellana:diez siglos de cursividad, Actas del IV Encuentro Internacional del Seminario Permanente: Escrituras Cursivas. Universidad de Sevilla, 2018

Carrilero, Ramon: Paleografía y Diplomática albacetenses

Frank T Coulson / Robert G. Badcock: El manual de Oxford de Paleografía Latina

11. Observaciones y recomendaciones

A través de los implementos de "Recursos" y "Anuncios" se comunicarán cuantas precisiones sean precisas en el curso de la docencia. Para poder hacer media entre las distintas partes de la evaluación será necesario haber superado la asistencia a prácticas y haber aprobado el examen teórico-práctico. El estudiante deberá haber realizado al menos el 75 % de las prácticas establecidas para que pueda optar a aprobar la asignatura. La nota de las prácticas se mantendrá hasta la siguiente convocatoria (junio o julio) para aquellos estudiantes que las hayan realizado, pero no para el curso siguiente.Dichas prácticas se harán y evaluarán por el profesor en las clases destinadas a tal fin .La nota del examen final no se mantendrá en ningún caso para convocatorias

posteriores. Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; http://www.um.es/adyv/) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual modo podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones curriculares individualizadas de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.”

El art. 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé: "Salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la Guía Docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación contínua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global". Dicha prueba se realizará al mismo tiempo que el examen de evaluación ordinario.

Esta asignatura se encuentra vinculada de forma directa con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 4 “Educación de calidad”, 5 "Igualdad de género" y 17 “Alianzas para lograr los Objetivos".