



## 1. Identificación

### 1.1. De la Asignatura

<b>Curso Académico</b>	2017/2018
<b>Titulación</b>	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS
<b>Nombre de la Asignatura</b>	IDIOMA MODERNO I (FRANCÉS)
<b>Código</b>	1252
<b>Curso</b>	PRIMERO
<b>Carácter</b>	FORMACIÓN BÁSICA
<b>N.º Grupos</b>	1
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Estimación del volumen de trabajo del alumno</b>	150
<b>Organización Temporal/Temporalidad</b>	Primer Cuatrimestre
<b>Idiomas en que se imparte</b>	FRANCÉS : Grupo 1 ESPAÑOL : Grupo 1
<b>Tipo de Enseñanza</b>	Presencial

### 1.2. Del profesorado: Equipo Docente



<b>Coordinación de la asignatura</b> MARINE ABRAHAM Grupo de Docencia: 1 Coordinación de los grupos:1	<b>Área/Departamento</b>	FILOLOGÍA FRANCESA, ROMÁNICA, ITALIANA Y ÁRABE			
	<b>Categoría</b>	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL			
	<b>Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica</b>	marine.abraham1@um.es Tutoría Electrónica: SÍ			
	<b>Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado</b>	<b>Duración</b>	<b>Día</b>	<b>Horario</b>	<b>Lugar</b>
	Anual	Martes	17:00- 18:00	868883159, Aulario de la Merced B1.0.004-1	
	Anual	Miércoles	10:00- 11:00	868883159, Aulario de la Merced B1.0.004-1	
	Anual	Jueves	17:00- 18:00	868883159, Aulario de la Merced B1.0.004-1	

## 2. Presentación

Dado el carácter básico de la asignatura, pretendemos iniciar a los estudiantes de otros Grados en el conocimiento de la lengua francesa y su cultura.

Esta asignatura comienza con un nivel inicial y al finalizar el módulo, el estudiante habrá culminado la adquisición de una competencia comunicativa básica en lengua francesa correspondiente al **nivel A1(2)** del *Marco de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de las lenguas*. Para adquirir dicha competencia comunicativa los alumnos deben desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas básicas, tanto receptivas como productivas. Las clases serán teórico-prácticas, como corresponde a la enseñanza-aprendizaje de una lengua, exigiendo una alta participación continua del alumno.



### 3. Condiciones de acceso a la asignatura

#### 3.1 Incompatibilidades

No consta

#### 3.2 Recomendaciones

No hay.

### 4. Competencias

#### 4.1 Competencias Básicas

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 4.2 Competencias de la titulación

- CG1. Ser capaz de expresarse correctamente en español en el ámbito de la Lengua y Literatura Españolas.
- CG2. Comprender y expresarse en un idioma extranjero en el ámbito de la Lengua y Literatura Españolas, particularmente el inglés.
- CG3. Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento en el ámbito de la Lengua y Literatura Españolas, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).
- CG8. Demostrar capacidad de análisis y síntesis.
- CE3. Comprender el papel del lenguaje en la formación del ser humano como miembro participante en una comunidad lingüística y cultural.
- CE18. Ser capaz de utilizar y valorar los recursos y materiales necesarios en cada ocasión: repertorios bibliográficos, diccionarios, obras de referencia, ediciones críticas, traducciones y las Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (NTIC).
- CE23. Conocer las proyecciones profesionales actuales de los conocimientos lingüísticos.



#### 4.3 Competencias transversales y de materia

## 5. Contenidos

### Bloque 1: Primer bloque

#### TEMA 1. Salut! Je m'appelle Oscar et je suis espagnol, et toi?

1.1 Contenidos comunicativos: funciones comunicativas.

- Saludar y despedirse.
- Presentarse y presentar a otras personas.
- Describirse y describir a otras personas.

1.2 Contenidos comunicativos: léxico-cultural.

- Los saludos y despedidas (registro formal e informal).
- Las nacionalidades.
- Los adjetivos I: calificativos.
- Los números cardinales del 1 al 69.

1.3 Contenidos lingüísticos: gramaticales.

- El infinitivo y el presente de indicativo de los verbos de la primera conjugación I: *appeler* y verbos regulares de la primera conjugación.
- El infinitivo y el presente de indicativo de los verbos irregulares I: *être* y *avoir*.
- Los pronombres personales sujeto y los pronombres personales tónicos.
- El género y el número de ciertos sustantivos y adjetivos.
- La interrogación I: *Vous êtes espagnol ? Est-ce que vous êtes espagnol ? Êtes-vous espagnol ?*
- Respuestas *oui* y *non*.

1.4 Contenidos lingüísticos: fonético-ortográficos.

- Características globales de la pronunciación del francés: abecedario, acentuación de las palabras (el acento silábico final) y frases (enunciativas, exclamativas e interrogativas).

#### TEMA 2. Je me réveille à sept heures et demie et je fais du jogging



1.1 Contenidos comunicativos: funciones comunicativas.

- Decir y preguntar la fecha y la hora.
- Hablar de las actividades de la vida cotidiana.
- Expresar los gustos y preferencias.

1.2 Contenidos comunicativos: léxico-cultural.

- La fecha: los días de la semana, los meses y las estaciones.
- Los momentos del día, la hora.
- Las actividades: deportes, ocio, etc.
- Los instrumentos musicales.

1.3 Contenidos lingüísticos: gramaticales.

- El infinitivo y el presente de indicativo de los verbos de la primera conjugación II: *manger, aimer, adorer, détester, préférer, jouer, commencer, lever*.
- El infinitivo y el presente de indicativo de los verbos pronominales.
- El infinitivo y el presente de indicativo de los verbos irregulares II: *faire*.
- La negación I: *ne... pas*.
- Los artículos definidos, indefinidos y contractos, y su negación

1.4 Contenidos lingüísticos: fonético-ortográficos.

- Pronunciación de las grafías vocálicas I: "ai", "au" y "eu".
- Sonidos vocálicos: [ e ] / [ # ], [ o ] y [ ø ].

**TEMA 3. Où tu habites?**

1.1 Contenidos comunicativos: funciones comunicativas.

- Hablar del lugar donde vivimos.
- Situar en el espacio.
- Expresar la posesión.
- Presentar y describir a la familia.

1.2 Contenidos comunicativos: léxico-cultural.



- La familia.
- Los animales de compañía.
- Los estudios y las profesiones.
- El mobiliario y las partes de una vivienda y de un inmueble.
- La dirección postal y electrónica.
- Las ciudades, los países y los continentes.
- Los números ordinales del 1 al 10.

#### 1.3 lingüísticos: gramaticales.

- El infinitivo y el presente de indicativo de los verbos irregulares III: *vivre* y *partir*.
- Los adjetivos posesivos.
- El presentativo: *cest* y *ce sont*.
- La interrogación II: Las palabras interrogativas I (*qui, que, où et pourquoi*).
- Las preposiciones I: (posesión) *à, de* y *sur/sous, au-dessus/au-dessous, derrière/devant, dans*.

#### 1.4 Contenidos lingüísticos: fonético-ortográficos.

- Sonidos consonánticos: [ # ] y [ b ] / [ v ].
- Sonidos vocálicos: "e" caduca [ # ].

## Bloque 2: Segundo bloque

### TEMA 4. Excusez-moi, comment j'arrive à l'université?

#### 1.1 Contenidos comunicativos: funciones comunicativas.

- Orientarse, pedir e indicar un itinerario.
- Comprender y dar órdenes y consejos.

#### 1.2 Contenidos comunicativos: léxico-cultural.

- Las partes de la ciudad, los edificios y los monumentos.
- El mobiliario urbano y las diferentes vías de tránsito.
- Los medios de transporte.



- Las indicaciones.

1.3 Contenidos lingüísticos: gramaticales.

- Los determinantes demostrativos.

- El infinitivo y el presente de indicativo de los verbos de la primera conjugación IV: *tourner, arriver* y *continuer*.

- El infinitivo y el presente de indicativo de los verbos irregulares IV: *prendre, venir, aller* y *falloir*.

- El imperativo afirmativo.

- La interrogación III: Las palabras interrogativas II (*comment, quand* y *quel/quelle/quels/quelles*).

- El adverbio y.

- Los grupos preposicionales II: *en face de, à gauche, à droite, au fond de* y *à côté de*.

1.4 Contenidos lingüísticos: fonético-ortográficos.

- Sonidos consonánticos: [ # ] y [ z ] / [ s ].

- La *liaison*.

### **TEMA 5. Quel est ton look préféré?**

1.1 Contenidos comunicativos: funciones comunicativas.

- Describir la ropa.

- Hablar del tiempo que hace.

- Comprar I: preguntar el precio y pedir la talla.

- Hablar de lo que va a ocurrir y de lo que acaba de ocurrir.

1.2 Contenidos comunicativos: léxico-cultural.

- Los colores y los motivos.

- La ropa, los accesorios y la moda.

- Los adjetivos II: de dimensiones y temperaturas.

- La meteorología y las estaciones del año.

- Los números cardinales a partir del 70.

1.3 Contenidos lingüísticos: gramaticales.



- El infinitivo y el presente de indicativo de los verbos de la primera conjugación V: *porter, acheter* y *payer*.
- El infinitivo y el presente de indicativo de los verbos de la segunda conjugación: *grandir* y *maigrir*.
- Resumen del presente del indicativo de los verbos de la primera, segunda y tercera conjugación.
- El imperfecto
- La negación II: *Ne... plus, jamais, rien, personne*.
- Los adverbios de frecuencia: *jamais, parfois, souvent, toujours*.
- Los pronombres COD: *le, la, l, les*

#### 1.4 Contenidos lingüísticos: fonético-ortográficos.

- Sonidos consonánticos: [ # ] / [ # ].
- Pronunciación de las grafías vocálicas II: "oi" y "ou".
- Sonidos vocálicos: [ u ] / [ y ], y el sonido semi-vocálico [ w ].

### **TEMA 6. Vous avez bien dîné? Oui, c'était délicieux!**

#### 1.1 Contenidos comunicativos: funciones comunicativas.

- Comprar II: expresar la cantidad.
- Hablar de las costumbres alimenticias.
- Redactar recetas sencillas y contar los pasos realizados para cocinar un plato.

#### 1.2 Contenidos comunicativos: léxico-cultural.

- La cocina (objetos y acciones).
- Los ingredientes.
- Las tiendas, el mercado.
- Los momentos diarios de alimentación.
- Las unidades de medida.
- Los números ordinales del 11 al 99.

#### 1.3 Contenidos lingüísticos: gramaticales.



- El pretérito perfecto compuesto o *passé composé*: auxiliares, participios y concordancias con el verbo *être*.
  - La interrogación IV: Uso de *combien* o *combien de*.
  - Los artículos partitivos.
  - Los adverbios de cantidad: *beaucoup (de)*, *trop (de)*, *peu (de)* y *kilo (de)*, etc.
  - La comparación y el superlativo.
  - El adverbio *en*.
- 1.4 Contenidos lingüísticos: fonético-ortográficos.
- Vocales Nasales: distinción de vocales orales y vocales nasales.

## PRÁCTICAS

### Práctica 1. Activités de compréhension orale et écrite: *Global*

Provenant de différents supports : télévision, internet, la presse, etc.

### Práctica 2. Activités d'expression écrite: *Global*

Dictées, élaboration de différents types de textes : argumentatifs, descriptifs, narratifs, traductions, etc.

### Práctica 3. Activités d'expression orale: *Global*

Simulations, exposés, interviews, dialogues, débats, monologues, etc.

### Práctica 4. Activités pour le développement de la compétence linguistique: *Global*

Exercices ou activités en rapport avec la grammaire, l'orthographe ou la phonologie.

## 6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas	Trabajo	Volumen
		Presenciales	Autónomo	de trabajo
Clases teóricas	Lección magistral/teórica	33	0	33



Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Clases prácticas de aula	Lección magistral/teórica  Diseño, orientación y supervisión de actividades individuales o grupales en el aula.  Diseño, orientación y supervisión de prácticas en el aula.	23	0	23
Trabajos individuales o grupales	Tutorías individualizadas  Tutorías en grupo	0	24	24
Tutorías formativas	Tutorías individualizadas  Tutorías en grupo	0	2	2
Seminarios prácticos	Seminarios	0	14	14
Estudio y preparación de contenidos teóricos y prácticos	Tutorías individualizadas  Tutorías en grupo	0	50	50
Prácticas de laboratorio/biblioteca	Diseño, orientación y supervisión de prácticas en laboratorio/biblioteca.	4	0	4
	Total	60	90	150

## 7. Horario de la asignatura

<http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/lengua-literatura/2017-18#horarios>



## 8. Sistema de Evaluación

<b>Métodos / Instrumentos</b>	Prueba escrita final -examen- de evaluación individual (teórica/práctica)
<b>Criterios de Valoración</b>	Producción oral: 20% Comprensión oral: 20% Producción escrita 20% Comprensión escrita: 20% Competencia lingüística: 20%
<b>Ponderación</b>	70
<b>Métodos / Instrumentos</b>	Informes escritos, trabajos y proyectos
<b>Criterios de Valoración</b>	Participación en actividades propuestas y asistencia a clase. Actitud positiva e interés por la materia Corrección, rigor y precisión en la realización de actividades de clase. Respeto de las consignas Corrección gramatical y ortográfica al redactar. Riqueza léxica. Dominio de las competencias comunicativas orales y escritas.
<b>Ponderación</b>	20
<b>Métodos / Instrumentos</b>	Seminarios y/o actividades de evaluación formativa
<b>Criterios de Valoración</b>	Participación en actividades propuestas. Actitud positiva e interés por la materia.
<b>Ponderación</b>	10

### Fechas de exámenes

<http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/lengua-literatura/2017-18#exámenes>



## 9. Resultados del Aprendizaje

## 10. Bibliografía

### Bibliografía Básica



Grégoire, M. (2013). *Grammaire progressive du français avec 440 exercices. Niveau débutant*. Paris: Clé International.

### Bibliografía Complementaria



Akyüz, A. et al. (2005). *Les 500 exercices de grammaire avec corrigés A1*. Paris : Hachette.



Arrivé, M. (1997). *La conjugaison pour tous*. Paris : Hatier, collection Bescherelle.



Arrivé, M. (2006). *L'orthographe pour tous*. Paris : Hatier, collection Bescherelle.



Arrivé, M. (2006). *La grammaire pour tous*. Paris : Hatier, collection Bescherelle.



Barféty, M. (2010). *Compréhension orale. Niveau 1*. Paris : Clé International.



Barféty, M. et Beaujourn, P. (2008). *Compréhension Orale. Niveau 1*. Paris : Clé International.



Barféty, M. et Beaujourn, P. (2004). *Expression Orale. Niveau 1*. Paris : Clé International.



Berthet, A. et al. (2006). *Alter Ego. Niveau A1*. Paris : Hachette.



Carlo, C. et Causa, M. (2010). *Civilisation progressive du français. Niveau débutant avec 430 exercices*. Paris : Clé International.



Delatour, Y. et al. (2004). *Nouvelle Grammaire du Français. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne*. Paris : Hachette.



García Pelayo et al. (2006). *Gran diccionario español-francés, français-espagnol*. Barcelone : Larousse.



Grevisse, M. et Goosse, A. (2006). *Nouvelle grammaire Française*. Louvain-la-Neuve : De Boeck Duculot.



Kizirian, Véronique et al. (2012). *Alter Ego+*. Niveau A1. Paris : Hachette.



Poisson-Quinton, S. (2007). *Compréhension Écrite. Niveau 1*. Paris : Clé International.



Poisson-Quinton, S. et al. (2006). *Compréhension écrite. Niveau 1*. Paris : Clé International.



Poisson-Quinton, S. et al. (2005). *Grammaire expliquée du français. Niveau débutant*. Paris : Clé International.



Rey-Devobe, J. et Rey, A. (2008). *Le Nouveau Petit Robert*. Paris : Dictionnaires Le Robert.

## 11. Observaciones y recomendaciones

### OBSERVACIONES DE EVALUACIÓN:

No se admitirán trabajos fuera de plazo.

### OBSERVACIONES DE EVALUACIÓN:

Los alumnos que no realicen las actividades de clase solo se podrán examinar del examen final, que constituye solo el 70% de la nota global de la asignatura.

Se valorará la corrección gramatical de la totalidad del examen.

Para poder hacer media de las notas del examen final, se tiene que superar cada una de las partes.

Para hacer la nota media de la asignatura, se debe haber superado el examen final.

La prueba de producción oral se realizará en una convocatoria independiente que se anunciará en el espacio del Aula Virtual.

Se conservarán las notas de las partes que los alumnos tengan superadas únicamente para las convocatorias del curso correspondiente.

### OTRAS OBSERVACIONES:

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; <http://www.um.es/adyv/>) para recibir la orientación o



asesoramiento oportunos para un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones curriculares individualizadas de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.