1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2012/2013
Titulación	GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Nombre de la Asignatura	SISTEMAS ALTERNATIVOS Y AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN
Código	1236
Curso	CUARTO
Carácter	OPTATIVA
Nº Grupos	1
Créditos ECTS	3
Estimación del volumen de trabajo del alumno	75
Organización Temporal/Temporalidad	Primer Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL
Tipo de Enseñanza	Presencial

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

<table>
<tr><td rowspan="4">Coordinador de la asignatura
ROGELIO MARTINEZ ABELLAN
Grupo: 1</td><td>Área/Departamento</td><td colspan="4">DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR/
DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR</td></tr>
<tr><td>Categoría</td><td colspan="4">PROFESOR CONTRATADO DOCTOR TIPO A (DEI)</td></tr>
<tr><td>Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica</td><td colspan="4">rogeliom@um.es
Tutoría Electrónica: SÍ</td></tr>
<tr><td>Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado</td><td>Duración</td><td>Día</td><td>Horario</td><td>Lugar</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Anual</td><td>Lunes</td><td>08:00- 09:00</td><td></td></tr>
</table>

2. Presentación

Los conocimientos del significado y el contenido de los diferentes sistemas alternativos y/o aumentativos de comunicación (SSAAC) son de suma importancia dentro del campo de la Educación Especial. Los SAAC tienen e común que son usados como estrategias alternativas a la comunicación oral o como apoyo o ayuda al habla del individuo para potenciar su expresión, en los casos de personas que, por causas congénitas o adquiridas, no pueden usar el habla para comunicarse. En ningún caso los SSAAC son excluyentes del lenguaje oral. Es más, en su aprendizaje y uso es fundamental el desarrollo verbal y la expresión hablada, tanto en el emisor como en el receptor.

Junto con el nivel de expresión vocal o no vocal que tengan los usuarios, los SSAAC pretenden ayudarle en el desarrollo de la comunicación y lenguaje cuando estas funciones están alteradas por causas sensoriales, motrices o psicológicas.

Igualmente, otro objetivo de los SSAAC es dar lugar a una calidad de vida superior que permita desarrollar la autonomía personal y la adaptación de la persona a su entorno cotidiano, así como permitir el avance y enriquecimiento en todas las áreas de desarrollo.

Existen diferentes tipos de SSAAC con unas características propias y la aplicación de casa uno de ellos irá en función de las necesidades que presente el alumnado. La elección de un SSAAC para un/a alumno/a en concreto debe de hacerse tras una evaluación rigurosa del alumno/a en concreto, teniendo en cuenta las ventajas y desventajas que cada uno de ellos posee.

La coordinación entre familia, usuario del SSAAC y el profesorado que atiende al alumno/a es esencial para garantizar el éxito. Sin esta coordinación, la generalización de aprendizajes se hace insostenible.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No las hay

3.2 Recomendaciones

Se recomienda activar la cuenta de usuario de la UMU y estar familiarizado con el uso de herramientas tecnológicas, dado que la asignatura se apoya en la plataforma virtual de la UMU

4. Competencias

4.1 Competencias Transversales

· Ser capaz de expresarse correctamente en español en su ámbito disciplinar. [Transversal1]

· Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas en TIC. [Transversal3]

· Considerar la ética y la integridad intelectual como valores esenciales de la práctica profesional. [Transversal4]

· Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo. [Transversal5]

· Ser capaz de trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional. [Transversal6]

4.2 Competencias de la asignatura y su relación con las competencias de la titulación

Competencia 1. CA1. Conocer qué es un programa de comunicación y los diferentes sistemas alternativos y aumentativos de comunicación.
· CET2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
· CET4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
· CET6.Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. (b) Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo a las singulares necesidades educativas de los estudiantes. (c) Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
· CET7.Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. (b) Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa
· CET8. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
· CET10.Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. (b) Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
· CET11.Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y la comunicación. (b) Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural

Competencia 2. CA2. Ser capaz de discriminar si los alumnos deben ser usuarios de sistemas alternativos o de sistemas aumentativos y de tomar decisiones sobre cuál de ellos es el más apropiado.
Esta competencia de asignatura no se relaciona con ninguna competencia de titulación.

Competencia 3. CA3. Ser capaz de seleccionar el vocabulario más adecuado y desarrollar y aplicar un programa de comunicación.
Esta competencia de asignatura no se relaciona con ninguna competencia de titulación.

Competencia 4. CA4. Ser capaz de organizar y evaluar la aplicación de los sistemas alternativos y/o aumentativos de comunicación seleccionados
Esta competencia de asignatura no se relaciona con ninguna competencia de titulación.

Competencia 5. CA5. Ser capaz de formar, asesorar y colaborar con el profesorado y la familia en la utilización de los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación.
Esta competencia de asignatura no se relaciona con ninguna competencia de titulación.

5. Contenidos

Bloque 1: BLOQUE I: SISTEMAS ALTERNATIVOS Y /O AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN. CONSIDERACIONES GENERALES

TEMA 1 SISTEMAS DE COMUNICACIÓN

1.1. Qué es la comunicación aumentativa

1.2. Clasificación de los sistemas: Alternativos / Aumentativos de Comunicación

1.3. Sistemas de comunicación no vocal con ayuda

1.4. Funciones, requisitos y utilidades de los SSAAC

1.5. Breve historia de los SSAAC

TEMA 2 DESTINATARIOS DE LOS SSAAC, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS

2.1. Usuarios de un SAAC

2.2.Problemas sensoriales, motores e intelectuales

2.3. Capacidades comunicativas del usuario de un SAC

2,4. Tipos de símbolos

2.5. Formas de indicar los símbolos.

2.6. Distribución de los símbolos.

2.7. Selección del vocabulario inicial

2.8. Soportes y ayudas técnicas

Bloque 2: CARACTERÍSTICAS Y CLASIFICACIÓN DE LOS SISTEMAS ALTERNATIVOS Y AUMENTATIVOS DE COMUNICACIÓN

TEMA 3 SISTEMAS ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN CON AYUDA O APOYO EXTERNO

3.1. Definición

3.2. características de algunos sSistemas más utilizados en España.

3.3. Clasificación:

-SPC

-Bliss

-Makaton

-Otros sistemas: Mosman, PIC, PYCSYMS, Rebus

TEMA 4 SISTEMAS ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN SIN AYUDA O SIN APOYO EXTERNO

4.1. Definición

4.2.. Características

4.3. Clasificación:

-La Dactilología

-El sistema Bimodal

-Comunicación total de Benson Schaeffer

-La Palabra Complementada

Bloque 3: INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN COMUNICACIÓN AUMENTATIVA

TEMA 5 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE UN SAAC

5.1. Cómo empezar: el calendario de actividades y el uo de objetos de referencia

5.2. La comunicación intencional, la introducción del lenguaje gestual y selección del léxico gráfico.

5.3. Creación de tableros de comunicación: cómo presentar los símbolos e introducir el texto escrito.

5.4. Ayudas técnicas para la CA (Comunicación Aumentativa)

6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Clase magistral	Clases expositivas	15	20	35
Visionado y lectura de documentos y debate	Se analizará las ventajas y desventajas de utilizar un determinado SAACC en función del tipo de usuario, las características que presente así como teniendo en cuenta también su capacidad y necesidades comunicativas	3	6	9
Prácticas	Actividad en la que el alumnado adquirirá habilidades prácticas para dar una respuesta educativa a través de diferentes SSAAC	9	14	23
Tutorías ECTs	Seminarios grupales	2	3	5
Examen		3		3

7. Horario de la asignatura

http://www.um.es/web/educacion/contenido/estudios/grados/educacion-primaria/2012-13#horarios

8. Sistema de Evaluación

Competencia Evaluada 1, 2, 3, 4, 5	**Métodos / Instrumentos**	Lista de control de asistencia y trabajo continuo
	Criterios de Valoración	-Presencia del estudiante en clase -Entrega de tareas a tiempo -Participación en clase
	Ponderación	1
Competencia Evaluada	**Métodos / Instrumentos**	Trabajos prácticos
	Criterios de Valoración	-Adecuación a los criterios establecidos -Corrección en su realización -Capacidad de análisis y síntesis Incorporación de bibliografía y citas -Entrega en la fecha establecida
	Ponderación	4
Competencia Evaluada	**Métodos / Instrumentos**	Prueba escrita tipo test, 3 opciones
	Criterios de Valoración	-Dominio de la materia -Precisión conceptual -Aciertos - errores (cada 2 errores resta 1 acierto) dividido por el número de preguntas y multiplicado por la ponderación (nota sobre 5).
	Ponderación	5

Fechas de exámenes

http://www.um.es/web/educacion/contenido/estudios/grados/educacion-primaria/2012-13#examenes

9. Bibliografía (básica y complementaria)

- Abril Abadín, D.; Delgado Santos, C.I.; Vigara Cerrato, Á. (2011). *Guía de Referencia sobre Comunicación Aumentativa y Alternativa*. Madrid: CEAPAT
- Basil, C; Ruiz, L. (1985). *Sistemas de comunicación no vocal para niños con disminuciones físicas.* Madrid. Fundesco.
- Basil, C.y Puig, R. (1988). *Comunicación aumentativa*. Madrid: INSERSO.
- Basil , C., Soro, E., Rossell, C. (1998). *Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación aumentativa y la escritura: principios teóricos y aplicaciones*. Barcelona: Masson, S.A.
- Bauumgart, D.; Jonson, J. ; Helmsteitter, E. (1996). Sistemas alternativos de comunicación para personas con discapacidad. Madrid: Alianza Editorial.
- Díaz,, MªL.; Brotons, A.; Blázquez I..,;Herrera M. (2001)."Taller de comunicación para alumnos gravemente afectados", en *Actas II Jornadas sobre Comunicación Aumentativa y Alternativa,* Valencia, 2001, (pp.201-209).
- Escoin, J. (2001). Tecnologías de la Información y alumnos con deficiencia motriz. En AA.VV. *Apoyos Digitales para repensar la Educación Especial*. Barcelona: Octaedro-EUB.
- Gallardo Jáuregui, M.V.; Torres Monreal, S. (2001). Introducción a los sistemas de comunicación aumentativa (SCA) . En, María Victoria Gallardo Jáuregui , Santiago Torres Monreal. *Sistemas alternativos de comunicación: manual de comunicación aumentativa y alternativa: sistemas y estrategias* , págs. 25-42. Málaga: Aljibe.
- Gómez, P. (1999). Consideraciones sobre comunicación y lenguaje en la intervención con niños sordociegos. *Tercer Sentido*, Volumen 30, páginas 31-36
- Gómez, P., y Romero, E. (Coord.) (2005): *La Sordoceguera. Un análisis multidisciplinar.* Madrid: ONCE
- Rebollo, A. y otros (2001). *Diccionario de Signos para alumnado con necesidades educativas especiales en el área de la comunicación y el lenguaje*. Murcia: Consejería de Educación y Universidades.
- Tamarit, J. (1993) *"Qué son los sistemas de comunicación aumentativa" En* Sistemas Alternativos de Comunicación. M. Sotillo Coord. Madrid. Ed. Trotta.
- Torres, S. (2001). *Sistemas alternativos de comunicación. Manual de comunicación aumentativa y alternativa:* sistemas y estrategias. Málaga: Aljibe.
- Von, S. y Martisen H.: Introducción a la enseñanza de signos y al uso de ayudas técnicas para la comunicación, Aprendizaje#Visor, Madrid, 1993.

Abril Abadín, D.; Delgado Santos, C.I.; Vigara Cerrato, Á. (2011). Guía de Referencia sobre Comunicación Aumentativa y Alternativa. Madrid: CEAPAT

10. Observaciones y recomendaciones

*** Observaciones relacionadas con la metodología:**

La metodología docente para el desarrollo de la asignatura, se encuentra íntimamente relacionada con la modalidad presencial. Tal y como puede apreciarse en la descripción efectuada de las estrategias de enseñanza-aprendizaje, optamos por la modalidad de seminario para el tratamiento de los conocimientos más prácticos de la asignatura a través del aprendizaje cooperativo como método a emplear.

- Estrategias de enseñanza-aprendizaje presenciales:

Sesiones con el gran grupo (GG): Desde esta modalidad organizativa, dirigida a todo el grupo clase, emplearemos, fundamentalmente, la lección magistral como método de enseñanza. En esta sesiones, el profesorado situará al alumno/a en los ejes temáticos fundamentales de la asignatura y dará orientaciones para su ampliación -por parte del alumnado- en la modalidad de trabajo en grupo y autónomo.

Seminarios (S): Desde esta modalidad organizativa, dirigida a la mitad del grupo clase, utilizaremos el aprendizaje cooperativo como metodología de enseñanza. A partir de la creación de grupos, los alumnos/as trabajarán la propuesta práctica de la asignatura que presente el profesor

Tutorías académicas (T): Las tutorías se orientarán, fundamentalmente, a la supervisión de las actividades prácticas realizas en las clases de Seminario de manera grupal.

*** Observaciones relacionadas con la evaluación de la asignatura:**

Al término de la asignatura, el alumnado será evaluado en función de los criterios de calidad con los que haya cumplido.

En este sentido, para la superación de la asignatura es indispensable aprobar el examen escrito.

La puntuación máxima que puede obtenerse mediante el examen es de 5 puntos (es decir, para aprobar el examen sobre 5 el alumno deberá obtener como mínimo un 2"5 (sobre 5). Sólo a partir de la calificación de 2"5 se procederá al sumatorio de la nota de las actividades prácticas (la puntuación máxima que puede obtenerse es de 4 puntos) y de la nota de asistencia. La asistencia a todas las sesiones de seminario concede un valor máximo de 1 punto (cada falta de asistencia -por cualquier motivo- supone perder 0,5 puntos).

*** Recomendaciones:**

- La aproximación a la materia desde una actitud reflexiva y crítica.
- Estudio comprensivo de los materiales.
- Actitud de respeto hacia el profesorado y alumnado, así como de cooperación, y ayuda mutua en el trabajo con los compañeros.
- Realización de trabajos y actividades desde el primer día.
- Acceder a SAKAI con una frecuencia semanal.
- La asistencia a las clases resulta recomendable. Los alumnos que asistan con regularidad no deben tener problemas para comprender y aprender los contenidos que se trabajan en la materia.