



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2012/2013
Titulación	GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Nombre de la Asignatura	ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE INGLÉS
Código	1155
Curso	TERCERO
Carácter	OBLIGATORIA
Nº Grupos	6
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	Anual
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL : Grupo 1,2,3,4,5,6 INGLÉS : Grupo 1,2,3,4,5,6
Tipo de Enseñanza	Presencial

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinador de la asignatura REBECA VALVERDE CARAVACA Grupo: 2 y 3	Área/Departamento	DIDÁCTICA DE LA LENGUA B (INGLÉS)/ DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS)			
	Categoría	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL			
	Correo Electrónico /	rebeca.valverde@um.es			
	Página web /	Tutoría Electrónica: SÍ			
	Tutoría electrónica				
	Teléfono, Horario y	Duración	Día	Horario	Lugar
	Lugar de atención al alumnado	Anual	Miércoles	17:00- 18:00	
	Anual	Jueves	17:00- 19:00		



<p>JUAN LUIS MONREAL PEREZ</p> <p>Grupo: 1 y 4</p>	Área/Departamento	DIDÁCTICA DE LA LENGUA B (INGLÉS)/ DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS)
	Categoría	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	<p>jmonreal@um.es</p> <p>Tutoría Electrónica: NO</p>
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	
<p>FLORENTINA NICOLAS CONESA</p> <p>Grupo: 5 y 6</p>	Área/Departamento	DIDÁCTICA DE LA LENGUA B (INGLÉS)/ DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS)
	Categoría	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	<p>florinc@um.es</p> <p>Tutoría Electrónica: NO</p>
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	

2. Presentación

La asignatura de Comunicación oral y escrita se considera esencial en la formación de maestros que tienen que impartir inglés en Primaria. Requiere la adquisición por parte del futuro maestro de capacidades y habilidades prácticas en el uso de la lengua inglesa. Por lo tanto, en el desarrollo de esta materia habrá que tener en cuenta los conocimientos requeridos en los niveles establecidos por el consejo de Europa, que quedan recogidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, donde se pone de manifiesto una clara orientación práctica e innovadora.



Los principios comunes para la enseñanza de las lenguas extranjeras establecidos en el Marco Común Europeo se fundamentan en una serie de parámetros que van a posibilitar la adquisición de las competencias requeridas. Entre estos parámetros cabe destacar el *contexto* de uso de lengua, las actividades comunicativas las estrategias de comunicación, las competencias generales y competencias comunicativas, los procesos comunicativos y las tareas de comunicación.

El objetivo prioritario será, por lo tanto, desarrollar en los futuros maestros una competencia comunicativa o capacidad de reconocer y producir lenguaje que sea no sólo correcto, sino también apropiado a las situaciones en las que se utiliza, en las que ellos van a ser los protagonistas de su propio aprendizaje. Para ello las clases se organizarán de tal modo que se facilite la sociabilidad, la interacción, el aumento de tiempo de actuación del alumno y de comunicación real. Se atenderá de modo equilibrado a todos los aspectos de comprensión y producción orales y escritos, con un mayor énfasis en los de producción.

En la medida en que los objetivos a conseguir vienen determinados por las necesidades de intercambio, comunicación e integración entre los pueblos, y teniendo en cuenta que el objetivo básico de estas enseñanzas es la comunicación efectiva en la lengua objeto de estudio, tanto de forma oral como escrita, la organización de las clases atenderá a metas comunicativas, buscando en todo momento el aprendizaje teórico-práctico de las distintas destrezas implicadas en el proceso de comunicación.

Con este fin, la organización didáctica de las clases responderá de forma precisa a un patrón funcional, presentando los contenidos y las estrategias de cada aspecto lingüístico, garantizando la comprensión de los nuevos conceptos por parte del alumnado, dando lugar a la práctica precisa para la adecuada consolidación de los conocimientos adquiridos y, finalmente, generando un entorno práctico en que los alumnos puedan hacer uso de esos conocimientos de forma autónoma, con corrección y fluidez, y usando la lengua inglesa de forma creativa.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No haber superado la asignatura de primer curso Comunicación Oral y Escrita en Inglés para el Aula de Primaria.

3.2 Recomendaciones

Nivel B1 en inglés.



4. Competencias

4.1 Competencias Transversales

4.2 Competencias de la asignatura y su relación con las competencias de la titulación

Competencia 1. Competencia 1. CM1. Desarrollar las destrezas lingüísticas y comunicativas en la lengua extranjera para alcanzar el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia.

Esta competencia de asignatura no se relaciona con ninguna competencia de titulación.

Competencia 2. Competencia 2. CM2. Saber utilizar la lengua extranjera en el contexto de la Educación Primaria.

Esta competencia de asignatura no se relaciona con ninguna competencia de titulación.

Competencia 3. Competencia 3. CM3. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo.

Esta competencia de asignatura no se relaciona con ninguna competencia de titulación.

Competencia 4. Competencia 4. CM4. Conocer y aplicar en las aulas las TIC. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

Esta competencia de asignatura no se relaciona con ninguna competencia de titulación.

5. Contenidos

Bloque 1: Unit 1

TEMA 1 Slow down, you move too fast; Same planet, different worlds. Job swap.

Gramática: *quantifiers; articles a / an, the, no article; gerunds and infinitives.*

Léxico: *Noun formation; verbs and adjectives + prepositions; connectors: however, according to, on the other hand, also; work.*

Speaking: *Planning a new city. Topics men and women talk about. Talking about work.*

Reading: *Slow food and slow cities. A gossip with the girls? From librarian to political reporter. In a month!*

Listening: *An expert talks about how to slow down in life. Two journalists talk about a spa. An interview with Jessica, the librarian.*

Pronunciation: *-ough and -augh; sentence stress; word stress.*

Writing: *Formal letters and CV.*

Bloque 2: Unit 2

TEMA 1 Love in the supermarket; See the film ... get on a plane; I need a hero.

Gramática: *Reported speech: statements, questions and commands. Passive (be + past participle). Relative clauses: defining and non-defining.*

Léxico: *shopping; cinema; what people do.*

Speaking: *Shopping questionnaire. Cinema questionnaire. Talking about a person you admire.*



Reading: *Making a complaint. Famous films that moved us. Heroes and icons of our time.*

Listening: *Understanding a radio programme. An interview about working with Steven Spielberg. A radio competition about heroes and icons. Song: Holding out for a hero.*

Pronunciation: *Consonant sounds; sentence stress; word stress.*

Writing: *A film review.*

Bloque 3: Unit 3

TEMA 1 Can we make our own luck? Murder mysteries; Switch it off.

Gramática: *Third conditional. Question tags. Indirect questions. Phrasal verbs.*

Léxico: *Making adjectives and adverbs. What or which? Compound nouns. Television. Phrasal verbs.*

Speaking: *how lucky are you? a police interview role play. talking about tv habits.*

Reading: *Bad luck? Good luck? Can we make our own luck? Jack the Ripper - case closed? Couple switch on after 37 years without power.*

Listening: *The conclusions of stories about bad luck and good luck. Song: Ironic. Interview with a detective. Four people talk about objects they couldn't live without.*

Pronunciation: *Sentence stress; intonation in question tags; revision of sounds, linking.*

Writing: *An article for a magazine.*

6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas	Trabajo	Volumen
		Presenciales	Autónomo	de trabajo
Clases teórico-prácticas		46	82	128
Actividades expositivas		4	6	10
Actividades de evaluación		4	8	12

7. Horario de la asignatura

<http://www.um.es/web/educacion/contenido/estudios/grados/educacion-primaria/2012-13#horarios>



8. Sistema de Evaluación

Competencia Evaluada	Métodos / Instrumentos	A) Examen teórico-práctico. (60%) B) Presentación de WebQuests.(30%) C) Asistencia (5%) y Participación (5%)
	Criterios de Valoración	A) Correcta comprensión oral y escrita en inglés de los conocimientos y destrezas trabajados durante el primer cuatrimestre. B) Correcta producción oral y escrita en inglés de los conocimientos y destrezas trabajados durante el segundo cuatrimestre a través de las WebQuests. C) Precisión y claridad en la presentación de ideas tanto de forma oral como escrita. D) - Control asistencia mediante firmas. - Calidad y frecuencia de las intervenciones en clase.
	Ponderación	100%

Fechas de exámenes

<http://www.um.es/web/educacion/contenido/estudios/grados/educacion-primaria/2012-13#examenes>

9. Bibliografía (básica y complementaria)

-  *Deadheads* . Reginald Hill. (Oxford Bookworms. OUP). ISBN 9780194792585
-  Galimberti, B. and Russell, R. (1994). *The Oxford Spanish Dictionary: Spanish- English, English-Spanish*. Oxford: Oxford University Press
-  *How to be an Alien* . George Mikes (Penguin readers. Pearson ELT). ISBN 9781405881883
-  Jones, D. (2009). *Cambridge English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: Cambridge. Cambridge University Press.
-  Longman Language Activator: *The Worlds First Production Dictionary* (1999). Harlow: Longman
-  *MacMillan English Dictionary for Advanced Learners* (2007). Oxford: MacMillan Education.



-  McCarthy, M. and O'Dell, F. (2003). English Vocabulary in Use: Upper Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press.
-  Murphy, R. (2007). English Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press
-  *My Family and Other Animals* . Gerald Durrell. (Penguin readers. Pearson ELT) ISBN 9781405881968
-  **New English File Intermediate. Clive Oxenden C. Latham-Koenig with Brian Brennan.**
-  Redman, S. (2010). English Vocabulary in Use: Pre-intermediate &Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press.
-  Oxenden, C. and Latham-Koenig, C. (2006). New English File Intermediate. Oxford: Oxford University Press.
-  Sanchez Benedito, F. (1988). Diccionario Conciso de Modismos. Madrid: Editorial Alhambra.
-  Swan, M. (2005) Practical English Usage. Oxford: Oxford University Press.
-  Swan, M. & Baker, D. (2010) Practical English Usage Diagnostic. Oxford: Oxford University Press.
-  *The Woman in White* . Wilkie Collins. (Oxford Bookworms. OUP) ISBN 9780194792707
-  Eastwood, J. (2006). Oxford Practice Grammar: Intermediate. Oxford: Oxford University Press.
-  WebQuesting for English. Encarna Gayoso Alfaro and Pilar Cartagena Zarco. Diego Marín.

10. Observaciones y recomendaciones

CONVOCATORIA DE JUNIO:

Examen teórico-práctico (obligatorio) (60%) que constará de las siguientes partes :

- Una prueba de comprensión oral (20%)
- Una prueba de comprensión escrita (20%) . Las preguntas estarán basadas en los libros de lectura obligatoria.
- Una prueba de gramática y de vocabulario (20%)

Las respuestas incorrectas o en blanco en el examen teórico-práctico no penalizan.

Será necesario conseguir superar un 50% del examen para que se tengan en cuenta las calificaciones de las WebQuests y de la asistencia y participación.



Lecturas obligatorias:

The Woman in White. Wilkie Collins. (Oxford Bookworms. OUP) ISBN 9780194792707

Deadheads. Reginald Hill. (Oxford Bookworms. OUP). ISBN 9780194792585

My Family and Other Animals. Gerald Durrell. (Penguin readers. Pearson ELT) ISBN 9781405881968

* Las lecturas obligatorias podrán ser modificadas a discreción del profesor.

Exposición de dos WebQuests (obligatorio) (30%): durante el segundo cuatrimestre los alumnos, en grupos de 4, trabajarán 2 WebQuests que deberán a su vez presentar en clase en las fechas indicadas para tal fin. Cada WebQuest puntuará un máximo de 1,5 punto.

Asistencia y Participación (10%): es requisito indispensable asistir a un 33% de las clases prácticas repartidas a lo largo del curso para conseguir dicha puntuación, que sumará un máximo de un 5% durante el primer cuatrimestre, y otro 5% durante el segundo. Los alumnos no asistentes no podrán acceder a dicho punto.

Alumnos No asistentes:

El examen teórico-práctico de los alumnos no asistentes seguirá los mismos criterios expuestos más arriba, pero deberán conseguir 4,5 puntos de los 6 posibles para poder acceder al examen final opcional, que consistirá en:

Una prueba de expresión oral (15%) sobre cualquiera de los temas vistos a lo largo del curso (7.5%) y sobre las lecturas obligatorias (7.5%), que incluirán, además de las señaladas más arriba, la siguiente *How to be an Alien*. George Mikes (Penguin readers. Pearson ELT). ISBN 9781405881883

*Las lecturas obligatorias podrán ser modificadas a discreción del profesor.

Una prueba de expresión escrita que consistirá en la redacción de uno o dos textos de diversa índole y estilo (cartas, ensayos, artículos, informes, etc.). Se valorará el uso adecuado de la lengua y la corrección gramatical, el uso del vocabulario adquirido, la puntuación, la ortografía, la fluidez y organización de ideas, el estilo y la adecuación del texto escrito, los contenidos y la originalidad de las ideas.

Será preciso superar la prueba de expresión oral para poder hacer a la prueba de expresión escrita, y no se tendrá en cuenta la calificación obtenida en la prueba de expresión oral si no se supera la prueba de expresión escrita

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE:

Alumnos asistentes



Examen teórico-práctico: Se ajustará a los criterios establecidos para la convocatoria de junio.

Se guardarán las notas conseguidas en las WebQuests y la asistencia y participación en clase a lo largo del curso para septiembre.

Alumnos no asistentes

Examen teórico-práctico y examen final opcional: Se ajustará a los mismos criterios y características establecidos para la convocatoria de junio para los no asistentes.

Para los alumnos de segunda o ulteriores matrículas que se presenten a la convocatoria de febrero los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Una prueba de comprensión oral (20%)
- Una prueba de comprensión escrita (20%). Las preguntas estarán basadas en los libros de lectura obligatoria para el curso 2011-2012
- Una prueba de gramática y vocabulario (20%)
- Una prueba de expresión oral sobre cualquiera de los temas del programa de la asignatura (10%) y sobre el libro (10%)
- Una prueba de expresión escrita (20%)

Para las convocatorias de junio y septiembre el temario, los criterios e instrumentos de evaluación, así como los libros de lectura, se ajustarán a los establecidos para el curso 2012-2013 en la presente guía docente.