



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2016/2017
Titulación	GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Nombre de la Asignatura	LENGUA, LITERATURA Y SU ENSEÑANZA
Código	1148
Curso	SEGUNDO
Carácter	OBLIGATORIA
N.º Grupos	7
Créditos ECTS	4
Estimación del volumen de trabajo del alumno	100
Organización Temporal/Temporalidad	Primer Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL
Tipo de Enseñanza	Presencial

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura MARIA ISABEL DE VICENTE-YAGÜE JARA Grupo: 1 y 2	Área/Departamento	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS)			
	Categoría	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR TIPO A (DEI)			
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	isabelvyague@um.es Tutoría Electrónica: Sí			
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar
		Anual	Martes	11:30- 14:30	868887058, Facultad de Educación B1.2B.052



Coordinación de la asignatura ROSA MARIA PEREZ ZARAGOZA Grupo: 1 y 2	Categoría	PROFESOR CONTRATADO PARA SUSTITUCIONES				
	Correo Electrónico /	rosamaria.perez9@um.es				
	Página web /	Tutoría Electrónica: Sí				
	Tutoría electrónica					
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
	Primer Cuatrimestre	Viernes	11:00- 13:00		extensión: 4569; despacho 56.	
	Segundo Cuatrimestre	Jueves	10:30- 12:30		extensión: 4569; despacho 56. ruego cita previa	
MARIA DOLORES ESCOBAR MARTINEZ Grupo: 6	Área/Departamento	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS)				
	Categoría	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL				
	Correo Electrónico /	mariadolores.escobar@um.es				
	Página web /	Tutoría Electrónica: Sí				
Tutoría electrónica						
Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado						
PASCUAL GARCIA GARCIA Grupo: 5	Área/Departamento	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS)				
	Categoría	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL				



	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	<p>pgg@um.es</p> <p>Tutoría Electrónica: Sí</p>			
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado				
JOSE MANUEL MARIN UREÑA Grupo: 7	Área/Departamento	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS)			
	Categoría	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL			
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	<p>jmmu@um.es</p> <p>Tutoría Electrónica: Sí</p>			
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar
	Anual	Lunes	18:00- 21:00	868887120, Facultad de Educación B1.2B.037	
ANDRES MONTANER BUENO Grupo: 3 y 4	Área/Departamento	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS)			
	Categoría	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL			
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	<p>andres.montaner@um.es</p> <p>Tutoría Electrónica: Sí</p>			



	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar
		Primer Cuatrimestre	Miércoles	11:30- 14:30	868887063, Facultad de Educación B1.2B.019

2. Presentación

El estudiante encuentra en esta asignatura la formación necesaria para aprender a enseñar Lengua castellana y Literatura en Educación Primaria. El profesorado que la imparte es consciente de las exigencias curriculares de la LOMCE y de las expectativas de la convergencia educativa europea depositadas en la necesidad de desarrollar la competencia comunicativa tanto de los estudiantes universitarios como del alumnado -niños de 6 a 11 años de edad- al que ellos dirigirán su enseñanza; y por tanto orienta sus contenidos, prácticas, metodología y sistema de evaluación hacia el logro de su capacidad profesionalizadora en este sentido.

En coherencia con este propósito, los contenidos y sus prácticas respectivas se organizan para dotar al estudiante de la fundamentación científica necesaria, a partir de la que se despliegan dos grandes temas complementarios de incidencia sociocultural, a saber: la educación lingüística y la educación literaria. La primera se centra en los ámbitos oral y escrito donde se despliega la comprensión y la expresión de la lengua por cauces comunicativos, así como en la atención metalingüística a los distintos niveles de análisis y composición de la misma. La segunda ofrece tres aspectos indispensables para conectar el placer humano de la literatura con su enseñanza en las aulas de Primaria: una visión panorámica de la literatura propia de la infancia, una serie de estrategias para desarrollar planes de animación lectora, y una iniciación en tareas de investigación que cuenten con la capacidad de comprensión y de creación significativa de los discentes.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No se puede realizar matrícula de la asignatura en la misma convocatoria que las siguientes asignaturas:

No existen.



3.2 Recomendaciones

Dominio correcto, coherente y cohesionado de la lengua española.

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. [Básica1]
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. [Básica2]
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. [Básica3]
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. [Básica4]
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. [Básica5]

4.2 Competencias de asignatura

Competencia 1. CM1. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

Esta competencia no se relaciona con ninguna competencia de titulación.

Competencia 2. CM2. Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

Esta competencia no se relaciona con ninguna competencia de titulación.

Competencia 3. CM3. Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

Esta competencia no se relaciona con ninguna competencia de titulación.

Competencia 4. CM4. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en Lengua Española.

Esta competencia no se relaciona con ninguna competencia de titulación.

Competencia 5. CM5. Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

Esta competencia no se relaciona con ninguna competencia de titulación.

Competencia 6. CM6. Fomentar la lectura y animar a escribir.

Esta competencia no se relaciona con ninguna competencia de titulación.

Competencia 7. CM7. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes de los estudiantes.

Esta competencia no se relaciona con ninguna competencia de titulación.

Competencia 8. CM9. Conocer y aplicar en las aulas las TIC. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

Esta competencia no se relaciona con ninguna competencia de titulación.

Competencia 9. CM10. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo.

Esta competencia no se relaciona con ninguna competencia de titulación.

5. Contenidos

Bloque 1: La enseñanza y el aprendizaje de la lengua en Educación Primaria.

TEMA 1. Fundamentación científica de la asignatura 'Lengua, Literatura y su enseñanza'.



TEMA 2. La educación lingüística en la Educación Primaria.

- 2.1. Lengua oral y lengua escrita.
- 2.2. Análisis y reflexión sobre la propia lengua.
 - 2.2.1. Lenguaje y creatividad.

Bloque 2: La enseñanza de la literatura en Educación Primaria.

TEMA 3. La educación literaria.

- 3.1. Literatura de tradición oral y literatura infantil.
- 3.2. La animación lectora. Creatividad literaria. El plan lector.
- 3.3. Metodología de investigación en Educación Literaria.
 - 3.3.1. Intertextualidad y Bellas Artes.

PRÁCTICAS

Práctica 1. Tarea relacionada con el contenido del tema 1. : *Relacionada con los contenidos Tema 1*

Práctica 2. Ejercicios relacionados con el uso de la lengua oral.: *Relacionada con los contenidos Tema 2*

Práctica 3. Ejercicios relacionados con el uso de la lengua escrita.: *Relacionada con los contenidos Tema 2*

Práctica 4. Ejercicios relacionados con la proyección discursiva de la lengua como objeto de conocimiento.: *Relacionada con los contenidos Tema 2*

Práctica 5. Tarea relacionada con la literatura de tradición oral y la literatura infantil.: *Relacionada con los contenidos Tema 3*

Práctica 6. Tarea de animación y planificación lectora.: *Relacionada con los contenidos Tema 3*

Práctica 7. Tarea de investigación en Educación Literaria para Primaria.: *Relacionada con los contenidos Tema 3*



6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
EXPOSICIÓN TEÓRICA	Actividades de clase expositiva: exposición teórica, clase magistral, proyección, dirigida al gran grupo, con independencia de que su contenido sea teórico o práctico. Junto a la exposición de conocimientos, en las clases se plantean cuestiones, se aclaran dudas, se realizan ejemplificaciones, se establecen relaciones con las diferentes actividades prácticas que se realizan y se orienta la búsqueda de información.	24	44	68
ACTIVIDADES PRÁCTICAS EN AULA CONVENCIONAL	Actividades de clase práctica de aula: actividades prácticas de ejercicios y resolución de problemas, estudio de casos, aprendizaje orientado a proyectos, exposición y análisis de trabajos, debates, simulaciones, etc. Suponen la realización de tareas por parte de los alumnos, dirigidas y supervisadas por el profesor, con independencia de que en el aula se realicen individualmente o en grupos reducidos.	10	19	29
TUTORÍA ACADÉMICA	Tutorías en grupo: sesiones programadas de orientación, revisión o apoyo a los alumnos por parte del profesor, realizadas en pequeños grupos, con independencia de que los contenidos sean teóricos o prácticos	2	1	3
	Total	36	64	100

7. Horario de la asignatura

<http://www.um.es/web/educacion/contenido/estudios/grados/educacion-primaria/2016-17#horarios>



8. Sistema de Evaluación

Competencia Evaluada 1, 2, 4, 3, 6, 7	Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes, realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
	Criterios de Valoración	<ul style="list-style-type: none"> -Dominio de la materia -Claridad de ideas -Precisión terminológica -Planteamiento personal -Coherencia de conceptos -Capacidad de argumentación -Actitud de análisis y de síntesis. -Corrección ortográfica.
	Ponderación	60%
Competencia Evaluada 1, 2, 4, 3, 6, 7	Métodos / Instrumentos	Informes escritos, trabajos y proyectos: trabajos escritos, portafolios... con independencia de que se realicen individual o grupalmente.
	Criterios de Valoración	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación de actividades realizadas en clase -Claridad expositiva -Estructuración y sistematización -Capacidad de reflexión, análisis y síntesis -Corrección en su realización -Incorporación de bibliografía (citada y actualizada). -Corrección ortográfica.
	Ponderación	30%



Competencia Evaluada 1, 2, 4, 3, 6, 7	Métodos / Instrumentos	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, de realización de actividades, cumplimiento de plazos, participación en foros...
	Criterios de Valoración	Asistencia, actitud y participación en clase y sesiones de tutoría.
	Ponderación	10%

Fechas de exámenes

<http://www.um.es/web/educacion/contenido/estudios/grados/educacion-primaria/2016-17#examenes>

9. Bibliografía



Cerrillo, P., García Padrino, J. (eds.) (1992). *Literatura Infantil y Enseñanza de la Literatura*. Castilla-La Mancha: Universidad de Castilla-La Mancha.



Colomer, T. (1995). La adquisición de la competencia literaria. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 4, 8-22.(AGOTADO)



Dins Camps, A. (coord.) (2001). *El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigaciones en didáctica de la lengua*. Barcelona: Graó.



García Gutiérrez, E. (coord.) (2006). *La educación lingüística y literaria en secundaria: materiales para la formación del profesorado. Vol. II. La educación literaria*. Murcia: CEFE.



Guerrero, P. (2008). *Metodología de investigación en educación literaria (El modelo ekfrástico)*. Murcia: Diego Marín.



Guerrero Ruiz, P. (2009). La competencia comunicativa en la educación europea. *Multiárea: revista de didáctica*, 4.



Guerrero, P. y Caro, M.T. (coords.) (2015). *Didáctica de la lengua y educación literaria*. Madrid: Pirámide.



Lomas, C. (coord.) (2008). *Textos literarios y contextos escolares. La escuela en la literatura y la literatura en la escuela*. Barcelona: Graó.



López, A., Encabo, E. (2013). *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis.



Martín Vegas, R. A. (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.



-  Mendoza Fillola, A. (coord.) (2000). *Lecturas de Museo. Orientaciones sobre la recepción de las relaciones entre la literatura y las artes*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
-  Mendoza Fillola, A. (coord.) (2003a). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria*. Madrid: Prentice Hall.
-  Mendoza, A., Cerrillo, P. (coords.) (2003). *Intertextos: Aspectos sobre la recepción del discurso artístico*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.
-  Morote, E., Morata, M. (2010). Aplicaciones didácticas. En M. Morata, *Cuentos con corazón para aprendices de filósofo* (pp. 231-270). Murcia: DM.
-  Morote, E. (2011). Aplicaciones didácticas. En M. Morata, *Las vidas del agua* (pp. 35-59). Granada: GEU.
-  Morote, E. (2012a). Aplicaciones didácticas. En M. Morata, *Mami, ¿a que María no es tonta?* Granada: GEU.
-  Morote, E. (2012b). Aplicaciones didácticas. En M. Morata, *Confieso que una vez acosé. Confieso que una vez fui acosado* (pp. 41-67). Granada: GEU.
-  Morote, E. (2012c). Orientaciones didácticas. En M. Morata, *Papi, ¿a que los niños juegan con muñecas?* (pp. 32-47). Granada: GEU.
-  Morote, E. (2013a). Aplicaciones didácticas. En M. Morata, *El ángel que quería ser niña* (pp. 34-51). Granada: GEU.
-  Morote, E. (2013b). La escritura creativa en las aulas del Grado de Primaria: una investigación-acción. *Tonos Digital. Revista electrónica de estudios filológicos*, 26.
-  Morote, E. (2014a). Aplicaciones didácticas. En M. Morata, *El hada despistada*. Granada: GEU.
-  Morote, E. (2014b). Aplicaciones didácticas. En M. Morata, *Una vez fui gusanito*. Granada: GEU.
-  Morote, E. (2014c). *Haikus. Palabra e imagen*. Ceutí: Concejalía de Educación, Cultura y Juventud del Ayuntamiento de Ceutí.(NO LOCALIZADO)
-  Rodari, G. (2006). *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Ediciones del Bronce.
-  Vicente Mateu, J.A., Vicente Ruiz, P.A. (2013). *Enseñar y aprender lengua*. Madrid: Síntesis.
-  Vicente-Yagu#e Jara, Mª I. de (2012). El Quijote en Manuel de Falla. Estrategias dida#cticas musicales para la ensen#anza literaria en Educacio#n Primaria. En J.I. Alonso, A. Escarbajal



y R. Nortes (eds.). *Experiencias de innovación en Educación Infantil y Educación Primaria* (259-269). Murcia: Universidad de Murcia.



Vicente-Yagüe Jara, M^a I. de (2013a). *La intertextualidad literario-musical. Una estrategia didáctica para la animación a la lectura y la audición musical*. Barcelona: Octaedro.



Vicente-Yagüe Jara, M^a I. de (2013b). Motivación e integración escolar. Un enfoque global para la educación intercultural. En Gázquez, J.J., Pérez, M^a C. y Molero, M^a M. (comps.), *La convivencia escolar: un acercamiento multidisciplinar* (pp. 139-145). Almería: ASUNIVEP.



Vicente-Yagüe Jara, M^a I. de (2016). Artes y literatura en la LOMCE: mecanismos para la comprensión de lecturas plurales. *Investigaciones Sobre Lectura*, 5, 59-69.

10. Observaciones y recomendaciones

Se utilizará una metodología que concierte la teoría con la práctica, atendiendo a los contenidos expresados de la asignatura, pero también a las curiosidades e intereses del alumnado. El aprovechamiento metodológico tendrá su origen en un aprendizaje significativo (que parta del bagaje cultural del alumnado) y, por tanto, será constructivista (modificará conocimientos anteriores por otros superiores) y heurístico (donde el alumnado será sujeto agente de la enseñanza que se imparte y artífice principal de su conocimiento y del descubrimiento educativo y cultural). Por ello, interesará en el aula una enseñanza activa e interactiva y grupal, con la finalidad de obtener resultados positivos, motivadores y cooperativos.

Se procurará un debate abierto y crítico. En las clases teóricas se reforzará un clima de diálogo sobre las cuestiones que se planteen, buscando siempre la participación del alumnado en la búsqueda de nuevos conocimientos, y en las clases prácticas se analizarán actividades problemáticas y los proyectos de investigación que se planifican en la asignatura.

Para superar la asignatura, los estudiantes deberán obtener en cada instrumento de evaluación al menos la mitad de la puntuación establecida en cada uno de ellos, penalizándose los errores ortográficos según los criterios aprobados en el Consejo de Departamento de fecha 30-09-13. En el caso de que la realización de las actividades propuestas y la calificación obtenida en los exámenes no fuese suficiente para superar la asignatura en la primera convocatoria, el estudiante deberá realizar el examen teórico-práctico correspondiente en sucesivas convocatorias.



Aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales pueden dirigirse al servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV) para recibir la orientación o asesoramiento oportuno para un mejor aprovechamiento de su proceso formativo, y la activación de las adaptaciones previstas de contenidos, metodología y evaluación necesarios.