



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2023/2024
Titulación	GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES
Nombre de la Asignatura	LENGUA MINOR I (ITALIANO)
Código	5995
Curso	PRIMERO (SIN DOCENCIA)
Carácter	FORMACIÓN BÁSICA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	1 Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ITALIANO

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura VIVIANA ROSARIA CINQUEMANI Grupo de Docencia: 1	Área/Departamento	FILOLOGÍA ITALIANA/FILOLOGÍA FRANCESA, ROMÁNICA, ITALIANA Y ÁRABE
	Categoría	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	vivianarosaria.cinquemani@um.es Tutoría Electrónica: SÍ



Coordinación	Teléfono, Horario y	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
de los grupos:1	Lugar de atención al alumnado	Anual	Miércoles	10:00- 13:00	868883163, Parainfo y Edificio Rector Loustau B1.2.016	Despacho 2.13, II planta.Se ruega concertar una cita previa por email .

2. Presentación

La asignatura inicia el estudio de la lengua italiana en un nivel básico (A1) según el Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, con especial insistencia en los aspectos contrastivos y comunicativos, con el fin de desarrollar el dominio de la lengua y la aplicación de la misma para las diversas situaciones comunicativas, orales o escritas. Dicho objetivo general se pretende con una propuesta didáctica enfocada hacia la resolución de tareas y proyectos, que presenta los contenidos gramaticales y lingüísticos de introducción a la lengua italiana en relación con ejercicios prácticos sencillos de comprensión y producción y aplicación de estrategias relacionadas con el perfil de la titulación. Como requisito para cursar esta asignatura no es necesario el conocimiento previo de la lengua italiana, aunque si es recomendable tener interés por la cultura y civilización italianas y demostrar conocimiento y sensibilidad en la expresión oral y escrita en la propia lengua.

La organización de los contenidos que han de capacitar al alumno para llevar a cabo las tareas de comunicación se articula en tres bloques: las áreas temáticas, los contenidos gramaticales y los contenidos pragmático-lingüísticos.

1. Los temas sobre los que versarán las actividades de la comunicación en el aula, ya que éstas se producen en un entorno social determinado geográfica, histórica y socialmente.



2. Los contenidos gramaticales responden a una concepción funcional de la gramática, es decir, se plantea no sólo el aprendizaje de una forma lingüística concreta sino el uso de esta forma de manera adecuada a la intención y situación, es decir, tiene como objetivo una función de comunicación. Dentro de los contenidos gramaticales hemos de incluir los contenidos fonético-fonológicos que se potencian en mayor medida en los niveles iniciales de la lengua.

3. Los contenidos pragmático-comunicativos exponen las funciones de comunicación que el alumno tendrá que dominar y asimilar para desenvolverse en los diferentes contextos situacionales o comunicativos. El desarrollo de estas funciones de comunicación se lleva a cabo mediante la realización de una serie de prácticas en los ámbitos de las destrezas básicas lingüísticas básicas. Estos tres bloques de contenidos se corresponden con todas aquellas actividades o tareas comunicativas que son capaces de llevar a cabo los usuarios de la lengua italiana del A1.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

La asistencia a clase es importante para asimilar los contenidos teóricos y prácticos de la materia.

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

4.2 Competencias de la titulación

- CG2. Adquirir habilidades de comprensión, expresión y comunicación en una segunda Lengua Extranjera, distinta del Francés: - A nivel C1 en el caso de la Lengua Inglesa e Italiana. - A nivel B1 en el caso de la Lengua Alemana. - A nivel A2 en el caso de la Lengua Árabe.
- CG5. Buscar, tratar y sintetizar la información, desarrollando las habilidades necesarias para organizarla y presentarla de forma oral y escrita.
- CG6. Manejar las fuentes bibliográficas de referencia para el análisis y comprensión de las lenguas estudiadas, así como de sus manifestaciones literarias y culturales. Del mismo modo el alumno debe ser capaz de utilizar de modo adecuado las herramientas informáticas y audiovisuales.
- CG13. Adquirir la capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica y de implementar estrategias para la resolución de problemas.
- CE9. Adquirir un dominio instrumental de una segunda Lengua Extranjera: - A nivel C1 en el caso de la Lengua Inglesa e Italiana. - A nivel B1 en el caso de la Lengua Alemana. - A nivel A2 en el caso de la Lengua Árabe.
- CE10. Conocer las convenciones gramaticales, discursivas, pragmáticas y socioculturales en una segunda Lengua Extranjera.
- CE11. Conocer la cultura de los países de la segunda lengua estudiada y su contexto lingüístico, etnográfico y sociohistórico
- CE13. Transmitir conocimientos en las lenguas estudiadas.
- CE15. Traducir textos de diversa índole tanto orales como escritos (traducción directa e inversa) en las lenguas estudiadas.
- CE16. Realizar labores de evaluación, asesoramiento y corrección lingüística.
- CE17. Interrelacionar los distintos aspectos de las Lenguas estudiadas.
- CE25. Desarrollar las destrezas de comunicación en una segunda Lengua Extranjera: comprensión de forma oral y escrita, con fluidez y precisión, en distintos registros, contextos de uso y diversos temas; producción oral y escrita de una amplia variedad de textos

4.3 Competencias transversales y de materia

5. Contenidos

TEMA 1. Il bel paese

Comunicazione

Comunicare in classe

Grammatica

• Alfabeto • Il genere dei nomi

Lessico

• I numeri (I) • Il lessico classe • I saluti (I)



Cultura

- La lingua italiana • Simboli dell'Italia

TEMA 2. Ciao a tutti!

Comunicazione

- Presentarsi/ presentare • Salutare • Chiedere e dare informazioni personali (I) • Distinguere i registri formale e informale • Dire perché si studia italiano

Grammatica

I pronomi personali soggetto (I) • L'indicativo presente dei verbi regolari in -are ed -ere, di essere, avere, stare (singolare) • Gli articoli determinativi e indeterminativi singolari • L'accordo nome/aggettivo (I) • Gli interrogativi: come, quanto, qual, dove, perché • Gli aggettivi qualificativi (I) • Le preposizioni: a, di, in, per • La negazione: no, non • I connettivi: e, o

Lessico

- Gli aggettivi di nazionalità e i rispettivi paesi • I segnali discorsivi: ecco, oh

Cultura

- L'Italia e il suo patrimonio culturale

TEMA 3. Cose di famiglia

Comunicazione

- Chiedere e dare informazioni personali (II) • Descrivere persone • Parlare della propria sfera personale
- Parlare della professione

Grammatica

- I pronomi personali soggetto (II) • L'indicativo presente dei verbi in -are ed -ere, di essere, avere, stare (plurale) e di fare • Gli aggettivi possessivi • Gli aggettivi qualificativi (II) • Gli articoli determinativi plurali
- L'accordo nome/aggettivo (II) • Gli interrogativi: chi, che, cosa

Lessico

- Il lessico per descrivere carattere e aspetto fisico • I numeri (II) • I segnali discorsivi: allora, dunque

Cultura

- La famiglia in Italia • Stranieri in Italia e italiani all'estero • La famiglia Tognazzi



TEMA 4. I gusti sono gusti

Comunicazione

- Esprimere gusti e preferenze • Esprimere accordo e disaccordo • Parlare di hobby e tempo libero

Grammatica

Lindicativo presente dei verbi per esprimere gusti: piacere, preferire, odiare, amare, detestare, adorare •

Lindicativo presente dei verbi uscire e andare • I verbi in -care e -gare • Gli articoli indeterminativi plurali

- I pronomi indiretti • Le preposizioni a, in, con, su • I connettivi perché, anche • Gli avverbi troppo, molto, parecchio, per niente, affatto...

Lessico

Le collocazioni suonare uno strumento, navigare su internet, giocare a • Il lessico di gusti, interessi, hobby • I segnali discorsivi: ok, va bene, d'accordo, ma va? • Esprimere accordo e disaccordo: anche, neanche, invece

Cultura

Gli italiani e il tempo libero. Le cose più amate e odiate dagli italiani

TEMA 5. Che giornata!

Comunicazione

Parlare delle proprie abitudini • Esprimere accordo e disaccordo • Dire e chiedere l'ora • Informarsi su orari e frequenza

Grammatica

- I verbi in -ire (dormire, finire) • I verbi riflessivi • Gli avverbi di frequenza • Le perifrasi verbali (cominciare a, continuare a, finire di + inf.) • La posizione dell'avverbio (I) • Linterrogativo quando • Le preposizioni articolate

Lessico

- I verbi "di routine" • Il lessico delle azioni quotidiane • I momenti della giornata • Gli aggettivi qualificativi (III) • I segnali discorsivi: ah, sì?

Cultura

- Gli orari in Italia • Le abitudini e "manie" degli italiani



TEMA 6. Parla come mangi

Comunicazione

Parlare di alimentazione e consumo • Chiedere e dare informazioni su prodotti alimentari • Esprimere quantità

Grammatica

Gli articoli partitivi • I pronomi diretti • Il ne partitivo • C'è / ci sono (I) • manca / mancano • Gli aggettivi indefiniti • I nomi collettivi • La forma impersonale • La preposizione da

Lessico

Misure e quantità • Il lessico degli alimenti • I negozi e locali alimentari • I numeri (III) • I segnali discorsivi: non lo so, beh, boh

Cultura

• Il menù (sequenza piatti) • La cucina italiana e cucine straniere • I prodotti DOC, DOP, IGT, ecc.

TEMA 7. Personaggi e storie

Comunicazione

Raccontare una biografia • Parlare di eventi passati • Dare notizie • Reagire a notizie

Grammatica

Il participio passato regolare e irregolare • Il passato prossimo • Gli ausiliari • L'accordo soggetto e participio passato • La posizione dell'avverbio (II) • Gli avverbi ancora, già, mai, appena

Lessico

• I verbi "della vita" • Gli indicatori temporali • Le espressioni per reagire (non ci credo!, mammamia!) • I segnali discorsivi: sì?, davvero?

Cultura

I momenti speciali della vita degli italiani • I modi di fare notizia in Italia

PRÁCTICAS

Práctica 1. Prácticas asociadas a cada tema : Relacionada con los contenidos Tema 1, Tema 2, Tema 3, Tema 4, Tema 5, Tema 6 y Tema 7



Cada una de los temas tendrá las siguientes actividades prácticas asociadas, en consonancia con los contenidos léxicos presentados en él:

1. Práctica de audición: Respuesta múltiple, rellenar huecos, realizar resúmenes, completar notas, etc.
2. Práctica de redacción: Descripciones, narraciones de hábitos cotidianos, cartas, solicitudes, quejas, etc.
3. Práctica de lectura: Sobre temas relacionados con la unidad de la que se trate y con ejercicios de respuesta múltiple o respuesta abierta.
4. Práctica de expresión oral: Presentaciones frente a la clase, en grupo, en parejas, sobre cuestiones cubiertas en el tema.

Además de estas prácticas orientadas al desarrollo de las destrezas, la figura del lector desarrollará los ejercicios de consolidación de los contenidos léxico-gramaticales vistos durante el curso.

6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Actividades teóricas: Actividades de clase expositiva.	Exposición teórica, clase magistral, proyección, dirigida al gran grupo, con independencia de que su contenido sea teórico o práctico. Junto a la exposición de conocimientos, en las clases se plantean cuestiones, se aclaran dudas, se realizan ejemplificaciones, se establecen relaciones con las diferentes actividades prácticas que se realizan y se orienta la búsqueda de información.	20	0	20.00
Actividades teórico-prácticas: Actividades de clase práctica de aula, y/o actividades prácticas de laboratorio o aulas de informática.	Actividades prácticas de ejercicios y resolución de problemas, exposición y análisis de trabajos, debates, simulaciones, lecturas de documentos auténticos, etc. Suponen la realización de tareas por parte de los alumnos, dirigidas y supervisadas por el profesor, con independencia de que en el aula se realicen individualmente o en grupos reducidos.	40	0	40.00



Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Trabajo autónomo del alumno (estudio individual, lectura de artículos y monografías, búsqueda y selección de información, redacción de trabajos y/o utilización del aula virtual y otros recursos on line). Nueva Actividad	Orientar al estudiante en el trabajo individual que debe realizar para comprender, reelaborar y retener los conocimientos científico-disciplinares de la asignatura, así como su posible aplicación.	0	90	90.00
	Total	60	90	150

7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/franceses/2023-24#horarios>

8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas y/u orales (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, entrevistas de evaluación, preguntas individualizadas planteadas para valorar los resultados de aprendizaje previstos en la materia.
Criterios de Valoración	<ul style="list-style-type: none"> • Correcto uso del italiano al nivel exigible en primer curso (A1). • Corrección de los contenidos. • Corrección en la aplicación de los contenidos teóricos a la práctica. • Corrección gramatical y ortográfica. • Destreza en la expresión escrita con la suficiente claridad, precisión, corrección y coherencia que posibilite la evaluación de las competencias recogidas en esta Guía Docente.
Ponderación	70



Métodos / Instrumentos	Redacción y/o presentación pública de trabajos: informes, trabajos, proyectos, portafolios etc., con independencia de que se realicen individual o grupalmente para valorar los resultados de aprendizaje previstos en la materia.
Criterios de Valoración	<ul style="list-style-type: none"> • Correcto uso del italiano al nivel exigible en primer curso (A1). • Corrección de los contenidos. • Corrección en la aplicación de los contenidos teóricos a la práctica. • Corrección gramatical y riqueza de léxico. • Fluidez y precisión en la expresión e interacción oral con la suficiente claridad, corrección y coherencia que posibilite la evaluación de las competencias recogidas en esta Guía Docente.
Ponderación	20
Métodos / Instrumentos	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, de realización de actividades, cumplimiento de plazos, participación en foros.
Criterios de Valoración	<p>Respeto de los plazos de entrega.</p> <p>Consecución de objetivos propuestos.</p> <p>Corrección en el uso de los contenidos de la asignatura (gramática, léxico, sintaxis...).</p>
Ponderación	10

Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/grados/franceses/2023-24#examenes>

9. Resultados del Aprendizaje

10. Bibliografía

Bibliografía Básica



Birello M., et al., *Al Dente 1*, Barcelona, Casa delle lingue 2018.



Nocchi S., *Grammatica pratica della lingua italiana. Esercizi-test-giochi*, Firenze, Alma Edizioni 2009.



Bibliografía Complementaria



Bailini S., *Ricette per parlare: attività e giochi per la produzione orale*, Firenze, Alma Edizioni 2002.



Dizionario bilingue online



Dizionario italiano online

11. Observaciones y recomendaciones

1. Sistema de evaluación

Esta guía docente pertenece a un plan en extinción, por lo que el sistema de evaluación será un EXAMEN FINAL (PONDERACIÓN 100 %) en el que el alumno manifieste dominar todos los contenidos asociados a la asignatura y haber alcanzado las competencias asociadas a la misma.

2. Necesidades educativas

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; <http://www.um.es/adyv/>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos para un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones curriculares individualizadas de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

3. Evaluación de Estudiantes (REVA)

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé: “Salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global”. Será necesario justificar documentalmente y con antelación a la primera fecha de entrega de actividades evaluables las circunstancias que justifican la necesidad de prueba global. La misma se realizará a la vez que el examen de la evaluación ordinaria.

4. Información sobre la contribución de la asignatura a los objetivos de desarrollo sostenible (ODS):

Esta asignatura se encuentra vinculada de forma directa con los Objetivos de Desarrollo Sostenible: n.3 “Salud y bienestar” y n. 2 “Hambre cero”.