1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2023/2024
Titulación	GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA
Nombre de la Asignatura	POÉTICA Y RETÓRICA CLÁSICAS
Código	1682
Curso	TERCERO
Carácter	OPTATIVA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	2 Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura MARIA DOLORES HERNANDEZ MAYOR Grupo de Docencia: 1 Coordinación de los grupos:1	Área/Departamento	FILOLOGÍA LATINA/FILOLOGÍA CLÁSICA			
	Categoría	PROFESOR PERMANENTE LABORAL			
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	loli.hernandez@um.es Tutoría Electrónica: SÍ			
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar
		Anual	Miércoles	11:00- 13:00	868888639, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.1.010
JESICA NAVARRO DIANA	Área/Departamento	FILOLOGÍA GRIEGA/FILOLOGÍA CLÁSICA			
	Categoría	CONTRATO DE ACCESO AL SECTI			

Grupo de Docencia: 1	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	jesica.navarro@um.es Tutoría Electrónica: NO
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	
ALBA BOSCA CUQUERELLA Grupo de Docencia: 1	Área/Departamento	FILOLOGÍA GRIEGA/FILOLOGÍA CLÁSICA
	Categoría	INVESTIGADOR " JUAN DE LA CIERVA" FORMACIÓN
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	alba.bosca@um.es Tutoría Electrónica: NO
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	

2. Presentación

El objetivo de la asignatura es introducir al alumno en el conocimiento de la Poética, la Retórica y la Crítica literaria clásicas. Está dividida en dos partes, dedicadas a Grecia y Roma respectivamente.

La primera parte tiene por objeto el estudio de los principios que han regido la composición literaria en Grecia. En ella se abordarán los principales conceptos de la poética, la retórica y la crítica literaria griegas, dentro de su contexto social y cultural, y se realizará un repaso de los autores y obras fundamentales para nuestro conocimiento de este ámbito en Grecia.

La segunda parte tiene por objeto el estudio de la teoría Retórica y Poética de los autores latinos y de su realización práctica en las obras literarias.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

· CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

· CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

· CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

· CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

· CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

4.2 Competencias de la titulación

· CG8. Capacidad de análisis y síntesis.
· CG11. Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio
· CG13. Capacidad de aprender
· CG21. Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia
· CG24. Habilidad para trabajar de forma autónoma
· CE9. Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega
· CE10. Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina
· CE19. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario
· CE22. Conocimientos de retórica y estilística
· CE23. Conocimiento teórico y práctico de la traducción
· CE24. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas
· CE25. Conocimientos de terminología y neología
· CE30. Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
· CE33. Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada
· CE39. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica
· CE42. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas
· CE45. Capacidad de comunicación perlocutiva
· CE47. Capacidad para el razonamiento crítico

4.3 Competencias transversales y de materia

· Competencia 1. CT1 Ser capaz de expresarse correctamente en español en su ámbito disciplinar

· Competencia 2. CT3 Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento de su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
· Competencia 3. CT5 Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo

5. Contenidos

Bloque 1: Poética griega

TEMA 1. Primeras reflexiones sobre la literatura en Grecia. De Homero a Aristófanes

TEMA 2. Nociones básicas de la poética platónica

TEMA 3. La poética de Aristóteles

Bloque 2: La Oratoria y la Retórica en Grecia

TEMA 4. Los orígenes de la oratoria y la retórica en Grecia. La Sofística

TEMA 5. La Retórica de Aristóteles.

TEMA 6. Retórica y crítica literaria en época imperial.

Bloque 3: La Oratoria y la Retórica en Roma

TEMA 7. Las doctrinas de la retórica clásica: las partes de la retórica y los géneros retóricos

1. Las partes de la retórica: inventio, dispositio, elocutio, memoria y actio.

2. Los géneros retóricos: judicial, deliberativo y demostrativo.

TEMA 8. Oratoria y Retórica en la República: práctica en el período arcaico. Rhetorica ad Herennium y Cicerón

1. Práctica oratoria en la literatura arcaica.

2. Teoría retórica durante la República: la Rhetorica ad Herennium y Cicerón.

TEMA 9. La Retórica en el Imperio: declamationes, Quintiliano y Dialogus de oratoribus

1. Las declamationes de Séneca el Viejo.

2. Quintiliano y la *Institutio oratoria*.

3. El dialogus de oratoribus de Tácito.

Bloque 4: Poética latina

TEMA 10. El Ars Poetica de Horacio.

PRÁCTICAS

Práctica 1. Práctica 1: Relacionada con los contenidos Bloque 1,Tema 1,Tema 2 y Tema 3
Lectura de una selección de textos dedicados a la poética, comentario y resolución de cuestiones.

Práctica 2. Práctica 2: Relacionada con los contenidos Bloque 2,Tema 4,Tema 5 y Tema 6
Lectura de una selección de textos dedicados a la retórica, comentario y resolución de cuestiones.

Práctica 3. Práctica 3: Relacionada con los contenidos Bloque 2
Análisis de un discurso según los cánones retóricos.

Práctica 4. Práctica 4: Relacionada con los contenidos Bloque 3
Práctica sobre textos de oratoria latina

Práctica 5. Práctica 5: Relacionada con los contenidos Bloque 3,Tema 7,Tema 8 y Tema 9
Análisis y comentario de un discurso según los cánones retóricos.

Práctica 6. Práctica 6: Relacionada con los contenidos Bloque 3,Bloque 4 y Tema 10
Práctica sobre las figuras de pensamiento y dicción.

6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Clases teóricas	- Exposición teórica de los contenidos por parte de los profesores. - Estudio y preparación de los contenidos teóricos mediante el trabajo individual del alumno (lecturas, sistematización de contenidos, estudio...).	30	0	30.00

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Clases prácticas	- Dirección y supervisión de prácticas en el aula por parte de los profesores: análisis y comentarios de textos, puesta en común de ejercicios, debates. - Estudio y preparación de los contenidos prácticos mediante el trabajo individual (lecturas, búsquedas documentales, trabajo en pequeños grupos, etc.).	15	0	15.00
Seminarios para el desarrollo de competencias instrumentales	- Profundización sobre temas concretos en seminarios supervisados por los docentes. - Realización de prácticas, guiadas por los docentes.	9		9
Tutorías formativas	- Tutorías por grupos y resolución de dudas por grupos en el aula. - Tutorías individuales y resolución de dudas individuales en el aula.	6		6
Estudio y preparación de contenidos teóricos		0	45	45.00
Estudio y preparación de contenidos prácticos		0	45	45.00
	Total	60	90	150

7. Horario de la asignatura

https://www.um.es/web/estudios/grados/clasica/2023-24#horarios

8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes) para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Criterios de Valoración	Dominio de las cuestiones abordadas en el programa. - Capacidad de análisis y de síntesis. - Fluidez y corrección en la expresión escrita.
Ponderación	60
Métodos / Instrumentos	Pruebas orales (exámenes): para valorar los resultados de aprendizaje previstos en la materia
Criterios de Valoración	Planteamiento de cuestiones para valorar los resultados del aprendizaje previstos en la materia.
Ponderación	10
Métodos / Instrumentos	Presentación de trabajos: exposición de los resultados obtenidos y respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se planteen sobre los mismos.
Criterios de Valoración	- Exposición de los resultados obtenidos y respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se planteen sobre los mismos. - Habilidad en el comentario crítico de textos. - Capacidad para la aplicación práctica de los conocimientos teóricos. - Fluidez en la expresión escrita y oral.
Ponderación	15
Métodos / Instrumentos	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, prácticas de comentario de textos, cumplimiento de plazos, Informe del tutor sobre el TFG
Criterios de Valoración	- Registros de participación. - Prácticas de comentario de textos. - Cumplimiento de plazos.
Ponderación	15

Fechas de exámenes

https://www.um.es/web/estudios/grados/clasica/2023-24#examenes

9. Resultados del Aprendizaje

1. Haber adquirido conocimientos básicos sobre la teoría poética de la Antigüedad grecolatina.
2. Tener conocimientos generales sobre el corpus teórico de la Retórica Clásica.
3. Conocer las técnicas y métodos de la Antigüedad clásica para expresarse bien y convincentemente.
4. Ser capaz de identificar y reconocer el uso de las técnicas retóricas en las obras literarias de la Antigüedad Grecolatina.
5. Tener la habilidad para reconocer las huellas de la influencia ejercida por la Retórica Clásica en la moderna cultura europea.

10. Bibliografía

Bibliografía Complementaria

Alberte González, A,, Historia de la retórica latina, Amsterdam, Hakkert, 1992.

Longino, De lo sublime (2011)

Boves, C., Historia de la teoría literaria. La Antigüedad Grecolatina, Madrid 1995.

Cairns, F., Generic Composition in Greek and Roman Poetry, Edinburg 1972.

Gil, L., Los antiguos y la inspiración poética, Madrid 1966.

Kennedy, G. A., A new history of Classical Rhetoric, Princeton 1994.

Kennedy, G. A., The Art of Persuasión in Greece, Princeton, 1963.

Kennedy, G. A., The Cambridge History of Ancient Literary Criticism, Cambridge 1989.

Kennedy, G., The art of Rhetoric in the Roman World, 300BC-AD Princeton UP, 1972.

López Eire, A., Los orígenes de la poética, Salamanca, 1980.

López Eire, A., Poetica y retórica griegas, Madrid 2002.

López Eire, A., Retórica clásica y teoría literaria moderna, Madrid 1997.

Lanata, G., Poetica preplatonica, Florencia 1963.

Lausberg, H., Elementos de retórica, Madrid, Gredos, 1983-1949.

Lausberg, H., Manual de Retórica literaria, Madrid, Gredos, 3 vols., 1966-1968.

Ledbetter, G. M., Poetics befote Plato, Oxford 2003.

Murphy, J.J. (ed.)., Sinopsis histórica de la retórica clásica, Madrid, Gredos, 1989 (1983).

Russell, D. A., Criticism in Antiquity, Londres 1981.

Worthington, I (ed.), A Companion to Greek Rhetoric, Oxford 2007.

A glossary of rhetorical terms

Interclassica

Perseus Digital Library

Aristóteles., Poética / (2011) ,Dykinson,

Fuhrmann, Manfred, La teoría poética de la antigüedad : Aristóteles, Horacio, "(2011) ,Dykinson,

Horacio Flaco, Quinto, Arte poética / (2010) ,Dykinson,

Lledó, Emilio (1927-), El concepto "poíesis" en la filosofía griega : Heráclito-sof(2010) ,Dykinson,

Barthes, R, La antigua retórica, Buenos Aires, 1970.

Historisches Wörterbuch der Rhetorik / (1992)

Mañas Núñez, M. Arte poética y otros textos de teoría y crítica literarias. Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones,2006.

A late antique poetics? : the jeweled style revisited / (2023), Bloomsbury Academic, 2023.

11. Observaciones y recomendaciones

1. Para aprobar la asignatura es necesario haber aprobado cada una de las partes: Poética y retórica griegas y Poética y retórica latinas.

2. Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV, http://www.um.es/adyv) para recibir la orientación oportuna para un mejor aprovechamiento del proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en complimiento de la LOPD, es de estricta confidencialidad.

3. El o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario (Artículo 22 del REVA).

4. Salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global. (Artículo 8.6 del REVA). La misma se realizará a la vez que el examen de la evaluación ordinaria.

5. Esta asignatura se encuentra vinculada de forma directa con los Objetivos de Desarrollo Sostenible: nº 4"Educación de Calidad" y nº 5 "Igualdad de Género".