

# 1. Identificación

# 1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2020/2021
Titulación	GRADO EN VETERINARIA
Nombre de la Asignatura	TAUROLOGÍA
Código	2818
Curso	TERCERO
Carácter	OPTATIVA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	3
Estimación del volumen de trabajo del alumno	90
Organización Temporal/Temporalidad	1 Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL
Tipo de Enseñanza	Presencial

# 1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación	Área/Departamento	ANATOMÍA Y ANATOMÍA PATOLÓGICA COMPARADAS				
de la asignatura	Categoría	CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD				
JUAN SEVA	Correo Electrónico /	jseva@um.es				
ALCARAZ	Página web / Tutoría	Tutoría Electrónica: SÍ				
Grupo de	electrónica					
Docencia: 1	Teléfono, Horario y	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
Coordinación	Lugar de atención al	Anual	Jueves	09:30- 12:30	868884701,	Histología
de los grupos:1	alumnado				Facultad de	y Anatomía
					Veterinaria	Patológica
					B1.1.034	

1



FRANCISCO	Área/Departamento	PRODUCCIÓN ANIMAL				
CAYETANO	Categoría	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD				
FUENTES GARCIA	Correo Electrónico /	fuentes@um.es				
Grupo de	Página web / Tutoría	Tutoría Electrónica: SÍ				
Docencia: 1	electrónica					
	Teléfono, Horario y	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
	Lugar de atención al	Primer	Miércoles	9:00- 12:00	868884743,	null
	alumnado	Cuatrimestre			Facultad de	
					Veterinaria	
					B1.3.011	
FRANCISCO	Área/Departamento	ANATOMÍA Y ANATOMÍA PATOLÓGICA COMPARADAS				
MARTINEZ	Categoría	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL				
GOMARIZ	Correo Electrónico /	f.gomariz@um.es				
Grupo de	Página web / Tutoría	http://www.um.es/anatvet				
Docencia: 1	electrónica	Tutoría Electrónica: SÍ				
	Teléfono, Horario y	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
	Lugar de atención al	Segundo	Miércoles	10:00- 13:00		868884701
	alumnado	Cuatrimestre				

## 2. Presentación

El toro de lidia representa una rama muy singular de nuestra ganadería, resultado del quehacer particular e inteligente, a través de siglos, de ganaderos españoles, los que seleccionando una gran cantidad de caracteres de comportamiento y otros de tipo corporal han conseguido una de las más relevantes conquistas de la zootecnia mundial.

La meta de esta asignatura es el estudio de forma pormenorizada de todos los aspectos de su producción y manejo, en los que el Veterinario tiene un papel fundamental e importante. Igualmente se estudiaran las actuaciones por parte de los veterinarios en los espectáculos taurinos en los que son utilizados estos animales, festejos de amplia tradición cultural en España.



El papel de este programa vendría a completar y analizar de forma mucho más exhaustiva los contenidos que se imparten en otras disciplinas de la licenciatura de Veterinaria, donde esta presente el toro de lidia.

# 3. Condiciones de acceso a la asignatura

#### 3.1 Incompatibilidades

No consta

#### 3.2 Recomendaciones

Los alumnos deben tener unos conocimientos básicos de la anatomía del bovino. Igualmente deben conocer cuales son las características morfológicas de la raza bovino de lidia.

Los alumnos deber tener conocimientos básicos de patología animal.

Para comenzar en esta asignatura sería suficiente que los alumnos pudieran reconocer un toro de lidia frente a otros bovinos por las características morfológicas y de comportamiento que presentan.

### 4. Competencias

#### 4.1 Competencias Básicas

No disponible

### 4.2 Competencias de la titulación

- · CG3. Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas en TIC.
- · CG4. Considerar la ética y la integridad intelectual como valores esenciales de la práctica profesional.
- $\cdot$  CG6. Capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
- · CG8. Capacidad de análisis y síntesis.
- · CG9. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- · CG11. Capacidad de aprender.
- · CG12. Capacidad crítica y autocrítica.
- · CG13. Resolución de problemas.
- · CG14. Toma de decisiones.
- · CG17. Habilidad para trabajar de forma autónoma.
- · CG20. Afán de superación.
- · CG1. Ser capaz de expresarse correctamente en español en su ámbito disciplinar.
- · CE40. Ser consciente de la necesidad de mantener actualizados los conocimientos, habilidades y actitudes de las competencias profesionales mediante un proceso de formación continuada.
- · CE9. Bases generales de los tratamientos médico-quirúrgicos.



- · CE24. Asesorar y llevar a cabo estudios epidemiológicos y programas terapéuticos y preventivos de acuerdo a las normas de bienestar animal, salud animal y salud pública.
- · CE11. Conocimiento de las bases del funcionamiento y optimación de los sistemas de producción animal y sus repercusiones sobre el medio ambiente.
- · CE25. Valorar e interpretar los parámetros productivos y sanitarios de un colectivo animal, considerando los aspectos económicos y de bienestar.
- · CE13. Conocer los aspectos organizativos, económicos y de gestión en todos aquellos campos de la profesión veterinaria.
- · CE27. Realizar la inspección de los animales ante y post mortem y de los alimentos destinados al consumo humano.
- · CE15. Conocer los derechos y deberes del Veterinario, haciendo especial incidencia en los principios éticos.
- · CE28. Realizar el control sanitario de los distintos tipos de empresas y establecimientos de restauración y alimentación. Implantación y supervisión de sistemas de gestión de la calidad.
- · CE17. Recoger y remitir todo tipo de muestras con su correspondiente informe.
- $\cdot$  CE29. Realizar análisis de riesgo, incluyendo los medioambientales y de bioseguridad, así como su valoración y gestión.
- · CE30. Aplicar la tecnología alimentaria para la elaboración de alimentos para consumo humano
- · CE31. Asesoramiento y gestión, técnica y económica, de empresas de ámbito veterinario en un contexto de sostenibilidad.
- · CE32. Analizar, sintetizar, resolver problemas y tomar decisiones en los ámbitos profesionales del veterinario.
- · CE33. Trabajar en equipo, uni o multidisciplinar, y manifestar respeto, valoración y sensibilidad ante el trabajo de los demás.
- · CE34. Mantener un comportamiento ético en el ejercicio de sus responsabilidades ante la profesión y la sociedad.
- · CE36. Redactar y presentar informes profesionales, manteniendo siempre la confidencialidad necesaria.
- · CE38. Conocer y aplicar el método científico en la práctica profesional incluyendo la medicina basada en la evidencia.
- · CE39. Saber obtener asesoramiento y ayuda profesionales.
- · CE1. Conocimiento genérico de los animales, de su comportamiento y bases de su identificación.
- · CE2. Estructura y función de los animales sanos.
- · CE3. Cría, mejora, manejo y bienestar de los animales.
- · CE6. Conocer los aspectos básicos de los distintos agentes biológicos de interés veterinario.
- · CE7. Conocimiento de las alteraciones de la estructura y función del organismo animal.
- · CE8. Conocimiento y diagnóstico de las distintas enfermedades animales, individuales y colectivas, y sus medidas de prevención, con especial énfasis en las zoonosis y en las enfermedades de declaración obligatoria.

#### 4.3 Competencias transversales y de materia

- · Competencia 1. CT1. Conocimiento de las bases del funcionamiento y optimación de los sistemas de producción animal y sus repercusiones sobre el medio ambiente.
- · Competencia 2. CT2. Conocer los derechos y deberes del Veterinario, haciendo especial incidencia en los principios éticos.
- · Competencia 3. CT3. Conocer las bases generales de los tratamientos médico-quirúrgicos.
- · Competencia 4. CT4. Conocer la recogida y remitir todo tipo de muestras con su correspondiente informe.
- · Competencia 5. CM1. Conocimiento del origen del toro de lidia y la situación actual de la ganadería de lidia
- · Competencia 6. CM2. Conocimiento de las características morfológicas del toro de lidia.
- · Competencia 7. CM3. Conocer los encastes del Toro de Lidia.



- · Competencia 8. CM4. Conocer la producción y manejo del toro de lidia.
- · Competencia 9. CM5. Conocer los principales procesos patológicos en el toro de lidia.
- · Competencia 10. CM6. Conocer el origen y la situación actual de los distintos tipos de espectáculos taurinos.
- · Competencia 11. CM7. conocer la actuación veterinaria en espectáculos taurinos.

#### 5. Contenidos

### Bloque 1: El toro de lidia

TEMA 1. Origen y evolución de la raza de lidia

Desarrollo de la ganadería de lidia en España. Evolución del censo y estructura de las ganaderías. Los núcleos de producción en el centro y sur de la Península

TEMA 2. Morfotipo del toro de lidia

Exterior de la raza bovino de lidia. Regiones externas: bellezas y defectos. Encornaduras formas y terminología específica.

TEMA 3. Las capas o pelos de la raza bovino de lidia

Estudio de las capas. Estudio de las particularidades complementarias y su aproximación a la terminología taurina.

TEMA 4. Prototipos raciales del toro de lidia

La casta Navarra, Jijona, Cabrera, Gallardo, de la Tierra, Vazqueña, Vistahermosa, Murube, Contreras, Saltillo, Santa Coloma, Albaserrada, Urcola, Ibarra-Parladé, Gamero-Cívico, Pedrajas, Conde de la Corte, Atanasio Fernández, Domecq, Núñez Torrestrella, Hidalgo Barquero, Vega-Villar, Villamarta etc..

### Bloque 2: Producción y sanidad en el toro de liida

TEMA 1. Producción de toros de lidia

Situación actual en la producción de toros de lidia. Ecología del toro de lidia. Factores básicos, estructurales y tecnológicos. La unidad productiva. El semental y la vaca reproductora. Herradero y destete. Preparación para la Lidia. Los toros de saca. Volumen de producción y tipos comerciales. Asociaciones y Libro Genealógico.

TEMA 2. Instalaciones para la cría de toros de lidia

Condiciones del terreno. Cerrados y mangadas. Corrales de monta, enlazado y herradero. Cerrados para el destete. La plaza de tienta; orientación, dimensiones, formas y características. Cajones de cura. Corrales de presentación. Baño, báscula y embarcadero.



TEMA 3. Psicología del toro de lidia

Instinto y bravura. Criterios de selección. Pruebas funcionales: historia y desarrollo. Tentadero de machos. Acoso y derribo. La retienta.

TEMA 4. Alimentación en el toro de lidia

Técnicas y sistemas de alimentación en la actualidad. El acabado en el toro de lidia.

TEMA 5. Reproducción en el toro de lidia

Principales técnicas de reproducción utilizadas en la actualidad en la cría del toro de lidia.

TEMA 6. Patologías más frecuentes en el toro de lidia

Patologías traumáticas. Patologías quirúrgicas. Procesos carenciales. Procesos tóxicos. Procesos metabólicos. Procesos infecciosos. Procesos parasitarios. Patologías especifica de ojos y extremidades.

### Bloque 3: El toro y los espectáculos taurinos

TEMA 1. Espectáculos taurinos

Origen y evolución histórica de los espectáculos taurinos. Tipos de espectáculos taurinos en la actualidad.

TEMA 2. La lidia.

Evaluación del comportamiento del toro durante la lidia. Valoración de los distintos encastes.

TEMA 3. Actuación veterinaria previa y durante la lidia

Desembarque de reses de lidia. Documentación. Reconocimiento en vivo de reses de lidia. Reconocimiento de los caballos de picar. Actuación veterinaria durante la lidia. Asesoramiento veterinario a la presidencia.

TEMA 4. Actuación veterinaria posterior a la lidia

Reconocimiento *post mórtem* de reses de lidia. Toma de muestras y manejo de las mismas. Lesiones en las canales de reses de lidia. Carne de reses de lidia. Piezas cárnicas. Características y calidad de la carne de reses de lidia. Estructura de los cuernos. Biometría. Técnicas de detección de alteraciones. Patología de los cuernos. Posibles manipulaciones en los espectáculos taurinos.

TEMA 5. Fisiopatología de la lidia



Fisiopatología de la lida. Síndrome de la caída. Lesiones del toro durante de la lidia. Evolución y tratamiento en caso de Indulto.

### **PRÁCTICAS**

Práctica 1. Prototipos raciales del toro de lidia I (S1): Relacionada con los contenidos Bloque 1,Tema 1 (Bloque 1),Tema 2 (Bloque 1),Tema 3 (Bloque 1) y Tema 4 (Bloque 1)

Se estudiarán las características de los diferentes encastes. Casta Navarra, Jijona, Cabrera, Gallardo, de la Tierra, Vazqueña, Vistahermosa, Murube, Contreras, Saltillo, Santa Coloma, Albaserrada, Urcola.

Práctica 2. Prototipos raciales del toro de lidia II (S2): Relacionada con los contenidos Bloque 1,Tema 1 (Bloque 1),Tema 2 (Bloque 1),Tema 3 (Bloque 1) y Tema 4 (Bloque 1)

Se valorarán las características de los diferentes encastes. Ibarra-Parladé, Gamero-Cívico, Pedrajas, Conde de la Corte, Atanasio Fernández, Domecq, Núñez Torrestrella, Hidalgo Barquero, Vega-Villar, Villamarta etc..

Práctica 3. Psicología del toro de lidia (P1): Relacionada con los contenidos Tema 3 (Bloque 2)

Se valorarán los conceptos de Instinto y bravura. Criterios de selección. Pruebas funcionales: historia y desarrollo. Tentadero de machos. Acoso y derribo. La retienta.

Práctica 4. Valoración de comportamiento I (P2): Relacionada con los contenidos Tema 3 (Bloque 2) y Tema 2 (Bloque 3)

Se valorará el comportamiento del toro durante la lidia de diferentes encastes. Casta Navarra, Jijona, Cabrera, Gallardo, de la Tierra, Vazqueña, Vistahermosa, Murube, Contreras, Saltillo, Santa Coloma, Albaserrada, Urcola.

Práctica 5. Valoración de comportamiento II (P3): Relacionada con los contenidos Tema 2 (Bloque 3)

Se valorará el comportamiento durante la lidia de los siguientes encastes. Ibarra-Parladé, Gamero-Cívico, Pedrajas, Conde de la Corte, Atanasio Fernández, Domecq, Núñez Torrestrella, Hidalgo Barquero, Vega-Villar, Villamarta etc..

Práctica 6. Identificación de Afeitado (S3): Relacionada con los contenidos Tema 3 (Bloque 3) y Tema 4 (Bloque 3)

Se valoraran las pruebas para la detección de alteraciones en los cuernos.

Práctica 7. Visita a ganaderia de lidia: Global

Se realizará una visita a una ganadería a fín de conocer las instalaciones y condiciones de producción del toro de lidia.



# 6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Horas en	Horas No	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
			Semipresencialidad	Presenciales		
	Lección Magistaral en grupo único					
Grupo único	se realizara de forma interactiva	22		22	32	54
	con presentaciones en clase.					
Seminarios	Trabajo grupal	7		7	11	18
Prácticas	Valoración de videos	5		5	7	12
Tutorias	Visita a una ganadería	2		2	4	6
	Total	36		36	54	90

Docencia en semipresencialidad

No se aplicará esta modalidad y se aplicará en caso de no poder realizar la docencia con normalidad, la docencia no presencial.

Docencia en no presencialidad

Debido a la situación generada por el covi19, toda la docencia se impartira en no presencialidad.

Las clases de grupo único se realizarán mediante videoconferencia, donde el profesor con la ayuda de materiales digitales impartirá las clases.



Los seminarios se realizarán mediante videoconferencia, donde el profesor con la ayuda de materiales digitales impartirá las pautas para el desarrollo de los mismos.

Las clases de prácticas y tutorías se realizarán mediante la utilización de videos, donde los alumnos podrán observar las actividades previstas.

# 7. Horario de la asignatura

http://www.um.es/web/veterinaria/contenido/estudios/grados/veterinaria/2020-21#horarios

## 8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Prueba de evaluación continua a la finalización de cada tema.
Criterios de Valoración	Se valoraran las respuestas adecuadas a las preguntas de respuesta corta propuestas por el
	profesorado.
Ponderación	8
Métodos / Instrumentos	Elaboración individual de informes.
Criterios de Valoración	El alumno elaborara un trabajo sobre un encaste o ganadería propuesto por el profesorado, donde
	abordará la historia del encaste o ganadería, las características zootecnicas de los animales y
	su comportamiento. Posteriormente se expondrá en clase.
Ponderación	2
Métodos / Instrumentos	Evaluación en semipresencialidad
Criterios de Valoración	No se empleara este sistema de docencia y por tanto tampoco de evaluación. Se empleará el
	sistema de no presemncialidad.



Métodos / Instrumentos	Evaluación en no presencialidad
Criterios de Valoración	Se realizará una prueba, tipo test a través del aula virtual que se corresponde con las pruebas de
	evaluación continua. La prueba consistira en 20 preguntas de opción multiple. Su ponderación
	sera de 8 puntos.
	Se valorara un trabajo que corresponde a la elaboración de informes. El trabajo será sobre un
	encaste que realizarán los alumnos en grupos reducidos y que será expuesto en videoconferencia
	al acabar el temario. Su ponderación será de 2 puntos.

#### Fechas de exámenes

http://www.um.es/web/veterinaria/contenido/estudios/grados/veterinaria/2020-21#examenes

# 9. Resultados del Aprendizaje

Que el alumnado conozca las características zootécnicas del toro de lidia.

Que el alumnado conozca los diferentes encastes del toro de lidía y sus principales diferencias.

Que el alumnado conozca el sistema de producción del toro de lidia.

Que el alumnado tenga unos conocimientos básicos sobre los principales problemas patológicos del toro de lidia.

Que el alumnado tenga unos conocimientos básicos sobre la reproducción y nutrición en el toro de lidia.

Que el alumnado conozca las funciones de los veterinarios que actuan en los festejos taurinos.

# 10. Bibliografía

# Bibliografía Complementaria





COSIO, J.M. Los toros. Tratado técnico e histórico. 2007. Espasa calpe.



- JUBB K.V.F., KENNEDY P.C., PALMER N. 2007. Pathology of Domestic Animals. 5 ed. Saunders, San Diego.
- RODRIGUEZ MONTESINOS,A. 1994. Pelajes y encornaduras del Toro de lidia. Consejo General Colegios Veterinarios. Madrid.
- DOMECQ y DÍEZ, A.1985. El Toro Bravo. Espasa Calpe. Madrid.

# 11. Observaciones y recomendaciones

Salvo autorización expresa por parte del profesor, no está permitida la grabación total o parcial, tanto de sonido como de imagen, de las clases, seminarios o prácticas de la asignatura.