



## 1. Identificación

### 1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2019/2020
Titulación	GRADO EN PERIODISMO
Nombre de la Asignatura	DOCUMENTACIÓN EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL I
Código	5890
Curso	PRIMERO
Carácter	FORMACIÓN BÁSICA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	1 Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL
Tipo de Enseñanza	Presencial

### 1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura FRANCISCO JAVIER GARCIA GOMEZ	Área/Departamento	INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN
	Categoría	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL
	Correo Electrónico /	fjgg3@um.es
	Página web / Tutoría electrónica	<a href="https://www.linkedin.com/in/francisco-javier-garcía-gómez/">https://www.linkedin.com/in/francisco-javier-garcía-gómez/</a> Tutoría Electrónica: Sí



Grupo de	Teléfono, Horario y	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
Docencia: 1 Coordinación de los grupos:1	Lugar de atención al alumnado	Anual	Miércoles	11:30- 12:30	868889413, Facultad de Matemáticas y Aulario General B1.1.033B	Despacho 1.04
		Anual	Viernes	15:00- 16:00	868889413, Facultad de Matemáticas y Aulario General B1.1.033B	Despacho 1.04
		Segundo Cuatrimestre	Lunes	19:00- 20:00	868889413, Facultad de Matemáticas y Aulario General B1.1.033B	Despacho 1.04
MARIA SEGUNDA	Área/Departamento	INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN				
GARCIA	Categoría	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL				
GONZALEZ	Correo Electrónico /	mariasegunda.garcia@um.es				
Grupo de	Página web / Tutoría	<a href="https://www.linkedin.com/feed/?trk=nav_responsive_tab_home">https://www.linkedin.com/feed/?trk=nav_responsive_tab_home</a> <a href="https://webs.um.es/mariasegunda.garcia/miwiki/doku.php">https://webs.um.es/mariasegunda.garcia/miwiki/doku.php</a>				
Docencia: 1	electrónica	Tutoría Electrónica: Sí				



	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
		Primer Cuatrimestre	Jueves	09:00- 12:00	Debe seleccionar una ubicación	868 889461 Despacho Redes. Facultad de Comunicación y Documentación. Contactar vía email, previamente, antes de asistir a la tutoría presencial

## 2. Presentación

La asignatura Documentación en los medios de comunicación social I, extiende su área de interés en estudiantes universitarios diversos, y, en concreto, a todas las personas y profesionales de la era de la información. Figura en el Plan de Estudios del Título de Grado en Periodismo como asignatura de carácter Básica específica, cuyos seis créditos ECTS han de superar necesariamente aquellos alumnos/as que cursan estos nuevos estudios de la UMU. Esta materia tiene como objetivo primordial que quienes la cursen adquieran una formación básica que les permita conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la ciencia interdisciplinar que es la Documentación y su aplicación al entorno profesional de la comunicación. Estos conocimientos resultan fundamentales para mejorar la calidad y eficacia del quehacer profesional en todos los ámbitos profesionales, y, en concreto, en el mundo de la comunicación periodística. Los alumnos/as deben conocer y utilizar de manera adecuada las fuentes documentales en distintos soportes, así como el proceso documental que permite gestionar y recuperar la información. Esto supone conocer las fuentes



documentales, la selección de la información adecuada, su tratamiento y codificación para organizar y recuperar posteriormente la información cuando se la precise. Asimismo se proporcionan los fundamentos para el desarrollo del trabajo académico conforme a los cánones de las disciplinas de la información y la comunicación.

### 3. Condiciones de acceso a la asignatura

#### 3.1 Incompatibilidades

No consta

#### 3.2 Recomendaciones

Ninguna

### 4. Competencias

#### 4.1 Competencias Básicas

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 4.2 Competencias de la titulación

- CE1. Conocimiento del uso correcto oral y escrito de las lenguas propias y del inglés como forma de expresión profesional en los medios de comunicación.
- CE32. Habilidad de organizar el conocimiento comunicativo complejo de manera coherente y de su interrelación con otras ciencias sociales, humanas y tecnológicas, así como con los métodos y técnicas de estas disciplinas.
- CE33. Capacidad de definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento, avance y debate de la información y comunicación.



- CE4. Conocimiento de la estructura de los medios de comunicación y de sus principales formatos, en tanto que expresiones de los modos de vida y de sus culturas, en su relación con los contextos sociales y sus cambios.
- CE6. Conocimiento y aplicación de las tecnologías y de los sistemas utilizados para procesar, elaborar y transmitir información, así como para expresar y difundir creaciones o ficciones y en particular el diseño gráfico y la infografía.
- CE35. Habilidad para el manejo académico de las tecnologías informativas y comunicativas.
- CE8. Conocimiento del impacto social de las tecnologías informativas y de la comunicación contemporánea, así como de las mediaciones del sistema comunicativo y del sistema social.
- CE9. Conocimiento de los procesos informativos y comunicativos, así como de las principales corrientes y teorías que los formalizan y critican desde un punto de vista conceptual, metodológico e investigativo.
- CE16. Capacidad y habilidad para recuperar, organizar, analizar y procesar información y comunicación con la finalidad de ser difundida, servida o tratada para usos privados o colectivos a través de diversos medios y soportes o en la creación de producciones de cualquier tipo.
- CE17. Capacidad y habilidad para buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.) de utilidad para la elaboración y procesamiento de información, así como para su aprovechamiento comunicativo persuasivo o de ficción y entretenimiento.
- CE18. Capacidad básica para comprender la producción informativa o comunicativa, escrita o audiovisual, en inglés estándar.
- CE31. Habilidad de exponer de forma adecuada los resultados de la investigación de manera oral, escrita, audiovisual o digital, conforme a los cánones de las disciplinas de la información y comunicación.

#### 4.3 Competencias transversales y de materia

- Competencia 1. C20. Conocer los principales conceptos, elementos y procesos característicos del entorno profesional de la información y la documentación, así como de los sujetos implicados en la cadena de acceso a la información (productores, distribuidores, usuarios)
- Competencia 2. C21. Interpretar y desarrollar los procesos de análisis, sistematización y codificación de los diversos formatos y de los diferentes soportes y tecnologías, así como de la ordenación técnica de los materiales documentales.
- Competencia 3. C22. Conocer, identificar y aplicar recursos, elementos, métodos y procedimientos para la organización, representación y almacenamiento de la información.
- Competencia 4. C23. Conocer y utilizar eficazmente las tecnologías documentales aplicadas a los medios de comunicación.
- Competencia 5. C24. Habilidad para la selección, recuperación y uso de la información en diferentes soportes.

### 5. Contenidos

#### TEMA 1. La Documentación en el contexto de los Medios de Comunicación

Las instituciones de información y documentación. Teoría de la Documentación. Evolución conceptual.

Documentación Periodística. Documentación Informativa

#### TEMA 2. Servicios de Información y Documentación en los Medios de Comunicación

Servicios de información y documentación: documentación textual y no textual. Orígenes y evolución de los sistemas de información y documentación en medios de comunicación. Perspectivas actuales



TEMA 3. El proceso informativo-documental. El tratamiento de la información documental en el contexto de los Medios de Comunicación.

Gestión de la información documental: el proceso informativo-documental. Tratamiento de la información. Análisis formal y análisis de contenido. Registros de información. El resumen documental. Resúmenes de prensa. Indización documental. Indización de textos, imágenes y multimedia

TEMA 4. Documentación fotográfica. Gestión de archivos de imágenes en medios de Comunicación  
Características y tipología de los documentos fotográficos. Tratamiento documental: La descripción formal. El tratamiento documental de contenido: resumen e indización

TEMA 5. Documentación audiovisual. Gestión de archivos audiovisuales en Medios de Comunicación  
Características y tipología de los documentos audiovisuales. Descripción formal. El tratamiento documental de contenido de los documentos audiovisuales: resumen e indización

## PRÁCTICAS

Práctica 1. Identificación y análisis de los distintos tipos documentales: Global

Práctica 2. Análisis de la Web de la Biblioteca de la Universidad de Murcia. Búsqueda de información en el catálogo ALBA: Global

Práctica 3. Tratamiento documental de la información escrita y la noticia de prensa: Global

Práctica 4. Tratamiento documental de la información fotográfica: Global

Práctica 5. Tratamiento documental de la información audiovisual y multimedia: Global

## 6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas	Trabajo	Volumen
		Presenciales	Autónomo	de trabajo
Presentación de la asignatura		1		1
Lección magistral		31	62	93
Comentarios y discusión de trabajos		6	6	12



Actividad Formativa	Metodología	Horas	Trabajo	Volumen
		Presenciales	Autónomo	de trabajo
Laboratorio		18	20	38
Tutoría en grupo		2	2	4
Evaluación		2		2
	Total	60	90	150

## 7. Horario de la asignatura

<http://www.um.es/web/comunicacion/contenido/estudios/grados/periodismo/2019-20#horarios>

## 8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes... realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Criterios de Valoración	
Ponderación	50
Métodos / Instrumentos	Informes escritos, trabajos y proyectos: trabajos escritos, portafolios.... con independencia de que se realicen individual o grupalmente.
Criterios de Valoración	
Ponderación	50

### Fechas de exámenes

<http://www.um.es/web/comunicacion/contenido/estudios/grados/periodismo/2019-20#examenes>

## 9. Resultados del Aprendizaje

La adquisición y puesta en práctica conforme a criterios de eficacia, adecuación y oportunidad de las competencias vinculadas a esta materia se consideran explícitamente como los resultados de aprendizaje previstos.



## 10. Bibliografía

### Bibliografía Básica

-  CALDERA SERRANO, JORGE; ARRANZA ESCACHA, PILAR. Documentación audiovisual en televisión. Barcelona: UOC, 2012
-  RUBIO LACOBA, M<sup>a</sup>. Documentación informativa en el periodismo digital. Madrid: Síntesis, 2007
-  SANCHEZ VIGIL, JUAN MIGUEL. Documentación fotográfica. Barcelona: UOC, 2014

### Bibliografía Complementaria

-  CARIDAD SEBASTIAN, MERCEDES,...[et al.]. Documentación audiovisual: nuevas tendencias en el entorno digital. Madrid: Síntesis, 2011.
-  CODINA, L. La documentación en los medios de comunicación: situación actual y perspectivas de futuro. En: CONGRESO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN (1º. 2000. Madrid). Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2000. P. 23-40
-  CUADRA, ELENA DE LA. Documentación cinematográfica. Barcelona. UOC, 2013
-  GALDÓN LÓPEZ, G. (Ed.). Teoría y práctica de la documentación informativa. Barcelona: Ariel, 2002
-  GIMENEZ RAYO, MABEL. Documentación audiovisual de televisión: la selección del material. Gijón: Trea, 2007
-  GIMENEZ TOLDEO, ELENA. Manual de documentación para comunicadores. Pamplona. Eunsa, 2004
-  MARCOS RECIO, J.C.; EDO, C. (2015). "Análisis de la nueva perspectiva de la documentación periodística en los medios de comunicación españoles". Revista General de Información y Documentación, 25, 2, páginas 389-423
-  MOREIRO, J. A. (coord.). Manual de documentación informativa. Madrid: Cátedra, 2000
-  TORREGROSA, J.F. Introducción a la documentación informativa. Madrid: Editoria, Universitaria, 2007
-  VILLASEÑOR RODRIGUEZ, ISABEL. Estudios de usuarios de información. Barcelona. UOC, 2017



## 11. Observaciones y recomendaciones

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; <http://www.um.es/advv/>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad