



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2019/2020
Titulación	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
Nombre de la Asignatura	SEGUNDA LENGUA IV (FRANCÉS)
Código	3309
Curso	SEGUNDO
Carácter	OBLIGATORIA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	2 Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	FRANCÉS
Tipo de Enseñanza	Presencial

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura MARIA NAVARRO PACO Grupo de Docencia: 1 Coordinación de los grupos:1	Área/Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA, ROMÁNICA, ITALIANA Y ÁRABE					
	Categoría	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL					
	Correo Electrónico /	maria.navarro14@um.es					
	Página web / Tutoría electrónica	Tutoría Electrónica: SÍ					
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones	
		Anual	Lunes	09:30- 11:00		Solicitar tutoría por correo electrónico.	
		Anual	Miércoles	13:00- 14:00		Solicitar tutoría por correo electrónico.	



2. Presentación

Dado el carácter básico de la asignatura, pretendemos iniciar a los estudiantes de otros Grados en el conocimiento de la lengua francesa y su cultura.

Al finalizar el módulo, el estudiante habrá culminado la adquisición de una competencia comunicativa básica en lengua francesa correspondiente al nivel B1.1 del Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER). Para adquirir dicha competencia comunicativa los alumnos deben desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas básicas, tanto receptivas como productivas.

La organización de los contenidos que han de capacitar al alumno para llevar a cabo las tareas de comunicación se articula en tres bloques: las áreas temáticas, los contenidos gramaticales y los contenidos pragmático-lingüísticos.

1. Los temas sobre los que versarán las actividades de la comunicación en el aula, ya que éstas se producen en un entorno social determinado geográfica, histórica y socialmente.
2. Los contenidos gramaticales responden a una concepción funcional de la gramática, es decir, se plantea no sólo el aprendizaje de una forma lingüística concreta sino el uso de esta forma de manera adecuada a la intención y situación, es decir, tiene como objetivo una función de comunicación. Dentro de los contenidos gramaticales hemos de incluir los contenidos fonético-fonológicos que se potencian en mayor medida en los niveles iniciales de la lengua.
3. Los contenidos pragmático-comunicativos en los que se exponen las funciones de comunicación que el alumno tendrá que dominar y asimilar para desenvolverse en los diferentes contextos situacionales o comunicativos. El desarrollo de estas funciones de comunicación se lleva a cabo mediante la realización de una serie de prácticas en los ámbitos de las destrezas lingüísticas básicas.

Estos tres bloques de contenidos se corresponden con todas aquellas actividades o tareas comunicativas que son capaces de llevar a cabo los usuarios de la lengua francesa (normativa y nativa) del nivel B.1.1, tal y como establecen los descriptores del MCER para dichos niveles, y adecuando su uso a cada ámbito de actuación.



3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

El alumno matriculado en esta asignatura debe disponer de los conocimientos abordados en el desarrollo de la asignatura Segunda Lengua III. Por ello, es muy importante haber cursado previamente dicha asignatura con éxito. Segunda Lengua IV supone una profundización y ampliación de los aspectos fonéticos y gramaticales ya vistos en las anteriores asignaturas de Segunda Lengua (Francés) y no un repaso de las anteriores; dicho repaso corre por cuenta del alumno.

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

4.2 Competencias de la titulación

- CG1. Ser capaz de expresarse correctamente en español en su ámbito disciplinar.
- CG3. Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas en TIC.
- CG4. Considerar la ética y la integridad intelectual como valores esenciales de la práctica profesional.
- CG5. Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.
- CG6. Desarrollar la capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.



- CG8. Adquirir y desarrollar la capacidad de aprender a aprender.
- CG9. Adquirir la capacidad de analizar, sintetizar y evaluar la información extraída de fuentes diversas y variadas.
- CG10. Desarrollar la capacidad de interpretar y contextualizar el significado de textos y otros productos culturales.
- CG11. Desarrollar la capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica y de implementar estrategias para la resolución de problemas.
- CG15. Desarrollar habilidades para organizar y presentar, de forma oral y escrita, argumentos, ideas, conocimientos o juicios de manera estructurada y razonada, tanto a personas expertas como ante las no expertas.
- CG23. Desarrollar la habilidad de generar nuevas ideas (creatividad), tomar decisiones y trabajar en equipo con flexibilidad, adaptándose a nuevas situaciones.
- CG24. Desarrollar la capacidad de trabajar en un contexto internacional, paralelamente al desarrollo de competencia intercultural.
- CG17. Adquirir habilidades de comprensión, expresión y comunicación en una segunda lengua extranjera.
- CE5. Conocer las implicaciones culturales subyacentes al sistema lingüístico estudiado.
- CE6. Adquirir conocimientos a nivel medio de las convenciones gramaticales, discursivas y pragmáticas en una segunda lengua.
- CE7. Adquirir conocimientos a nivel medio de diferentes técnicas de comprensión y expresión oral y escrita en una segunda lengua.
- CE32. Ser capaz de comprender y expresarse en una segunda lengua, de forma oral y escrita, con fluidez y precisión en distintos registros o contextos de uso y sobre diversos temas.
- CE33. Ser capaz de percibir las semejanzas y diferencias entre otras culturas y la propia, de valorar la diversidad interna dentro de una cultura y de desarrollar una actitud crítica respecto a la cultura propia y a otras culturas.
- CE40. Ser capaz de identificar, clasificar y analizar los mecanismos mediante los cuales las lenguas estructuran y expresan el significado al nivel oracional, discursivo y textual, tomando en consideración el cotexto y el contexto como factores necesarios para la conformación del mensaje.
- CE50. Ser capaz de entender y aplicar al análisis los distintos componentes de la relación entre la sociedad y la literatura y otras formas de expresión cultural.
- CE52. Ser capaz de entender y aplicar los conocimientos sobre los distintos medios en que se sitúan los documentos culturales a su análisis y estudio.
- CE53. Ser capaz de entender los distintos componentes contextuales propios del estudio de los productos culturales.
- CE55. Ser capaz de realizar ejercicios críticos sobre textos, incluyendo la lectura detallada, descripción, análisis y producción de estudios (exposiciones, informes, comentarios, etc.) e incorporando la aplicación de conocimientos teóricos de los estudios literarios y culturales.
- CE57. Ser capaz de utilizar el modelo estándar de la lengua española, así como los mecanismos de creación e innovación como integrantes de una sociedad que evoluciona constantemente.

4.3 Competencias transversales y de materia

5. Contenidos

TEMA 1. Je séduis

Contenidos comunicativos: funciones comunicativas

- Parler de son rapport à l'image



- Caractériser des personnes
- Demander des informations détaillées par mail
- Exprimer son point de vue sur l'image de soi et la chirurgie esthétique
- Donner des ordres et faire des suggestions
- Exprimer des sentiments

Contenidos comunicativos: léxico-cultural

- Le lexique lié à l'image, les vêtements
- Les comportements
- Les qualités et les défauts professionnels
- La chirurgie esthétique
- Les sentiments d'amitié et d'amour

Contenidos lingüísticos: gramaticales

- Les pronoms relatifs simples (rappel) et avec des pronoms démonstratifs
- La mise en relief
- Le subjonctif passé, l'infinitif passé
- Subjonctif ou infinitif après les verbes de sentiment

Contenidos lingüísticos: fonético-gráficos

- Les tons de l'ordre et de la suggestion
- Les sons vocaliques (sauf nasales)

TEMA 2. J'achète

Contenidos comunicativos: funciones comunicativas

- Parler de sa consommation et de ses habitudes d'achat
- Caractériser
- Écrire un mail de réclamation
- Négocier et discuter un prix
- Rapporter les paroles de quelqu'un



- Mettre en garde

Contenidos comunicativos: léxico-cultural

- Les comparaisons et les degrés de la comparaison
- Les pronoms relatifs composés
- Le discours rapporté au présent (rappel)
- Le discours rapporté au passé et la concordance des temps

Contenidos lingüísticos: gramaticales

- Le lexique de la consommation
- L'utilisation d'Internet
- Le lexique de la négociation

Contenidos lingüísticos: fonético-gráficos

- Les accents
- Les sons vocaliques : les nasales

TEMA 3. J'apprends

Contenidos comunicativos: funciones comunicativas

- Parler de ses façons d'apprendre et de son type de mémoire
- Relater son parcours lors d'un entretien de motivation
- Parler de son expérience
- S'inscrire à l'université
- Évoquer le passé
- Exprimer une concession et (s') opposer

Contenidos comunicativos: léxico-cultural

- Les termes liés à l'apprentissage et à l'expérience
- Le lexique scolaire et universitaire
- Les expressions du contredire

Contenidos lingüísticos: gramaticales



- L'imparfait et le passé composé (rappel)
- Le plus-que-parfait
- L'accord du participe passé
- Les différents moyens pour exprimer la concession et l'opposition

Contenidos lingüísticos: fonético-gráficos

- Distinguer imparfait et passé composé
- Les sons semi-vocaliques
- Distinguer [y] et [u]

TEMA 4. Je m'informe

Contenidos comunicativos: funciones comunicativas

- Parler des façons de s'informer
- Donner des informations par courrier
- Comprendre des titres d'actualité
- Donner son point de vue sur la une de quotidiens et savoir analyser des informations
- Relater un événement dans un article narratif et comprendre un article informatif
- Évoquer un événement non confirmé

Contenidos comunicativos: léxico-cultural

- Le lexique des médias
- Les mots pour rédiger un article de fait divers

Contenidos lingüísticos: gramaticales

- La phrase nominale
- La forme passive
- Exprimer la cause et la conséquence
- Les différents moyens pour évoquer des événements incertains

Contenidos lingüísticos: fonético-gráficos

- Distinguer les sons consonantiques



- Les liaisons obligatoires et facultatives

TEMA 5. J'agis

Contenidos comunicativos: funciones comunicativas

- S'opposer et s'engager
- Demander des précisions par mail
- Encourager la solidarité
- Exprimer son soutien
- Exprimer des objectifs et ses intentions
- Exprimer la durée

Contenidos comunicativos: léxico-cultural

- La solidarité, l'entraide et l'engagement
- Les expressions pour demander des précisions
- Les expressions pour encourager
- La présentation des revendications

Contenidos lingüísticos: gramaticales

- Le participe présent et le gérondif
- Les différents moyens pour exprimer le but
- Les expressions de temps pour indiquer la durée

Contenidos lingüísticos: fonético-gráficos

- Le *h* aspiré et l'article défini
- Les liaisons avec le *h*

TEMA 6. Je me cultive

Contenidos comunicativos: funciones comunicativas

- Parler de ses goûts culturels.
- Faire un interview.
- Donner ses impressions.



- Proposer un programme à des amis (dans un mail et au téléphone).
- Participer à un débat.

Contenidos comunicativos: léxico-cultural

- Les mots pour parler de ses goûts culturels.
- Les expressions pour proposer un programme à des amis.
- Le lexique de l'art et des artistes.
- Les expressions pour donner ses impressions sur un événement culturel.
- Les expressions pour animer et participer à un débat.
- Vocabulaire expliqué : les synonymes.

Contenidos lingüísticos: gramaticales

- L'interrogation
- La question avec l'inversion
- Les adverbes en *-ment*
- Les relatives avec le subjonctif

Contenidos lingüísticos: fonético-gráficos

- Les tons de l'interrogation et de l'étonnement
- Le *-t-* dans la question avec inversion
- Graphie «g», «gu» ou «ge»

TEMA 7. Je sauvegarde

Contenidos comunicativos: funciones comunicativas

- Parler de l'écologie et débattre sur les choix énergétiques
- Faire des hypothèses
- Exprimer des interdictions
- Parler de l'avenir

Contenidos comunicativos: léxico-cultural

- Les mots de l'écologie.



- Les mots pour interdire et pour préserver.

Contenidos lingüísticos: gramaticales

- Le futur simple (rappel)
- Le futur antérieur
- Le conditionnel présent et passé
- Les différents moyens pour exprimer l'hypothèse
- Les pronoms *y* et *en*

Contenidos lingüísticos: fonético-gráficos

- Distinguer «qu'il a», «qu'il la» et «qui la»
- Distinguer «quand», «qu'on», «qu'en», «qu'un» et «quant»

TEMA 8. Je voyage

Contenidos comunicativos: funciones comunicativas

- Parler de ses voyages.
- Téléphoner (faire des gestions, résoudre un problème...).
- Faire des recommandations et des mises en garde.
- Faire une narration au passé

Contenidos comunicativos: léxico-cultural

- Le lexique du voyage et des destinations touristiques.
- Les mots pour réserver et négocier un voyage.
- Les mots pour faire des recommandations.

Contenidos lingüísticos: gramaticales

- Les indéfinis
- Les différents phrases négatives
- Les expressions du doute et de la certitude
- Les temps de la narration
- Les outils de substitution : la double pronominalisation et les pronoms neutres



Contenidos lingüísticos: fonético-gráficos

- La pronociation du *e* accentué
- Graphie «ch», «qu» ou «c»

PRÁCTICAS

Práctica 2. Práctica 1:: Relacionada con los contenidos Tema 1,Tema 3,Tema 2,Tema 4,Tema 5,Tema 6,Tema 7 y Tema 8

Ejercicios de expresión escrita.

Práctica 3. Práctica 2:: Relacionada con los contenidos Tema 1,Tema 3,Tema 2,Tema 4,Tema 5,Tema 6,Tema 7 y Tema 8

Ejercicios de expresión oral.

Práctica 4. Práctica 3:: Relacionada con los contenidos Tema 1,Tema 3,Tema 2,Tema 4,Tema 5,Tema 6,Tema 7 y Tema 8

Ejercicios de comprensión oral y comprensión escrita.

Práctica 4. Práctica 4:: Relacionada con los contenidos Tema 1,Tema 3,Tema 2,Tema 4,Tema 5,Tema 6,Tema 7 y Tema 8

Ejercicios para el desarrollo de la competencia lingüística.

6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Clases teóricas.	Exposición teórica, clase magistral, proyección..., dirigida al gran grupo, con independencia de que su contenido sea teórico o práctico. Junto a la exposición de conocimientos, en las clases se plantean cuestiones, se aclaran dudas, se realizan ejemplificaciones, se establecen relaciones con las diferentes actividades prácticas que se realizan y se orienta en la búsqueda de información.	33	49.5	82.5



Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Clases prácticas de aulas y de seminarios.	Resolución de ejercicios y problemas, análisis de textos, estudio de casos, aprendizaje orientado a proyectos, exposición y análisis de trabajos, debates, simulaciones, etc. Suponen la realización de tareas por parte de los alumnos, dirigidas y supervisadas por el profesor, con independencia de que en el aula se realicen individualmente o en grupos reducidos. Seminarios. Trabajo de los alumnos de profundización en una temática concreta, que puede integrar contenidos teóricos o prácticos, realizado en grupos reducidos y supervisado por el profesor. Los seminarios pueden concluir con la elaboración y presentación escrita de un informe que, en algunos casos, puede hacerse público mediante exposición oral por parte de los alumnos y debate.	24	36	60
Prácticas de laboratorios de idiomas..	Realización de prácticas instrumentales de lengua en el laboratorio de idiomas, realizadas individualmente o en grupos reducidos, dirigidas y supervisadas por el profesor.	3	4.5	7.5
	Total	60	90	150

7. Horario de la asignatura

<http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/ingleses/2019-20#horarios>



8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, o tipo test realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Criterios de Valoración	Respeto de las consignas. Corrección gramatical, ortográfica y riqueza léxica. Organización clara y coherente. Dominio de las competencias comunicativas escritas
Ponderación	42
Métodos / Instrumentos	Pruebas orales (exámenes): entrevistas de evaluación, preguntas individualizadas planteadas para valorar los resultados de aprendizaje previstos en la materia.
Criterios de Valoración	Entrevistas de evaluación, preguntas individualizadas planteadas sobre los temas tratados en clase para valorar los resultados de aprendizaje previstos en la materia. En esta prueba se incluirá la evaluación de las destrezas relativas a la comprensión y la expresión orales
Ponderación	28
Métodos / Instrumentos	Informes escritos, trabajos y proyectos: trabajos escritos, cuadernos de trabajo, portafolios realizados individualmente o en grupo.
Criterios de Valoración	Corrección, rigor y precisión en la realización de actividades de clase. Respeto de las consignas y consecución de objetivos propuestos. Corrección gramatical y ortográfica al redactar. Adecuación del registro y estructura empleados. Riqueza léxica. Dominio de las competencias comunicativas orales y escritas. Respeto de la fecha de entrega
Ponderación	10



Métodos / Instrumentos	Presentación pública de trabajos: exposición de los procedimientos necesarios para la realización de un trabajo y de los resultados obtenidos, así como respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se planteen sobre el mismo
Criterios de Valoración	Corrección, rigor y precisión en la realización de actividades de clase. Respeto de las consignas. Corrección gramatical y ortográfica al redactar. Riqueza léxica. Dominio de las competencias comunicativas orales y escritas
Ponderación	10
Métodos / Instrumentos	Ejecución de tareas prácticas: evaluación de las actividades desarrolladas en las prácticas de aula, en el laboratorio de idiomas o en el aula de informática
Criterios de Valoración	- Correcto uso del francés, al nivel exigible. - Corrección de los contenidos. - Corrección en la aplicación de los contenidos teóricos a la práctica (incluyendo el conocimiento de las estructuras de la lengua francesa). - Corrección gramatical y ortográfica. - Precisión en el uso de la terminología. - Capacidad de análisis. - Capacidad de argumentación. - Destreza en la expresión escrita, con la suficiente claridad, precisión y coherencia que posibilite la evaluación de las competencias exigidas en esta Guía Docente. Cuando el uso del francés impida la comprensión de las respuestas, estas recibirán la calificación de 0. - Estructuración y sistematización de ideas. - Adecuación al estilo del francés académico y a las convenciones del lenguaje académico general.
Ponderación	10

Fechas de exámenes



<http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/ingleses/2019-20#exámenes>

9. Resultados del Aprendizaje

Al finalizar el módulo, el alumno habrá consolidado la adquisición de una competencia comunicativa básica en lengua francesa correspondiente al nivel A2 y habrá avanzado en la adquisición del nivel B1 de acuerdo con el Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER). Para adquirir dicha competencia comunicativa los alumnos deben desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas básicas, tanto receptivas como productivas.

10. Bibliografía

Bibliografía Básica

-  Dollez, C., et Pons, S. (2013). Alter ego + 3: méthode de Français B1. Livre de l'élève. Paris: Hachette.
-  Pons, S. et al. (2013): Alter ego + 3: méthode de français B1. Cahier d'activités. Paris: Hachette.

Bibliografía Complementaria

-  Delatour, Y. et al. (2013): Nouvelle Grammaire du Français. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne. Paris: Hachette.
-  Grégoire, M. et Thiévenaz, O. (2013). Grammaire progressive du français avec 680 exercices. Niveau intermédiaire. Paris: CLE International.
-  Caquineau-Gündüz, M-P., et al. (2016). Les exercices de grammaire: niveau B1. Paris: Hachette.
-  Poisson-Quinton, S., et al. (2013). Grammaire expliquée du français. Exercices. Niveau intermédiaire. Paris: CLE International.
-  Grégoire, M., et Merlo, G. (2004). Exercices communicatifs de la grammaire progressive du français: niveau intermédiaire. Paris: CLE International.
-  Grégoire, M., et Kostucki, A. (2005). Grammaire progressive du français: exercices audio de grammaire. Niveau intermédiaire. Paris: CLE International.
-  Bérard, É. (2007). Grammaire du français: niveaux A1-A2 du cadre européen commun de référence: comprendre, réfléchir, communiquer. Paris: Didier.



-  Bérard, É. (2010). Grammaire du français. Niveaux B1-B2 du Cadre européen commun de référence: comprendre, réfléchir, communiquer. Paris: Didier.
-  Boularès, M., et Grand-Clément, O. (2009). Conjugaison progressive du français avec 400 exercices. Paris: CLE International.
-  Delaunay, B. et Laurent, N. (2012). Bescherelle: la conjugaison pour tous. Paris: Hatier.
-  Charliac, L., et Motron, A-C. (2005). Phonétique progressive du français. Niveau intermédiaire. Paris: CLE International.
-  Martins, C., et Mabilat, J-J. (2004). Sons et intonation: exercices de prononciation. Paris: Didier.
-  Chollet, I., et Robert, J-M. (2009). Orthographe progressive du français. Niveau intermédiaire. Paris: CLE International.
-  Arrivé, M. (2006). Bescherelle: l'orthographe pour tous. Paris: Hatier.
-  Miquel, C., et Goliot-Lété, A. (2011). Vocabulaire progressif du français avec 375 exercices. Niveau intermédiaire. Paris: CLE International.
-  Larger, N., et Mimran, R. (2005). Vocabulaire expliqué du français. Niveau intermédiaire. Paris: CLE International.
-  Siréjols, É. (2009). Vocabulaire en dialogues. Niveau intermédiaire. Paris: CLE International.
-  Rey-Debove, J., et Rey, A. (dir.) (2014). Le Petit Robert: dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. Paris: Dictionnaire Le Robert.
-  AA.VV. (2014). Larousse grand dictionnaire: espagnol-français, français-espagnol. Paris; Barcelona: Larousse.
-  FDLM: Le français dans le monde.
-  TV5MONDE: TV internationale francophone: Info, Jeux, Programmes TV, Météo, Dictionnaire.

11. Observaciones y recomendaciones

1. Observaciones de metodología:

- Se recomienda consultar diariamente el sitio destinado a la asignatura en el Aula Virtual.
- No se admitirán trabajos fuera de plazo.



2. Observaciones de evaluación:

- Se valorará la corrección gramatical de la totalidad del examen.
- Para aprobar la asignatura será condición indispensable haber superado todas las partes del examen final (Comprensión Oral, Producción Oral, Comprensión Escrita, Producción Escrita, Gramática).
- Para hacer la nota media con el resto de instrumentos de evaluación formativa, se deberá haber superado el examen final.
- La prueba de producción oral se realizará en una convocatoria independiente que se anunciará en el espacio del Aula Virtual.

3. Evaluaciones posteriores:

- Se conservarán las notas de los instrumentos de evaluación formativa que los alumnos hayan obtenido únicamente para las convocatorias del curso correspondiente.

4. Estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales:

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV: <http://www.um.es/adyv/>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos para un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones curriculares individualizadas de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.