



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2015/2016
Titulación	GRADO EN PERIODISMO y PROG CONJUNTA DE ESTUDIOS OF. GRADO PERIODISMO/ GRADO INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN
Nombre de la Asignatura	HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL
Código	2561
Curso	PRIMERO y PRIMERO(IC)
Carácter	FORMACIÓN BÁSICA
N.º Grupos	2
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	2º Cuatrimestre y 2º Cuatrimestre(IC)
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL
Tipo de Enseñanza	Presencial

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinador de la asignatura CARMEN GONZÁLEZ MARTÍNEZ Grupo: 1 y 2	Área/Departamento	HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA
	Categoría	CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD
	Correo Electrónico /	cargonza@um.es
	Página web / Tutoría electrónica	http://www.um.es/web/historia-moderna/ Tutoría Electrónica: Sí



	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
		Anual	Miércoles	17:00- 20:00	868884376, Facultad de Letras B1.1.040	null
MARIANO MONGE JUAREZ Grupo: 1 y 2	Área/Departamento	HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA				
	Categoría	PROFESOR CONTRATADO PARA SUSTITUCIONES				
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	mongejuarez@um.es Tutoría Electrónica: NO				
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado					

2. Presentación

La asignatura 'Historia del Mundo Actual' (HMA) tiene como objetivos conocer la Historia Contemporánea Universal y de España en sus procesos históricos más relevantes, aportar al estudiante los conocimientos básicos y fundamentales, la perspectiva global del largo periodo histórico que transcurre desde finales del siglo XVIII a nuestros días, y contribuir a su formación multidisciplinar mediante la opción metodológica docente de fortalecer el análisis histórico crítico frente a la simple descripción. Se trata de comprender los procesos históricos en su dimensión múltiple e interrelacionada. Esta forma de estudio concentrará más el interés en el antes y el después que en el hecho aislado, permitiendo integrar los acontecimientos dentro de conjuntos mayores, relacionando causas y consecuencias. La asignatura dota al perfil profesional del Grado en Periodismo, y del PES en Periodismo e Información y Documentación, de una noción de Historia que aúna la percepción crítica de los tiempos pasado y presente, así como su relación, y muestra la importancia del conocimiento histórico para la comprensión de la Historia del Tiempo Presente. Este conocimiento se fundamenta en la reflexión articulada de los fenómenos e ideas más relevantes de la historia del mundo actual, que ocupará un lugar destacado en las materias de contenido de la asignatura, y en los ámbitos geográficos



y culturales del mundo occidental. Su estudio tendrá una especial vinculación con la evolución de las formas y medios de comunicación social en los tiempos recientes. Con esta asignatura el estudiante adquiere una serie de competencias en su formación histórica que le permitirán conocer la diversidad y alternativas políticas, sociales y económicas que han caracterizado la historia reciente de España y del mundo, un periodo lleno de contrastes cuyo legado se observa en las manifestaciones socio-culturales de las dimensiones política, económica y tecnológica de la complejidad de las sociedades actuales y que, por tanto, sigue siendo objeto de investigación histórica. HMA es una asignatura cuatrimestral básica de 6 créditos ECTS. Distribución de créditos: 80% clases teóricas (3 horas semanales) y 20% actividades prácticas (1'15 horas semanales).

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

Las propias del acceso al título.

3.2 Recomendaciones

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. [Básica1]
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. [Básica2]
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. [Básica3]
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. [Básica4]
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. [Básica5]

4.2 Competencias de la asignatura y su relación con las competencias de la titulación

Competencia 1. C1. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y de la historia reciente en España y en el mundo.

- CGT1. Capacidad de trabajo en equipo y de comunicación de las propias ideas mediante la creación de un ambiente propicio, así como capacidad para integrarse en un proyecto común destinado a la obtención de resultados.



- CET3. Conocimiento del estado del mundo y de su evolución histórica reciente, así como de la comprensión de sus parámetros básicos (políticos, económicos y culturales).
- CET5. Conocimiento de los principales debates y acontecimientos mediáticos derivados la coyuntura actual y de cómo se gestan y difunden según las estrategias comunicativas y los intereses de todo tipo.
- CET15. Capacidad para leer y analizar textos y documentos especializados de cualquier tema relevante y saber resumirlos o adaptarlos mediante un lenguaje o léxico comprensible para un público mayoritario.

Competencia 2. C2. Conciencia y respeto por los puntos de vista derivados de otras culturas.

- CGT1. Capacidad de trabajo en equipo y de comunicación de las propias ideas mediante la creación de un ambiente propicio, así como capacidad para integrarse en un proyecto común destinado a la obtención de resultados.
- CGT6. Conciencia solidaria: respeto solidario por las diferentes personas y pueblos del planeta, así como conocimiento de las grandes corrientes culturales en relación con los valores individuales y colectivos y respecto por los derechos humanos.
- CET3. Conocimiento del estado del mundo y de su evolución histórica reciente, así como de la comprensión de sus parámetros básicos (políticos, económicos y culturales).

Competencia 3. C3. Capacidad para el análisis socio-cultural de las dimensiones política, económica y tecnológica de la complejidad de las sociedades actuales.

- CGT1. Capacidad de trabajo en equipo y de comunicación de las propias ideas mediante la creación de un ambiente propicio, así como capacidad para integrarse en un proyecto común destinado a la obtención de resultados.
- CET1. Conocimiento del uso correcto oral y escrito de las lenguas propias y del inglés como forma de expresión profesional en los medios de comunicación.
- CET3. Conocimiento del estado del mundo y de su evolución histórica reciente, así como de la comprensión de sus parámetros básicos (políticos, económicos y culturales).
- CET4. Conocimiento de la estructura de los medios de comunicación y de sus principales formatos, en tanto que expresiones de los modos de vida y de sus culturas, en su relación con los contextos sociales y sus cambios.
- CET5. Conocimiento de los principales debates y acontecimientos mediáticos derivados la coyuntura actual y de cómo se gestan y difunden según las estrategias comunicativas y los intereses de todo tipo.
- CET15. Capacidad para leer y analizar textos y documentos especializados de cualquier tema relevante y saber resumirlos o adaptarlos mediante un lenguaje o léxico comprensible para un público mayoritario.

Competencia 4. C4. Capacidad de análisis de la evolución de las formas políticas contemporáneas.

- CGT1. Capacidad de trabajo en equipo y de comunicación de las propias ideas mediante la creación de un ambiente propicio, así como capacidad para integrarse en un proyecto común destinado a la obtención de resultados.
- CGT6. Conciencia solidaria: respeto solidario por las diferentes personas y pueblos del planeta, así como conocimiento de las grandes corrientes culturales en relación con los valores individuales y colectivos y respecto por los derechos humanos.
- CET1. Conocimiento del uso correcto oral y escrito de las lenguas propias y del inglés como forma de expresión profesional en los medios de comunicación.
- CET3. Conocimiento del estado del mundo y de su evolución histórica reciente, así como de la comprensión de sus parámetros básicos (políticos, económicos y culturales).

Competencia 5. C5. Conocimiento sobre la Historia Contemporánea Universal y de España.

- CGT1. Capacidad de trabajo en equipo y de comunicación de las propias ideas mediante la creación de un ambiente propicio, así como capacidad para integrarse en un proyecto común destinado a la obtención de resultados.
- CET3. Conocimiento del estado del mundo y de su evolución histórica reciente, así como de la comprensión de sus parámetros básicos (políticos, económicos y culturales).
- CET5. Conocimiento de los principales debates y acontecimientos mediáticos derivados la coyuntura actual y de cómo se gestan y difunden según las estrategias comunicativas y los intereses de todo tipo.
- CET15. Capacidad para leer y analizar textos y documentos especializados de cualquier tema relevante y saber resumirlos o adaptarlos mediante un lenguaje o léxico comprensible para un público mayoritario.

5. Contenidos

Bloque 0: La Historia del Mundo Actual en los Grados de Periodismo/PES

TEMA 0.1. Presentación de la asignatura y del sistema de evaluación.

TEMA 0.2. La Alta Edad contemporánea y su legado: El surgimiento de las sociedades industriales.

1. Impacto y consecuencias de la Revolución Industrial y la Revolución Francesa.
2. Movimientos liberales y nacionales en el siglo XIX.
3. La sociedad de masas y el papel de la prensa (1890-1913): El affaire Dreyfus.



Bloque 1: Crisis del Estado liberal y evolución de las formas políticas contemporáneas (I).

TEMA 1. Imperialismo, apogeo de Europa y tiempo de conflictos.

1. Imperialismo y relaciones internacionales en el periodo prebélico: La creación de un estado de opinión.
2. La Primera Guerra Mundial: génesis y consecuencias. Los Tratados de Paz y el diseño político de posguerra en las sociedades occidentales.
3. España: De la Restauración a la dictadura de Primo de Rivera.

TEMA 2. Desafíos ideológicos totalitarios: el comunismo soviético.

1. De la revolución rusa al terror estalinista: las purgas y el GULAG.
2. Las contradicciones del proyecto socialista.
3. La propaganda revolucionaria y el comunismo internacional.

Bloque 2: Crisis de las democracias y evolución de las formas políticas contemporáneas (II).

TEMA 3. Desafíos ideológicos totalitarios: el fascismo.

1. Quiebra de las democracias y ascenso de los movimientos fascistas. El Estado mussoliniano.
2. El Estado nazi, la política y propaganda totalitarias y el Holocausto.
3. La II República española y la Guerra civil: la destrucción de la democracia en España. Los corresponsales en la Guerra de España.

TEMA 4. Segunda Guerra Mundial, España franquista y medios de comunicación.

1. Europa ocupada durante la II Guerra Mundial. Españoles en el conflicto bélico mundial. Consecuencias de la guerra.
2. La España franquista de posguerra y el aislamiento internacional.
3. Un mundo en blanco y negro: el cine, la radio y la televisión (1945-1953). Radio y televisión autoritarias bajo el franquismo.

Bloque 3: Del mundo bipolar a la era de la globalización.

TEMA 5. Bipolaridad de bloques rivales en la Guerra Fría, Tercer Mundo y Genocidio en África.



1. Mundos enfrentados: la Guerra Fría y sus conflictos-tipo.
2. Descolonización y neocolonialismo en el Tercer Mundo.
3. Violencia y genocidios en África. Ruanda.

TEMA 6. Viejos y nuevos conflictos en la Historia del Tiempo Presente.

1. Un conflicto inconcluso: el proceso frustrado de paz palestino-israelí.
2. La Transición en España: prensa y democracia.
3. Transiciones políticas en la Europa del Este: el caso de la ex-Yugoslavia.

PRÁCTICAS

Práctica 1. Lectura y debate en el aula.: Global

- 'Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano', 1789; Olimpia de Gouges: 'Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana', 1791.

Práctica 2. Comentario de Texto.: Global

- 'J'Acuse', de E. Zola, artículo publicado en el periódico *L'Aurore* el 13 de enero de 1898 en su primera plana.

Práctica 3. Comentario de Texto.: Global

- El Tratado de Versalles, 1919.

Práctica 4. Comentario de Texto.: Global

- "Manifiesto al País y al Ejército" de Miguel Primo de Rivera, 1923.

Práctica 5. Lectura y debate en el aula.: Global

- Fernández García, A.: "Sobre el terror estalinista: la documentación desclasificada", *Cuadernos de Historia Contemporánea*, vol. 24 (2002), pp. 301-315.

Práctica 6. Comentario de Texto.: Global

- "A propósito de las purgas": Testimonio de D. Lazourquina, miembro del Partido desde 1902, en el XXII Congreso del PC de la URSS.

Práctica 7. Audiovisual.: Global

- Stalin, el imperio del mal. La isla de los caníbales.

Práctica 8. Lectura y debate en el aula.: Global

- "La Italia fascista" y "El nazismo", en Fuentes, J.F. y Parra López, E.: *Historia Universal del siglo XX. De la Primera Guerra Mundial al ataque a las Torres Gemelas*, Letras Universitarias, Madrid, Síntesis, 2001, pp. 174-190.

Práctica 9. Lectura y debate en el aula.: Global

- "Prensa y radio", en Grunberger, R.: *Historia Social del Tercer Reich*, Ariel, Barcelona, 2007.

Práctica 10. Audiovisual.: Global



- Selección de fragmentos del Film: "El Triunfo de la Voluntad", de Leni Riefenstahl, 1935.

Práctica 11. Comentario de Texto.: Global

- "Deposición de A. Krupp ante el Tribunal de Nuremberg".

Práctica 12. Lectura y debate en el aula.: Global

- Kolko, G.: "La Europa ocupada", Cap. 10: *El siglo de las guerras. Política, conflictos y sociedad desde 1914*, Paidós, Barcelona, 2005, pp. 203-223.

Práctica 13. Audiovisual.: Global

- "Españoles en la II Guerra Mundial"; representantes de la 9ª compañía en el Ayuntamiento de París, 24 de febrero de 2010.

Práctica 14. Lectura y debate en el aula.: Global

"El franquismo: radio y televisión autoritarias", en Bustamante, Enrique: *Historia de la Radio y la Televisión en España. Una asignatura pendiente de la democracia*, Gedisa, Madrid, 2013, pp. 25-64.

Práctica 15. Audiovisual.: Global

- "Rejas en la Memoria", Manuel Palacios, 2004.

Práctica 16. Lectura y debate en el aula.: Global

- Pereira, J. C.: "De la colaboración aliada a la Guerra Fría", en Casassas, J. (Coord.): *La construcción del presente. El mundo desde 1948 hasta nuestros días*, Barcelona, Ariel, 2005, pp. 421-441.

Práctica 17. Comentario de Texto.: Global

- "Discurso de Dean Acheson, mayo de 1947", sobre los grandes objetivos de la política mundial del gobierno Truman.

Práctica 18. Comentario de Texto.: Global

Fragmento del libro de Mandela, N.: *El largo camino hacia la libertad*, Santillana, Madrid, 2010, pp. 644-645.

Práctica 19. Documental.: Global

- "La pesadilla de Darwin", de Hubert Saupert, 2004, 107 min.

Reseña en: <http://www.terra.org/categorias/peliculas/la-pesadilla-de-darwin>

Práctica 20. Lectura y debate en el aula.: Global

"Etnicidad y genocidio: Ruanda", en Avilés, J. "Los conflictos tras el fin de la Guerra Fría", en Casassas, J. (Coord.): *El mundo desde 1848 hasta nuestros días. La construcción del presente*, Ariel, Barcelona, 2005, pp. 675-676.

Práctica 21. Audiovisual.: Global

- *El diablo anduvo suelto*. En Portada, Director José Antonio Guardiola, 2014, 40:47. <http://www.rtve.es/noticias/20140401/portada-ruanda-diablo-anduvo-suelto/908740.shtml>

Práctica 22. Lectura y debate en el aula.: Global

- "Oriente Medio y el Magreb", en Avilés, J. y Sepúlveda, I.: *Historia del Mundo Actual. De la caída del Muro a la Gran Recesión*, UNED-Síntesis, Madrid, 2010, pp. 313-339.

Práctica 23. Comentario de Texto.: Global



- "Testimonio de Zeid", en Mourad, K.: *El perfume de nuestra tierra. Voces de Palestina e Israel*, Ed. Taller de Mario Muchnik, Madrid, 2003, p. 207.

Práctica 24. Audiovisual.: Global

- Vídeo del Parlamentario británico Sir Gerald Kaufman, sobre el conflicto palestino-israelí, en <http://www.youtube.com/watch?v=c8yUwdeFb2U>

Práctica 25. Lectura y debate en el aula.: Global

Almuiña Fernández, Celso: "La opinión pública como motor de la Transición española (1975-1982)", en Quirosa-Cheyrouze y Muñoz, R. (Ed.): *Prensa y democracia. Los medios de comunicación en la Transición*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2009, pp. 29-43.

Práctica 26. Lectura y debate en el aula.: Global

Libertad con cierta ira: la censura entre 1975 y 1978', y 'La consagración de la libertad informativa y el fin de la censura', capítulos del libro de Martín de la Guardia, R.: *Cuestión de tijeras. La censura en la transición democrática*, Ed. Síntesis, Madrid, 2008, pp. 243-289.

Práctica 27. Audiovisual: Global

Regreso a Bosnia: en busca de la paz, de Ulf Von Mechow, 2003, 60".

Práctica 28. Cortometraje.: Global

"Bosnia-Herzegovina", de Danis Tanovic, en 11"09"01: September 11.

Práctica 29. Lectura y debate en el aula.: Global

- "Guerra de Yugoslavia: nuevas condenas por la masacre de Srebrenica", en http://www.bbc.co.uk/lg/internacional/2010/06/100610_guerra_yugoslavia_tri

Práctica 30. Audiovisual y Lectura y debate en el aula.: Global

- Reportaje: 'Veinte años de Bosnia. El asedio de un psiquiatra', Informe Semanal, 2012, 15:15. Reportaje de Ángela Rodicio y Miguel Ángel Viñas. Lectura y Debate del capítulo de Meneses, E.: "Aventura en papel y fin", en *Hasta aquí hemos llegado*, Edcs. del Viento, La Coruña, pp. 505-521.

6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Presentación de la asignatura		1		1
Lección magistral		39	36	75
Tutorías formativas		2	6	8



Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Seminario: Aprendizaje autónomo en grupos dirigidos: exposición y proyección en el aula de trabajos de grupo.		4	10	14
Realización de prácticas: resolución individual de comentarios de texto; debate y discusión en el aula de audiovisuales y lecturas asignadas a los temas.		12	24	36
Examen final teórico-práctico		2	14	16
	Total	60	90	150

7. Horario de la asignatura

<http://www.um.es/web/comunicacion/contenido/estudios/grados/periodismo/2015-16#horarios>

<http://www.um.es/web/comunicacion/contenido/estudios/grados/pes-periodismo-e-informacion-y-documentacion/2015-16#horarios>



8. Sistema de Evaluación

Competencia Evaluada 2, 3, 4	Métodos / Instrumentos	Control de asistencia y participación en actividades presenciales de clases prácticas.
	Criterios de Valoración	Presencia y participación en 4 clases prácticas. La asistencia a cada clase práctica contará 0'25 puntos cada una.
	Ponderación	1
Competencia Evaluada 1, 2, 3, 4, 5	Métodos / Instrumentos	Entrega de 2 prácticas evaluables en sesiones presenciales-prácticas programadas por la profesora a lo largo del cuatrimestre: dos síntesis sobre lecturas asignadas a los temas de la asignatura (máximo de 1 punto cada una de las 2 prácticas). Es obligatoria la entrega de estas 2 prácticas individuales para poder realizar el examen final escrito.
	Criterios de Valoración	Presentación; corrección en su realización; claridad expositiva; estructuración y sistematización; originalidad y creatividad; capacidad crítica, de análisis y síntesis; capacidad de relación; incorporación de bibliografía; idoneidad de la metodología aplicada en las síntesis de lecturas.
	Ponderación	2
Competencia Evaluada 1, 2, 3, 4, 5	Métodos / Instrumentos	Examen final teórico-práctico, modalidad escrito (máximo de 6 folios): a) Prueba teórica: Desarrollo de una cuestión teórica abordada en la asignatura. b) Prueba práctica: desarrollo de un comentario de texto histórico. Se valorará en 2'5 puntos máximo cada parte del examen.
	Criterios de Valoración	Presentación de los conocimientos; adquisición de conocimientos/dominio de la temática; precisión conceptual; capacidad de análisis, síntesis y relación; inserción argumentada de bibliografía y documentación consultada; idoneidad de la metodología aplicada en el comentario de texto.
	Ponderación	5



Competencia Evaluada 5, 4, 3, 2, 1	Métodos / Instrumentos	Trabajo de grupo: Práctica. Síntesis interpretativa consistente en analizar las raíces históricas de un acontecimiento social de actualidad: máximo de 1 punto su exposición en el aula; máximo de 1 punto el trabajo escrito (máximo de 15 folios), que deberá entregarse el día de su exposición en el aula. La entrega del trabajo de grupo es requisito para poder realizar el examen final escrito.
	Criterios de Valoración	Criterios de valoración de la presentación de la práctica de grupo en el aula: Capacidad expositiva; claridad en la exposición oral; capacidad de organización de la información; originalidad y espíritu crítico en la presentación de contenidos; inserción argumentada de bibliografía y de material audiovisual. Criterios de valoración de la síntesis escrita: estructura y sistematización de ideas; claridad expositiva en la redacción; capacidad de análisis, síntesis y relación; capacidad y habilidad para buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual...); espíritu crítico en la presentación de contenidos; contraposición y complementariedad de tesis de autores; inserción argumentada de bibliografía y material documental.
	Ponderación	2

Fechas de exámenes

<http://www.um.es/web/comunicacion/contenido/estudios/grados/periodismo/2015-16#exámenes>
<http://www.um.es/web/comunicacion/contenido/estudios/grados/pes-periodismo-e-informacion-y-documentacion/2015-16#exámenes>

9. Bibliografía (básica y complementaria)

-  ANTÓN MELLÓN, J. (Ed.): *Ideologías y movimientos políticos contemporáneos*, Madrid, Tecnos, 1998.
-  ARÓSTEGUI, J. et al. (Drs.): *El Mundo Contemporáneo: Historia y problemas*, Barcelona, Crítica, 2001.
-  FUENTES, J. F. y PARRA LÓPEZ, E.: *Historia Universal del siglo XX. De la Primera Guerra Mundial al ataque a las Torres Gemelas*, Letras Universitarias, Madrid, Síntesis, 2001.
-  SEGURA, A.: *Más allá del islam. Política y conflictos actuales en el mundo musulmán*, Madrid, Alianza, 2001.



-  GRESH, A., VIDAL, D. : *100 claves para comprender Oriente Próximo*, Barcelona, Paidós, 2004.
-  CASASSAS, J. (Coord.): *La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días*, Barcelona, Ariel, 2005.
-  VILLARES, R. y BAHAMONDE, A.: *El Mundo Contemporáneo, Siglos XIX y XX*, Madrid, Taurus, 2001.
-  HOBBSAWM, E.J. : *Historia del siglo XX, 1914-1991*, Barcelona: Crítica, 1991.
-  PAREDES, J. (Coord.): *Historia Contemporánea de España (siglo XX)*, Barcelona, Ariel, 1998.
-  CASANOVA, J. y GIL ANDRÉS, C.: *Historia de España en el siglo XX*, Barcelona, Ariel, 2009.
-  NAVARRO, Vicenç (1937-)-El subdesarrollo social de España : causas y consecuencias /(2009)
-  QUIROSA-CHEYROUZE y MUÑOZ (Ed.): *Prensa y democracia. Los medios de comunicación en la Transición*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2009.
-  SEGURA, A.: *Estados Unidos, el Islam y el Nuevo Orden Mundial. De la crisis de los rehenes de 1979 a la Primavera Árabe*, Alianza, Madrid, 2013.
-  AVILÉS, J. y SEPÚLVEDA, I.: *Historia del Mundo Actual. De la caída del Muro a la Gran Recesión*, UNED-Síntesis, Madrid, 2010.
-  MARTÍNEZ CARRERAS, J.U., et al.: *Historia del Mundo Actual*, Marcial Pons, Madrid, 1996.
-  PAREDES, J. (Coord.): *Historia Contemporánea de España (siglo XIX)*, Barcelona, Ariel, 1998.

10. Observaciones y recomendaciones

OBSERVACIONES SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA:

1.- Evaluación formativa/sumativa:

* Para poder realizar el examen final escrito de la evaluación formativa/sumativa es requisito la entrega de los trabajos de grupo y las dos prácticas individuales evaluables, como se indica en el sistema de evaluación del aprendizaje.

* **Las 2 prácticas evaluables, que serán entregadas en sesiones de control de asistencia, por valor de de 1 punto máximo cada práctica, son:**

a. Bloque 2: Tema 3: Práctica de Lectura: Elegir uno de los dos capítulos que se ofrecen:



"La capital del mundo: los corresponsales en el asedio de Madrid", o "La zona rebelde: intimidación en Salamanca y Burgos", en Preston, P.: *Idealistas bajo las balas. Corresponsales extranjeros en la guerra de España*, Debate, Barcelona, 2007, pp. 27-73 y pp. 157-199.

b. Bloque 3: Tema 6: Práctica de Lectura: Chaput, Marie-Claude: "Del <parlamento de papel> (1962-1982) al periódico de referencia *El País* (1976-...)", en Capellán de Miguel, G. y Pérez Serrano, J. (Eds.): *Sociedad de masas, medios de comunicación y opinión pública*, Instituto de Estudios Riojanos (Historia del Tiempo Presente), Logroño, 2008, pp. 297-316.

* Para aprobar el examen final escrito los estudiantes deberán superar los dos instrumentos de evaluación: pregunta teórica y pregunta práctica. Una vez aprobado el examen final escrito, se sumarán las notas parciales individuales y de grupo. El alumno/a que no supere la evaluación global de la asignatura en la convocatoria de junio conservará, para la convocatoria siguiente, las calificaciones obtenidas en las prácticas individuales y de grupo.

* En aplicación de la competencia transversal de la UMU: 'CGU1. Ser capaz de expresarse correctamente en español en su ámbito disciplinar', las faltas de ortografía, en cualquiera de los instrumentos de evaluación de expresión escrita, restarán un punto.

2.- Observación: Los alumnos/as que, por causas justificadas, no puedan seguir la evaluación (formativa y sumativa) especificada en esta guía docente, deberán realizar un examen escrito (máximo de 6 folios), el día fijado por el Centro, que constará de las siguientes partes:

1. Prueba teórica: Desarrollo de 6 preguntas cortas referidas a epígrafes de contenido teórico de la asignatura (máximo de 1 punto por pregunta).
2. Prueba práctica: Desarrollo de un comentario de texto histórico (máximo de 2 puntos).
3. Práctica dirigida: Entrega, el día fijado para el examen escrito, de una síntesis interpretativa (máximo de 15 folios) sobre uno de los epígrafes del temario (máximo de 2 puntos). Es requisito la entrega de la síntesis, cuya temática será designada por la profesora, para poder realizar esta modalidad de examen escrito.

Criterios de calidad: en cada una de las tres partes del examen se valorará el dominio temático, la capacidad de crítica, análisis y síntesis de la información, así como la capacidad de relación y de inserción argumentada de bibliografía y material audiovisual. En el examen final escrito las faltas de ortografía restan un punto.



Observación con carácter general para todo el alumnado. En los textos escritos por el alumno deberá hacerse un uso apropiado de las referencias a autores, obras y recursos utilizados, recomendándose el sistema Harvard para las referencias. El plagio o copia de Internet en alguna de las actividades susceptible de evaluación supone la calificación de cero puntos.

La evaluación del programa de la asignatura, que contempla la valoración de la enseñanza y práctica docente de la profesora, se realizará mediante la entrega al alumnado de cuestionarios para evaluar el diseño de la guía docente, los resultados obtenidos tras su aplicación y el desarrollo de la asignatura, cuestionarios que serán proporcionados por el Servicio de Evaluación del Profesorado Universitario, dependiente de la 'Unidad para la Calidad' de la UMU.