



## 1. Identificación

### 1.1. De la asignatura

Curso Académico	2024/2025
Titulación	GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES
Nombre de la asignatura	LENGUA MINOR IV (ALEMÁN)
Código	6869
Curso	SEGUNDO
Carácter	OBLIGATORIA
Número de grupos	1
Créditos ECTS	6.0
Estimación del volumen de trabajo	150.0
Organización temporal	2º Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	Alemán, Español

### 1.2. Del profesorado: Equipo docente

#### SAEZ MENDEZ, LEONOR

Docente: **GRUPO 1**

Coordinación de los grupos: **GRUPO 1**

Coordinador de la asignatura

#### Categoría

PROFESOR CONTRATADO DOCTOR TIPO A (DEI)

#### Área

FILOLOGÍA ALEMANA

#### Departamento

TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica

[leonorsaez@um.es](mailto:leonorsaez@um.es) Tutoría electrónica: **Sí**

## Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

**Duración:**

C1

**Día:**

Lunes

**Horario:**

17:15-18:45

**Lugar:**

No consta

**Observaciones:**

se realizarán en el aula de espinardo

## 2. Presentación

Con esta asignatura continuamos en la formación del A2 (recogido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas). Interculturalidad y motivación son los centros orientativos de mi práctica en el aula. Trabajaremos desde la Interculturalidad como enfoque metodológico ya que facilita el aprendizaje de idiomas, pues comparar culturas nos ayuda en el avance de la Competencia Intercultural. Por otra parte, trabajar desde la motivación es el sentimiento que nos lleva a conocer otras culturas y a otras personas que se comunican en otro idioma.

Las motivaciones en nuestra aula serán diversas, pues cada persona se enfrenta al reto de aprender un idioma desde diferentes intereses y necesidades. Por tanto, dicha diversidad se atenderá, en la medida de lo posible, en la programación del aula. A parte de la especificación de las motivaciones individuales es claro que hay una base que nos une: aprendemos o incorporamos una lengua para comunicarnos con personas, adquirir nuevas vivencias y establecer contactos académicos con otros países. Esta motivación tiene fundamentos que forman parte de un imaginario social del que poco conocemos realmente. Para conocer la cultura meta es un requisito fundamental no sólo la motivación, sino también vencer los miedos escénicos y superar ciertos prejuicios sobre dicha cultura. Nuestro objetivo es que aprendamos o mejor incorporemos una lengua no solo como técnicos, sino que abramos las puertas a un proceso de humanización que implica desarrollar empatía. Esto forma parte de lo que conocemos como Competencia Intercultural.

Todos sabemos que el alemán se habla en diferentes países. En 42 países de todo el mundo hay minorías de habla alemana y más de 130 millones de ciudadanos en todo el mundo lo hablan como lengua materna. Es conocido también que principalmente se habla en Alemania, Austria, Bélgica y Luxemburgo. El alemán es además uno de los idiomas oficiales de Suiza y de Liechtenstein. Por cuestiones de tiempo, nosotros nos centraremos fundamentalmente en tres países: Austria, Alemania y Suiza, y de forma colateral en el Tirol del Sur (Südtirol).

Tomaremos del Marco su orientación innovadora y funcional, aunque añadiremos principios interculturales que sobrepasan la función práctico-pragmática recogida en él. Mediante materiales auténticos se propone reflexionar sobre la lengua y tratar, además, dimensiones que superen las funciones pragmáticas con el fin de alcanzar una reflexión ética.

El objetivo teórico principal radica en que el alumno complete esta formación inicial en el conocimiento de las estructuras morfosintácticas, gramaticales, fonético-fonológicas y los contenidos léxicos de la lengua alemana para consolidar una competencia lingüística a nivel teórico-descriptivo correspondiente a un **nivel A2** y desarrollar un inicio en el **B1** que marca el sistema descriptivo del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). El objetivo teórico antes mencionado está entendido desde un punto de vista funcional. Esto supone para el proceso de enseñanza-aprendizaje la combinación de la reflexión sobre el sistema lingüístico con las diversas funciones comunicativas unidas a él.

El objetivo práctico de la asignatura consiste, por tanto, en que el alumno siga desarrollando su competencia lingüística en las cuatro destrezas básicas: comprensión lectora y auditiva, expresión oral y escrita.

Se atenderá y defenderá en el aula la igualdad de género en la interrelación.

**¡Os deseo confianza en el aprendizaje y un sugerente viaje!**

## 3. Condiciones de acceso a la asignatura

## 3.1. Incompatibilidades

No constan

## 3.2. Requisitos

No constan

## 3.3. Recomendaciones

Es recomendable que el estudiante haya adquirido los conocimientos y competencias lingüísticas propias de las asignaturas precedentes: Segunda Lengua I, II y III, ya que éstos son imprescindibles para adquirir con éxito los de la asignatura en curso.

Como recomendación os ayudará, sin embargo:

3.3.1. La experiencia en otros idiomas.

3.3.2. El interés y la curiosidad por la vida en países de lengua alemana.

3.3.3. La necesidad de aprender el idioma con un fin concreto. Como pueden ser: tener interés por la literatura, por la filosofía, por el arte, realizado en alemán o el interés que se gesta al ver las posibilidades de futuras expectativas profesional en países de habla alemana, etc.

3.3.4. Tener una posición crítica y reflexiva frente a los prejuicios que se suelen tener sobre personas de habla alemana y sobre sus costumbres. Ser críticos con las generalizaciones que se nos transmiten como propias de las culturas de países de lenguas alemanas.

## 4. Competencias

### 4.1. Competencias básicas

- CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## 4.2. Competencias de la titulación

- CG2: Adquirir habilidades de comprensión, expresión y comunicación en una segunda Lengua Extranjera, distinta del Francés.
- CG5: Buscar, tratar y sintetizar la información, desarrollando las habilidades necesarias para organizarla y presentarla de forma oral y escrita.
- CG6: Manejar las fuentes bibliográficas de referencia para el análisis y comprensión de las lenguas estudiadas, así como de sus manifestaciones literarias y culturales. Del mismo modo el alumno debe ser capaz de utilizar de modo adecuado las herramientas informáticas y audiovisuales.
- CG13: Adquirir la capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica y de implementar estrategias para la resolución de problemas.
- CE10: Conocer las convenciones gramaticales, discursivas, pragmáticas y socioculturales en una segunda Lengua Extranjera.
- CE11: Conocer la cultura de los países de la segunda lengua estudiada y su contexto lingüístico, estético y sociohistórico.
- CE13: Transmitir conocimientos en las lenguas estudiadas.
- CE15: Traducir textos de diversa índole tanto orales como escritos (traducción directa e inversa) en las lenguas estudiadas.
- CE16: Realizar labores de evaluación, asesoramiento y corrección lingüística.
- CE17: Interrelacionar los distintos aspectos de las Lenguas estudiadas.
- CE25: Desarrollar las destrezas de comunicación en una segunda Lengua Extranjera: comprensión de forma oral y escrita, con fluidez y precisión, en distintos registros, contextos de uso y diversos temas; producción oral y escrita de una amplia variedad de textos.
- CE27: Alcanzar el nivel A2 del MCER en la segunda Lengua Extranjera elegida, en el caso de la Lengua Alemana.

## 4.3. Competencias transversales y de materia

No constan

## 5. Contenidos

### 5.1. Teoría

#### Tema 1: Ganz schön mobil

La organización de los contenidos que han de capacitar al alumno para llevar a cabo las tareas de comunicación se basa en tres bloques: las áreas temáticas, los contenidos gramaticales y los contenidos pragmático-comunicativos.

ÁREAS TEMÁTICAS:

1 Descripción del camino.

2 Los medios de comunicación / de transporte.

## CONTENIDOS GRAMATICALES

1 Oraciones interrogativas indirectas.

2 Preposiciones de lugar (an, vorbei, bis, durch, etc).

## PRONUNCIACIÓN (FONÉTICA Y FONOLOGÍA)

1 Pronunciación de compuestos (Führerschein, Parkhaus, Wegbeschreibung, etc).

En los contenidos pragmático-comunicativos se exponen las funciones de comunicación que el alumno tendrá que dominar y asimilar para desenvolverse en los diferentes contextos situacionales o comunicativos.

Las FUNCIONES DE COMUNICACIÓN que se desarrollan en este tema son:

1 Pedir información.

2 Describir un camino.

3 Hablar de ventajas y desventajas (medios de transporte).

4 Expresar una opinión.

5 Describir una gráfica.

## Tema 2: Gelernt ist gelernt!

La organización de los contenidos que han de capacitar al alumno para llevar a cabo las tareas de comunicación se basa en tres bloques: las áreas temáticas, los contenidos gramaticales y los contenidos pragmático-lingüísticos.

## ÁREAS TEMÁTICAS

1 Vida cotidiana en el puesto de trabajo.

2 Aprendizaje y formación.

3 Exámenes y prácticas laborales.

## CONTENIDOS GRAMATICALES:

1 Konjunktiv II del verbo modal sollen.

2 Preposiciones temporales bis, über+ acusativo y ab+ dativo.

3 Pronombre interrogativo Was für ein(e)?.

## PRONUNCIACIÓN (FONÉTICA Y FONOLOGÍA)

1 Auslautverhärtung (Los sonidos b, d, g al final de palabra: der Urlaub & die Urlaube; der Tag & die Tage; der Freund & die Freunde)

En los contenidos pragmático-comunicativos se exponen las funciones de comunicación que el alumno tendrá que dominar y asimilar para desenvolverse en los diferentes contextos situacionales o comunicativos.

Las FUNCIONES DE COMUNICACIÓN que se desarrollan en este tema son:

1 Comprender y describir problemas de aprendizaje.

2 Dar consejos y comprenderlos.

3 Entender y hablar sobre temas propios (informes, escritos, asuntos varios.) del puesto de trabajo.

4 Exponer una mini-presentación.

### **Tema 3: Sportlich, sportlich!**

Siguiendo la estructura del tema anterior, distinguimos también en esta unidad tres bloques, cuyo contenido es el siguiente:

#### ÁREAS TEMÁTICAS:

1 El deporte y sus seguidores: El fenómeno ¿fan?

2 El tiempo libre: Hobbies.

3 Citas y encuentros.

#### CONTENIDOS GRAMATICALES:

1 Conectores deshalb y trotzdem.

2 Verbos con complemento en acusativo y en dativo.

#### PRONUNCIACIÓN (FONÉTICA Y FONOLOGÍA)

1 Los sonidos l o r.

#### FUNCIONES DE COMUNICACIÓN:

1 Expresar entusiasmo, esperanza y decepción (So toll!, das nächste Mal klappt es bestimmt, Echt blöd!, etc)

2 Establecer citas y encuentros.

3 Planificar y proponer una actividad de ocio y tiempo libre y reaccionar a ella.

### **Tema 4: Zusammen leben**

Siguiendo la estructura del tema anterior, distinguimos también en esta unidad tres bloques, cuyo contenido es el siguiente:

#### ÁREAS TEMÁTICAS:

1 Viviendas y mudanzas.

2 Conflictos en el hogar/en una comunidad de vecinos.

3 Animales domésticos en Alemania.

#### CONTENIDOS GRAMATICALES:

1 Verbo modal können en Konjunktiv II (könnte).

2 Oraciones subordinadas temporales introducidas por wenn/als.

3 Wechselpräpositionen (preposiciones de cambio: der Müll steht vor der Garage, ich stelle das Fahrrad vor die Tür).

#### PRONUNCIACIÓN (FONÉTICA Y FONOLOGÍA)

1 Satzaccent

#### FUNCIONES DE COMUNICACIÓN:

1 Formular y transmitir una queja a los vecinos.

2 Expresar disculpas y hacer peticiones.

3 Hablar sobre hechos ocurridos en el pasado.

4 Hablar sobre los preparativos para una fiesta.

5 Escribir y corregir un texto.

## **Tema 5: Wie die Zeit vergeht!**

Siguiendo la estructura del tema anterior, distinguimos también en esta unidad tres bloques, cuyo contenido es el siguiente:

### ÁREAS TEMÁTICAS:

1 El tiempo libre Planificación temporal de actividades.

2 Dichos y refranes.

### CONTENIDOS GRAMATICALES:

1 El Konjunktiv II: formación y uso(deseos y consejos).

2 Verbos con régimen preposicional (Ich freue mich auf den Ausflug) Pronombres interrogativos con preposición (Auf wen? Worauf?).

### PRONUNCIACIÓN (FONÉTICA Y FONOLOGÍA)

1 Satzaccent

### FUNCIONES DE COMUNICACIÓN:

1 Dar consejos.

2 Expresar deseos y hablar sobre ellos.

3 Planear algo con alguien Aceptar o rechazar una propuesta a un plan o presentar una contrapropuesta (zustimmen, ablehnen, einen Gegenvorschlag machen).

4 Expresar refranes referidos al tema del tiempo.

## **Tema 6: Gute Unterhaltung!**

Siguiendo la estructura del tema anterior, distinguimos también en esta unidad tres bloques, cuyo contenido es el siguiente:

### ÁREAS TEMÁTICAS:

1 Eventos culturales: música, literatura y pintura.

2 Asistencia a conciertos y exposiciones de pintura.

3 Celebridades y récords culturales en Alemania.

### CONTENIDOS GRAMATICALES:

1 Artículo interrogativo Was für ein(e).

2 Pronombres indefinidos man/jemand/niemandyalles/etwas/nichts.

3 Oraciones de relativo en nominativo.

## FUNCIONES DE COMUNICACIÓN:

1 Hablar sobre eventos culturales.

2 Hablar sobre estilos de música, grupos musicales, canciones, etc (Musikstil, Lieblingslied, Band, Musiker, etc).

3 Describir imágenes y comprender las descripciones.

## 5.2. Prácticas

### ■ Práctica 1: Prácticas Tema 1

Ejercicios de gramática y vocabulario, comprensión lectora y auditiva y expresión oral y escrita sobre contenidos del tema 1

Relacionado con:

Tema 1: Ganz schön mobil

**Relacionado con:**

- Tema 1: Ganz schön mobil

### ■ Práctica 2: Prácticas Tema 2

Ejercicios de gramática y vocabulario, comprensión lectora y expresión escrita relacionados con los contenidos y funciones comunicativas del tema 2. Reflexionar sobre: Welche Lernprobleme kennen Sie Erzählen Sie)

Relacionado con:

Tema 2: Gelernt ist gelernt!

**Relacionado con:**

- Tema 2: Gelernt ist gelernt!

### ■ Práctica 3: Prácticas Tema 3

Ejercicios de gramática y vocabulario, comprensión lectora y expresión escrita relacionados con los contenidos y funciones comunicativas del tema 3 (expresar entusiasmo, decepción, esperanza, comprender comentarios, concertar una cita, presentar un destino de viaje de un país de habla alemana, - Ein Freund / eine Freundin möchte Urlaub in Murcia machen Schreiben Sie eine Mail und empfehlen Sie ihm/ihr ein Reiseziel in Ihrer Sprache, etc)

**Relacionado con:**

- Tema 3: Sportlich, sportlich!

### ■ Práctica 4: Práctica Tema 4

Ejercicios de gramática y vocabulario, comprensión lectora y expresión escrita relacionados con los contenidos y funciones comunicativas del tema 4 (viviendas, mudanzas, conflictos, animales domésticos)

Relacionado con:

Tema 4: Zusammen leben

**Relacionado con:**

- Tema 4: Zusammen leben

## ■ Práctica 5: Práctica Tema 5

Ejercicios de gramática y vocabulario, comprensión lectora y expresión escrita relacionados con los contenidos y funciones comunicativas del tema 7 (expresar deseos, propuestas, planear algo, aconsejar sobre un problema, Schreiben Sie Ratschläge zu verschiedenen Problemen, etc)

Relacionado con:

Tema 5: Wie die Zeit vergeht!

**Relacionado con:**

- Tema 5: Wie die Zeit vergeht!

## ■ Práctica 6: Práctica Tema 6

Ejercicios de gramática y vocabulario, comprensión lectora y expresión escrita relacionados con los contenidos y funciones comunicativas del tema 6 (eventos culturales, dar información detallada sobre personas, describir imágenes, etc - )

Relacionado con:

Tema 6: Gute Unterhaltung!

**Relacionado con:**

- Tema 6: Gute Unterhaltung!

## 6. Actividades Formativas

Actividad Formativa	Metodología	Horas	Presencialidad
AF1: Actividades teóricas: Actividades de clase expositiva	Exposición teórica, clase magistral, proyección, dirigida al gran grupo, con independencia de que su contenido sea teórico o práctico. Junto a la exposición de conocimientos, en las clases se plantean cuestiones, se aclaran dudas, se realizan ejemplificaciones, se establecen relaciones con las diferentes actividades prácticas que se realizan y se orienta la búsqueda de información.	20.0	100.0
AF2: Actividades teórico-prácticas: Actividades de clase práctica de aula, y/o actividades prácticas de laboratorio o aulas de informática	Actividades prácticas de ejercicios y resolución de problemas, exposición y análisis de trabajos, debates, simulaciones, lecturas de documentos auténticos, etc. Suponen la realización de tareas por parte de los alumnos, dirigidas y supervisadas por el profesor, con independencia de que en el aula se realicen individualmente o en grupos reducidos.	40.0	100.0
AF3: Trabajo autónomo del alumno (estudio individual, lectura de artículos y monografías, búsqueda y selección de información,	Orientar al estudiante en el trabajo individual que debe realizar para comprender, reelaborar y retener los conocimientos científico-disciplinares de la asignatura, así como su posible aplicación.	90.0	0.0

redacción de trabajos y/o  
utilización del aula virtual y otros  
recursos on line).

Totales

150,00

## 7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/franceses/2024-25#horarios>

## 8. Sistemas de Evaluación

Identificador	Denominación del instrumento de evaluación	Criterios de Valoración	Ponderación
SE1	Pruebas escritas y/u orales (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, entrevistas de evaluación, preguntas individualizadas planteadas para valorar los resultados de aprendizaje previstos en la materia.	<p>Se seguirán los siguientes criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Reconocimiento práctico y normativo de las estructuras y vocabulario de la lengua alemana correspondientes a los contenidos gramaticales y a las áreas temáticas de la asignatura (25 puntos)</li><li>■ Audición y comprensión de diversos textos orales adecuados al nivel del alumno y a los contenidos de la asignatura (15 puntos)</li><li>■ Lectura y comprensión de textos escritos adecuados al nivel del alumno y a los contenidos de la asignatura (10 puntos)</li><li>■ Producción de textos escritos de diversa índole sobre áreas temáticas de la asignatura (10 puntos)</li></ul> <p>El examen consiste en ejercicios escritos de textos de comprensión lectora o auditiva mediante ítems de respuesta cerrada (opción verdadero o falso, elección múltiple, ordenamiento, clasificación) o ítems de producción (mensaje para completar, preguntas clásicas o de respuesta breve)</p> <p>En la prueba oral el/la candidato/a tendrá que contestar diferentes temas contenidos en la programación de la asignatura e interactuar con el /la profesor/a</p> <p>En la prueba de expresión escrita el/la alumno/a tendrá que responder con el tipo de escrito</p>	60.0

requerido (carta, correo electrónico, blog, etc) respetando el número de palabras ¿ mínimo o máximo- indicado en el enunciado

SE2	Redacción y/o presentación pública de trabajos: informes, trabajos, proyectos, portafolios etc., con independencia de que se realicen individual o grupalmente para valorar los resultados de aprendizaje previstos en la materia.	Realización de determinadas tareas de interacción oral entre dos alumnos, así como de producción individual, sobre temas relacionados con los contenidos de la asignatura  Criterios de evaluación en este apartado: <ul style="list-style-type: none"><li>■ Coherencia y cohesión</li><li>■ Pronunciación y fluidez</li><li>■ Corrección gramatical y léxica</li><li>■ Interacción</li></ul>	20.0
SE3	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, de realización de actividades, cumplimiento de plazos, participación en foros.	Valoración de la actitud y la participación del alumno en las diferentes actividades formativas en el aula Presentación y entrega en tiempo y forma de los trabajos propuestos: ejercicios de gramática y vocabulario, redacciones	20.0

## 9. Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/grados/franceses/2024-25#examenes>

## 10. Resultados del Aprendizaje

No se ha encontrado nada que migrar

## 11. Bibliografía

Grupo: GRUPO 1

### Bibliografía básica

- [Dengler, Stefanie/ Mayr-Sieber, Tanja / Rusch, Paul / Schmitz, Helen. \(2020\). Netzwerk neu A2. Deutsch als Fremdsprache. Kurs- und Arbeitsbuch mit Audios und Videos.](#)

### Bibliografía complementaria

- [Billina, Anneli \(2012\): Deutsch üben: Lesen & Schreiben A2. Ismaning: Hueber Verlag.](#)

- [Gottstein-Schramm, Barbara \(2010\): Schritte Übungsgrammatik: Deutsch als Fremdsprache / Übungsgrammatik. Ismaning: Hueber Verlag.](#)
- [Heltschel, Elke & Weiydt, Harald \(2021\): Handbuch der deutschen Grammatik. Berlin: De Gruyter Verlag.](#)
- [Jin, Friederike \(2013\): Grammatik aktiv: A1-B1 - Üben, Hören, Sprechen: Übungsgrammatik mit Audio\[1\]CD \(extra\). Berlin: Cornelsen.](#)
- [Niebisch, Daniela \(2020\): Phonetik - Übungen und Tipps für eine gute Aussprache A2. München: Hueber Verlag.](#)
- [Pahlow, Heike \(2010\): Deutsche Grammatik: einfach, kompakt und übersichtlich. Leipzig: Engelsdorfer Verlag](#)
- [Reimann, Monika \(2001\): Gramática esencial del alemán. Ismaning: Hueber Verlag.](#)
- [Rusch, Paul \(2008\): Einfach Grammatik - Ausgabe für spanischsprachige Lerner: Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1. Stuttgart: Klett Verlag.](#)
- [Lobe, Mira \(2018\): Das kleine Ich bin Ich. Wie: Verlag Jungbrunnen.](#)

## 12. Observaciones

1) Las actividades formativas del alumno se evalúan, básicamente, de forma sumativa a partir de una prueba objetiva (**examen final global**) que integre todas las destrezas practicadas en clase, verifique la consecución de los objetivos propuestos y dé cuenta de las capacidades adquiridas por el alumno. Esta prueba objetiva se considera aprobada si se alcanza -al menos- el **55% de puntuación** en la misma. En esto seguimos los criterios de los exámenes estándares de competencia lingüística, que exigen un 60% de la puntuación para considerar superada la prueba. **Aprobar el examen (evaluación sumativa) es, por tanto, el requisito imprescindible para acceder al aprobado de la asignatura.**

2) **La puntuación obtenida en el resto de instrumentos (evaluación formativa)** se sumará a la nota del examen final (**prueba escrita y oral**), siempre y cuando este último se haya aprobado. Las notas obtenidas en los instrumentos de evaluación formativa se conservarán para las convocatorias del curso correspondiente. **NO se guardan las notas de ninguna de las partes del examen final global.**

3) Si la puntuación total de los instrumentos de evaluación no llega a 50/100 puntos, la asignatura se considerará suspensa.

4) No se evaluarán los trabajos y actividades que no sean entregados en la forma y los plazos establecidos y anunciados oportunamente por el profesor.

5) En los trabajos y tareas se leerá y trabajará el cuentecito de Lobe, Mira (2018): Das kleine Ich bin Ich. Wie: Verlag Jungbrunnen. Será facilitado el material en el aula virtual.

**Se promocionaran y se apoyaran los siguientes ODS:**

El 4. Educación de Calidad.

El 5. Igualdad de Género.

El 10. Reducción de las desigualdades.

El 16. Paz, Justicia e Instituciones Solidarias.

El 17: Alianzas para lograr los objetivos.

El **20%** de la calificación final se corresponde con la evaluación formativa. Esta consiste, principalmente, en el registro en el Aula Virtual, la presentación y entrega, dentro del plazo establecido, de los **trabajos propuestos** (ejercicios de gramática y vocabulario, redacciones, presentaciones en video, exposiciones en clase, Club de Lectura Bertha von Suttner, etc.) y su valoración correspondiente (el 20%) de estos trabajos de carácter obligatorio consiste en la realización de los mismos, exposiciones y

lecturas requeridas, así como la asistencias a seminarios relacionados directamente con la materia. En este apartado se valorará también la actitud y participación del alumno en las actividades formativas propuestas en el aula.

## **NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV - <https://www.um.es/adyv>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

## **REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES**

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé que "salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global".

Se recuerda asimismo que el artículo 22.1 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) estipula que "el o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario".