



## 1. Identificación

### 1.1. De la asignatura

Curso Académico	2024/2025
Titulación	MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
Nombre de la asignatura	EL ESPACIO URBANO: MODELOS Y REPRESENTACIÓN
Código	6163
Curso	PRIMERO
Carácter	OPTATIVA
Número de grupos	1
Créditos ECTS	3.0
Estimación del volumen de trabajo	75.0
Organización temporal	2º Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	Español

### 1.2. Del profesorado: Equipo docente

#### JIMENEZ VIALAS, HELENA

Docente: **GRUPO 1**

Coordinación de los grupos: **GRUPO 1**

Coordinador de la asignatura

#### Categoría

PROFESOR AYUDANTE DOCTOR

#### Área

ARQUEOLOGÍA

#### Departamento

PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN.  
HISTORIOGRAFICAS

Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica

[vialas@um.es](mailto:vialas@um.es) <https://portalinvestigacion.um.es/investigadores/458143/detalle> Tutoría electrónica: **Sí**

### Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

Duración:	Día:	Horario:	Lugar:
A	Martes	12:00-14:00	868881573, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.1.005 (DESPACHO 1.3)

#### Observaciones:

Escribir por correo electrónico para concertar cita

Duración:	Día:	Horario:	Lugar:
A	Jueves	16:00-18:00	868881573, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.1.005 (DESPACHO 1.3)

#### Observaciones:

Escribir por correo electrónico para concertar cita

## 2. Presentación

La asignatura profundiza el significado de ciudad y en la evolución de los distintos modelos urbanos documentados en el Mediterráneo occidental, con una especial atención a la península Ibérica, desde sus primeras manifestaciones a la desarticulación de la ciudad clásica, abordando sus elementos constitutivos, su evolución y transformación a lo largo del tiempo.

En cada uno de los bloques se abordarán los aspectos arqueológicos, urbanísticos, institucionales y sociales propios de cada período, aunque centrados en el análisis del espacio urbano como modelo de representación y como expresión del poder.

Se pretende que el alumno conozca y reflexione sobre el progresivo desarrollo y evolución del modelo de ciudad clásica a partir de la evidencia arqueológica de casos de estudio paradigmáticos.

**BLOQUE I:** Introducción a la asignatura donde se analiza el concepto de ciudad y espacio urbano en perspectiva diacrónica desde el origen de las primeras comunidades en el Mediterráneo. Los contenidos pretenden que alumno indague en la materialidad del paisaje urbano, entendido como un proceso de larga duración y en constante transformación como consecuencia de la actividad social de los individuos.

**BLOQUE II:** Analiza los cambios experimentados desde las primeras experiencias urbanas, a la consolidación del modelo romano de ciudad. Acudiendo a los notables avances en el campo de la arqueología urbana, se ahondará en la génesis de las primeras transformaciones urbanísticas del mucho indígena a través de sus elementos definitorios, así como en la influencia de los modelos de ciudad proyectados dentro del proceso de colonización fenicio-púnico y griego.

**BLOQUE III:** Profundiza en el modelo de la civitas romana en el Mediterráneo occidental. Se atenderá al proceso histórico de su implantación, consolidación y paulatina transformación durante la tardoantigüedad. Con tal fin se analizarán los elementos definitorios del modelo romano de ciudad como símbolo de poder y de cultura, así como la transmisión de modelos urbanísticos y arquitectónicos fuertemente ideologizados (programas monumentales, ingeniería civil), en los que también tuvieron cabida elementos latentes heredados de sustratos culturales anteriores. Finalmente se abordará el proceso de transición hacia la tardoantigüedad, con la paulatina desarticulación de la ciudad clásica y la generación de un nuevo modelo de ciudad: la urbe cristiana.

## 3. Condiciones de acceso a la asignatura

### 3.1. Incompatibilidades

No constan

## 3.2. Requisitos

No constan

## 3.3. Recomendaciones

Las especificadas en la Memoria verificada del Título

# 4. Competencias

## 4.1. Competencias básicas

- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB7: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB8: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB9: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

## 4.2. Competencias de la titulación

- CG1: Capacidad para resolver problemas derivados de la investigación avanzada en Historia y patrimonio histórico
- CG2: Ser capaz de aplicar con solvencia los conceptos y teorías propios de las Ciencias Sociales y de las Humanidades, en los ámbitos de la investigación avanzada de la Historia y la gestión del patrimonio histórico.
- CG4: Capacidad para valorar datos e informaciones de carácter histórico y patrimonial
- CG5: Capacidad para manejar herramientas de interpretación del patrimonio histórico con el fin de ponerlo al servicio de la sociedad.
- CG7: Ser capaz de elaborar juicios reflexivos en las fuentes y recursos históricos, teniendo capacidad de crítica y autocrítica en los contenidos propios del Título.
- CG8: Demostrar capacidad para resolver problemas en el ámbito de la Historia y el Patrimonio histórico
- CG13: Ser capaz de respetar los principios éticos que rigen la gestión del patrimonio histórico y la investigación científica.
- CE1: Capacidad para identificar, comprender y aplicar las corrientes teóricas y metodológicas de las disciplinas histórica y arqueológica.
- CE2: Capacidad para conocer los métodos de investigación aplicados al conocimiento e interpretación de las fuentes de la Historia
- CE6: Utilizar medios especializados para desarrollar el potencial cultural, económico y turístico del patrimonio histórico.

- CE8: Ser capaz de aplicar técnicas específicas al análisis, investigación y gestión de las fuentes histórico-documentales.
- CE10: Ser capaz de analizar las consecuencias económicas, sociales y culturales de las formas de ocupación y explotación del espacio por el ser humano.
- CE13: Demostrar capacidad para explicar la evolución de los conceptos de cultura, identidad, género y patrimonio como reflejo de los procesos de cambio experimentados por las sociedades.
- CE14: Ser capaz de interpretar las formas de representación cultural y sus repercusiones en la organización social.
- CE15: Tener capacidad para difundir los resultados de una investigación histórica.

### 4.3. Competencias transversales y de materia

- CM1 Aplicar con rigor los conceptos y metodologías específicas de la Historia Cultural
- CM2 Caracterizar con precisión y detalle comunidades humanas en el entorno natural
- CM3 Comprender diferentes sistemas de creencias, mentalidades y prácticas culturales a lo largo de la Historia
- CM6 Ser capaz de categorizar los espacios fronterizos y los procesos de interacción sociocultural
- CM7 Capacidad para analizar los mecanismos de propaganda política y representación cultural

## 5. Contenidos

### 5.1. Teoría

#### Bloque 1: CIUDAD ANTIGUA Y SIGNIFICADO DE LA FORMA URBANÍSTICA

##### Tema 1: Ciudad antigua. Consideraciones conceptuales

1.1. Significado de ciudad y urbe. 1.2. Marco urbanístico y adaptación de modelos. 1.3. La ciudad como espacio de representación. 1.4. Paisaje urbano: concepto y elementos integradores.

#### Bloque 2: DE LA ALDEA A LA CIUDAD. GÉNESIS Y EVOLUCIÓN

##### Tema 2: Primeras experiencias urbanas en la Península Ibérica prerromana

2.1. Génesis de la estructura urbana. 2.2. Las colonias fenicio-púnicas y griegas y su influencia 2.3. Diferentes planos urbanos y urbanísticos: el área indoeuropea y la Iberia prerromana. 2.4. Estudio de casos

#### Bloque 3: LA CIUDAD HISPANORROMANA. PRIVILEGIO Y PODER

##### Tema 3: Paisaje urbano y ciudad en época tardorrepublicana

3.1. Nuevas fundaciones. 3.2. Ruptura y herencia de los modelos organizativos indígenas. 3.3. Hacia el modelo romano de ciudad: patrones organizativos y estatutos jurídicos. 3.4. Estudio de casos

##### Tema 4: Paisaje urbano y ciudad en el alto imperio

4.1. El desarrollo histórico de la ciudad hispanorromana. 4.2. La ciudad material como espacio de representación y expresión de poder Modelos urbanísticos y arquitectónicos. 4.3. Ciudad y territorio. 4.4. Estudio de casos.

##### Tema 5: La ciudad en evolución. Crisis y transformación urbana (siglos III-VII d.C)

5.1. La ciudad en transición. 5.2. Metamorfosis formal y funcional del tejido urbano. 5.3. La ciudad tardoantigua y sus elementos definitorios. 5.4. Estudio de casos.

## 5.2. Prácticas

### ■ Práctica 1: Práctica 1 (P1) . Análisis de la estructura urbana.

Sesión práctica obligatoria en la que los alumnos aplicarán los conocimientos adquiridos en el aula Su desarrollo consistirá en el análisis de diversos ejemplos de estructura urbana, la identificación de sus elementos definitorios, características del modelo urbano y sus posibles influencias

#### Relacionado con:

- Bloque 1: CIUDAD ANTIGUA Y SIGNIFICADO DE LA FORMA URBANÍSTICA
- Tema 1: Ciudad antigua. Consideraciones conceptuales
- Bloque 2: DE LA ALDEA A LA CIUDAD. GÉNESIS Y EVOLUCIÓN
- Tema 2: Primeras experiencias urbanas en la Península Ibérica prerromana

### ■ Práctica 2: Práctica 2 (P2). Visionado de audiovisuales

Sesión práctica obligatoria relacionada con la visualización de audiovisuales relacionados con los contenidos abordados en el aula Tras el visionado se abrirá un turno de debate y discusión

#### Relacionado con:

- Bloque 3: LA CIUDAD HISPANORROMANA. PRIVILEGIO Y PODER
- Tema 3: Paisaje urbano y ciudad en época tardorrepública
- Tema 4: Paisaje urbano y ciudad en el alto imperio

### ■ Práctica 3: Práctica 3 (P3). Trabajo individual

Trabajo individual Análisis del paisaje urbano de una ciudad hispanorromana, atendiendo a la evolución de su tejido urbano, definición de sus programas monumentales y transformación posterior El elenco de ciudades elegibles serán facilitadas por el profesor Exposición final individual por parte del alumnado en el aula

#### Relacionado con:

- Bloque 1: CIUDAD ANTIGUA Y SIGNIFICADO DE LA FORMA URBANÍSTICA
- Tema 1: Ciudad antigua. Consideraciones conceptuales
- Bloque 2: DE LA ALDEA A LA CIUDAD. GÉNESIS Y EVOLUCIÓN
- Tema 2: Primeras experiencias urbanas en la Península Ibérica prerromana
- Bloque 3: LA CIUDAD HISPANORROMANA. PRIVILEGIO Y PODER
- Tema 3: Paisaje urbano y ciudad en época tardorrepública
- Tema 4: Paisaje urbano y ciudad en el alto imperio
- Tema 5: La ciudad en evolución. Crisis y transformación urbana (siglos III-VII d.C)

### ■ Práctica 4: Práctica 4 (P4). Salida de campo.

Salida de campo que incluye la visita y análisis in situ del tejido urbano de una ciudad romana La salida se desarrollará de acuerdo al calendario y disponibilidad de los estudiantes Los pormenores del itinerario serán discutidos en el aula, previa elección del destino final

#### Relacionado con:

- Bloque 1: CIUDAD ANTIGUA Y SIGNIFICADO DE LA FORMA URBANÍSTICA

- Tema 1: Ciudad antigua. Consideraciones conceptuales
- Bloque 2: DE LA ALDEA A LA CIUDAD. GÉNESIS Y EVOLUCIÓN
- Tema 2: Primeras experiencias urbanas en la Península Ibérica prerromana
- Bloque 3: LA CIUDAD HISPANORROMANA. PRIVILEGIO Y PODER
- Tema 3: Paisaje urbano y ciudad en época tardorrepublicana
- Tema 4: Paisaje urbano y ciudad en el alto imperio
- Tema 5: La ciudad en evolución. Crisis y transformación urbana (siglos III-VII d.C)

## 6. Actividades Formativas

Actividad Formativa	Metodología	Horas	Presencialidad
AF1: Exposición teórica / Clase magistral	Exposición de los contenidos teóricos de la asignatura por parte de la docente	15.0	32.0
AF2: Tutoría ECTS o trabajos dirigidos	Tutoría y reuniones relativas al trabajo autónomo de los estudiantes	2.5	32.0
AF4: Seminarios especializados	Seminarios específicos sobre temas relacionados con la asignatura realizados por la docente o por docentes invitados	5.0	32.0
AF9: Evaluación	Valoración de la participación y de las actividades realizadas por los estudiantes	1.5	32.0
<b>Totales</b>		24,00	

## 7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/masteres/historia-patrimonio/2024-25#horarios>

## 8. Sistemas de Evaluación

Identificador	Denominación del instrumento de evaluación	Criterios de Valoración	Ponderación
2	Pruebas orales (exámenes)	Claridad del lenguaje, capacidad de razonamiento y transmisión de ideas	20.0

3	Informes escritos, trabajos y proyectos	Capacidad de síntesis, dominio de la materia, expresión escrita y búsqueda de bibliografía especializada	60.0
6	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	Asistencia, interés y participación del alumno durante las clases teóricas	20.0

## 9. Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/masteres/historia-patrimonio/2024-25#examenes>

## 10. Resultados del Aprendizaje

- Adquisición y aplicación de conceptos y metodologías propias de la Historia Cultural
- Exposición y defensa de los resultados obtenidos en los trabajos de investigación
- Elaboración de trabajos, ensayos e informes de carácter científico, técnico y/o divulgativo
- Aplicación de un pensamiento crítico e independiente
- Aplicación de la crítica historiográfica, precisión terminológica y dominio de los contenidos
- Valoración del patrimonio natural y urbano para la formación de una actitud crítica respecto a las políticas públicas de gestión del patrimonio histórico de las ciudades y estados
- Comprensión de diferentes sistemas de creencias, mentalidades y prácticas culturales a lo largo de la Historia
- Definición y caracterización de los conceptos: espacios, fronteras, mestizaje, imaginarios
- Diferenciación de las comunidades humanas en el entorno natural

## 11. Bibliografía

### Grupo: GRUPO 1

#### Bibliografía básica

- [ARIÑO, E., GURT, J.M.; PALET, J.M. 2004: El pasado presente. Arqueología de los paisajes en la Hispania Romana. 83, Universitat de Barcelona. Universidad de Salamanca.](#)
- [ARRIBAS, A. 1965: Los iberos, Barcelona.](#)
- [BENDALA, M. 1989: "La génesis de la estructura urbana en la España Antigua", CuPAUAM, 16, pp. 127-148.](#)
- [BENDALA, M. 2009: "La urbanística e antigua en los tres últimos decenios", en GARCÍA Y BELLIDO, A., Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo, 3ª ed. renovada, Madrid, pp. 15-68.](#)

- [BENDALA, M., FERNÁNDEZ, C. DURÁN, M.R., MORILLO, A. \(coords.\) 2005: La arqueología clásica peninsular ante el tercer milenio: en el centenario de A. García y Bellido \(1903-1972\), Anejos de AEspA XXXIV, Madrid.](#)
- [COLOM, F. \(ed.\) 2016: Forma y política de lo urbano. La ciudad como idea, espacio y representación, Bogotá.](#)
- [DOMÍNGUEZ, A. 1997: "Los lugares de culto en el mundo ibérico: espacio religioso y sociedad", Quaderns de Prehistoria i Arqueologia 18, pp. 391-404.](#)
- [GALINIÉ, H., 2012: Ciudad, espacio urbano y arqueología: La fábrica urbana, Valencia.](#)
- [GURT ESPARRAGUERA, J.M. 2000-2001: "Transformaciones en el tejido de las ciudades hispanas durante la Antigüedad Tardía: dinámicas urbanas", Zephyrus, 53-54, pp. 443-471.](#)
- [GUTIÉRREZ LLORET, S. 1996: "Tradiciones culturales y proceso de cambio entre el mundo romano y la sociedad islámica", en Actas del XXIII Congreso Nacional de Arqueología. Elche, 1995, Vol. 2, Elche, pp. 317-334.](#)
- [MARÍN, M.A. 1988: Emigración, colonización y municipalización en la Hispania republicana, Granada.](#)
- [PÉREZ JIMÉNEZ, A., CRUZ ANDREOTTI, G. \(eds.\) 2003: De la aldea al burgo: la ciudad como estructura urbana y política en el Mediterráneo, Madrid.](#)
- [RAMOS, I., MARTIN, C. MORÍN, J. \(eds.\) 2015: Territorio, topografía y arquitectura de poder durante la Antigüedad Tardía, Jornadas Spaniae uel Galliae. Territorio, topografía y arquitectura de las sedes regiae visigodas, Madrid.](#)
- [RUIZ, A., MOLINOS, M. 1993: Los iberos: análisis arqueológico de un proceso histórico, Barcelona.](#)
- [ÁLVAREZ, J.M<sup>a</sup>, ALMAGRO-GORBEA, M. \(Comisarios\) 1999: Hispania. El legado de Roma. En el año de Trajano, Zaragoza.](#)
- [A.A.V.V. 2002: La ciudad en el mundo antiguo. Monográfico de Studia historica. Historia Antigua 20, 2002.](#)
- [A.A.V.V., 1993: Actas del XIV Congreso Internacional de Arqueología. La ciudad en el mundo romano Vol. 1 y 2, Tarragona.](#)
- [ABAD, L. \(ed.\) 2003: De Iberia in Hispaniam. La adaptación de las sociedades ibéricas a los modelos romanos. Serie Arqueología, Fundación Duques de Soria-Universidad de Alicante, Alicante.](#)
- [ABAD, L., KEAY, S., RAMALLO, S. 2006: Early Roman Towns in Hispania Tarraconensis, Portsmouth.](#)
- [ABASCAL, J.M., ESPINOSA, U. 1989: La ciudad hispano-romana. Privilegio y poder, Logroño.](#)
- [ANDREU, J., CABRERO, J., RODÀ, I. \(eds.\) 2009: Hispaniae. Las provincias hispanas en el mundo romano. Documenta 11, ICAC, Tarragona.](#)
- [ARANEGUI, C. \(coord.\) 1998: Los iberos. Príncipes de occidente. Estructuras de poder en la sociedad ibérica, Barcelona.](#)
- [BELTRAN, J. RODRÍGUEZ, O. \(eds.\) 2012: Hispaniae urbes. Investigaciones arqueológicas en ciudades históricas. Universidad de Sevilla. Sevilla.](#)
- [BENDALA, M. \(Comisario\) 1993: La ciudad hispanorromana, Ministerio de Cultura, Barcelona.](#)
- [DOMÍNGUEZ, A., SÁNCHEZ, C. \(eds.\) 1997: Arte y poder en el mundo antiguo, Madrid.](#)
- [DUPRE, X. \(ed.\) 2004: Las capitales provinciales de Hispania: 1: Córdoba. Colonia Patricia Corduba. 2: Tarragona. Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco, 2: Mérida Colonia Augusta Emérita, 3: Tarragona. Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco, "L' Erma" di Bretschneider, Roma.](#)
- [FUSTEL DE COULANGES, N.D. 2000: La ciudad antigua. Barcelona.](#)
- [GARCÍA Y BELLIDO, A. 2009: Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo \(estudio preliminar de M. Bendala\), 3<sup>a</sup> ed. renovada, Madrid, CSIC, 2009.](#)
- [GONZALEZ, I., VELÁZQUEZ, I. 2004: Ingeniería en Hispania. Historia y técnicas constructivas. Fundación Juanelo Turriano. Madrid.](#)
- [GONZÁLEZ ROMÁN, C. 1997: Roma y la urbanización de occidente, Madrid.](#)
- [GROS, P., TORELLI, M., 1994, Storia dell'urbanistica. Il mondo romano, Roma-Bari.](#)

- [GURT ESPARRAGUERA, J.M., RIBERA LACOMBA, A. \(eds.\) 2003: Les ciutats tardoantigues d'Hispania: cristianització i topografia, VI Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica, València.](#)
- [KOLB, F. 1992: La ciudad en la Antigüedad, Madrid, 1992.](#)
- [LAFON, X, SAURON, G. \(eds.\) 2005: Théorie et pratique de l'architecture romaine. La norme et l'expérimentation. Études offertes à Pierre Gros, Aix-en-Provence.](#)
- [MANGAS, J. 1996: Aldea y ciudad en la antigüedad hispana, Madrid.](#)
- [MARTÍN-BUENO, M., SÁENZ PRECIADO J.C., \(eds.\) 2014: Modelos edilicios y prototipos en la monumentalización de las ciudades de Hispania, Zaragoza.](#)
- [MATEOS, P., CELESTINO, S., PIZZO, A., TORTOSA, T. \(eds.\) 2009: Santuarios oppida y ciudades: arquitectura sacra en el origen y desarrollo urbano del Mediterráneo Occidental. Anejos de AEspA XLV, Madrid.](#)
- [NOGALES, T., GONZÁLEZ, J. \(eds.\) 2007: Culto imperial: política y poder, "L'Erma" di Bretschneider, Roma.](#)
- [NOGUERA, J.M. \(ed.\) 2009: Fora Hispaniae. Paisaje urbano, arquitectura, programas decorativos y culto imperial en los foros de las ciudades hispanorromanas. Museo Arqueológico de Murcia, Monografías 3. Murcia.](#)
- [RAMALLO, S.F. 2004: La decoración arquitectónica en las ciudades romanas de Occidente, Murcia.](#)
- [RUIZ DE ARBULO, J. 2004: Simulacra Roma. Roma y las capitales provinciales del Occidente europeo. Estudios arqueológicos, Tarragona.](#)
- [SALVADOR, J.L., RIBERA, A. 2002: Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania, Valencia.](#)
- [SANTOS, J., 1985: Comunidades indígenas y administración romana en el noreste hispánico, Vitoria.](#)
- [ZANKER, P. 1992: Augusto y el poder de las imágenes, Madrid.](#)

## Bibliografía complementaria

- [De la aldea al burgo : la ciudad como estructura urbana y po\(2003\) ,Ediciones Clásicas, 2003.](#)
- [A.A.V.V. 2007: Roma. Senatus Populus Que Romanus. Canal de Isabel II, Madrid.](#)

## 12. Observaciones

### NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV - <https://www.um.es/adyv>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

### REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé que "salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global".

Se recuerda asimismo que el artículo 22.1 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) estipula que "el o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o

instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario".