



1. Identificación

1.1. De la asignatura

Curso Académico	2024/2025
Titulación	MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
Nombre de la asignatura	CONFLICTIVIDAD SOCIAL
Código	6160
Curso	PRIMERO
Carácter	OPTATIVA
Número de grupos	1
Créditos ECTS	3.0
Estimación del volumen de trabajo	75.0
Organización temporal	1º Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	Español

1.2. Del profesorado: Equipo docente

IRIGOYEN LOPEZ, ANTONIO

Docente: **GRUPO 1**

Coordinación de los grupos: **GRUPO 1**

Coordinador de la asignatura

Categoría

CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD

Área

HISTORIA MODERNA

Departamento

HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL PENSAMIENTO Y MOV. SOCIALES Y POLÍTICOS

Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica

adiri@um.es <https://www.um.es/web/historia-moderna/> Tutoría electrónica: **SI**

Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

Duración: A **Día:** Martes **Horario:** 17:15-18:15 **Lugar:** (Sin Extensión), Facultad de Letras B1.1.050

Observaciones:
Solicitar cita previa y tutoría electrónica

Duración: A **Día:** Lunes **Horario:** 09:30-11:30 **Lugar:** (Sin Extensión), Facultad de Letras B1.1.050

Observaciones:
No consta

Duración: A **Día:** Miércoles **Horario:** 09:30-11:30 **Lugar:** (Sin Extensión), Facultad de Letras B1.1.050

Observaciones:
No consta

GIORGI, ARIANNA

Docente: GRUPO 1

Coordinación de los grupos:

Categoría

PROFESOR CONTRATADO PARA SUSTITUCIONES

Área

No consta

Departamento

No consta

Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica

arianna.giorgi1@um.es arianna.giorgi1@um.es Tutoría electrónica: **SÍ**

Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

Duración: C2 **Día:** Jueves **Horario:** 12:00-13:30 **Lugar:** No consta

Observaciones:
Despacho 2,5 del Edificio Loustau (Para concertar una tutoría habrá que solicitarla por e-mail)

Duración: C2 **Día:** Martes **Horario:** 09:00-10:30 **Lugar:** No consta

Observaciones:
Despacho 2,5 del Edificio Loustau (Para concertar una tutoría habrá que solicitarla por e-mail)

PEREZ LAJARIN, SERGIO

Docente: GRUPO 1

Coordinación de los grupos:

Categoría

BECARIO DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN

Área

No consta

Departamento

No consta

Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica

sergio.perez8@um.es Tutoría electrónica: No

Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

2. Presentación

Análisis de los factores de conflicto en la edad Moderna, situada entre el Medioevo y la Historia Contemporánea

La lucha por la tierra y el ansia de poseerla

Población que consume más que produce Hacienda que gasta más que ingresa Población que tiene mas muertos que nacidos

Factores que propician el conflicto: El aumento progresivo de la población provocó constantes conflictos La lucha y la conquista bélica establecieron relaciones de súbditos y vasallos (de dominadores y dominados) Esto hizo aumentar el grado de complejidad social, propiciando la centralización del poder La guerra y, en general, el conflicto, desempeñaron, pues, un papel primordial en la formación de los primeros estados

En la Edad Moderna el conflicto será visionado desde las rebeliones, levantamientos y revoluciones El conflicto puede manifestarse de diferentes formas:

Planteamientos de Hobbes, Marx y Weber

Si hubo un momento en el que el conflicto alcanzó una expresión más descarnada fue, como señalaba Hobbes, en los siglos modernos El gran tratadista percibió la lucha entre las elites y los grupos populares, entre los que querían imponer unas nuevas relaciones sociales más desiguales a partir del privilegios y los que luchaban por mantener la tradición como mejor vía para conservar recursos y medios naturales De ese choque surge un escenario de continuas tensiones, primero en forma de rebeliones y finalmente en forma de revoluciones Por eso resulta de enorme importancia, actualmente, conocer el proceso conflictivo de los siglos XV al XIX, para poder entender las alteraciones ocurridas en el ámbito del poder del estado y los cambios sociales, pues estas transformaciones políticas y sociales que registra Europa a largo plazo, vinculan presente y pasado, y posiblemente permitan entender algo de lo que pueda ocurrir en el futuro

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1. Incompatibilidades

No constan

3.2. Requisitos

No constan

3.3. Recomendaciones

Este curso corresponde al área de Historia Moderna, por lo que el yemario se refiere exclusivamente a ella

4. Competencias

4.1. Competencias básicas

- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB7: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB8: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB9: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

4.2. Competencias de la titulación

- CG1: Capacidad para resolver problemas derivados de la investigación avanzada en Historia y patrimonio histórico
- CG2: Ser capaz de aplicar con solvencia los conceptos y teorías propios de las Ciencias Sociales y de las Humanidades, en los ámbitos de la investigación avanzada de la Historia y la gestión del patrimonio histórico.
- CG7: Ser capaz de elaborar juicios reflexivos en las fuentes y recursos históricos, teniendo capacidad de crítica y autocrítica en los contenidos propios del Título.
- CG8: Demostrar capacidad para resolver problemas en el ámbito de la Historia y el Patrimonio histórico
- CG9: Tener capacidad para articular estrategias comunicativas con expertos de las áreas de conocimiento implicadas en el Título.
- CG10: Capacidad para generar recursos innovadores en el conocimiento de la Historia y del patrimonio histórico.
- CG12: Capacidad para desarrollar proyectos de calidad relacionados con la investigación histórica y la valorización del patrimonio histórico.
- CE1: Capacidad para identificar, comprender y aplicar las corrientes teóricas y metodológicas de las disciplinas histórica y arqueológica.
- CE2: Capacidad para conocer los métodos de investigación aplicados al conocimiento e interpretación de las fuentes de la Historia
- CE4: Ser capaz de utilizar el patrimonio material como fuente para la investigación histórica.
- CE9: Capacidad para explicar la conformación de las estructuras de poder y las identidades en el devenir histórico.
- CE10: Ser capaz de analizar las consecuencias económicas, sociales y culturales de las formas de ocupación y explotación del espacio por el ser humano.

- CE11: Capacidad para relacionar las formas de organización social con los procesos de jerarquización y dominio y la conflictividad resultante.
- CE13: Demostrar capacidad para explicar la evolución de los conceptos de cultura, identidad, género y patrimonio como reflejo de los procesos de cambio experimentados por las sociedades.
- CE14: Ser capaz de interpretar las formas de representación cultural y sus repercusiones en la organización social.

4.3. Competencias transversales y de materia

- CM1 Categorizar los fundamentos propios de las organizaciones sociales
- CM4 Interpretar de forma crítica los mecanismos de dominación
- CM5 Ser capaz de discriminar las tipologías de la conflictividad social
- CM8 Ser capaz de desarrollar un pensamiento crítico respecto a los problemas de género e igualdad
- CM2 Controlar los principios epistemológicos propios de la historia social
- CM3 Capacidad para identificar los sistemas de parentesco y los modelos familiares
- CM6 Describir con rigor los procesos de intolerancia y exclusión social
- CM7 Evaluar los principales problemas a los que se enfrenta la sociedad actual

5. Contenidos

5.1. Teoría

Tema 1: Marco teórico de la conflictividad.

Conceptos y definiciones.

Conflicto, conflictividad y poder.

Las dimensiones del poder.

Tema 2: Conflictividad social.

Tipología de conflictos.

Los conflictos en el devenir histórico.

Tema 3: Organización social.

Estratificación social.

Relaciones de poder en la sociedad: dominación, disciplinamiento y control social.

Desigualdad, diferencia, jerarquía y subalternidad.

Individuos, grupos y redes sociales.

Exclusión, marginación y asimilación.

La lucha por la igualdad entre hombres y mujeres y por los Derechos Humanos.

Conflictividad social y conflictos: la cultura de la paz.

Tema 4: Conflictividad en la Edad Moderna.

- Parentesco y familia como formas de organización social.
- Sistemas de transmisión y modelos demográficos.
- Cambios y permanencias en la legislación sobre la comunidad doméstica.
- Relaciones de poder en la sociedad: dominación, disciplinamiento y control social.
- Individuos, grupos y redes sociales.
- Los retos de la sociedad del conocimiento y la globalización.
- Exclusión, marginación y asimilación.

5.2. Prácticas

▪ Práctica 3: Edad Moderna

Comentario de texto referente al medioevo y la modernidad

En las Prácticas se expondrán textos Los alumnos presentarán sus reflexiones y comentarios

6. Actividades Formativas

Actividad Formativa	Metodología	Horas	Presencialidad
AF1: Exposición teórica / Clase magistral	Actividades de clase expositiva	12.5	32.0
AF2: Tutoría ECTS o trabajos dirigidos	Tutorías en grupo	2.5	32.0
AF3: Resolución de problemas	Actividades de clase práctica de aula	3.75	32.0
AF4: Seminarios especializados	Seminarios	3.75	32.0
AF9: Evaluación	Actividades de clase práctica de aula	1.5	32.0
Totales		24,00	

7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/masteres/historia-patrimonio/2024-25#horarios>

8. Sistemas de Evaluación

Identificador	Denominación del instrumento de evaluación	Criterios de Valoración	Ponderación
2	Pruebas orales (exámenes)	Exposición del trabajo ante el profesor	20.0
3	Informes escritos, trabajos y proyectos	Entrega de un trabajo de 10 páginas dirigido por el profesor <ul style="list-style-type: none">Los especificados personalmente a cada alumno, tales como trabajar el Estado de la cuestión, los planteamientos, conclusiones y bibliografíaDemostración de los conocimientos teórico-prácticos acerca de los problemas de la conflictividad social	70.0
6	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	Atención a la participación en clase y a la exposición de los análisis propuestos <ul style="list-style-type: none">CRITERIOS:Atención a la participación e intervención en clases	10.0

9. Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/masteres/historia-patrimonio/2024-25#examenes>

10. Resultados del Aprendizaje

Conocimiento y dominio de los conceptos, historiografía y metodología de la Historia Social

Valoración de las distintas teorías sobre el origen y funcionamiento de la sociedad

Caracterización de la evolución de los principales procesos en la conformación de las sociedades

Dominio de la teoría y de las fuentes para su aplicación correcta en la práctica investigadora sobre las relaciones sociales

Aplicación de un pensamiento crítico e independiente para la elaboración, exposición y difusión de trabajos carácter científico y/o divulgativo

11. Bibliografía

Bibliografía básica

No constan

Bibliografía complementaria

- [E. Martínez Ruiz y M. Romero Samper: Conflictos y conflictividad social en la España del siglo XVIII](#)
- [Para Bloque 1: Chapman \(1991\): La formación de las sociedades complejas. Crítica. Barcelona.](#)
- [Para Bloque 1: Groebel, J. y Hinde, R. \(eds\) \(2001\): Aggression and War. Cambridge.](#)
- [Para Bloque 1: Guilaine, J.; Zammit, J. \(2002\): El camino de la guerra: La violencia en la Prehistoria. Ariel Prehistoria. Barcelona.](#)
- [Para Bloque 1: Harding, A.F. \(2003\): Sociedades europeas en la edad del Bronce. Ariel Prehistoria. Barcelona.](#)
- [Para Bloque 1: Hernando, A. \(2002\): Arqueología de la identidad. Akal. Madrid.](#)
- [Para Bloque 1: Johnson, A.W. y Earle \(2003\): La evolución de las sociedades humanas. Ariel Prehistoria. Barcelona.](#)
- [Para Bloque 1: Kristiansen, K. \(2001\): Europa antes de la Historia. Península HCS. Barcelona.](#)
- [Para Bloque 1: Lorenz, K. \(1998\): On Aggression. London.](#)
- [Para Bloque 1: Parker Pearson, M. \(2003\): The Archaeology of Death and Burial; Sutton Publishing, Gloucestershire.](#)
- [Para bloque 2: Bravo, G. - González Salinero, R. \(eds.\), La corrupción en el mundo romano. Signifer Libros. Madrid.](#)
- [Para bloque 2: Deschner, K. \(1993 ss.\): Historia criminal del cristianismo. Martínez Roca. Barcelona.](#)
- [Para Bloque 2: Finley, M. \(1982\): Esclavitud antigua e ideología moderna. Crítica. Barcelona.](#)
- [Para bloque 2: Finley, M. y otros \(1976\): Clases y luchas de clases en la Grecia antigua. Akal Universitaria. Madrid.](#)
- [Para Bloque 2: Finley, M. y otros \(1981\): Estudios sobre Historia Antigua. Akal Universitaria. Madrid.](#)
- [Para bloque 2: Garlan, Y. \(2009\): La guerra en la Antigüedad. Alderabán. Madrid.](#)
- [Para bloque 2: Grunewald, T. \(2008\): Bandits in the Roman Empire: Myth and Reality. Routledge. London.](#)
- [Para Bloque 3: FOURQUIN, G. \(1973\), Los movimientos populares de la Edad Media, Madrid, Castellote Editor.](#)
- [Para Bloque 3: GUILLAMON ALVAREZ, J, y RUIZ IBAÑEZ, J.J \(EDT.\) \(2001\), Lo conflictivo y lo consensual en Castilla: Sociedad y poder político 1521-1715, Murcia, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.](#)
- [Para Bloque 3: HILTON, Rodney \(1984\), Siervos liberados. Los movimientos campesinos medievales y el levantamiento inglés de 1381, Madrid, Siglo XXI.](#)
- [Para Bloque 3: NIRENBERG, D. \(2001\), Comunidades de violencia: la persecución de las minorías en la Edad Media, Barcelona, Península.](#)
- [Para Bloque 3: PEREZ ZAGORIN \(1985\), Revueltas y Revoluciones en la Edad moderna, Madrid, Cátedra.](#)
- [Para Bloque 3: THOMPSON, E. P. \(1979\), "La «economía moral» de la multitud en la Inglaterra del siglo XVIII", Tradición, revuelta y conciencia de clase. Estudios sobre la crisis de la sociedad preindustrial, Barcelona, Crítica.](#)
- [Para Bloque 3: TILLY, Charles \(1998\), "Conflicto político y cambio social", en Benjamín Tejerina Montaña \(ed.\), Los movimientos sociales: transformaciones políticas y cambio cultural, pp. 25-42](#)

- [Para Bloque 3: MANTECÓN MOVELLÁN, Tomás Antonio, "La violencia en la Castilla urbana del Antiguo Régimen" \(2008\), en José Ignacio Fortea Pérez \(coord.\), Ciudades en conflicto: \(siglos XVI-XVIII\), pp. 307-334](#)
- [Para Bloque 3: TILLY, Charles \(1995\), Las revoluciones europeas, 1492-1992, Barcelona, Crítica.](#)
- [Para Bloque 3: VALDEON BARUQUE \(1986\), J. Los conflictos sociales en el reino de Castilla en los siglos XIV y XV, Madrid, Siglo XXI.](#)
- [Jesús Espinosa Romero, Juan Antonio González Pañero, José Antolín Nieto Sánchez. El conflicto social. En: Madrid, atlas histórico de la ciudad : siglos IX-XIX / Dirección Virgilio Pinto Crespo, Santos Madrazo Madrazo págs. 224-23.](#)
- [Para Bloque 3: FORTEA PÉREZ, GELABERT GONZÁLEZ, MANTECÓN MOVELLÁN \(coord\) \(2002\), Furor et rabies : violencia, conflicto y marginación en la Edad Moderna, Santander, Publicaciones de la Universidad de Cantabria.](#)
- [PEREZ LEDESMA, Manuel, Estabilidad y conflicto social; España, de los iberos al 14 -D, ed. Nerea, Madrid, 1990](#)
- [Martínez Ruiz, Enrique, Milagrosa Romero Samper \(1990\). ¿Conflictos y conflictividad social en la España del siglo XVIII? En Coloquio Internacional Carlos III y su siglo. Madrid 1989. Vol. 1, pp. 387-423.](#)
- [Nieto Sánchez, José A., González Pañero, Juan Antonio \(2001\). "El conflicto social en el Madrid del siglo XVII". En Guillamón Álvarez, Francisco Javier y Ruíz Ibañez, José Javier \(Eds.\): Lo conflictivo y consensual en Castilla, sociedad y poder político, 1521-1715. Homenaje a Francisco Tomás y Valiente. Cuaderno del Seminario Floridablanca, n.º 4, Murcia, 2001, pp. 377-400](#)
- [Para Bloque 1: Monks, S. J. \(1997\): Conflict and Competition in Spanish Prehistory. Journal of Mediterranean Archaeology, 10, 1, pp. 3-32.](#)
- [Para Bloque 3: BARROS, C.: La mentalidad justiciera en las revueltas sociales \(edades media y moderna\)](#)

12. Observaciones

COMUNICACIÓN.

La comunicación con el profesorado se realizará a través de "Mensajes privados", de la asignatura del Aula virtual Cuando el alumnado mande un mensaje privado debe marcar la pestaña "Enviar una copia de este mensaje a las direcciones de correo de los destinatarios", de esta forma los profesores sabrá cuando le llega un mensaje y podrá contestar en el tiempo que marca la normativa.

METODOLOGÍA.

Los materiales y recursos didácticos incluyen e integran contenidos, aplicaciones prácticas y herramientas directamente relacionadas con el temario Se utiliza una variada combinación de metodologías, considerando que los alumnos, en el futuro, tendrán la oportunidad de ponerlas en práctica.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV - <https://www.um.es/adyv>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé que "salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global".

Se recuerda asimismo que el artículo 22.1 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) estipula que "el o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario".