



UNIVERSIDAD
DE MURCIA

1. Identificación

1.1. De la asignatura

Curso Académico	2024/2025
Titulación	MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
Nombre de la asignatura	RAZA, GÉNERO Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA
Código	6156
Curso	PRIMERO
Carácter	OPTATIVA
Número de grupos	1
Créditos ECTS	3.0
Estimación del volumen de trabajo	75.0
Organización temporal	1º Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	Español

1.2. Del profesorado: Equipo docente

UROZ RODRIGUEZ, HECTOR

Docente: **GRUPO 1**

Coordinación de los grupos: **GRUPO 1**

Coordinador de la asignatura

Categoría

ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL

Área

HISTORIA ANTIGUA

Departamento

PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN.
HISTORIOGRAFICAS

Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica

hector.uroz@um.es <https://hectorurozrodriguez.academia.edu/> Tutoría electrónica: **Sí**

Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

Duración:	Día:	Horario:	Lugar:
C2	Martes	17:00-19:00	868888104, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.1.008

Observaciones:

Se recomienda solicitar cita previa por mensaje en el Aula Virtual o al mail hector.uroz@um.es

Duración:	Día:	Horario:	Lugar:
C1	Jueves	10:00-12:00	868888104, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.1.008

Observaciones:

Se recomienda solicitar cita previa por mensaje en el Aula Virtual o al mail hector.uroz@um.es

Duración:	Día:	Horario:	Lugar:
C1	Martes	10:00-11:00	868888104, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.1.008

Observaciones:

Se recomienda solicitar cita previa por mensaje en el Aula Virtual o al mail hector.uroz@um.es

Duración:	Día:	Horario:	Lugar:
C2	Jueves	18:00-19:00	868888104, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.1.008

Observaciones:

Se recomienda solicitar cita previa por mensaje en el Aula Virtual o al mail hector.uroz@um.es

2. Presentación

- La asignatura acomete desde la Historia y la Arqueología de Género las relaciones sociales y de poder en diferentes culturas del Mundo Antiguo: la Protohistoria hispana, Grecia y Roma

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1. Incompatibilidades

No constan

3.2. Requisitos

No constan

3.3. Recomendaciones

No existen recomendaciones para esta asignatura.

4. Competencias

4.1. Competencias básicas

- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB7: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB8: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB9: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

4.2. Competencias de la titulación

- CG1: Capacidad para resolver problemas derivados de la investigación avanzada en Historia y patrimonio histórico
- CG2: Ser capaz de aplicar con solvencia los conceptos y teorías propios de las Ciencias Sociales y de las Humanidades, en los ámbitos de la investigación avanzada de la Historia y la gestión del patrimonio histórico.
- CG7: Ser capaz de elaborar juicios reflexivos en las fuentes y recursos históricos, teniendo capacidad de crítica y autocritica en los contenidos propios del Título.
- CG10: Capacidad para generar recursos innovadores en el conocimiento de la Historia y del patrimonio histórico.
- CG12: Capacidad para desarrollar proyectos de calidad relacionados con la investigación histórica y la valorización del patrimonio histórico.
- CG13: Ser capaz de respetar los principios éticos que rigen la gestión del patrimonio histórico y la investigación científica.
- CE1: Capacidad para identificar, comprender y aplicar las corrientes teóricas y metodológicas de las disciplinas histórica y arqueológica.
- CE8: Ser capaz de aplicar técnicas específicas al análisis, investigación y gestión de las fuentes histórico-documentales.
- CE9: Capacidad para explicar la conformación de las estructuras de poder y las identidades en el devenir histórico.
- CE10: Ser capaz de analizar las consecuencias económicas, sociales y culturales de las formas de ocupación y explotación del espacio por el ser humano.
- CE11: Capacidad para relacionar las formas de organización social con los procesos de jerarquización y dominio y la conflictividad resultante.
- CE13: Demostrar capacidad para explicar la evolución de los conceptos de cultura, identidad, género y patrimonio como reflejo de los procesos de cambio experimentados por las sociedades.
- CE14: Ser capaz de interpretar las formas de representación cultural y sus repercusiones en la organización social.

4.3. Competencias transversales y de materia

- CM1 Analizar con rigor las fuentes históricas y la historiografía sobre el poder

- CM2 Capacidad para construir análisis comparados sobre las culturas políticas y la representación del poder

5. Contenidos

5.1. Teoría

Tema 1: Estudios de Género en la Antigüedad. Progresos y retos

Tema 2: PODER, ICONOGRAFÍA Y GÉNERO EN LA CULTURA IBÉRICA

Importancia de la iconografía para el estudio de la cultura ibérica

Los grandes programas monumentales: la construcción de una mitología para la aristocracia El universo de la fecundidad y lo heroico

Damas vs diosas en la escultura y la coroplastia

Joyas para damas: programas iconográficos en orfebrería

Exvotos, roles de género y ritos de paso

La pintura cerámica: mujeres, rituales aristocráticos y representaciones divinas

Tema 3: MUJERES EN LA ANTIGUA GRECIA

Mujeres en la iconografía y literatura arcaica El inicio de la **misoginia** Las representaciones femeninas palaciales del mundo minoico Entre diosas y mujeres reales Pandora, Amazonas y las mujeres de la Ilíada y Odisea

Las mujeres griegas en la polis **Leyes, familia y maternidad** Leyes, familia y mujeres Mujeres y propiedad El matrimonio y el divorcio en la ciudad griega Concubinas, heteras y ¿ciudadanas¿

Mujeres en espacios antagónicos La mujer ateniense vs la mujer espartana

Tema 4: MUJERES EN EL MUNDO ROMANO

Nacimiento, matrimonio y maternidad en Roma Educación de la niña romana Formación de la ¿perfecta casada¿ El matrimonio y la maternidad en Roma

La participación política, económica y religiosa de la mujer en el mundo romano Las mujeres y las actividades económicas de la Roma antigua Trabajos domésticos, extradomésticos y patrimonio femenino Las mujeres romanas y las actividades políticas De las conspiradoras republicanas a las mujeres de la familia imperial Las mujeres y la religión romana Divinidades, sacerdocio y rituales

Emperatrices, matronas, meretrices y esclavas: personas del mismo sexo pero de distinta consideración Emperatrices y matronas Mujeres virtuosas en la esfera social romana Meretrices y esclavas Mujeres denostadas pero necesarias en la sociedad antigua

Sexo, erotismo y prostitución en el mundo romano

5.2. Prácticas

No constan

6. Actividades Formativas

Actividad Formativa	Metodología	Horas	Presencialidad
AF1: Exposición teórica / Clase magistral	Sesiones de clase con el profesor	10.0	32.0
AF2: Tutoría ECTS o trabajos dirigidos	Tutorías en grupo	2.5	32.0
AF4: Seminarios especializados	Seminarios	3.75	32.0
AF5: Exposición y discusión de trabajos	Actividades de clase práctica de aula	3.75	32.0
AF7: Prácticas con ordenadores / Aula informática	Actividades prácticas con ordenador	2.5	32.0
AF9: Evaluación	Tutorías individualizadas	6.0	32.0
Totales		28,50	

7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/masteres/historia-patrimonio/2024-25#horarios>

8. Sistemas de Evaluación

Identificador	Denominación del instrumento de evaluación	Criterios de Valoración	Ponderación
2	Pruebas orales (exámenes)	Capacidad de conceptualización, de síntesis y dominio del tiempo; asimilación de materia recibida	10.0
3	Informes escritos, trabajos y proyectos	Claridad expositiva; espíritu crítico; asimilación de materia recibida; uso adecuado de los recursos bibliográficos	70.0
6	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	Asistencia, participación y entrega de las tareas en plazo	20.0

9. Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/masteres/historia-patrimonio/2024-25#exámenes>

10. Resultados del Aprendizaje

Aplicación de un pensamiento crítico e independiente

Elaboración de trabajos, ensayos e informes de carácter científico, técnico y/o divulgativo

Exposición y defensa de los resultados obtenidos en trabajos de investigación

11. Bibliografía

Grupo: GRUPO 1

Bibliografía básica

- [CANTARELLA, E. \(2001\), La mujer romana, Santiago de Compostela.](#)
- [CENERINI, F. \(2002\), La donna romana. Modelli e realtà, Imola.](#)
- [CID LÓPEZ, R. M^a. \(2015\), "El género y los estudios históricos sobre las mujeres en la Antigüedad. Reflexiones sobre los usos y evolución del concepto", Revista de Historiografía, 22, pp. 25-49.](#)
- [CID LÓPEZ, R. M^a. ed. \(2009\), Madres y maternidades: construcciones culturales en la civilización clásica, Oviedo.](#)
- [CONESA NAVARRO, P. D. \(2016\), "Estudios sobre mujeres de la antigua Roma: estado de la cuestión, problemas y progreso científico en un campo histórico consolidado", Minius, 24, pp. 205-226.](#)
- [DELGADO HERVÁS, A. y PICAZO GURINA, M. eds. \(2016\), Los trabajos de las mujeres en el mundo antiguo: cuidado y mantenimiento de la vida, Barcelona.](#)
- [DOMÍNGUEZ ARRANZ, A. ed. \(2010\), Mujeres en la Antigüedad Clásica, Género poder y conflicto, pp. 19-35.](#)
- [IRIARTE GOÑI, A. \(2002\), De amazonas a ciudadanos. Pretexto gineocrático y patriarcado en la Grecia antigua, Madrid.](#)
- [JAMES, Sh. L. y DILLON, Sh. eds. \(2012\), A Companion to Women in the Ancient World, Malden-Oxford-Chichester](#)
- [PICAZO GURINA, M. \(2008\), Alguien se acordará de nosotras. Mujeres en la ciudad griega antigua, Barcelona.](#)
- [PICAZO GURINA, M. \(2017\), "Más allá de los estereotipos: nuevas tendencias en el estudio del género en arqueología clásica", Arenal. Revista de historia de las mujeres, 24, 1, pp. 5-31.](#)
- [PRADOS TORREIRA, L. ed.; LÓPEZ RUIZ, C. y PARRA CAMACHO, J. coords. \(2012\), La Arqueología funeraria desde una perspectiva de género. II Jornadas Internacionales de Arqueología y Género en la UAM, Madrid.](#)
- [PRADOS TORREIRA, L. y LÓPEZ RUIZ, C. \(2008\), Arqueología del género. I encuentro internacional en la UAM, Madrid.](#)
- [SÁNCHEZ ROMERO, M. coord. \(2005\), Arqueología y Género, Granada.](#)
- [SÁNCHEZ ROMERO, M. y CID LÓPEZ, R. M^a. eds. \(2018\), Motherhood and Infancies in the Mediterranean in Antiquity, Oxford- Philadelphia.](#)

Bibliografía complementaria

- [ALFARO GINER, C. \(2010\), "La mujer y el trabajo en la Hispania prerromana y romana: actividades domésticas y profesionales", Melanges de la Casa de Velázquez, 40, 2, pp. 15- 38](#)
- [ARANEGUI, C. ed. \(1998\), Los iberos, príncipes de occidente. Las estructuras de poder en la sociedad ibérica \(Actas del Congreso internacional\), Barcelona.](#)
- [BARING, A. y CASHFORD, J. \(2014\), El mito de la diosa. Evolución de una imagen. Madrid, 2005.](#)
- [BAUMAN, R. A. \(1992\), Women and Politics in Ancient Rome. London.](#)
- [CANTARELLA, E. \(1991\), Según natura. La homosexualidad en el mundo antiguo, Madrid.](#)
- [CANTARELLA, E. \(1996\), La calamidad ambigua. Condición e imagen de la mujer en la antigüedad griega y romana, Madrid.](#)
- [CELESTINO, S. coord. \(2007\), La imagen del sexo en la Antigüedad, Barcelona.](#)
- [CENERINI, F. \(2009\), Dive e donne. Mogli, madri, figlie e sorelle da Augusto a Commodo, Imola.](#)
- [CHAPA, T. e IZQUIERDO, I. coords. \(2010\), La Dama de Baza. Un viaje femenino al más allá \(Actas del Encuentro Internacional, Museo Arqueológico Nacional, 2007\), Madrid.](#)
- [CID LÓPEZ, R. Mª. \(2014\), "Imágenes del poder femenino en la Roma antigua: entre Livia y Agripina", Asporkia: Investigación feminista, 25, pp. 179-201.](#)
- [FERRER ALBELDA, E. y PEREIRA, A. eds. \(2015\), Hijas de Eva: mujeres y religión en la Antigüedad, Sevilla.](#)
- [FRANCIA SOMALO, R. y ALFARO BECH, V. eds. \(2001\), Bien enseñada: la formación femenina en Roma y el occidente romanizado, Málaga.](#)
- [HERREROS GONZÁLEZ, C. \(2001\), "Las meretrices romanas: mujeres libres sin derechos, Iberia, 4, pp. 111-117.](#)
- [HIDALGO DE LA VEGA, M.ª. J. \(2012\), Las emperatrices romanas. Sueños de púrpura y poder oculto, Salamanca.](#)
- [IZQUIERDO, I. \(2008\), "Arqueología, iconografía y género: códigos en femenino del imaginario ibérico", Verdolay 11, 121-142.](#)
- [KNAPP, R. \(2011\), Los olvidados de Roma. Prostitutas, forajidos, esclavos, gladiadores y gente corriente, Barcelona.](#)
- [MARTÍNEZ LÓPEZ, C. y UBRIC RABANEDA, P. eds. \(2017\), Cartografías en género en las ciudades antiguas, Granada](#)
- [Motherhood and infancies in the Mediterranean in antiquity //\(2018\) ,Oxbow, 2018.](#)
- [NIETO, J. M. coord. \(2005\), Estudios sobre la mujer en la cultura griega y latina. XVIII Jornadas de Filología Clásica de Castilla y León, León.](#)
- [OLMOS, R. y TORTOSA, T. eds. \(1997\), La Dama de Elche. Lecturas desde la diversidad, Madrid.](#)
- [REEDER, E. D. \(1995\), Pandora. Women in Classical Greece, Princeton.](#)
- [RODRÍGUEZ LÓPEZ, R. y BRAVO BOSH, Mª. J. eds \(2013\), Mulier. Algunas historias e instituciones de Derecho Romano, Madrid.](#)
- [RUBIERA CANCENAS, C. \(2014\), La esclavitud femenina en la Roma antigua: famulae, ancillae et servae, Oviedo.](#)
- [RÍSQUEZ CUENCA, C. y GARCÍA LUQUE, A. \(2007\), "Mujeres en el origen de la aristocracia ibera: una lectura desde la muerte", Complutum 18, pp. 263-270.](#)
- [SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, C. \(2005\), Arte y erotismo en el mundo clásico, Madrid.](#)
- [TOMÁS PÉREZ, M. et al. eds. \(2004\), La historia de las mujeres, una revisión historiográfica, Valladolid.](#)
- [TORTOSA, T. \(2007\), "¿Mujer/divinidad?: "Lo femenino" en la iconografía ibérica de época helenística", Complutum 18, pp. 237-246.](#)
- [TORTOSA, T. \(2015\), "Los espacios femeninos en la iconografía ibérica y su relación con algunos rituales", en FERRER ALBELDA, E. y PEREIRA DELGADO, A. \(eds.\), Hijas de Eva: mujeres y religión en la Antigüedad, Sevilla, pp. 97-114.](#)

- [VALDÉS GUÍA, M. \(2007\), "La situación de las mujeres en la Antenas del s. VI a. C.: ideología y prácticas de la ciudadanía", Gerión, 25, 1, pp. 207-214.](#)
- [BOELS-JANSEN, N. \(1993\), Le vie religieuse des matrones romaines dans la Rome Archaïque. Roma.](#)
- [DUCE PASTOR, E. \(2017\), ¿Matrimonio legítimo, poder familiar: el matrimonio en la Grecia Arcaica¿, en DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. et al. \(eds.\), Formas, manifestaciones y estructuras del poder político en el Mundo Antiguo, Granada, pp. 287-302.](#)
- [GARRIDO GONZÁLEZ, E. \(2011\), "Panorama de los estudios de género en la Antigüedad", en LÓPEZ GREGORIS, R., UNCETA GÓMEZ, L. \(eds.\), Ideas de mujer. Facetas de lo femenino en la Antigüedad, Alicante, pp. 19-36.](#)
- [LÓPEZ GRÉGORIS, R. y UNCETA GÓMEZ, L. eds. \(2011\), Ideas de mujer: facetas de lo femenino en la Antigüedad, Madrid.](#)
- [MEDINA QUITANA, S. \(2017\), "El trabajo de las mujeres en la Roma antigua. Reflexiones sobre género y economía", Dialogues d'histoire ancienne, 43, 2, pp. 153-176.](#)
- [PEDREGAL RODRÍGUEZ, Mª. A. \(2011\), "La Historia de las Mujeres y la Historia Antigua en España: Balances historiográfico \(1980-2008\)", Dialogues d'histoire ancienne, 37, 2, pp. 119-160.](#)
- [PRADOS TORREIRA, L. coord. \(2011\), Arqueología y género: mujer y espacio sagrado. Haciendo visible a las mujeres en los lugares de culto de la época ibérica, Madrid.](#)
- [RUBIERA CANCENAS, C. \(2015\), "Esclavitud femenina en la Roma antigua: entre la reproducción biológica y la maternidad", Dialogues d'histoire ancienne, 41, 2, pp. 151-170.](#)
- [RUEDA, C., RÍSQUEZ, C. HERRANZ, A. B., HORNOS, F. y GARCÍA LUQUE, A. eds. \(2016\), Las edades de las mujeres ibéricas. La ritualidad femenina en las colecciones del Museo de Jaén \(Catálogo de la exposición\), Jaén.](#)
- [SÁNCHEZ ROMERO, M. \(2018\), "La \(Pre\)Historia de las mujeres: una revisión crítica de los discursos del pasado", Andalucía en la Historia 61, pp. 40-45.](#)

12. Observaciones

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV - <https://www.um.es/adyv>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé que "salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global".

Se recuerda asimismo que el artículo 22.1 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) estipula que "el o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario".