



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2018/2019
Titulación	MÁSTER UNIVERSITARIO EN LINGÜÍSTICA TEÓRICA Y APLICADA
Nombre de la Asignatura	INVESTIGACIONES SOBRE RETÓRICA CLÁSICA Y RETÓRICAS CONTEMPORÁNEAS
Código	5963
Curso	PRIMERO
Carácter	OPTATIVA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	3
Estimación del volumen de trabajo del alumno	75
Organización Temporal/Temporalidad	Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL
Tipo de Enseñanza	Presencial

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura JOSE MIGUEL HERNANDEZ TERRES	Área/Departamento	LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL
	Categoría	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	terres@um.es Tutoría Electrónica: Sí



Grupo de	Teléfono, Horario y	Duración	Día	Horario	Lugar
Docencia: 1 Coordinación de los grupos:1	Lugar de atención al alumnado	Segundo Cuatrimestre	Lunes	09:00- 13:00	868883269, Facultad de Letras B1.0.047
		Segundo Cuatrimestre	Jueves	17:00- 18:00	868883269, Facultad de Letras B1.0.047
MARIA ELENA	Área/Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA			
GALLEGO MOYA	Categoría	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD			
Grupo de Docencia: 1	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	egallego@um.es Tutoría Electrónica: Sí			



	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
		Primer Cuatrimestre	Miércoles	10:00- 13:00	(Sin Extensión), Facultad de Letras B1.2.012	Despacho 3.11
		Segundo Cuatrimestre	Lunes	11:00- 12:00	(Sin Extensión), Facultad de Letras B1.2.012	Despacho 3.11
		Segundo Cuatrimestre	Martes	11:00- 12:00	(Sin Extensión), Facultad de Letras B1.2.012	Despacho 3.11
		Segundo Cuatrimestre	Miércoles	11:00- 12:00	(Sin Extensión), Facultad de Letras B1.2.012	Despacho 3.11

2. Presentación

La Retórica ha quedado constituida en la cultura occidental como un fenómeno comunicativo que hunde sus raíces en la cultura clásica, en lo que tiene que ver con su estudio y sistematización; y en este sentido se ha conformado como un conjunto de aportaciones históricas que explican el fenómeno e instruyen en la adquisición de ciertas habilidades comunicativas. En otro sentido la Retórica se refiere a una dimensión



esencial del lenguaje humano que se refiere al conjunto de habilidades que somos capaces de desarrollar para conferir a nuestra actividad comunicativa la mayor eficacia posible, tanto en la comunicación interpersonal como en la comunicación pública. Estos dos aspectos serán objeto de estudio y desarrollo en la presente asignatura.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

- CB7. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB8. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB9. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

4.2 Competencias de la titulación

- CG2. Saber aplicar los conocimientos metodológicos recientes a la resolución de problemas concretos en el ámbito de la investigación lingüística teórica o aplicada. Relacionada con las competencias básicas CB1, CB2 y CB3.
- CG3. Demostrar el dominio en el uso de fuentes documentales propias de la lingüística.
- CG6. Comprender la dimensión ética del lenguaje en su uso social. Relacionada con las competencias básicas CB2 y CB4.
- CG8. Ser capaz de aislar y evaluar críticamente los elementos esenciales en trabajos de investigación en el ámbito de la lingüística. Relacionada con las competencias básicas CB2 y CB3.
- CG1. Conocer los desarrollos epistemológicos y metodológicos tradicionales y recientes en lingüística teórica y aplicada. Relacionada con las competencias básicas CB1, CB3 y CB5.
- CET2. Relacionar interdisciplinariamente los conocimientos lingüísticos con los progresos de las diferentes ciencias teóricas y aplicadas vinculadas a la lingüística. Relacionada con las competencias básicas CB1, CB2 y CB3.



- CET3. Aplicar la técnica de análisis relevante para el ámbito lingüístico específico estudiado. Relacionada con las competencias básicas CB2, CB3 y CB5.
- CET4. Identificar las correlaciones entre factores sociales y factores lingüísticos a través de la metodología de la Sociolingüística.

4.3 Competencias transversales y de materia

- Competencia 1. 1. Conocer en profundidad la sistematización clásica de la retórica, así como los autores más relevantes en este proceso (Aristóteles, Cicerón, Quintiliano).
- Competencia 2. 2. Aplicar correctamente los conocimientos de retórica estudiados en el análisis y comentario de discursos.
- Competencia 3. 3. Conocer en profundidad los fundamentos de la Retórica como características propias del lenguaje humano
- Competencia 4. 4. Ser capaz de valorar las relaciones entre la tradición retórica y la Lingüística contemporánea

5. Contenidos

Bloque 1: BREVE HISTORIA DE LA RETÓRICA LATINA

TEMA 1. Antecedentes griegos

TEMA 2. Oratoria y retórica en la República

2.1. Práctica oratoria en la literatura arcaica.

2.2. Teoría retórica a finales de la República:

La Rhetorica ad Herennium.

Cicerón ante la retórica: De inventione, De oratore, Brutus y Orator.

TEMA 3. La retórica en el Imperio

3.1. Las declamaciones de Séneca el Viejo.

3.2. Quintiliano y la Institutio oratoria.

3.3. El dialogus de oratoribus de Tácito.

Bloque 2: LAS DOCTRINAS DE LA RETÓRICA CLÁSICA

TEMA 1. Las partes de la retórica: inventio, dispositio, elocutio, memoria y actio



1.1. La inventio.

1.2. La dispositio.

Orden natural y orden artificial.

Las partes del discurso: exordium, narratio, argumentatio, conclusio.

1.3. La elocutio

Clases de estilo.

Cualidades del estilo.

Figuras de pensamiento y de dicción.

TEMA 2. Los géneros retóricos: judicial, deliberativo, demostrativo

Bloque 3: LA RETÓRICA Y LAS CARACTERÍSTICAS ESENCIALES DEL LENGUAJE HUMANO

TEMA 1. Retórica y reflexividad

TEMA 2. Retórica y prevaricación

TEMA 3. Retórica y relaciones interpersonales

Bloque 4: RETÓRICA Y LINGÜÍSTICA

TEMA 1. Gramática y Retórica a lo largo de la Historia

TEMA 2. Los fundamentos lingüísticos de la Retórica tradicional

TEMA 3. Pragmática y Retórica

PRÁCTICAS

Práctica 1. PRÁCTICA 1.: Relacionada con los contenidos Bloque 2, Tema 1 (Bloque 1), Tema 2 (Bloque 1), Tema 3 (Bloque 1), Tema 1 (Bloque 2) y Tema 2 (Bloque 2)

Lectura de textos relacionados con los conceptos estudiados (partes de la retórica y géneros retóricos): Aristóteles, Cicerón, Retórica a Herenio y Quintiliano.

Práctica 2. PRÁCTICA 2.: Relacionada con los contenidos Bloque 2, Tema 1 (Bloque 2) y Tema 2 (Bloque 2)

Análisis en clase de un discurso breve (seminario).



6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Exposición teórica	1. Sesiones de clase con el profesor. 2. Clases magistrales	6.5	20	26.5
Tutoría ETCS o trabajos dirigidos	1. Actividades de clase práctica de aula.	2	20	22
Resolución de problemas	Tutorías en grupo e individuales	6.5	20	26.5
	Total	15	60	75

7. Horario de la asignatura

<http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/masteres/malta/2018-19#horarios>

8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Informes escritos, trabajos y proyectos
Criterios de Valoración	Capacidad crítica Fluidez en la expresión Capacidad para la aplicación de los contenidos teóricos a la práctica
Ponderación	30
Métodos / Instrumentos	Presentación pública de trabajos
Criterios de Valoración	Capacidad crítica Fluidez en la expresión Correcta aplicación de los conocimientos adquiridos en el aula
Ponderación	20



Métodos / Instrumentos	Trabajos escritos	
Criterios de Valoración	Realización de un trabajo escrito, consistente en el Análisis de un discurso clásico o moderno.	Capacidad crítica Dominio de las cuestiones teóricas abordadas en el programa Correcta aplicación de los conocimientos teóricos a la práctica Fluidez y corrección en la expresión escrita
Ponderación	50	

Fechas de exámenes

<http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/masteres/malta/2018-19#exámenes>

9. Resultados del Aprendizaje

10. Bibliografía

Bibliografía Complementaria



Albaladejo Mayordomo, Tomás, (1989) Retórica, Madrid: Síntesis, 1989.



Barthes, R (1970) La antigua retórica, Buenos Aires, Tiempo contemporáneo



Kennedy, G. (1972), The art of Rhetoric in the Roman World, 300 BC-AD, Princeton UP.



Laborda, X. (1996) Retórica interpersonal. Discursos de presentación, dominio y afecto. Barcelona, Octaedro



Lausberg, H (1975) Elementos de retórica, Madrid, Gredos



Mucchielli, Alex. (2002) El arte de influir. Análisis de las técnicas de comunicación . Cátedra. Madrid.



Murphy, J.J. (ed.), (1983) Sinopsis histórica de la retórica clásica, Madrid, Gredos



Perelman, Ch. y L. Olbrechys-Tyteca (1989) Tratado de la argumentación. La nueva retórica,
Madrid, Gredos,

11. Observaciones y recomendaciones