



## 1. Identificación

### 1.1. De la asignatura

Curso Académico	2025/2026
Titulación	GRADO EN PERIODISMO,  PROGRAMA ACADÉMICO DE SIMULTANEIDAD DE DOBLE TITULACIÓN CON ITINERARIO ESPECIFICO DE GRADO EN PERIODISMO Y GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN
Nombre de la asignatura	REPORTERISMO
Código	5904
Curso	TERCERO QUINTO
Carácter	OBLIGATORIA
Número de grupos	2
Créditos ECTS	6.0
Estimación del volumen de trabajo	150.0 150.0
Organización temporal	1º Cuatrimestre 1º Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	Español

### 1.2. Del profesorado: Equipo docente

#### **PEREZ ESCOLAR, MARTA**

Docente: **GRUPO 1, GRUPO PCEO**

Coordinación de los grupos: **GRUPO 1, GRUPO PCEO**

Coordinador de la asignatura

#### **Categoría**

PROFESOR PERMANENTE LABORAL

#### **Área**

PERIODISMO

#### **Departamento**

COMUNICACIÓN

Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica

[martaperez@um.es](mailto:martaperez@um.es) Tutoría electrónica: Sí

#### Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

Duración:	Día:	Horario:	Lugar:
C1	Miércoles	10:00-14:00	868887247, Facultad de Comunicación y Documentación B1.1.013 (DESPACHO PROF. DR. FERRERAS Y NICOLAS)

##### Observaciones:

El estudiante debe enviar un correo electrónico, con al menos 24 horas de antelación, para comunicar su intención de realizar una tutoría, ya sea de forma presencial u online, y la hora a la que desea asistir.

Duración:	Día:	Horario:	Lugar:
C2	Jueves	10:00-14:00	868887247, Facultad de Comunicación y Documentación B1.1.013 (DESPACHO PROF. DR. FERRERAS Y NICOLAS)

##### Observaciones:

El estudiante debe enviar un correo electrónico, con al menos 24 horas de antelación, para comunicar su intención de realizar una tutoría, ya sea de forma presencial u online, y la hora a la que desea asistir.

## 2. Presentación

En consonancia con los conocimientos adquiridos en asignaturas previas sobre redacción y géneros informativos, esta materia da continuidad al aprendizaje en técnicas de redacción periodística y periodismo de investigación. Con este fin, la asignatura ahonda en el género del reportaje en sus distintas modalidades, aunque con especial atención al reportaje de investigación, y profundiza también en las técnicas del periodismo narrativo o del nuevo periodismo, entre otros aspectos relevantes. Además, los conocimientos teóricos y prácticos que se imparten en 'Reportalismo' están orientados a formar a los estudiantes como narradores diestros que dominan, con destreza y soltura, su principal herramienta de trabajo: la lengua.

Teniendo en cuenta que los profesionales de la información actúan, con frecuencia, como meros transmisores acríticos de la realidad (al generar contenidos mediados por los gabinetes de prensa o por los portavoces institucionales), esta asignatura aspira a convertir a los alumnos no solo en profesionales competitivos en el mercado laboral (capaces de nutrir la agenda mediática con investigaciones periodísticas de calidad), sino también en reporteros competentes y preparados para afrontar los retos y desafíos que puedan acontecer en un futuro, como los que plantea la inteligencia artificial.

## 3. Condiciones de acceso a la asignatura

### 3.1. Incompatibilidades

No constan

### 3.2. Requisitos

No constan

### 3.3. Recomendaciones

Aunque no es un requisito excluyente, es altamente recomendable que el alumno haya superado, con anterioridad, las asignaturas 'Redacción para Géneros y Formatos Periodísticos I' y 'Redacción para Géneros y Formatos Periodísticos II'. Asimismo, se exhorta a que el estudiante tenga una cultura general sólida, a que esté bien informado sobre temas de actualidad, a tener un nivel competente de expresión oral y escrita, así como una capacidad básica de comprensión lectora y oral en lengua inglesa.

En el caso de estudiantes internacionales, es muy aconsejable que los alumnos tengan un dominio C2 de español para cursar la asignatura.

## 4. Competencias

### 4.1. Competencias básicas

- CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### 4.2. Competencias de la titulación

- CG1: Capacidad de trabajo en equipo y de comunicación de las propias ideas mediante la creación de un ambiente propicio, así como capacidad para integrarse en un proyecto común destinado a la obtención de resultados.
- CG2: Creatividad: capacidad para asumir riesgos expresivos y temáticos en el marco de las disponibilidades y plazos de la producción informativa, aplicando soluciones y puntos de vista fundados en el desarrollo de los proyectos.
- CG3: Capacidad de adaptación a los cambios tecnológicos, empresariales u organigramas laborales.
- CG4: Práctica sistemática de autoevaluación crítica de resultados: valoración de la importancia de corregir y ajustar constantemente los errores cometidos en los procesos de producción u organizativos de actividad informativa.
- CG5: Orden y método: habilidad para la organización y temporalización de las tareas, realizándolas de manera ordenada adoptando con lógica las decisiones prioritarias en los diferentes procesos de la actividad periodística.
- CG6: Conciencia solidaria: respeto solidario por las diferentes personas y pueblos del planeta, así como conocimiento de las grandes corrientes culturales en relación con los valores individuales y colectivos y respecto por los derechos humanos.
- CG7: Toma de decisiones: capacidad para acertar al elegir en situaciones de incertidumbre, asumiendo responsabilidades.
- CE1: Conocimiento del uso correcto oral y escrito de las lenguas propias y del inglés como forma de expresión profesional en los medios de comunicación.
- CE3: Conocimiento del estado del mundo y de su evolución histórica reciente, así como de la comprensión de sus parámetros básicos (políticos, económicos y culturales).

- CE4: Conocimiento de la estructura de los medios de comunicación y de sus principales formatos, en tanto que expresiones de los modos de vida y de sus culturas, en su relación con los contextos sociales y sus cambios.
- CE5: Conocimiento de los principales debates y acontecimientos mediáticos derivados la coyuntura actual y de cómo se gestan y difunden según las estrategias comunicativas y los intereses de todo tipo.
- CE6: Conocimiento y aplicación de las tecnologías y de los sistemas utilizados para procesar, elaborar y transmitir información, así como para expresar y difundir creaciones o ficciones y en particular el diseño gráfico y la infografía.
- CE7: Conocimiento de la realidad socio comunicativa de la Comunidad Autónoma (estructura, políticas y funcionamiento) en el contexto español, europeo y mundial.
- CE8: Conocimiento del impacto social de las tecnologías informativas y de la comunicación contemporánea, así como de las mediaciones del sistema comunicativo y del sistema social.
- CE9: Conocimiento de los procesos informativos y comunicativos, así como de las principales corrientes y teorías que los formalizan y critican desde un punto de vista conceptual, metodológico e investigativo.
- CE11: Conocimiento de otras lenguas extranjeras (en particular las de mayor difusión internacional) para poder analizar hechos y temas generales que habitualmente se abordan en los medios de comunicación internacionales.
- CE13: Conocimiento y evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian a partir del análisis e investigación de los mensajes que transmiten y de su impacto social.
- CE14: Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en las lenguas propias de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.
- CE15: Capacidad para leer y analizar textos y documentos especializados de cualquier tema relevante y saber resumirlos o adaptarlos mediante un lenguaje o léxico comprensible para un público mayoritario.
- CE16: Capacidad y habilidad para recuperar, organizar, analizar y procesar información y comunicación con la finalidad de ser difundida, servida o tratada para usos privados o colectivos a través de diversos medios y soportes o en la creación de producciones de cualquier tipo.
- CE17: Capacidad y habilidad para buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.) de utilidad para la elaboración y procesamiento de información, así como para su aprovechamiento comunicativo persuasivo o de ficción y entretenimiento.
- CE18: Capacidad básica para comprender la producción informativa o comunicativa, escrita o audiovisual, en inglés estándar.
- CE19: Capacidad y habilidad para comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación tradicionales (prensa, fotografía, radio, televisión), en sus modernas formas combinadas (multimedia) o nuevos soportes digitales (internet), mediante la hipertextualidad.
- CE20: Capacidad y habilidad de exponer razonadamente ideas, a partir de los fundamentos de la retórica y de las aportaciones de las nuevas teorías de la argumentación, así como de las técnicas comunicativas aplicadas a la persuasión.
- CE21: Capacidad y habilidad para utilizar los sistemas y recursos informáticos y sus aplicaciones interactivas.
- CE22: Capacidad y habilidad para utilizar las tecnologías y técnicas informativas y comunicativas, en los distintos medios o sistemas mediáticos combinados e interactivos (multimedia).
- CE23: Capacidad y habilidad para el desempeño de las principales tareas periodísticas, desarrolladas a través de áreas temáticas, aplicando géneros y procedimientos periodísticos.
- CE24: Capacidad de experimentar e innovar mediante el conocimiento y uso de técnicas y métodos aplicados a los procesos de mejora de la calidad y de auto-evaluación, así como habilidades para el aprendizaje autónomo, la adaptación a los cambios y la superación rutinaria mediante la creatividad.

- CE25: Capacidad para la ideación, planificación y ejecución de proyectos informativos o comunicativos.
- CE26: Comprensión de los datos y de las operaciones matemáticas efectuadas con algunos de ellos de uso corriente en los medios de comunicación y capacidad y habilidad para saber utilizar datos y estadísticas de manera correcta y comprensible para la divulgación mayoritaria.
- CE30: Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de cualquier tipo que sean significativas para el estudio de la información y comunicación.
- CE31: Habilidad de exponer de forma adecuada los resultados de la investigación de manera oral, escrita, audiovisual o digital, conforme a los cánones de las disciplinas de la información y comunicación.
- CE32: Habilidad de organizar el conocimiento comunicativo complejo de manera coherente y de su interrelación con otras ciencias sociales, humanas y tecnológicas, así como con los métodos y técnicas de estas disciplinas.
- CE33: Capacidad de definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento, avance y debate de la información y comunicación.
- CE34: Conciencia de los métodos y problemas de las diferentes ramas de la investigación informativa y comunicativa.

### **4.3. Competencias transversales y de materia**

- Conocimiento y aplicación de las técnicas y procesos de la producción informativa, las fuentes, temas, recursos y soportes característicos de los reportajes de investigación y del periodismo de precisión
- Capacidad y habilidad en el uso de fuentes y recursos, la identificación y delimitación de temas así como en la producción de reportajes de investigación y otros formatos de periodismo de precisión

## **5. Contenidos**

### **5.1. Teoría**

**Tema 1: El reportaje como género periodístico**

**Tema 2: La redacción del reportaje**

**Tema 3: El reportaje literario: la unión idílica entre periodismo y literatura**

**Tema 4: Periodismo de investigación**

### **5.2. Prácticas**

#### **■ Práctica 1: Reportajes individuales**

Las clases teóricas tienen su aplicación empírica en las sesiones prácticas. Por este motivo, los estudiantes deberán desarrollar una serie de reportajes individuales, en sus distintas modalidades, con el objetivo de demostrar los conocimientos aprehendidos en la materia y acreditar que han adquirido las competencias y habilidades vinculadas a la asignatura. Es trascendental que los alumnos aprendan a trabajar de forma autónoma en entornos profesionales, aplicando técnicas, dinámicas y métodos propios del ejercicio periodístico. De ahí la necesidad de iniciar un proyecto práctico de esta naturaleza y con estas características.

Con todo, el alumno no estará solo durante el proceso de elaboración de los reportajes. Durante las sesiones prácticas, el profesor marcará la agenda de trabajo, encaminará el proceso de investigación, determinará las pautas y guías orientativas a seguir en cada momento y supervisará la evolución de los reportajes.

**Relacionado con:**

- Tema 1: El reportaje como género periodístico
- Tema 2: La redacción del reportaje
- Tema 3: El reportaje literario: la unión idílica entre periodismo y literatura
- Tema 4: Periodismo de investigación

## 6. Actividades Formativas

Actividad Formativa	Metodología	Horas	Presencialidad
AF1: Exposición teórica / Clase magistral: exposición de contenidos por parte de los docentes.	Exposición oral del profesor de los conocimientos esenciales de la materia. En estas sesiones, el docente explica los contenidos básicos, plantea cuestiones, aclara dudas, realiza ejemplificaciones, orienta la búsqueda de información y establece sinergias con las diferentes actividades prácticas de la asignatura.	63.0	100.0
AF2: Tutorías formativas y resolución de dudas.	Sesiones presenciales e individuales con el estudiante encaminadas, fundamentalmente, a resolver dudas concretas relacionadas con la materia teórica, con el desarrollo de las prácticas y con la preparación del examen.	3.0	100.0
AF3: Resolución de problemas / Seminarios / Aprendizaje orientado a proyectos / Estudio de Casos / Exposición y discusión de trabajos / Simulaciones / Prácticas de campo. Todas estas actividades requieren un trabajo en grupo reducido supervisado por un docente.	Sesiones destinadas tanto a monitorizar, tutelar y dirigir el trabajo de los alumnos, como a encaminar la correcta evolución de los reportajes individuales durante las sesiones prácticas.	72.0	100.0
AF5: Trabajo autónomo del alumno. Estudio y preparación de contenidos teóricos-prácticos. Trabajo individual consistente en lecturas, búsquedas documentales, sistematización de contenidos, estudio, estudio para la elaboración de casos, casos ABP, etc.	Como parte de la responsabilidad del alumno para cumplir con la asignatura, el estudiante debe realizar una serie de tareas y actividades de forma autónoma, a saber:  » Cobertura de eventos o acontecimientos de interés periodístico y con valor noticioso.  » Asistencia a conferencias, seminarios y otras actividades formativas relacionadas con la asignatura.	10.0	0.0

	<p>» Realización de entrevistas.</p> <p>» Lectura de libros, artículos científicos u otros materiales bibliográficos o archivísticos necesarios en todo proceso de investigación.</p>		
AF6: Evaluación.	Prueba escrita final escrita que, en paralelo con los reportajes realizados a lo largo del curso, permite constatar los resultados del aprendizaje del estudiante en la asignatura.	2.0	100.0
<b>Totales</b>		150,00	

## 7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/periodismo/2025-26#horarios>

## 8. Sistemas de Evaluación

Identificador	Denominación del instrumento de evaluación	Criterios de Valoración	Ponderación
SE1	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes... realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.	<p><b>Evaluación continua:</b> la evaluación continua contempla la realización de un examen final que permite constatar los resultados del aprendizaje del estudiante a lo largo del curso. Para ello, se valorarán criterios teóricos y prácticos como: su dominio de la materia, su nivel de precisión y rigor en las respuestas, su coherencia argumental, su capacidad reflexiva, crítica y analítica, sus competencias lingüísticas (corrección ortográfica, gramatical y estilística, redacción, etc.) y su habilidad para estructurar, organizar y relacionar adecuadamente las ideas. Este examen supone el 50% de la calificación final en la asignatura. Para poder aprobar la materia, es obligatorio obtener un mínimo de 5 en la nota final de este examen.</p> <p><b>Evaluación global:</b> aquellos estudiantes que, de forma totalmente excepcional y por razones plenamente justificadas, no puedan seguir la evaluación continua, deberán realizar un examen final elaborado ad hoc para poder evaluar los resultados del aprendizaje del alumno en la asignatura. Para ello, se valorarán criterios teóricos y prácticos como: su dominio de la materia, su nivel de precisión y rigor en las respuestas, su coherencia argumental, su capacidad reflexiva, crítica y analítica, sus competencias lingüísticas (corrección ortográfica, gramatical y estilística, redacción, etc.) y su habilidad para estructurar, organizar y relacionar adecuadamente las ideas. Este examen supone el 50% de la calificación final en la asignatura. Para poder aprobar la materia, es obligatorio obtener un mínimo de 5 en la nota final de este examen.</p>	50.0

SE2	<p>Informes escritos, trabajos y proyectos: trabajos escritos, portafolios.... con independencia de que se realicen individual o grupalmente.</p>	<p><b>Evaluación continua:</b> la evaluación continua implica realizar una serie de reportajes individuales. En la evaluación de los reportajes, se tendrán en cuenta cuestiones como: la capacidad reflexiva, crítica y analítica del estudiante, sus aptitudes para aplicar los conocimientos teóricos a casos prácticos reales, su talento creativo para resolver tareas concretas, su claridad expositiva y elocuencia, su disposición para trabajar de forma autónoma y en equipo, sus competencias lingüísticas (corrección ortográfica, gramatical y estilística, redacción, etc.) y su habilidad para estructurar y organizar adecuadamente las ideas. Los reportajes individuales suponen el 45% de la calificación final en la asignatura. Para poder aprobar la materia, es obligatorio obtener un mínimo de 5 en la nota final de las prácticas.</p> <p><b>Evaluación global:</b> aquellos estudiantes que, de forma totalmente excepcional y por razones plenamente justificadas, no puedan seguir la evaluación continua, deberán realizar un proyecto individual para poder evaluar al alumno en cuestiones como: su capacidad reflexiva, crítica y analítica, sus aptitudes para aplicar los conocimientos teóricos a casos prácticos reales, su talento creativo para resolver tareas concretas, su claridad expositiva y elocuencia, sus competencias lingüísticas (corrección ortográfica, gramatical y estilística, redacción, etc.) y su habilidad para estructurar y organizar adecuadamente las ideas. Este proyecto individual supone el 50% de la calificación final en la asignatura. Para poder aprobar la materia, es obligatorio obtener un mínimo de 5 en la nota final del proyecto individual.</p>	45.0
SE4	<p>Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, de realización de actividades, cumplimiento de plazos, participación en foros...</p>	<p>En la evaluación final del estudiante, se valorará la implicación y participación continua del alumno en clase y su disposición para colaborar en las distintas actividades que se planteen en el aula. Esta calificación supone el 5% de la nota final en la asignatura.</p>	5.0

## 9. Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/grados/periodismo/2025-26#examenes>

## 10. Resultados del Aprendizaje

La adquisición y aplicación de las competencias vinculadas a esta materia, conforme a los criterios de eficacia, adecuación y oportunidad, se consideran, explícitamente, como los resultados de aprendizaje previstos.

## 11. Bibliografía

## Bibliografía básica

- [Bastenier, M.A. \(2001\). El blanco móvil. Curso de periodismo. Ediciones El País.](#)
- [Caminos Marcat, J.M. \(1997\). Periodismo de investigación: teoría y práctica. Síntesis Editorial.](#)
- [Cantavella J. & Serrano F. \(2004\). Redacción para periodistas: informar e interpretar. Ariel.](#)
- [Casals Carro, M.J. \(2005\). Periodismo y sentido de la realidad. Fragua.](#)
- [Chicote Lerena, J. \(2006\). El periodismo de investigación en España. Causas y efectos de su marginación. Editorial Fragua.](#)
- [Chéjov, A.P. \(2005\). Unos buenos zapatos y un cuaderno de notas. Cómo hacer un reportaje. Alba Editorial.](#)
- [Dader, J.L. \(2002\). Periodismo de precisión. Vía socioinformática de descubrir noticias. Editorial Síntesis.](#)
- [Echevarría Llombart, B. \(2004\). Las Ws del reportaje. Servicio de Publicaciones de la Universidad CEU Cardenal Herrera.](#)
- [Echevarría Llombart, B. \(2011\). El reportaje periodístico. Una radiografía de la realidad. Cómo y por qué redactarlo. Comunicación Social.](#)
- [Fernández Parrat, S. \(2003\). Introducción al reportaje. Antecedentes, actualidad y perspectivas. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela.](#)
- [Grijelmo, A. \(2001\). El estilo del periodista. Taurus.](#)
- [Herrscher, R. \(2012\). Periodismo narrativo. Cómo contar la realidad con las armas de la literatura. Universidad de Barcelona.](#)
- [Lizano Briceño, R.D. \(2010\). Manual géneros periodísticos. Universidad Católica Andrés Bello.](#)
- [Llano, R. \(2008\). La especialización periodística. Tecnos.](#)
- [Maciá Barber, C. \(2007\). El reportaje de prensa. Análisis del propósito y los recursos del género periodístico en suplementos de diarios de información general españoles. Universitas.](#)
- [Martínez, F., Bezunartea, O. & Hoyo, M. \(1998\). 21 lecciones de reporterismo. Universidad del País Vasco.](#)
- [Randall, D. \(2008\). El periodista universal. Siglo XXI.](#)
- [Reig, R. \(2000\). Periodismo de investigación y pseudoperiodismo. Realidades, deseos y falacias. Ediciones Libertarias.](#)
- [Rodríguez, P. \(1994\). Periodismo de investigación: técnicas y estrategias. Paidós.](#)
- [Santoro, D. \(2004\). Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. Fundación para un nuevo periodismo iberoamericano.](#)
- [Wolfe, T. \(2000\). El nuevo periodismo. Editorial Anagrama.](#)
- [Yanes Mesa, R. \(2004\). Géneros periodísticos y géneros anexos. Una propuesta metodológica para el estudio de los textos publicados en prensa. Fragua.](#)
- [Arias Robles, F. & Carvajal, M. \(2022\). Periodistas de datos. Análisis del perfil sociodemográfico del profesional en España y Latinoamérica. Estudios sobre el mensaje periodístico, 28\(1\).](#)
- [Hunter, M.L. \(2013\). La investigación a partir de historias. Manual para periodistas de investigación. UNESCO](#)
- [López García, J. \(2022\). Rutinas profesionales en el periodismo de investigación en España : revisión de la literatura. Dykinson.](#)

## Bibliografía complementaria

- [Angulo, M. \(2014\). Crónica y mirada. Aproximaciones al periodismo narrativo. Libros de K.O.](#)
- [Camps, S. & Pazos, L. \(1996\). Así se hace periodismo. Manual práctico del periodista gráfico. Paidós.](#)
- [Carrión, J. \(2011\). Mejor que ficción. Crónicas ejemplares. Anagrama.](#)

- [Chillón, L.A. \(1999\). Literatura y periodismo: una tradición de relaciones promiscuas. Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.](#)
- [García Avilés, J.A. \(2018\). Pistas y tendencias sobre la innovación periodística. UMH.](#)
- [Guerra Gómez, A. \(2005\). De emisarios a protagonistas: boceto para una historia del periodismo corresponsal. Fragua.](#)
- [Jaramillo, D. \(2011\). Antología de la crónica latinoamericana actual. Alfaguara.](#)
- [Malcolm, J. \(2004\). El periodista y el asesino. Gedisa.](#)
- [Martín Vivaldi, G. \(1973\). Géneros periodísticos. Paraninfo.](#)
- [Martínez Albertos, J.L. \(1974\). Redacción periodística. Los estilos y los géneros en la prensa escrita. ATE.](#)
- [Martínez Albertos, J.L. \(1984\). Curso General de Redacción Periodística. Mitre.](#)
- [Mayoral Sánchez, J. \(2013\). Redacción Periodística: medios, géneros y formatos. Síntesis.](#)
- [Ramonet, I. \(2011\). La explosión del periodismo: de los medios de masas a la masa de medios. Clave Intelectual.](#)
- [Weingarten, M. \(2013\). La banda que escribía torcido. Libros del KO](#)
- [Chillón, A. \(2015\). La palabra facticia. Universidad de Valencia.](#)
- [García Avilés, J. A. \(2025\). Águilas y colibríes. Playhacks.](#)
- [Romero-Rodríguez, L. R. \(2010\). Periodismo de investigación: ¿marketing, mito social o realidad profesional?En Reig, R. \(coord.\), La dinámica periodística: perspectiva, contexto, métodos y técnicas \(pp. 229-250\). Asociación Universitaria Comunicación y Cultura.](#)
- [Tijeras, R. \(2011\). Periodismo y literatura: La delgada línea roja que separa la verdad del poder. Comunicación21.](#)

## 12. Observaciones

### CONSIDERACIONES IMPORTANTES

- » Para lograr unos resultados de aprendizaje óptimos, se recomienda encarecidamente cursar la asignatura en evaluación continua.
- » En el sistema de evaluación continua, el alumno debe asistir obligatoriamente a, al menos, un 70% de las sesiones prácticas de la asignatura. En caso contrario, el estudiante no aprobará la parte práctica (45%) y tendrá que recuperarla en sucesivas convocatorias.
- » La dinámica de las prácticas se plantea como una formación continua, donde el aprendizaje de los errores sirve como mejora y refuerzo para los siguientes ejercicios.
- » El orden de las prácticas podrá variar con el fin de vincular los ejercicios a los acontecimientos de actualidad.
- » El sistema de penalización que se aplicará, en todas las pruebas o ejercicios evaluables que se realicen a lo largo del curso, será de -1 punto por cada dos faltas de ortografía, y -1 punto por cada dos tildes no puestas o mal colocadas.
- » Tanto el plagio como la utilización indebida de herramientas de inteligencia artificial en cualquier prueba evaluable supondrá, automáticamente, una calificación de cero en la convocatoria vigente de la asignatura.
- » En cada curso académico, se efectúan tres convocatorias de evaluación final (enero, mayo y junio) que se anunciarán previamente, en el apartado *Llamamientos*, del Aula Virtual. En este sentido, el alumno tiene la oportunidad de presentarse a un máximo de dos convocatorias en un mismo curso académico, tanto para recuperar el examen como la parte práctica: cada prueba evaluable (examen o prácticas) a la que se presente el alumno consume una convocatoria.

## CONSIDERACIONES FINALES DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

» En caso de no superar el examen final (se ha obtenido menos de un 5 en la nota), pero sí las prácticas, se conserva la calificación final de la parte práctica para poder hacer media, siempre que se apruebe el examen en futuras convocatorias. De esta forma, se favorece que el alumno pueda seguir con el procedimiento de evaluación continua. En ningún caso se conservan o se guardan las calificaciones para cursos siguientes.

» En caso de no superar las prácticas (se ha obtenido menos de un 5 en la nota final), pero sí el examen final, se conserva la calificación del examen para poder hacer media, siempre que se apruebe la parte práctica en futuras convocatorias. Llegado el momento, el profesor notificará el procedimiento y las pautas a seguir para poder recuperar esta parte práctica. De esta forma, se favorece que el alumno pueda seguir con el procedimiento de evaluación continua. En ningún caso se conservan o se guardan las calificaciones para cursos siguientes.

» En caso de no superar ni el examen final ni las prácticas (se ha obtenido menos de un 5 en las calificaciones finales de ambas pruebas evaluables), el estudiante debe presentarse a ambas partes en futuras convocatorias. En ningún caso se conservan o se guardan las calificaciones para cursos siguientes.

## CONSIDERACIONES FINALES DE LA EVALUACIÓN GLOBAL

» El estudiante en evaluación global debe presentarse al examen final el día y a la hora estipulado para ello. Una vez iniciada la asignatura, se subirá al Aula Virtual las indicaciones necesarias para que el alumno pueda completar y examinarse de la parte práctica de la asignatura.

» En caso de no superar el examen final (se ha obtenido menos de un 5 en la nota), pero sí las prácticas, se conserva la calificación final de la parte práctica para poder hacer media, siempre que se apruebe el examen en futuras convocatorias. De esta forma, se favorece que el alumno pueda seguir con el procedimiento de evaluación continua. En ningún caso se conservan o se guardan las calificaciones para cursos siguientes.

» En caso de no superar las prácticas (se ha obtenido menos de un 5 en la nota final), pero sí el examen final, se conserva la calificación del examen para poder hacer media, siempre que se apruebe la parte práctica en futuras convocatorias. Llegado el momento, el profesor notificará el procedimiento y las pautas a seguir para poder recuperar esta parte práctica. De esta forma, se favorece que el alumno pueda seguir con el procedimiento de evaluación continua. En ningún caso se conservan o se guardan las calificaciones para cursos siguientes.

» En caso de no superar ni el examen final ni las prácticas (se ha obtenido menos de un 5 en las calificaciones finales de ambas pruebas evaluables), el estudiante debe presentarse a ambas partes en futuras convocatorias. En ningún caso se conservan o se guardan las calificaciones para cursos siguientes.

Esta asignatura está relacionada con diferentes metas propuestas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030; aunque está especialmente vinculada, de forma directa, con el ODS 4 (centrado en garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad) y con el ODS 10 (que busca reducir desigualdades sociales).

## NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV - <https://www.um.es/adyv>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

## REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé que "salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global".

Se recuerda asimismo que el artículo 22.1 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) estipula que "el o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario".

