



## 1. Identificación

### 1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2020/2021
Titulación	GRADO EN PERIODISMO y PROG CONJUNTA DE ESTUDIOS OF GRADO PERIODISMO/ GRADO INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN
Nombre de la Asignatura	PERIODISMO ESPECIALIZADO
Código	5903
Curso	TERCERO y TERCERO(IC)
Carácter	OBLIGATORIA
N.º Grupos	2
Créditos ECTS	12
Estimación del volumen de trabajo del alumno	300
Organización Temporal/Temporalidad	A Anual y A Anual(IC)
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL
Tipo de Enseñanza	Presencial

### 1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura MARIA JOSE CENTENERO DE ARCE	Área/Departamento	COMUNICACIÓN
	Categoría	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	mariajose.centenero@um.es Tutoría Electrónica: Sí



Grupo de	Teléfono, Horario y	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
Docencia: 1 y 9 Coordinación de los grupos:1 y 9(IC)	Lugar de atención al alumnado	Primer Cuatrimestre	Lunes	12:45- 14:30		Plan A (presencial): Seminario 1.1Plan B (semipresencial) y Plan C (no presencial): a través de las herramientas de Aula Virtual
		Primer Cuatrimestre	Martes	16:00- 18:00		Plan A (presencial): Seminario 1.1Plan B (semipresencial) y Plan C (no presencial): a través de las herramientas de Aula Virtual
		Segundo Cuatrimestre	Lunes	12:45- 14:00		Plan A (presencial): Seminario 1.1Plan B (semipresencial) y Plan C (no presencial): a través de las herramientas de Aula Virtual
		Segundo Cuatrimestre	Martes	16:00- 18:00		Plan A (presencial): Seminario 1.1Plan B



LEOCADIA DIAZ ROMERO Grupo de Docencia: 1 y 9	Área/Departamento	COMUNICACIÓN				
	Categoría	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD				
	Correo Electrónico /	leocadia.diaz@um.es				
	Página web / Tutoría electrónica	https://webs.um.es/leocadia.diaz				
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
		Segundo Cuatrimestre	Martes	14:30- 15:30	(Sin Extensión), Facultad de Comunicación y Documentación B1.1.007	Las Tutorías tendrán lugar en el Seminario, planta 1 de la Facultad. Se aconseja previamente solicitar Tutoría presencial por el Aula Virtual.
	Segundo Cuatrimestre	Martes	17:00- 19:00	(Sin Extensión), Facultad de Comunicación y Documentación B1.1.007	Las Tutorías tendrán lugar en el Seminario, planta 1 de la Facultad. Se aconseja previamente solicitar Tutoría presencial por el Aula Virtual.	



MARIA LOURDES MARTINEZ RODRIGUEZ Grupo de Docencia: 1 y 9	Área/Departamento	COMUNICACIÓN				
	Categoría	PROFESOR COLABORADOR (LICENCIADO)				
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	loumart@um.es Tutoría Electrónica: Sí				
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
		Primer Cuatrimestre	Martes	10:30- 11:30	868888755, Facultad de Comunicación y Documentación B1.1.022	Se aconseja solicitar previamente tutoría presencial por el aula virtual
		Primer Cuatrimestre	Martes	18:00- 20:00	868888755, Facultad de Comunicación y Documentación B1.1.022	Se aconseja solicitar previamente tutoría presencial por el aula virtual
		Segundo Cuatrimestre	Martes	17:00- 20:00	868888755, Facultad de Comunicación y Documentación B1.1.022	Solicitar previamente tutoría presencial por el aula virtual

## 2. Presentación

La asignatura Periodismo Especializado pretende de forma específica proporcionar al alumno los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para encauzar sus pautas profesionales hacia la especialización en distintas áreas informativas. El objetivo primordial es capacitar al alumno para analizar, comprender y



elaborar informaciones con contenido especializado, máxime en una sociedad como la actual, caracterizada por los avances científicos y técnicos y por una cada vez mayor diferenciación de las audiencias que hace necesaria la especialización de los contenidos periodísticos. La asignatura pretende profundizar en los conceptos básicos de la redacción periodística y en las peculiaridades redaccionales de las distintas áreas informativas y de los medios de comunicación temáticos. El alumno, a través de los ejercicios prácticos, se familiarizará con los criterios de selección de contenidos, contacto con las fuentes, estructura, lenguaje y estilo de los relatos periodísticos especializados.

El planteamiento de la asignatura contribuye, de este modo, a la consecución de los objetivos generales de la titulación de Periodismo, entre los que se encuentran, procurar un conocimiento del presente y de la sociedad actual; conocimiento de técnicas de búsqueda y selección de información y saber expresarse con claridad y coherencia.

### 3. Condiciones de acceso a la asignatura

#### 3.1 Incompatibilidades

No consta

#### 3.2 Recomendaciones

Para afrontar con éxito la asignatura, se considera recomendable haber cursado la asignatura Redacción para Géneros y Formatos Periodísticos, ya que el planteamiento de Periodismo Especializado presupone una serie de conocimientos y habilidades adquiridas en esta y otras materias de cursos anteriores, como la capacidad de análisis, síntesis y divulgación de textos periodísticos; la capacidad expresiva para la redacción periodística; la búsqueda y selección de fuentes, etc. También es esencial tener un buen dominio de la ortografía y la gramática, así como la lectura de prensa diaria impresa y digital.

### 4. Competencias

#### 4.1 Competencias Básicas

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## 4.2 Competencias de la titulación

- CG1. Capacidad de trabajo en equipo y de comunicación de las propias ideas mediante la creación de un ambiente propicio, así como capacidad para integrarse en un proyecto común destinado a la obtención de resultados.
- CG2. Creatividad: capacidad para asumir riesgos expresivos y temáticos en el marco de las disponibilidades y plazos de la producción informativa, aplicando soluciones y puntos de vista fundados en el desarrollo de los proyectos.
- CG3. Capacidad de adaptación a los cambios tecnológicos, empresariales u organigramas laborales.
- CG4. Práctica sistemática de autoevaluación crítica de resultados: valoración de la importancia de corregir y ajustar constantemente los errores cometidos en los procesos de producción u organizativos de actividad informativa.
- CG5. Orden y método: habilidad para la organización y temporalización de las tareas, realizándolas de manera ordenada adoptando con lógica las decisiones prioritarias en los diferentes procesos de la actividad periodística.
- CG6. Conciencia solidaria: respeto solidario por las diferentes personas y pueblos del planeta, así como conocimiento de las grandes corrientes culturales en relación con los valores individuales y colectivos y respeto por los derechos humanos.
- CG7. Toma de decisiones: capacidad para acertar al elegir en situaciones de incertidumbre, asumiendo responsabilidades.
- CE1. Conocimiento del uso correcto oral y escrito de las lenguas propias y del inglés como forma de expresión profesional en los medios de comunicación.
- CE24. Capacidad de experimentar e innovar mediante el conocimiento y uso de técnicas y métodos aplicados a los procesos de mejora de la calidad y de auto-evaluación, así como habilidades para el aprendizaje autónomo, la adaptación a los cambios y la superación rutinaria mediante la creatividad.
- CE25. Capacidad para la ideación, planificación y ejecución de proyectos informativos o comunicativos.
- CE3. Conocimiento del estado del mundo y de su evolución histórica reciente, así como de la comprensión de sus parámetros básicos (políticos, económicos y culturales).
- CE26. Comprensión de los datos y de las operaciones matemáticas efectuadas con algunos de ellos de uso corriente en los medios de comunicación y capacidad y habilidad para saber utilizar datos y estadísticas de manera correcta y comprensible para la divulgación mayoritaria.
- CE4. Conocimiento de la estructura de los medios de comunicación y de sus principales formatos, en tanto que expresiones de los modos de vida y de sus culturas, en su relación con los contextos sociales y sus cambios.
- CE30. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de cualquier tipo que sean significativas para el estudio de la información y comunicación.
- CE5. Conocimiento de los principales debates y acontecimientos mediáticos derivados la coyuntura actual y de cómo se gestan y difunden según las estrategias comunicativas y los intereses de todo tipo.



- CE31. Habilidad de exponer de forma adecuada los resultados de la investigación de manera oral, escrita, audiovisual o digital, conforme a los cánones de las disciplinas de la información y comunicación.
- CE6. Conocimiento y aplicación de las tecnologías y de los sistemas utilizados para procesar, elaborar y transmitir información, así como para expresar y difundir creaciones o ficciones y en particular el diseño gráfico y la infografía.
- CE33. Capacidad de definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento, avance y debate de la información y comunicación.
- CE8. Conocimiento del impacto social de las tecnologías informativas y de la comunicación contemporánea, así como de las mediaciones del sistema comunicativo y del sistema social.
- CE9. Conocimiento de los procesos informativos y comunicativos, así como de las principales corrientes y teorías que los formalizan y critican desde un punto de vista conceptual, metodológico e investigativo.
- CE11. Conocimiento de otras lenguas extranjeras (en particular las de mayor difusión internacional) para poder analizar hechos y temas generales que habitualmente se abordan en los medios de comunicación internacionales.
- CE13. Conocimiento y evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian a partir del análisis e investigación de los mensajes que transmiten y de su impacto social.
- CE14. Capacidad y habilidad para expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en las lenguas propias de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados a los distintos medios de comunicación.
- CE15. Capacidad para leer y analizar textos y documentos especializados de cualquier tema relevante y saber resumirlos o adaptarlos mediante un lenguaje o léxico comprensible para un público mayoritario.
- CE16. Capacidad y habilidad para recuperar, organizar, analizar y procesar información y comunicación con la finalidad de ser difundida, servida o tratada para usos privados o colectivos a través de diversos medios y soportes o en la creación de producciones de cualquier tipo.
- CE17. Capacidad y habilidad para buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.) de utilidad para la elaboración y procesamiento de información, así como para su aprovechamiento comunicativo persuasivo o de ficción y entretenimiento.
- CE18. Capacidad básica para comprender la producción informativa o comunicativa, escrita o audiovisual, en inglés estándar.
- CE19. Capacidad y habilidad para comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación tradicionales (prensa, fotografía, radio, televisión), en sus modernas formas combinadas (multimedia) o nuevos soportes digitales (internet), mediante la hipertextualidad.
- CE20. Capacidad y habilidad de exponer razonadamente ideas, a partir de los fundamentos de la retórica y de las aportaciones de las nuevas teorías de la argumentación, así como de las técnicas comunicativas aplicadas a la persuasión.
- CE21. Capacidad y habilidad para utilizar los sistemas y recursos informáticos y sus aplicaciones interactivas.
- CE22. Capacidad y habilidad para utilizar las tecnologías y técnicas informativas y comunicativas, en los distintos medios o sistemas mediáticos combinados e interactivos (multimedia).
- CE23. Capacidad y habilidad para el desempeño de las principales tareas periodísticas, desarrolladas a través de áreas temáticas, aplicando géneros y procedimientos periodísticos.

### 4.3 Competencias transversales y de materia

- Competencia 1. C72. Reconocer y comprender las diferencias y factores específicos de la producción informativa en las diferentes áreas de especialización periodística, así como de las tendencias que desarrolla esta materia con los diferentes soportes, medios y sistemas: político, económico, cultural, de sociedad, deportivo, científico, etc.



- Competencia 2. C73. Seleccionar y aplicar adecuadamente las técnicas y procesos de la producción informativa, las fuentes, temas, recursos y soportes característicos de los reportajes de investigación y del periodismo de precisión.
- Competencia 3. C74. Seleccionar y utilizar con eficacia las técnicas y procesos de la producción informativa, las fuentes, temas, recursos y soportes característicos del periodismo local.
- Competencia 4. C75. Utilizar correctamente el tecnolecto y del conocimiento de de las fuentes específicas, y de así como dominar suficientemente los temas propios de la especialidad correspondiente, así como destreza en y el tratamiento adecuado del desempeño de las tareas periodísticas especializadas.
- Competencia 5. C76. Organizar eficazmente las fuentes y recursos. Identificar y delimitar los temas y realizar correctamente reportajes de investigación y otros formatos de periodismo de precisión.

## 5. Contenidos

TEMA 1. CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS DEL PERIODISMO ESPECIALIZADO

TEMA 2. EL RELATO PERIODÍSTICO ESPECIALIZADO

TEMA 3. LA INFORMACIÓN DE SUCESOS

TEMA 4. EL PERIODISMO DE TRIBUNALES Y LA INFORMACIÓN JUDICIAL

TEMA 5. PERIODISMO POLÍTICO

TEMA 6. PERIODISMO DEPORTIVO



## TEMA 7. PERIODISMO CULTURAL

## TEMA 8. PERIODISMO GASTRONÓMICO

## TEMA 9. EL PERIODISMO DIGITAL

## TEMA 10. PERIODISMO CIENTÍFICO

### PRÁCTICAS

Práctica 1. Análisis de textos periodísticos especializados: Relacionada con los contenidos Tema 9, Tema 8, Tema 10, Tema 2, Tema 3, Tema 4, Tema 5, Tema 6 y Tema 7

Análisis de fuentes, géneros, estructura, tratamiento, lenguaje, etc. en los distintos textos especializados

Práctica 2. Búsqueda de temas, fuentes y documentación: Relacionada con los contenidos Tema 9, Tema 8, Tema 2, Tema 3, Tema 4, Tema 5, Tema 6 y Tema 7

Búsqueda de temas, fuentes y documentación para distintas áreas especializadas. Elaboración de informe y exposición en clase.

Práctica 3. Redacción de géneros informativos, interpretativos y de opinión en las distintas áreas especializadas: Relacionada con los contenidos Tema 9, Tema 8, Tema 2, Tema 3, Tema 4, Tema 5, Tema 6 y Tema 7

Redacción de noticias, crónicas, críticas, etc. a partir de teletipos de agencia, agencias internacionales, informaciones de prensa e Internet, documentos originales -sentencias, actas, informes, estadísticas, etc.-

Práctica 4. Redacción para medios digitales y redes sociales: Relacionada con los contenidos Tema 9, Tema 8 y Tema 3

Manejo y conocimiento de los diversos medios digitales y redes sociales y familiarización con sus formas de redacción y expresión

Práctica 5. Cobertura de acontecimientos periodísticos: Relacionada con los contenidos Tema 9, Tema 8, Tema 3, Tema 5, Tema 6 y Tema 7

Cobertura de acontecimientos propios de distintas áreas de especialización: ruedas de prensa, juicios, acontecimientos deportivos, culturales, políticos, etc. y elaboración de noticias y crónicas sobre estos acontecimientos en un tiempo limitado para adaptarse a la dinámica profesional de los distintos medios de comunicación



Práctica 6. Charlas y seminarios de personajes relevantes en las distintas áreas del Periodismo Especializado: Relacionada con los contenidos Tema 9,Tema 8,Tema 10,Tema 3,Tema 4,Tema 5,Tema 6 y Tema 7

Elaboración de infomaciones periodísticas a partir de la asistencia a estas charlas

Práctica 7. Realización de podcast sobre contenidos vinculados con la asignatura: Relacionada con los contenidos Tema 1,Tema 9,Tema 8,Tema 10,Tema 2,Tema 5,Tema 6 y Tema 7

Elaboración de podcast sobre contenidos vinculados con la asignatura

## 6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Horas en Semipresencialidad	Horas No Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Presentación de la asignatura		3	0	3		3
Clases magistrales	Lección magistral con apoyo de TIC / Aportaciones alumno / Lecturas complementarias	56	0	56	56	112
Seminarios/ Análisis casos	Estudio casos/ Análisis de ejemplos prácticos / Debates / Aprendizaje cooperativo y aprendizaje orientado a proyectos	25	12,5	25	45	70
Clases prácticas	Redacción de ejercicios prácticos en las distintas áreas especializadas. Ejercicios de redacción rápida. Trabajos individuales y en grupo	26	13	26	26	52
Prácticas fuera del aula	Cobertura de acontecimientos periodísticos en diversas áreas de especialización Búsqueda y contacto con fuentes y su posterior elaboración periodística.				25	25
Tutorías	Tutorías individuales y de grupo para orientación y seguimiento de contenidos y trabajos prácticos	6	0	6	3	9



Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Horas en Semipresencialidad	Horas No Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Exámenes	Pruebas teórico-prácticas	4	4	4	25	29
	Total	120		120	180	300

### Docencia en semipresencialidad

La presencialidad reducida y segura (escenario de semipresencialidad) afectará a la docencia de esta asignatura en dos dimensiones:

Las actividades de exposición teórica AF1 serán no presenciales, se realizarán por videoconferencia a través de las herramientas disponibles de la universidad de Murcia.

Serán grabadas y puestas a disposición del alumnado a través del aula virtual.

Las actividades prácticas AF3 y AF 4 serán semanales para las profesoras y quincenales para cada grupo de estudiante. La adecuación de los espacios para respetar las distancias de seguridad obliga a dividir cada grupo de prácticas en 2 por tanto las actividades formativas y su presencialidad serán las siguientes:

El grupo será dividido en dos que estarán presencialmente en el aula en semanas alternas, el alumno que no esté presencial esa semana estará conectado en remoto realizando la



práctica al mismo tiempo teniendo que entregar todos la práctica a la misma hora por aula virtual. .

Como consecuencia AF3 yAF4 se reducen a la mitad sus horas de presencialidad.

Docencia en no presencialidad

Dependiendo de las recomendaciones sociosanitarias, la evaluación se llevará a cabo a través de las herramientas del aula virtual, videoconferencias por zoom, entrega de tareas etc..

## 7. Horario de la asignatura

<http://www.um.es/web/comunicacion/contenido/estudios/grados/periodismo/2020-21#horarios>

## 8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes... realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Criterios de Valoración	
Ponderación	50.0



Métodos / Instrumentos	Informes escritos, trabajos y proyectos: trabajos escritos, portafolios.... con independencia de que se realicen individual o grupalmente.
Criterios de Valoración	
Ponderación	40.0
Métodos / Instrumentos	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, de realización de actividades, cumplimiento de plazos, participación en foros...
Criterios de Valoración	
Ponderación	10.0
Métodos / Instrumentos	Evaluación en semipresencialidad
Criterios de Valoración	La evaluación en semi presencialidad : Exámenes y otras pruebas objetivas se harán a través del aula virtual y de las herramientas online puestas en marcha por la universidad de Murcia.
Métodos / Instrumentos	Evaluación en no presencialidad
Criterios de Valoración	La evaluación en no presencialidad : Exámenes y otras pruebas objetivas se harán a través del aula virtual y de las herramientas online puestas en marcha por la universidad de Murcia.

### Fechas de exámenes

<http://www.um.es/web/comunicacion/contenido/estudios/grados/periodismo/2020-21#exámenes>

## 9. Resultados del Aprendizaje

La adquisición y puesta en práctica conforme a criterios de eficacia, adecuación y oportunidad de las competencias vinculadas a esta materia se consideran explícitamente como los resultados de aprendizaje previstos.

## 10. Bibliografía

### Grupo 1

#### Bibliografía Básica



-  BERGANZA CONDE, M. R.: Periodismo Especializado, Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 2005.
-  BLANCO CASTILLA, E. y ESTEVE RAMÍREZ, F. (coords.): Tendencias del Periodismo Especializado. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, 2010.
-  CALLEJA, José María: La violencia como noticia. La catarata, 2013.
-  CAMACHO MARKINA, I. (coord.): La especialización en el periodismo. Formarse para informar, Comunicación Social, Sevilla, 2010
-  ESTEVE RAMÍREZ, Francisco (coordinador): Estudios sobre Información Periodística Especializada. Fundación Universitaria San Pablo CEU, Valencia, 1997.
-  ESTEVE RAMÍREZ, F. y FERNÁNDEZ DEL MORAL, J.: Áreas de especialización periodística. Fragua, Madrid, 1999.
-  ESTEVE RAMÍREZ, F. y MONCHOLI, M. A. (eds.): Teoría y técnicas del Periodismo Especializado. Fragua, Madrid, 2007.
-  ESTEVE RAMÍREZ, F. y NIETO, J.C. (eds.): Nuevos retos del periodismo especializado. Shedas, Madrid, 2014
-  FERNÁNDEZ DEL MORAL, J. (coord.): Periodismo especializado, Barcelona, Ariel, 2004.
-  FERNÁNDEZ DEL MORAL, J Y ESTEVE RAMIREZ, F.: Fundamentos de la información periodística especializada. Ed. Síntesis, Madrid, 1993
-  JARABA, Gabriel: Twitter para periodistas: cómo usar con profesionalidad el microblogging para sacar partido de la red. UOC, Barcelona, 2015.
-  LLANO, Rafael: La especialización periodística. Tecnos, Madrid, 2008.
-  LOSADA, A. y ESTEVE, F.: El periodismo de fuente. Publicaciones Universidad Pontificia, Salamanca, 2003.
-  MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Lourdes y PARRA PUJANTE, Antonio: Periodismo Especializado: Teoría y Práctica de la Especialización informativa. Diego Marín e ICE Universidad de Murcia, Murcia, 2010.
-  QUESADA, M. y FERNÁNDEZ DEL MORAL, J. (eds.): Internet como fuente generadora de contenidos especializados. Universidad Pompeu Fabra, Barcelona, 2010
-  QUESADA PÉREZ, M.: Curso de Periodismo especializado. Madrid, Síntesis, 2012



-  QUESADA PÉREZ, M.: Periodismo especializado. Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 1998
-  RÍOS, Carmela: Cómo el 15M cambió la información. Libros.com, 2015
-  RODRÍGUEZ, Delia: Memecracia. Los virales que nos gobiernan. Editorial Gestión 2000, 2013.
-  SOBRADOS, M.: Presente y futuro en el periodismo especializado. Fragua, Madrid, 2013
-  \* Se detallará bibliografía específica para cada área de especialización a lo largo del curso

### Bibliografía Complementaria

-  ANTICH GIL, María José : Periodismo jurídico: concepto, características y desarrollo, Fragua, Madrid, 2017
-  CALVO HERNANDO M. Manual de periodismo científico. Editorial: Barcelona : Bosch, D.L.1997.
-  MALCOM, Janet: El periodista y el asesino, Gedisa, 2004
-  MARTÍNEZ RODRIGUEZ LOURDES, CENTENERO Mª JOSÉ. " Manual para el tratamiento informativo de la violencia de género". Fundación Asociación de la prensa Región de Murcia. 2019
-  PELLICER, Miguel: La comunicación en la era Trump UOC, 2017
-  SÁNCHEZ G. Fernando: La Cocina de la Crítica: Historia, Teoría y Práctica de la Crítica Gastronómica Como Género Periodístico (2013)
-  Elías Carlos; Fundamentos de periodismo científico y divulgación mediática. Editorial: Madrid : Alianza Editorial, 2008.
-  FRANZ AMARAL, M. y LOZANO, C: Periodismo y desastres: múltiples miradas, UOC, 2019.
-  RODRÍGUEZ CARCELA, ROSA: Manual de Periodismo de Sucesos, Fénix Editora, Sevilla

### Grupo 9(IC)

No se ha publicado bibliografía para este grupo.



## 11. Observaciones y recomendaciones

- Aquellos/as estudiantes que al principio de curso (o en el momento en que sobrevengan esas circunstancias) documenten formalmente (mediante la presentación de certificados, contratos, informes médicos, etc.) la imposibilidad de seguir el desarrollo de la evaluación continua, podrán solicitar y, en caso de ser aprobada por el profesor de la asignatura, acogerse a una evaluación global. La evaluación global consistirá en la realización del examen final de la asignatura y la entrega de las prácticas que el profesor determine para equiparar el trabajo. Ha de aprobar las dos partes de la asignatura (prácticas y exámen)
- En la asignatura hay prácticas presenciales en el aula de informática (de redacción en un tiempo limitado). También se realizarán prácticas fuera del aula, a partir de la cobertura de acontecimientos, etc. Las prácticas presenciales se realizarán y entregarán en el aula, dentro del horario de clase. No se admitirá la realización y entrega de estas prácticas fuera del aula.
- En cualquier caso, aquellos alumnos que no hayan podido acudir a alguna de las prácticas presenciales de forma justificada podrán concertar una tutoría personal para conocer la dinámica de la práctica,, pero en ningún caso se valorará del mismo modo que las prácticas realizadas dentro del aula. .
- La dinámica de las prácticas se plantea como una formación continua, donde el aprendizaje de los errores de una práctica sirve como mejora y refuerzo para las siguientes, por lo que es recomendable la asistencia y entrega de prácticas, tanto las realizadas en el aula habitual, como las realizadas en el aula de informática o fuera del aula.
- El orden de las prácticas podrá variar con el fin de adecuarlo a acontecimientos vinculados con la actualidad.
- Estar al día de la actualidad política , deportiva, cultural.. será necesario durante el desarrollo de esta asignatura. Durante las clases haremos debates y repaso de noticias regionales, nacionales e internacionales. Se podrá preguntar sobre ella en las pruebas escritas y nos basaremos en esa actualidad para muchas prácticas.
- Las faltas de ortografía restarán un punto. Los acentos ortográficos restarán 0,25 cada uno. Más de dos faltas se considerará suspenso.
- El plagio en cualquiera de los trabajos y/o exámenes supondrá automáticamente un suspenso en la convocatoria.



- Para superar la asignatura es preciso alcanzar al menos la nota de 5 en cada una de las partes (examen teórico / prácticas). Si una de las partes está suspensa no se hará media, pero se guarda la nota de la parte aprobada para las siguientes convocatorias de julio y --febrero.

“NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; <http://www.um.es/adyv/>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.”