UNIVERSIDAD DE MURCIA

1. Identificación

1.1. De la asignatura

Curso Académico	2025/2026
Titulación	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL, ENSEÑANZA DE IDIOMAS Y ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
Nombre de la asignatura	COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN LENGUA Y LA CULTURA LATINAS
Código	4314
Curso	PRIMERO
Carácter	OPTATIVA
Número de grupos	1
Créditos ECTS	4.0
Estimación del volumen de trabajo	100.0
Organización temporal	1º Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	Español

1.2. Del profesorado: Equipo docente

2. Presentación

Esta asignatura tiene como objetivo principal complementar los conocimientos adquiridos en la carrera del alumnado de este Máster con la innovación docente aplicada a la enseñanza de la lengua y de la cultura latinas Dotándole de las competencias básicas para, por un lado, poder ejercer una actividad profesional como profesor de enseñanza secundaria y, por otro, conocer cuáles son las líneas de innovación e investigación que pueden desarrollarse en estos niveles educativos

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1. Incompatibilidades

No constan

3.2. Requisitos

No constan

3.3. Recomendaciones

Conocimientos científicos a nivel de Grado en Lenguas Clásicas

4. Competencias

4.1. Competencias básicas

- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB7: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB8: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB9: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB10: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

4.2. Competencias de la titulación

No constan

4.3. Competencias transversales y de materia

- CEM1 Conocer los contenidos curriculares correspondientes a la materia de Lengua y cultura griegas, así como los contextos y situaciones en que se aplican
- CEM2 Conocer los contenidos curriculares correspondientes a la materia de Lengua y cultura latinas, así como los contextos y situaciones en que se aplican
- CME3 Conocer la historia, los desarrollos recientes y las tendencias actuales en el estudio de la materia de Lengua y cultura griegas

- CEM4 Conocer la historia, los desarrollos recientes y las tendencias actuales en el estudio de la lengua y la cultura latinas
- CEM5 Conocer el valor formativo y cultural de la materia de lengua y cultura griegas y ser capaz de reconocer y valorar en el legado helénico las raíces culturales de nuestra civilización
- CME6 Conocer el valor formativo y cultural de la materia de lengua y cultura latinas y ser capaz de reconocer y valorar en el legado latino las raíces culturales de nuestra civilización
- CEM7 Conocer los instrumentos, recursos y fuentes de información relevantes para el conocimiento de las lenguas y la cultura clásicas y ser capaz de utilizarlas con criterio

5. Contenidos

5.1. Teoría

Bloque 1: Filología Latina

Tema 1: La Filología latina: principales desarrollos históricos y tendencias actuales.

Tema 2: Técnicas de lectura, traducción e interpretación de textos griegos y latinos.
El comentario de textos: los textos clásicos como vehículo para la transmisión de contenidos literarios, lingüísticos, históricos, filosóficos y científicos, y sus implicaciones didácticas

Tema 3: Fuentes, instrumentos y recursos para el conocimiento del mundo antiguo y sus textos.
La Filología Clásica y las TICs

Tema 4: El legado greco-latino en la cultura occidental.
Pervivencia de temas, personajes y motivos clásicos Etimología y lexicología: el léxico greco-latino en las lenguas modernas

5.2. Prácticas

Práctica 1: Visitas formativas

Visitas a diversos espacios con la finalidad de observar la importancia del léxico latino y de la cultura clásica en diferentes ámbitos (flora, fauna, arquitectura, mitología, historia.)

Relacionado con:
- Tema 3: Fuentes, instrumentos y recursos para el conocimiento del mundo antiguo y sus textos.
- Tema 4: El legado greco-latino en la cultura occidental.

6. Actividades Formativas

Actividad Formativa	Metodología	Horas	Presencialidad

AF1: Exposición teórica / Clase magistral		35.0	100.0
AF2: Tutoría ECTS o trabajos dirigidos		15.0	100.0
AF3: Resolución de problemas / Seminarios / Aprendizaje orientado a proyectos / Estudio de Casos / Exposición y discusión de trabajos / Simulaciones / Prácticas de campo / Otros		14.0	100.0
	Totales	64,00	

7. Horario de la asignatura

https://www.um.es/web/estudios/masteres/profesorado/2025-26#horarios

8. Sistemas de Evaluación

Identificador	Denominación del instrumento de evaluación	Criterios de Valoración	Ponderación
SE1	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes¿ realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.	Dominio de la materia Claridad y corrección expositiva Precisión en las respuestas Capacidad crítica	40.0
SE3	Informes escritos, trabajos, prácticas y proyectos: trabajos escritos, portafolios¿ con independencia de que se realicen individual o grupalmente	Corrección en su realización Capacidad de análisis y síntesis Capacidad crítica Interés del alumno Adquisición de recursos para el aula	40.0
SE4	Presentación pública de trabajos y evaluación de los mismos: exposición de los resultados obtenidos y procedimientos necesarios para la realización de un trabajo, así como respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se plantee sobre el mismo.	Dominio de los contenidos Capacidad de argumentación y	20.0

estructuración de los contenidos

9. Fechas de exámenes

https://www.um.es/web/estudios/masteres/profesorado/2025-26#examenes

10. Resultados del Aprendizaje

No se ha encontrado nada que migrar

11. Bibliografía

Grupo: LENGUAS CLAS (LAT Y GRIE)

Bibliografía básica

No constan

Bibliografía complementaria

- BAUTISTA, Mª T., CASADO, C. & MONTESDEOCA, P. (1995): DOCVMENTA Aprendiendo latín. Nivel 1. Libro del alumno. I (Mythologiae, Vita cottidiana, Grammatica). II (Vocabula, Etymologiae, Dicta). Madrid, Ediciones Clásicas.
- BEARD, M., HENDERSON, J. (1995). Introducción a los clásicos. Madrid: Acento (AGOTADO)
- BELLO BERÍN, Mª V. (1996). Verba. Ejercicios de etimología latina. Madrid: Ediciones Clásicas.
- CANTARELLA, E. (1996). El peso de Roma en la cultura europea. Madrid: Akal. (básica)
- GALLARDO LUCAS, M. N.; GARCÍA OTAOLA, A. Mª (1994). Mitología en el léxico y en la cultura. Guía para el profesor. Madrid: Ediciones Clásicas.
- GRIMAL, P. (2007). La civilización romana. Barcelona: Paidós.
- GRUPO ELEUSIS (2005). In corpore sano. Un recorrido por el cuerpo humano y la medicina a través de las palabras y sus orígenes grecolatinos. Madrid: Áurea Clásicos.
- GRUPO ELEUSIS (2008). Illa tempora. La educación en Grecia y en Roma. Madrid: Áurea Clásicos.
- GRUPO ELEUSIS (2008). Illa tempora. La familia en Grecia y en Roma. Madrid: Áurea Clásicos.
- GRUPO ELEUSIS (2008). Illa tempora. La vivienda en Grecia y en Roma. Madrid: Áurea Clásicos.
- GÓMEZ MOLERO, J., ARREBOLA ORDÓÑEZ, M. Y OTROS, Jugando a Latín. La gramática en pasatiempos. Madrid, Ediciones Clásicas.
- HERNÁNDEZ LUCAS, Mª T. (1990): Mitología. Teoría y práctica docente. Madrid: Ediciones Clásicas.

- JENKINS, I. (1998). La vida cotidiana en Grecia y Roma. Madrid: Akal.
- LILLO REDONET, F. (1994): El cine de romanos y su aplicación didáctica. Madrid: Ediciones clásicas.
- LILLO REDONET, F. (2004). El latín y el griego de tu vida (cuaderno lingüístico para Cultura Clásica, Latín y Griego). Madrid: Áurea Clásicos.
- LILLO REDONET, F. (2004). Ludus ¿Cómo jugar como los antiguos romanos? Madrid: Áurea Clásicos. (AGOTADO)
- LILLO REDONET, F. et alii (1992). Civis 2000: antología latina para el mundo moderno. Madrid: Ediciones Clásicas. (básica)
- LÓPEZ DE JUAN, C. (1998). Momentos estelares del Mundo Antiguo. Madrid: Ediciones Clásicas.
- MUÑOZ REAL, J. M.(1995) Aprender jugando. El latín de las páginas amarillas (una experiencia práctica para el aula). Madrid: Ediciones Clásicas.
- OERBERG, HANS H. (1996-2005 = 1991): Lingua Latina per se illustrata. Pars I: Familia romana. Grenaa (Dinamarca), Domus Latina. (básica).
- PRIETO ARCINIEGA, A. (2004) La antigüedad filmada. Madrid: Ediciones Clásicas.
- SEGURA MUNGUÍA, S. (1997). Cultura clásica y mundo actual. Bilbao: Zidor consulting.
- VALCÁRCEL, V. (ed.) (1995): Didáctica del Latín. Actualización científicopedagógica. Madrid, Ediciones Clásicas.
- AAVV (2006). La epigrafía latina en el Museo arqueológico de Cartagena. Murcia: Tabularium
- BAILEY, C. (1956). El legado de Roma. Madrid: Pegaso.
- GUZMÁN ARIAS, Carmen y PÉREZ MOLINA, Miguel E.: Representaciones míticas en el pedestal del patio pompeyano I y II. RCMAGAZINE, 51 y 52, 2020,

12. Observaciones

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV - https://www.um.es/adyv) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé que "salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global".

Se recuerda asimismo que el artículo 22.1 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) estipula que "el o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario".