



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2017/2018
Titulación	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL, ENSEÑANZAS DE IDIOMAS Y E
Nombre de la Asignatura	COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN LENGUA Y LA CULTURA GRIEGAS
Código	4313
Curso	PRIMERO
Carácter	OPTATIVA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	4
Estimación del volumen de trabajo del alumno	100
Organización Temporal/Temporalidad	Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL
Tipo de Enseñanza	Presencial

1.2. Del profesorado: Equipo Docente



Coordinación de la asignatura MIGUEL EMILIO PEREZ MOLINA Grupo de Docencia: 1 Coordinación de los grupos:1	Área/Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA			
	Categoría	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD			
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	mpmolina@um.es Tutoría Electrónica: Sí			
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar
		Segundo Cuatrimestre	Miércoles	11:00- 12:00	868883172, Facultad de Letras B1.2.055
		Segundo Cuatrimestre	Jueves	11:00- 13:00	868883172, Facultad de Letras B1.2.055

2. Presentación

Esta asignatura tiene como objetivo principal desarrollar algunos contenidos relativos a la lengua y cultura griega que resultan relevantes desde el punto de vista de la didáctica de la misma en educación secundaria. Se trata de aspectos en los que no se ha profundizado durante los estudios de Grado.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

No disponible



4.2 Competencias de la titulación

- CG1. Utilizar el bagaje de conocimientos profesionales necesarios para abordar con alto nivel de compromiso las diferentes funciones que deberán acometer en su vida profesional.
- CG4. Desarrollar las capacidades personales y sociales necesarias para, en un futuro, desenvolverse en sus centros de trabajo como profesionales capaces de gestionar grupos de alumnos, reflexionar sobre su práctica como ejercicio básico profesional y trabajar en equipo, como miembro responsable de un colectivo.
- CE1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
- CE3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- CE13. Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

4.3 Competencias transversales y de materia

- Competencia 1. Conocer los contenidos curriculares correspondientes a la materia de Lengua y Cultura griegas, así como los contextos situacionales en que se aplican
- Competencia 2. Conocer la historia, los desarrollos recientes y las tendencias actuales en el estudio de la materia de Lengua y Cultura Griegas
- Competencia 3. Conocer el valor formativo y cultural de la materia de lengua y cultura griegas y ser capaz de reconocer y valorar en el legado helénico las raíces culturales de nuestra civilización
- Competencia 4. Conocer los instrumentos, recursos y fuentes de información relevantes para el conocimiento de las lenguas y cultura clásica y ser capaz de utilizarlas con criterio

5. Contenidos

Bloque 1: El griego y la cultura griega en la enseñanza secundaria

TEMA 1. El estudio de la literatura y la cultura griega en los contenidos curriculares correspondientes de ESO y Bachillerato (Griego I, Griego II y Cultura clásica)

Bloque 2: La Filología Griega a lo largo de la Historia y en la actualidad

TEMA 2. Historia de la Filología Griega

TEMA 3. Principales tendencias actuales en los estudios de Filología Griega

Bloque 3: Lectura y comentario de textos griegos

TEMA 4. Técnicas de lectura, traducción e interpretación de textos griegos

TEMA 5. El comentario de textos: los textos griegos como vehículo para la transmisión de contenidos literarios, lingüísticos, históricos, filosóficos y científicos y sus implicaciones didácticas

Bloque 4: El legado griego en la cultura occidental



TEMA 6. Pervivencia de temas, personajes y motivos griegos

TEMA 7. Etimología y lexicología: Helenismos en las lenguas modernas

Bloque 5: Instrumentos y recursos para el conocimiento del mundo griego y sus textos

TEMA 8. Fuentes, instrumentos y recursos para el conocimiento del mundo griego y sus textos

TEMA 9. La filología griega y las TICS

PRÁCTICAS

Práctica 1. Seminario y debate sobre algunos temas seleccionados: *Global*

Cada alumno preparará uno de los temas del temario. El primer día de clase se distribuirán los temas que corresponderán a cada uno y en la primera hora correspondiente a cada una de las sesiones en las que esos temas sean tratados se expondrán las líneas básicas de desarrollo del mismo y se debatirá sobre ellas, a continuación el profesor establecerá unas directrices y parámetros que sirvan para el desarrollo final de los contenidos.

Práctica 2. Visitas prácticas: *Relacionada con los contenidos Bloque 2, Bloque 4, Bloque 5, Tema 2 (Bloque 2), Tema 6 (Bloque 4) y Tema 7 (Bloque 4)*

Durante la docencia de la asignatura, se programarán varias visitas a distintos lugares a fin de profundizar en diferentes aspectos desarrollados en el programa.

6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas	Trabajo	Volumen
		Presenciales	Autónomo	de trabajo
Presentación de la asignatura		1	1	2
Asistencia a clases teóricas prácticas		26	26	52
tutorías		4	4	8
Preparación de las prácticas		0	14	14
evaluación		4	20	24
	Total	35	65	100



7. Horario de la asignatura

<http://www.um.es/web/educacion/contenido/estudios/masteres/master-secundaria/2017-18#horarios>

8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes, realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Criterios de Valoración	Claridad expositiva Estructuración y sistematización Dominio y precisión para la formulación de los contenidos Coherencia entre los elementos Capacidad de reflexión, análisis y síntesis
Ponderación	40
Métodos / Instrumentos	Informes escritos, trabajos, prácticas y proyectos: trabajos escritos, portafolios, con independencia de que se realicen individual o grupalmente
Criterios de Valoración	Presentación de actividades realizadas en clase Dominio y precisión para la formulación de los contenidos Coherencia entre los elementos Capacidad de reflexión, análisis y síntesis Corrección en la realización de las prácticas
Ponderación	40



Métodos / Instrumentos	Presentación pública de trabajos y evaluación de los mismos: exposición de los resultados obtenidos y procedimientos necesarios para la realización de un trabajo, así como respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se plantee sobre el mismo.
Criterios de Valoración	Claridad expositiva Estructuración y sistematización Dominio y precisión para la formulación de los contenidos Capacidad de reflexión, análisis y síntesis Incorporación de bibliografía citada y actualizada
Ponderación	20

Fechas de exámenes

<http://www.um.es/web/educacion/contenido/estudios/masteres/master-secundaria/2017-18#examenes>

9. Resultados del Aprendizaje

10. Bibliografía

Bibliografía Complementaria



Della Corte (ed.) (1983). *Introduzione allo studio della cultura classica*, Milano.



Gigante, M. (1989). *Classico e Mediazione. contributi alla storia della filologia antica*, Urbino.



Lasso de la Vega, J. S. et al. (1992). *La enseñanza de las lenguas clásicas*, Madrid.



Martínez Díez, A. (1984). *Actualización científica en Filología Griega*, Madrid.



P. Hualde Pascual y M. Sanz Morales (eds.) (2008). *La literatura griega y su tradición*, Madrid.



Rodríguez Adrados, F.-Berenguer Sánchez, J. A. (eds.) (2008). *Veinte años de Filología Griega (1984-2004)*, Madrid.



Reynolds, L. D.-Wilson, N.G. (1995). *Copistas y filólogos*, Madrid.



Rodríguez Adrados, F.,(2003). *Defendiendo al enseñanza de los clásicos griegos y latinos*, Madrid.



Rodríguez Adrados, F.- Bádenas de la Peña, P.- Lucas de Dios; J. M^a (1994). *Raíces griegas de la cultura moderna*, Madrid.



Pfeiffer, R. (1981). *Historia de la Filología Clasica*, Madrid.



EURICLEA. Griego, latín y cultura clásica.



Interclassica. Investigación y difusión del mundo antiguo.

11. Observaciones y recomendaciones

La bibliografía se ampliará en cada uno de los temas correspondientes. El profesor ofrecerá una serie de títulos bibliográficos actualizados que se comentarán en clase al iniciar las sesiones correspondientes a cada tema. Se manejarán los libros de texto de griego I y II de diferentes editoriales. Se trabajará también con los últimos métodos de enseñanza del griego, con el fin de realizar estudios comparativos entre las diferentes metodologías.