



## 1. Identificación

### 1.1. De la asignatura

Curso Académico	2025/2026
Titulación	GRADO EN TURISMO
Nombre de la asignatura	FRANCÉS TURÍSTICO I
Código	3393
Curso	PRIMERO
Carácter	OBLIGATORIA
Número de grupos	2
Créditos ECTS	6.0
Estimación del volumen de trabajo	150.0
Organización temporal	Anual
Idiomas en que se imparte	Español, Francés

### 1.2. Del profesorado: Equipo docente

#### **BERNAL FERNANDEZ, CONCEPCION**

Docente: **PRESENCIAL, ONLINE**

Coordinación de los grupos: **PRESENCIAL**

Coordinador de la asignatura

#### **Categoría**

ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL

#### **Área**

TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

#### **Departamento**

TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica

[ibernal@um.es](mailto:ibernal@um.es) Tutoría electrónica: Sí

Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

<b>Duración:</b> C1	<b>Día:</b> Martes	<b>Horario:</b> 17:00-19:00	<b>Lugar:</b> , Aulario de la Merced B1.0.004-1 (SEMINARIO 0.1)
------------------------	-----------------------	--------------------------------	--

**Observaciones:**  
Cita previa

## 2. Presentación

Con los contenidos de esta materia intentamos que el alumno principiante o falso principiante en lengua francesa sea capaz de comunicarse y expresarse tanto oral como escrito en situaciones corrientes de la vida. Para ello abordaremos temas interesantes para el alumno dentro de un marco profesional apoyándonos tanto en fundamentos gramaticales como comunicativos. Se trata pues, de adquirir una serie de competencias en una formación coherente y fundamentada donde los ejercicios escritos y la práctica oral son igualmente importantes. La guía docente se presenta con total flexibilidad, de tal modo que la dinámica del proceso formativo marcará las posibles modificaciones a realizar en cualquier elemento de la misma.

Con los contenidos de esta asignatura, el alumno debe alcanzar el nivel A 1 del marco de referencia europea para idiomas.

## 3. Condiciones de acceso a la asignatura

### 3.1. Incompatibilidades

No constan

### 3.2. Requisitos

No constan

### 3.3. Recomendaciones

Para que el alumno pueda cursar la asignatura con normalidad, no necesita ningún conocimiento previo del idioma francés, aún así, sería aconsejable que el alumno hubiera tenido algún tipo de contacto con la lengua francesa así como con su cultura.

## 4. Competencias

### 4.1. Competencias básicas

- CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## 4.2. Competencias de la titulación

- CGT1: Capacidad de análisis y síntesis.
- CGT3: Comunicación oral y escrita en lengua nativa.
- CGT4: Conocimiento de una lengua extranjera.
- CGT5: Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.
- CGT7: Resolución de problemas
- CGT9: Trabajo en equipo.
- CGT10: Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar.
- CGT11: Trabajo en un contexto internacional
- CGT16: Aprendizaje autónomo.
- CGT18: Creatividad
- CGT19: Liderazgo.
- CGT20: Conocimiento de otras culturas y costumbres.
- CE6: Tener una marcada orientación al servicio del cliente.
- CE13: Manejar técnicas de comunicación.
- CE16: Comunicarse de forma oral y escrita en una segunda lengua extranjera.
- CE29: Trabajar en medios socioculturales diferentes.

## 4.3. Competencias transversales y de materia

No constan

# 5. Contenidos

## 5.1. Teoría

### Bloque 1: DÉCOUVERTE

#### Tema 1: Thème 0

Contenus socio-culturels/Thématiques: Prénoms et noms de famille français Quelques personnalités françaises et internationales

Objectifs pragmatiques: Identifier une langue Se présenter (1) S'informer sur l'identité de l'autre Compter Communiquer en classe

Contenus linguistiques: grammaticaux: Les adjectifs de nationalité (masculin/féminin) Les verbes "s'appeler" et "être" Les articles définis Le genre des noms de pays

Contenus linguistiques: lexicaux: Les langues Les nationalités Les nombres de 0 à 69 Les noms de pays

Contenus linguistiques: Phonétiques: L'accentuation de la dernière syllabe Phonie-graphie: L'alphabet, Signes et Accents.

### **Tema 2: Thème 1**

Contenus socio-culturels/Thématiques:Fêtes et rituels en France.

Objectifs pragmatiques:Comprendre un questionnaire d'enquête. Questionner.Parler des rituels de fêtes.

Contenus linguistiques: grammaticaux:Structures du questionnement.Chez + pronom tonique.Le présent des verbes -yer et des verbes en -ir.Le pronom on à valeur générale.

Contenus linguistiques: lexicaux: Noms de fêtes, termes liés aux fêtes.

Contenus linguistiques: Phonétiques: L'intonation de la question (2). Phonie-graphie: [k] et [s] avec la lettre c/ [g] et [ʒ] avec la lettre g.

## **Bloque 2: LES UNS, LES AUTRES**

### **Tema 1: Thème 1**

Contenus socio-culturels/Thématiques: Salutations. Usage de tu et de vous. Objectifs pragmatiques: Saluer, prendre congé. Se présenter (2) Demander/Donner des informations personnelles (1) Contenus linguistiques: grammaticaux: Le verbe avoir au présent Les adjectifs possessifs (1) La négations ne... pas

Contenus linguistiques: lexicaux: Les moments de la journée et les jours de la semaine. Quelques formules de salutations formelles et informelles. Les éléments de l'identité Contenus linguistiques: Phonétiques: [y]/ [u] L'intonation montante et descendante Liaison et enchaînement avec les nombres Phonie-graphie: Graphie de [y]/ [u]

### **Tema 2: Thème 2**

Contenus socio-culturels/Thématiques: Les numéros de téléphone en France

Objectifs pragmatiques: Demander poliment. Demander/Donner des informations personnelles (2). Demander le prix de quelques chose.

Contenus linguistiques: grammaticaux: Les articles indéfinis L'adjectif interrogatif quel(le).

Contenus linguistiques: lexicaux: Les mois de l'année. Les nombres de 70 à 99. Les signes de ponctuation.

Contenus linguistiques: Phonétiques: La prononciation des nombres. La liaison et les nombres.

### **Tema 3: Thème 3**

Contenus socio-culturels/Thématiques: Quelques événements culturels/festifs à Paris La francophonie Objectifs pragmatiques: Donner des informations personnelles (3) Parler de ses passions, de ses rêves.

Contenus linguistiques: grammaticaux: Les prépositions + noms de pays (1) Le présent des verbes en -er Les verbes être /avoir

Contenus linguistiques: lexicaux: L'expression des goûts

Contenus linguistiques: Phonétiques: [s]/ [z] La liaison avec [z] Phonie-graphie: Lettres muettes/ Le présent des verbes en -er.

## **Bloque 3: ICI, AILLEURS**

### **Tema 1: Thème 1**

Contenus socio-culturels/Thématiques: Pontoise et l'Île de France La ville

Objectifs pragmatiques: Nommer et localiser des lieux dans la ville Parler de sa ville Demander/Donner des explications

Contenus linguistiques: grammaticaux: Les articles définis/indéfinis Les prépositions de lieu + articles contractés Pourquoi /Parce que

Contenus linguistiques: lexicaux: Quelques lieux dans la ville. Expression de la localisation.

Contenus linguistiques: Phonétiques: La prononciation de un/une + nom. Phonie-graphie: Accent grave, accent aigu

### **Tema 2: Thème 2**

Contenus socio-culturels/Thématiques: La ville d'Annecy Auberges de jeunesse et lieux d'hébergement.

Objectifs pragmatiques: S'informer sur un hébergement. Réserver un hébergement. Remercier/Répondre à un remerciement. Comprendre/indiquer un itinéraire simple. Indiquer le mode de déplacement.

Contenus linguistiques: grammaticaux: Les questions fermées: est-ce que... Le présent des verbes prendre, descendre et aller. À pied/vélo - en voiture/train.

Contenus linguistiques: lexicaux: Termes liés à l'hébergement Quelques verbes et indications de direction. Quelques formules de politesse

Contenus linguistiques: Phonétiques: L'intonation de la question (1). Phonie-graphie: Verbes prendre et descendre.

### **Tema 3: Thème 3**

Contenus socio-culturels/Thématiques: Le libellé d'une adresse en France. Le code postal et les départements.

Objectifs pragmatiques: Écrire une carte postale. Donner ses impressions sur un lieu. Parler de ses activités. Demander /Indiquer le pays de provenance, de destination. Dire le temps qu'il fait (1).

Contenus linguistiques: grammaticaux: Les prépositions + noms pays (2). Les adjectifs démonstratifs. Le présent du verbe venir.

Contenus linguistiques: lexicaux: Termes liés à la correspondance. Formules pour commencer/terminer une carte postale amicale, familiale.

Contenus linguistiques: Phonétiques: L'élision (de/d') avec les noms de pays. La syllabation et l'accentuation de la dernière syllabe (2). Phonie-graphie: Homophones- Élision

## **Bloque 4: DIS-MOI QUI TU ES**

### **Tema 1: Thème 1**

Contenus socio-culturels/Thématiques: Les Français et le sport. Les émissions de télé-réalité.

Objectifs pragmatiques: Parler de ses goûts (1) et de ses activités. Parler de sa profession.

Contenus linguistiques: grammaticaux: Aimer, adorer, détester + nom/verbe. Le présent du verbe faire. Faire/Aller + article contractés Masculin/Féminin des professions.

Contenus linguistiques: lexicaux: Quelques professions. Quelques activités sportives et culturelles.

Contenus linguistiques: Phonétiques: Distinction masculin et féminin des professions. Phonie-graphie: Terminaisons -eur, -ère, -er. Graphies eu et oeu.

### **Tema 2: Thème 2**

Contenus socio-culturels/Thématiques: Les nouveaux modes de rencontre. Les différences hommes/femmes.

Objectifs pragmatiques: Parler de soi. Parler de ses goûts et centres d'intérêt (2). Caractériser une personne.

Contenus linguistiques: grammaticaux: Masculin/féminin/pluriel des adjectifs qualificatifs. Les pronoms toniques.

Contenus linguistiques: lexicaux: La caractérisation physique et psychologique.

Contenus linguistiques: Phonétiques: La marque du genre dans les adjectifs à l'oral

### **Tema 3: Thème 3**

Contenus socio-culturels/Thématiques: Les noms de famille des femmes mariées/des enfants. Faire-part des événements familiaux.

Objectifs pragmatiques: Parler de sa famille. Comprendre un faire-part Annoncer un événement familial. Réagir, féliciter. Demander/Donner des nouvelles de quelqu'un.

Contenus linguistiques: grammaticaux: Les adjectifs possessifs (2). Le présent du verbe dire.

Contenus linguistiques: lexicaux: Les événements familiaux. Avoir mal à + parties du corps. Les liens de parenté (1).

Contenus linguistiques: Phonétiques: La liaison et l'enchaînement avec l'adjectif possessif. Phonie-graphie: Discrimination masculin/féminin.

## **Bloque 5: À CHACUN SON RYTHME**

### **Tema 1: Thème 1**

Contenus socio-culturels/Thématiques: Rythmes de vie et rythmes de la ville. Internet et médias dans la vie quotidienne.

Objectifs pragmatiques: Demander/Indiquer l'heure et les horaires. Exprimer une obligation. Parler de ses habitudes quotidiennes (1).

Contenus linguistiques: grammaticaux: Il faut/Devoir + infinitif. Le présent du verbe devoir. Le présent d'habitude. Les verbes pronominaux au présent. Expressions de temps: la régularité (1).

Contenus linguistiques: lexicaux: Prépositions + heure Les activités quotidiennes (1). Quelques articulateurs chronologiques.

Contenus linguistiques: Phonétiques: Prononciation de l'heure. Le e caduc dans les verbes pronominaux au présent.

### **Tema 2: Thème 2**

Contenus socio-culturels/Thématiques: Les sorties

Objectifs pragmatiques: Proposer/Accepter/Refuser une sortie (1). Fixer un rendez-vous. Inviter Donner des instructions. Parler des projets

Contenus linguistiques: grammaticaux: Le présent des verbes pouvoir/vouloir. Le pronom on = nous (1). L'impératif: 2ème personne. Le futur proche.

Contenus linguistiques: lexicaux: Termes liés aux sorties Registre familier (1)

Contenus linguistiques: Phonétiques: Le son [ʒ] [ø] / [œ] Phonie-graphie: Verbes en -ener, -eler, -eter

### **Tema 3: Thème 3**

Contenus socio-culturels/Thématiques: Vie de famille et tâches ménagères. Routine et changement de rythme.

Objectifs pragmatiques: Parler de ses activités quotidiennes, de son emploi du temps habituel (2). Raconter des événements passés (1).

Contenus linguistiques: grammaticaux: Expressions de temps: la régularité (2) / les moments ponctuels. Le passé composé (1): morphologie et place de la négation. Le présent d'habitude/le passé composé.

Contenus linguistiques: lexicaux: Les activités quotidiennes (2). Quelques expressions de fréquence.

Contenus linguistiques: Phonétiques: [e] / [ə] Distinction présent/passé composé. Phonie-graphie: Participe passé des verbes en -er.

## **Bloque 6: TEMPS FORTS**

### **Tema 1: Thème 1**

Contenus socio-culturels/Thématiques: Fêtes et rituels en France.

Objectifs pragmatiques: Comprendre un questionnaire d'enquête. Questionner. Parler des rituels de fêtes.

Contenus linguistiques: grammaticaux: Structures du questionnement. Chez + pronom tonique. Le présent des verbes -yer et des verbes en -ir. Le pronom on à valeur générale.

Contenus linguistiques: lexicaux: Noms de fêtes, termes liés aux fêtes.

Contenus linguistiques: Phonétiques: L'intonation de la question (2). Phonie-graphie: [k] et [s] avec la lettre c/ [g] et [ʒ] avec la lettre g

### **Tema 2: Thème 2**

Contenus socio-culturels/Thématiques: Conversations téléphoniques. Réseaux sociaux. Guides et forums de voyage.

Objectifs pragmatiques: Appeler/Répondre au téléphone. Donner des conseils (1).

Contenus linguistiques: grammaticaux: Le passé récent et le futur proche. L'impératif des verbes être et avoir et des verbes pronominaux.

Contenus linguistiques: lexicaux: Formules de la conversation téléphonique. Termes liés au voyage.

Contenus linguistiques: Phonétiques: La distinction [ɛ̃] / [ɛ]. Phonie-graphie : graphies de [j ɛ̃] [j ɛ n ]

### **Tema 3: Thème 3**

Contenus socio-culturels/Thématiques: Les magazines people et la vie des célébrités.

Objectifs pragmatiques: Évoquer des faits passés. Comprendre des informations biographiques. Décrire physiquement une personne et évoquer des ressemblances.

Contenus linguistiques: grammaticaux: Le passé composé (2): verbes pronominaux et verbes avec être. C'est/Il est

Contenus linguistiques: lexicaux: La description physique.

Contenus linguistiques: Phonétiques: Le e caduc dans les formes pronominales au passé composé

## **Bloque 7: VOYAGE, VOYAGES**

### **Tema 1: Thème 1**

Contenus socio-culturels/Thématiques: Montréal Les saisons, le climat.

Objectifs pragmatiques: Parler des saisons. Exprimer des sensations/ perceptions et des sentiments. Comprendre des informations simples sur le climat, la météo. Situer un événement dans l'année. Parler du temps qu'il fait (2).

Contenus linguistiques: grammaticaux: Structures pour parler du climat/de la météo. Structures pour situer un événement dans l'année (saison, mois, date).

Contenus linguistiques: lexicaux: Verbes et noms liés aux sens, sensations et perceptions. Termes de la météo et du climat. Les couleurs.

Contenus linguistiques: Phonétiques: Les consonnes tendues et relâchées. Phonie-graphie: [s] et [z] avec la lettre s

### **Tema 2: Thème 2**

Contenus socio-culturels/Thématiques: La France d'Outre-mer et la Réunion.

Objectifs pragmatiques: Situer un lieu géographique. Présenter et caractériser des lieux. Parler des activités de plein air.

Contenus linguistiques: grammaticaux: Structures pour caractériser un lieu. La place des adjectifs (1). Le pronom y (complément de lieu).

Contenus linguistiques: lexicaux: La localisation géographique. Quelques adjectifs pour caractériser un lieu. Les activités de plein air.

Contenus linguistiques: Phonétiques: [o] / [ɔ] Phonie-graphie: Graphie de [o] et [ɔ]

### **Tema 3: Thème 3**

Contenus socio-culturels/Thématiques: Bruxelles, capitale européenne.

Objectifs pragmatiques: Comprendre/Rédiger un programme de visite. Parler de ses loisirs et activités culturelles. Écrire une lettre de vacances.

Contenus linguistiques: grammaticaux: Le futur simple. La place des adjectifs qualificatifs (2). Le présent continu. Le pronom on (2).

Contenus linguistiques: lexicaux: Termes liés à la visite d'une ville et aux activités de loisirs.

Contenus linguistiques: Phonétiques: Distinction [o] / [ɔ] Phonie-graphie: verbe en -er au futur.

## **Bloque 8: C'EST MON CHOIX**

### **Tema 1: Thème 1**

Contenus socio-culturels/Thématiques: Le programme national nutrition-santé et la Semaine du Goût. Le repas-type et les habitudes alimentaires.

Objectifs pragmatiques: Parler de ses goûts et de sa consommation alimentaires. Comprendre/Rédiger un menu.

Contenus linguistiques: grammaticaux: Prépositions de et à dans le nom d'un plat. Les articles partitifs, définis et indéfinis. La quantité négative: pas de

Contenus linguistiques: lexicaux: Les aliments. Quelques expressions de fréquence.

Contenus linguistiques: Phonétiques: Le e caduc dans l'expression de la quantité. Phonie-graphie: de/des - le/les - ce/ces - te/tes.

### **Tema 2: Thème 2**

Contenus socio-culturels/Thématiques: Les grands couturiers et la haute couture. La mode et l'image personnelle.

Objectifs pragmatiques: Décrire une tenue vestimentaire. Faire une appréciation positive/négative (vêtements, personnes). Demander/indiquer la taille, la pointure. Donner des conseils (2).

Contenus linguistiques: grammaticaux: Structures pour conseiller.

Contenus linguistiques: lexicaux: Les vêtements et les accessoires (noms et caractéristiques). Adjectifs pour l'appréciation positive et négative. Adverbes pour nuancer une appréciation. La taille et la pointure.

Contenus linguistiques: Phonétiques: Intonation: appréciation positive ou négative (1), le doute et la persuasion. Phonie-graphie: Les deux prononciations de -e.

### **Tema 3: Thème 3**

Contenus socio-culturels/Thématiques: Les achats sur Internet. Les occasions de cadeaux.

Objectifs pragmatiques: Choisir un cadeau pour quelqu'un. Caractériser un objet, indiquer sa fonction.

Contenus linguistiques: grammaticaux: Les pronoms relatifs qui et que.

Contenus linguistiques: lexicaux: Termes liés aux achats sur Internet. La caractérisation des objets. Les adjectifs en -able.

Contenus linguistiques: Phonétiques: [k] / [g]

## **Bloque 9: VIVRE EN VILLE**

### **Tema 1: Thème 1**

Contenus socio-culturels/Thématiques: Les grands magasins. Les achats de consommation courante. Les moyens et habitudes de paiement.

Objectifs pragmatiques: Faire des achats de consommation courante. Faire une liste de courses, exprimer des quantités précises.

Contenus linguistiques: grammaticaux: L'expression de la quantité précise.

Contenus linguistiques: lexicaux: Les articles culturels/technologiques. Les commerces et les commerçants. Les expressions de quantité.

Contenus linguistiques: Phonétiques: La nasale [ã] Phonie-graphie: Graphie de [ã]

### **Tema 2: Thème 2**

Contenus socio-culturels/Thématiques: Les grands chefs et les guides gastronomiques. Critiques de restaurants.

Objectifs pragmatiques: Comprendre une présentation de restaurant. Proposer une sortie, réagir (2) Caractériser un restaurant. Commander, exprimer sa satisfaction ou son mécontentement au restaurant. Exprimer une restriction.

Contenus linguistiques: grammaticaux: La place des adjectifs qualificatifs (3). La négation ne... plus La restriction ne... que Ne... non plus. Assez/pas assez/trop (de)

Contenus linguistiques: lexicaux: Le registre familier (2). Les adjectifs de caractérisation positive/négative. Termes liés au repas de restaurant.

Contenus linguistiques: Phonétiques: Distinction des trois nasales principales. Intonation: l'appréciation positive ou négative (2). Phonie-graphie: Graphies des nasales [ɛ̃], [ɔ̃] et [ɑ̃] .

### **Tema 3: Thème 3**

Contenus socio-culturels/Thématiques: Souvenirs d'un lieu de vie. Les néo-ruraux.

Objectifs pragmatiques: Évoquer des souvenirs Comparer une situations ancienne et la situation actuelle.

Contenus linguistiques: grammaticaux: L'imparfait pour évoquer des souvenirs. L'imparfait pour une situation du passé/le présent pour une situation actuelle. Structures pour comparer (avec adjectifs et noms).

Contenus linguistiques: lexicaux: Expressions pour évoquer un souvenir. Termes liés à la vie en ville/ à la campagne, aux avantages et inconvénients.

Contenus linguistiques: Phonétiques: [e] / [ɛ] La prononciation de plus. Phonie-graphie: Graphies de [ɛ]

## **Bloque 10: LIEUX DE VIE**

### **Tema 1: Thème 1**

Contenus socio-culturels/Thématiques: Les préférences des Français concernant leur maison.

Objectifs pragmatiques: Décrire un logement et des transformations. Indiquer la fonction d'une pièce. Situer un événement dans le temps.

Contenus linguistiques: grammaticaux: Depuis/Il y a Servir à/de L'imparfait, le passé composé et le présent.

Contenus linguistiques: lexicaux: Le logement, le mobilier. Les verbes des actions d'aménagement et de décoration.

Contenus linguistiques: Phonétiques: Distinction passé composé/ imparfait.

### **Tema 2: Thème 2**

Contenus socio-culturels/Thématiques: La recherche de logement. L'habitat alternatif et atypique.

Objectifs pragmatiques: Chercher un logement: comprendre une annonce immobilière. Comprendre/Demander des précisions concernant un logement et les conditions de location.

Comprendre la description d'un habitat atypique. Indiquer une évolution.

Contenus linguistiques: grammaticaux: De plus en plus (de) / De moins en moins (de).

Contenus linguistiques: lexicaux: Les petites annonces immobilières. L'habitat alternatif. Termes indiquant une évolution.

Contenus linguistiques: Phonétiques: [w], [j] et [y]. Phonie-graphie: Graphies de [w] et [y].

### **Tema 3: Thème 3**

Contenus socio-culturels/Thématiques: La colocation.

Objectifs pragmatiques: Parler de ses relations avec des colocataires. Comprendre/Exprimer des règles (interdictions et recommandations).

Contenus linguistiques: grammaticaux: L'infinitif pour les recommandations. Devoir + infinitif / Il faut + infinitif / impératif pour les règles.

Contenus linguistiques: lexicaux: Formules de l'interdiction et de la recommandation.

Contenus linguistiques: Phonétiques: Rythme et intonation.

## **5.2. Prácticas**

### **■ Práctica 1: ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN ESCRITA**

Se realizarán actividades relacionadas con esta destreza a partir de documentos reales francófonos procedentes de los medios de comunicación, literarios o procedentes de ámbitos técnicos o especializados.

#### **Relacionado con:**

- Bloque 1: DÉCOUVERTE
- Bloque 2: LES UNS, LES AUTRES
- Bloque 3: ICI, AILLEURS
- Bloque 4: DIS-MOI QUI TU ES
- Bloque 5: À CHACUN SON RYTHME
- Bloque 6: TEMPS FORTS
- Bloque 7: VOYAGE, VOYAGES
- Bloque 8: C'EST MON CHOIX
- Bloque 9: VIVRE EN VILLE
- Bloque 10: LIEUX DE VIE

### **■ Práctica 2: ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN ORAL**

Dichas actividades se realizarán a partir de documentos reales procedentes del ámbito francófono, de medios de comunicación (documentales, reportajes, películas, entrevistas, programas televisivos, dictados...) de modo que el/la alumno /a llegue a ser capaz de comprender la información básica y específica de esos materiales.

**Relacionado con:**

- Bloque 1: DÉCOUVERTE
- Bloque 2: LES UNS, LES AUTRES
- Bloque 3: ICI, AILLEURS
- Bloque 4: DIS-MOI QUI TU ES
- Bloque 5: À CHACUN SON RYTHME
- Bloque 6: TEMPS FORTS
- Bloque 7: VOYAGE, VOYAGES
- Bloque 8: C'EST MON CHOIX
- Bloque 9: VIVRE EN VILLE
- Bloque 10: LIEUX DE VIE

### ■ **Práctica 3: ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA**

Relacionada con los contenidos de los bloques 1 a 10. Estas actividades, con objetivos y extensión diferentes, pretenden que el/la alumno/a llegue a ser capaz de adaptar su discurso escrito al registro y tipo de texto según la consigna de la actividad.

**Relacionado con:**

- Bloque 1: DÉCOUVERTE
- Bloque 2: LES UNS, LES AUTRES
- Bloque 3: ICI, AILLEURS
- Bloque 4: DIS-MOI QUI TU ES
- Bloque 5: À CHACUN SON RYTHME
- Bloque 6: TEMPS FORTS
- Bloque 7: VOYAGE, VOYAGES
- Bloque 8: C'EST MON CHOIX
- Bloque 9: VIVRE EN VILLE
- Bloque 10: LIEUX DE VIE

### ■ **Práctica 4: ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ORAL**

Este tipo de práctica está orientada a desarrollar un discurso espontáneo, fluido y adaptado a distintos registros y situaciones.

**Relacionado con:**

- Bloque 1: DÉCOUVERTE
- Bloque 2: LES UNS, LES AUTRES
- Bloque 3: ICI, AILLEURS

- Bloque 4: DIS-MOI QUI TU ES
- Bloque 5: À CHACUN SON RYTHME
- Bloque 6: TEMPS FORTS
- Bloque 7: VOYAGE, VOYAGES
- Bloque 8: C'EST MON CHOIX
- Bloque 9: VIVRE EN VILLE
- Bloque 10: LIEUX DE VIE

## 6. Actividades Formativas

Actividad Formativa	Metodología	Horas	Presencialidad
AF1: Exposición teórica (Clase magistral)	1.1. Actividades de clase expositiva. Exposición teórica, clase magistral, proyección..., dirigida al gran grupo, con independencia de que su contenido sea teórico o práctico. Junto a la exposición de conocimientos, en las clases se plantean cuestiones, se aclaran dudas, se realizan ejemplificaciones, se establecen relaciones con las diferentes actividades prácticas que se realizan y se orienta la búsqueda de información.	29.0	100.0
AF2: Tutoría ECTS o trabajos dirigidos.	3.1. Tutorías en grupo. Sesiones programadas de orientación, revisión o apoyo a los alumnos por parte del profesor, realizadas en pequeños grupos, con independencia de que los contenidos sean teóricos o prácticos.	5.0	100.0
AF3: Resolución de problemas / Aprendizaje orientado a proyectos	1.2. Actividades de clase práctica de aula. Actividades prácticas de ejercicios y resolución de problemas, estudio de casos, aprendizaje orientado a proyectos, exposición y análisis de trabajos, debates, simulaciones, etc. Suponen la realización de tareas por parte de los alumnos, dirigidas y supervisadas por el profesor, con independencia de que en el aula se realicen individualmente o en grupos reducidos.	15.0	100.0
AF4: Prácticas con ordenadores / Aula de informática	2.2. Actividades prácticas con ordenador. Actividades de los alumnos en aulas de informática, realizadas en grupos reducidos o individualmente, dirigidas al uso y conocimiento de TIC, supervisadas por el profesor.	10.0	100.0
AF5: Trabajo autónomo del alumno.		90.0	0.0
AF7: Evaluación.		1.0	100.0
<b>Totales</b>		<b>150,00</b>	

## 7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/turismo/2025-26#horarios>

## 8. Sistemas de Evaluación

### PRESENCIAL

Identificador	Denominación del instrumento de evaluación	Criterios de Valoración	Ponderación
SE1	Examen oral y escrito.	<b>Examen escrito: 35%</b>  -Ejercicios gramaticales  -Preguntas y respuestas  -Ejercicios de traducción directa o inversa  -Redacción de textos turísticos según programa  <b>Examen oral 20%</b>  Pronunciación  Entonación  Fluidez y comunicación  Domino del vocabulario técnico requerido  Destrezas profesionales  -Además los alumnos deberán someterse a un examen parcial que contará un 10% de la n  -Es necesario superar el examen oral y escrito con al menos un 4 para poder sumarse con	65.0
SE2	Proyectos de presentación obligatoria individuales o grupales	Mediante tutorías grupales o individuales se valorará al alumno en función de: -Participación tanto en las sesiones teóricas como en las prácticas -Grado de involucración en las actividades propuestas -La entrega de las tareas en los plazos previstos	15.0

El valor de las prácticas sólo tendrá validez en el curso académico

Las prácticas deberán entregarse en los plazos marcados y durante el curso académico en el periodo lectivo

No se admitirán prácticas cuando haya empezado el periodo de exámenes

SE3	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante	Se valorará:  10% para prácticas escritas y orales cuyos criterios se exponen a continuación:	20.0
-----	--	---	------

**-Prácticas orales:** Presentación, claridad expositiva, buena fluidez del idioma, buena pronunciación y entonación

**-Prácticas escritas:** Buena resolución de los ejercicios y tests propuestos

-Asistencia y participación (10%)

El valor de las prácticas sólo tendrá validez en el curso académico

Las prácticas deberán entregarse en los plazos marcados y durante el curso académico en el periodo lectivo

No se admitirán prácticas cuando haya empezado el periodo de exámenes

#### ONLINE

Identificador	Denominación del instrumento de evaluación	Criterios de Valoración	Ponderación
SE1	Examen oral y escrito.	<b>Examen escrito: 40%</b>  -Ejercicios gramaticales -Preguntas y respuestas -Ejercicios de traducción directa o inversa -Redacción de textos turísticos según programa  <b>Examen oral: 25%</b>  -Pronunciación -Fluidez -Dominio del vocabulario básico requerido  <b>-Es necesario superar el examen oral y escrito con al menos un 4 para poder sumarse con el resto de pruebas de evaluación</b>	65.0
SE2	Proyectos de presentación obligatoria individuales o grupales	Presencia y participación en las clases teórico-prácticas a través del aula virtual y de foros dentro de la plataforma de la Facultad de turismo de Murcia  <b>Las prácticas deberán entregarse en los plazos marcados y durante el curso académico en el periodo lectivo</b>  <b>No se admitirán prácticas cuando haya empezado el periodo de exámenes</b>	15.0
SE3	Procedimientos de observación del trabajo	Se valorará:	20.0

del estudiante

-Prácticas orales: Presentación, claridad expositiva, buena fluidez del idioma, buena pronunciación y entonación (10%)

-Prácticas escritas: Buena resolución de los ejercicios y tests propuestos (10%)

**Las prácticas deberán entregarse en los plazos marcados y durante el curso académico en el periodo lectivo**

**No se admitirán prácticas cuando haya empezado el periodo de exámenes**

## 9. Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/grados/turismo/2025-26#exámenes>

## 10. Resultados del Aprendizaje

Perfeccionamiento e intensificación del francés como una segunda lengua extranjera para un adecuado desarrollo profesional. Comprensión de sus entornos culturales vinculados.

## 11. Bibliografía

### Bibliografía básica

- Kizirian, Véronique et al. (2012). Alter Ego . Niveau A1. Paris : Hachette.

### Bibliografía complementaria

- Grammaire progressive du français - Niveau intermédiaire - 4ème édition - Livre + CD + Livre-web 100% interactif Broché – 25 septembre 2017
- Grammaire Progressive du français .Corrigés. A2/B1, Faux débutants , Intermédiaire. Maïa Gregoire. CLE INTERNATIONAL, Avril 1995. Paris
- Grand dictionnaire Espagnol-Français/Français-Espagnol, édition bilingue, Larousse, 2007.
- M. GREVISSE, Le Petit Grevisse, précis de grammaire française, Louvain-la-Neuve, Duculot,2005.
- [Diccionario Larousse \(Le Petit Larousse\)](#)
- [Exercices de français](#)
- [TV5 MONDE. LANGUE FRANÇAISE](#)
- [Dictionnaire français Lexilogos en ligne](#)

## 12. Observaciones

**ACTIVIDADES FORMATIVAS-GRUPO ONLINE->VOLUMEN DE TRABAJO 150 HORAS (1 HORAS PRESENCIALES + 149 HORAS TRABAJO AUTÓNOMO) CON EL SIGUIENTE DETALLE:**

1. **AF1: Exposición teórica**->Actividades de clase expositivas a través de los contenidos facilitados a través del AV, foros para el debate y videoconferencias: 9 HORAS-0% PRESENCIALIDAD
2. **AF2: Tutorías individuales y trabajos dirigidos por el profesorado**->para el alumnado online las tutorías se realizarán a través de videoconferencias, correo electrónico y portafolio electrónico: 7,5 HORAS-0% PRESENCIALIDAD
3. **AF3: Resolución de problemas y estudios de casos a través del AV**->actividades de prácticas evaluables facilitadas a través del AV para evaluación de la adquisición de las competencias: 10 HORAS-0% PRESENCIALIDAD
4. **AF4: Prácticas con ordenadores:** 12,5 HORAS-0% PRESENCIALIDAD
5. **AF5: Trabajo autónomo del alumno:** 110 HORAS-0% PRESENCIALIDAD
6. **AF7: Evaluación**->Prueba de evaluación final: 1 HORA-100% PRESENCIALIDAD

### OBSERVACIONES SOBRE LA EVALUACIÓN:

Se realizará una evaluación continuada a lo largo del curso a través de las pruebas teórico-prácticas establecidas La calificación está constituida por la suma de las notas del Examen Final, los Proyectos de Presentación Obligatoria, y los Procedimientos de Observación **Para la suma de todos los instrumentos de evaluación es necesaria una nota mínima de 4 sobre 10 en el EXAMEN FINAL**Las calificaciones obtenidas en los Proyectos de Presentación Obligatoria (Resolución de Problemas y Realización y Exposición de trabajos) y los Procedimientos de Observación se mantendrán únicamente en las convocatorias a que tenga derecho el alumno durante el mismo curso lectivo Así, las calificaciones por evaluación continua del curso anterior quedan caducadas, y por tanto eliminadas, debiendo iniciar de nuevo el estudiante el proceso de evaluación continua

**-Los estudiantes deberán someterse a un examen parcial de la asignatura para el control del progreso en la misma que tendrá un valor del 10% sobre la nota final**

- El sistema de evaluación "SE2" y "SE3" tienen carácter obligatorio Esto se debe tener en cuenta al aplicar el -Art 8 (REVA; 25 /10/2019): "Salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global"

-Todas las tareas evaluables deben realizarse y entregarse a través de los medios y dentro de los plazos establecidos en cada caso. SOLO SE ADMITIRÁ SU ENTREGA FUERA DE PLAZO POR CAUSAS DE CARACTER EXCEPCIONAL Y DOCUMENTALMENTE JUSTIFICADAS

### BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía incluida en esta guía docente se encuentra a disposición del alumnos en la biblioteca de la Facultad de turismo

### NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV - <https://www.um.es/adyv>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

### REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé que "salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global".

Se recuerda asimismo que el artículo 22.1 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) estipula que "el o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario".