



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2023/2024
Titulación	GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL
Nombre de la Asignatura	DESARROLLO Y ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL
Código	2091
Curso	TERCERO
Carácter	OBLIGATORIA
N.º Grupos	2
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	1 Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura PATRICIA LOPEZ VICENT Grupo de Docencia: 1	Área/Departamento	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN/ TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
	Categoría	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD
	Correo Electrónico /	patlopez@um.es
	Página web / Tutoría electrónica	patlopez@um.es Tutoría Electrónica: SÍ



Coordinación de los grupos:1	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
		Anual	Lunes	09:30- 11:30		Despacho nº 40 del Departamento de Teoría e Historia de la Educación, 2ª planta, zona B de la Facultad de Educación
		Anual	Martes	09:30- 10:30		Despacho nº 40 del Departamento de Teoría e Historia de la Educación, 2ª planta, zona B de la Facultad de Educación
JUAN ANTONIO SALMERON	Área/Departamento	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN/ TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN				
AROCA	Categoría	PROFESOR PERMANENTE LABORAL				
Grupo de Docencia: 2	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	jasa2@um.es https://webs.um.es/jasa2/miwiki/doku.php?id=inicio Tutoría Electrónica: Sí				



Coordinación de los grupos:2	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
		Anual	Lunes	18:00- 20:00	868884139, Facultad de Educación B1.2A.030	Despacho 2.38
		Anual	Jueves	10:00- 12:00	868884139, Facultad de Educación B1.2A.030	Despacho 2.38

2. Presentación

Desarrollo y Animación Sociocultural es una asignatura que recoge una pluralidad de actuaciones de tipo educativo, que se desarrollan en el ámbito de la acción social, tendentes al Desarrollo Comunitario. Esta pluralidad, que viene determinada por la diversidad de los sectores sociales en que se realizan dichas actuaciones, se combina con una visión global enmarcada en procesos de intervención desde diversos modelos. En este sentido, se intenta que, no sólo que se conozcan los principales modelos de intervención socioeducativa para el desarrollo comunitario, sino que también se ofrezca la posibilidad de que los profesionales de la educación social puedan criticarlos y ofrecer otros modelos alternativos que redunden en la mejora de su praxis socioeducativa y, por tanto, en la resolución de los problemas sociales que se afrontan en el seno de las comunidades.

Por otra parte, resulta incuestionable la necesidad de la Animación Sociocultural como elemento fundamental del Desarrollo Comunitario. Las consecuencias que ha tenido la globalización y el neoliberalismo en el mundo: desempleo, emigración, políticas educativas sometidas al proceso de producción, desarraigo, masificación, incomunicación, ocio consumista, etc., están poniendo de manifiesto la necesidad de poner en juego instrumentos para la creatividad, la comunicación y la participación social. Sin embargo, deberíamos dejar claro desde el inicio que será la propia comunidad y la ciudadanía, quienes deban tomar conciencia de los factores y elementos que condicionan sus carencias, analizar esas causas y proponer alternativas. Las soluciones



técnicas elaboradas por expertos deben dejar paso a la dialéctica social, a la orientación para la conjunción de las diferentes fuerzas sociales en programas de desarrollo comunitario, a la animación de colectivos, en suma. A partir de estos ejes fundadores, se articulan toda una serie de ámbitos de intervención y desarrollos prácticos de proyectos con sus correspondientes estrategias y herramientas de acción social.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

Para cursar esta asignatura, sería conveniente que el alumnado tuviese conocimientos previos referidos a estrategias de investigación, técnicas de análisis de la realidad, modelos o paradigmas, trabajo en grupo y elementos básicos de planificación y programación. Del mismo modo, sería deseable que el alumnado hubiesen trabajado en grupo y conociesen elementos básicos de comunicación.

Además, Desarrollo y Animación Sociocultural mantiene lazos estrechos con otras asignaturas de marcado carácter teórico-práctico y relaciones con la práctica totalidad de las materias que componen el Grado de Educación Social, como: Pedagogía Social; Creación y desarrollo de redes sociales; Educación Social, Políticas e Instituciones Sociales; Métodos de Investigación en Educación Social; Diseño de Proyectos e Intervención; Educación, Cooperación y Desarrollo; Evaluación de Programas en Educación Social; Programas de Acción Educativa en Infancia y Juventud y Educación de Personas Adultas.

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



4.2 Competencias de la titulación

- CG3. Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento en el ámbito de la Educación Social, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.
- CG4. Actuar según el código deontológico del Educador/a Social, particularmente en materia de normas y contratos.
- CG6. Capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
- CG7. Conocer e incorporar acciones innovadoras a la práctica de la Educación Social.
- CE7. Potenciar y sostener el desarrollo de redes y proyectos sociales desde una perspectiva integradora de diversos agentes, procesos y recursos sociales y educativos.
- CE9. Comprender y actuar de acuerdo con el sentido social y ético de la educación social y desarrollar las actitudes y procesos necesarios para el aprendizaje continuado a lo largo de la trayectoria profesional.

4.3 Competencias transversales y de materia

5. Contenidos

Bloque 1: ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y DESARROLLO COMUNITARIO

TEMA 1. El desarrollo comunitario: concepto, tipos y presupuestos

- 1.1. Aproximación al concepto de comunidad.
- 1.2. Concepto y objetivos del desarrollo comunitario.
- 1.3. Tipos de desarrollo comunitario.
- 1.4. Presupuestos, requisitos y fases del desarrollo comunitario.
- 1.5. Desarrollo humano local.
- 1.6. Desafíos del desarrollo comunitario.

TEMA 2. Modelos de intervención socioeducativa.

- 2.1. Modelo tecnológico o experto.
- 2.2. Modelo participativo.
- 2.3. Modelo sociocrítico.

TEMA 3. Presupuestos de la animación sociocultural como instrumento de intervención para el desarrollo comunitario

- 3.1. Génesis y recorrido histórico nacional e internacional.



3.2. Concepto de animación sociocultural: constitutivos, propósitos, valores y fundamentos.

3.3. Dimensión educativa de la animación sociocultural.

3.4. Perfil del animador sociocultural.

3.5. Estrategias metodológicas de la animación sociocultural: la investigación-acción participativa.

Bloque 2: DINÁMICA Y PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE GRUPOS Y TÉCNICAS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL.

TEMA 1. Los grupos y las dinámicas grupales en la animación sociocultural.

1.1. Definición de grupo social.

1.2. Niveles y tipos de grupos sociales.

1.3. Etapas en el desarrollo de la vida de los grupos.

1.4. Ventajas e inconvenientes de los grupos.

1.5. El conflicto en los grupos.

TEMA 2. Las técnicas cualitativas para el desarrollo comunitario

2.1. ¿Qué son las técnicas cualitativas?

2.2. Clasificación de las técnicas de grupo.

2.3. Procedimiento para la elección de técnicas de grupo.

2.4. Valores y limitaciones de las técnicas de grupo.

2.5. Aplicación de técnicas cualitativas: el papel del Animador Sociocultural.

PRÁCTICAS

Práctica 1. Tareas de análisis y revisión relacionadas con la animación sociocultural: Relacionada con los contenidos Tema 2 (Bloque 1) y Tema 3 (Bloque 1)

El alumnado deberá llevar a cabo, de forma grupal, una serie de tareas relacionadas con el análisis cualitativo, así como revisiones teóricas basadas en la normativa APA en torno al desarrollo y la animación sociocultural.

Práctica 2. Propuesta de intervención para el desarrollo comunitario.: Relacionada con los contenidos Tema 1 (Bloque 1), Tema 2 (Bloque 1), Tema 3 (Bloque 1), Tema 1 (Bloque 2) y Tema 2 (Bloque 2)

El alumnado deberá llevar a cabo, de forma grupal, una propuesta de intervención para el desarrollo comunitario.

6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Exposición teórica	Actividades de clase expositiva: exposición teórica, clase magistral, proyección..., dirigida al gran grupo, con independencia de que su contenido sea teórico o práctico. Junto a la exposición de conocimientos, en las clases se plantean cuestiones, se aclaran dudas, se realizan ejemplificaciones, se establecen relaciones con las diferentes actividades prácticas que se realizan y se orienta la búsqueda de información.	30	28	58.00
Actividades prácticas en aula convencional	Actividades de clase práctica de aula: actividades prácticas de ejercicios y resolución de problemas, estudio de casos, aprendizaje orientado a proyectos, exposición y análisis de trabajos, debates, simulaciones, etc. Suponen la realización de tareas por parte de los alumnos, dirigidas y supervisadas por el profesor, con independencia de que en el aula se realicen individualmente o en grupos reducidos.	30	46	76.00

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Tutoría académica	Tutorías en grupo: sesiones programadas de orientación, revisión o apoyo a los alumnos por parte del profesor, realizadas en pequeños grupos, con independencia de que los contenidos sean teóricos o prácticos.	8	8	16.00
	Total	68	82	150

7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/educacion-social/2023-24#horarios>

8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes... realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Criterios de Valoración	- Claridad en la exposición. - Adquisición de conocimientos. - Capacidad de análisis y síntesis. - Capacidad dialéctica.
Ponderación	60



Métodos / Instrumentos	Informes escritos, trabajos y proyectos: trabajos escritos, portafolios... con independencia de que se realicen individual o grupalmente.
Criterios de Valoración	-Adecuada presentación de los aspectos formales. -Adecuada estructuración. -Capacidad de análisis y síntesis. -Claridad expositiva. -Originalidad y creatividad.
Ponderación	40

Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/grados/educacion-social/2023-24#exámenes>

9. Resultados del Aprendizaje

- RA1. Comprender y adquirir conocimiento de teorías y procedimientos que justifican la razón de ser de la Animación Sociocultural como área de conocimiento y práctica profesional, desarrollando habilidades y destrezas teóricas y metodológicas.
- RA2. Desarrollar las habilidades sociales necesarias para el trabajo colaborativo y la motivación para la participación social y el desarrollo comunitario, así como negociación y búsqueda del consenso.
- RA3. Plantear proyectos de animación sociocultural desde diversos modelos.

10. Bibliografía

Bibliografía Complementaria



Bauman, Z. (2006). Comunidad: en busca de seguridad en un mundo hostil. Madrid. Siglo XXI.



Becattini, G. (2002). Desarrollo local: teorías y estrategias. Madrid: Cívitas.



Calvo, A. (2002). La Animación Sociocultural: una estrategia educativa para la participación. Madrid: Alianza.



-  Camacho, J. (2012/2013). Desarrollo comunitario. Eunomía. Revista en Cultura de la Legalidad, 3, 206-2012.
-  Caride, J. A. (2005). La Animación Sociocultural y el Desarrollo Comunitario como educación social. Revista de Educación, 336, 73-88.
-  Caride, J. A. (2005). La Animación Sociocultural y el Desarrollo Comunitario como educación social. Revista de Educación, 336, 73-88.
-  Carvajal, A. (2011). Apuntes sobre desarrollo comunitario. Málaga: Universidad de Málaga.
-  Cembranos, F., Montesinos, D.H. y Bustelo, M. (1989). La Animación Sociocultural: una propuesta metodológica. Madrid: Popular.
-  Giroux, H. (2001). Cruzando límites: trabajadores culturales y políticas educativas. Barcelona: Paidós.
-  López de Ceballos, P. (1989). Un método para la Investigación-Acción Participativa. Madrid: Popular.
-  Marchioni, M. (2000). Comunidad, participación y desarrollo. Teoría y metodología de la intervención comunitaria. Madrid: Popular.
-  Marchioni, M. (Ed.) (2001). Comunidad y cambio social. Teoría y praxis de la acción comunitaria. Madrid: Popular.
-  Merino, J.V. (2000). Programas de Animación Sociocultural. Tres instrumentos para su diseño y evaluación. Madrid: Narcea.
-  Puig, T. (1988). Animación Sociocultural, Cultura y territorio. Madrid: Popular.
-  Salmerón, J. A., Martínez De Miguel, S. y Moreno, P. (2018). Metodologías colaborativas y participativas de aprendizaje para el alumnado. El cuento intergeneracional como recurso educativo. In Aprendizaje, innovación y cooperación como impulsores del cambio metodológico. Actas del V congreso internacional sobre aprendizaje, innovación y cooperación, CINAIC 2019 (pp. 358-363). Servicio de Publicaciones.
-  Sarrate, M. L. (2002). Elementos que configuran la Animación Sociocultural. En M. L. Sarrate (Ed.), Programas de Animación Sociocultural (pp. 81-104). Madrid: U NED.
-  Trilla, J. (1997). Animación Sociocultural: teorías, programas y ámbitos. Barcelona: Ariel.
-  Sarrate, M.L. (2002). Programas de animación sociocultural. Universidad Nacional de Educación a Distancia.



Froufe, S. (1998). Técnicas de grupo en animación comunitaria. Amarú.



Francia, A. y Mata (1992). Dinámica y técnicas de grupos. CCS.



De Oña, J.M. (2010). Educación de calle y desarrollo comunitario. Una experiencia educativa en contextos de exclusión. Caritas.



Cembranos, F., Montesinos, D. y Bustelo, M. (1998). La animación sociocultural: una propuesta metodológica. Editorial Popular.



Ventosa, V.J. (1993). Fuentes de la animación sociocultural en Europa. Editorial Popular.



Quintana, J.M. (1993). Los ámbitos profesionales de la Animación. Narcea.



Ucar, X. (1992). La animación sociocultural. CEAC.



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2004). Servicios socioculturales: la cultura del ocio. Instituto Superior de Formación del Profesorado.



Pérez, G. y Pérez, M.V. (2006). Qué es la Animación Sociocultural. Epistemología y valores. Colección Sociocultural.



Ventosa, V. (1997). Intervención socioeducativa. CCS.



Pérez, G. (2000). Modelos de investigación cualitativa en Educación Social y Animación Sociocultural. Aplicaciones prácticas. Narcea.



Debesse, M. y Mialaret, G. (1988). La animación sociocultural.OIKOS.



Pérez, G. y Pérez, M.V. (2005). El animador. Buenas prácticas de Acción Sociocultural. Narcea.

11. Observaciones y recomendaciones

Para aprobar la asignatura es imprescindible haber superado todos los instrumentos de evaluación (examen, trabajos y proyectos realizados en el aula y fuera de ella, ya que su realización es de carácter obligatorio), debiendo haber alcanzado, al menos, la mitad del total de la calificación en cada uno de estos instrumentos. El alumno que no supere alguno de ellos será calificado con "Suspenso", y no con "No presentado".



El alumnado que por motivos justificados no pueda acudir a clase, deberá notificarlo y justificar dicha circunstancia durante la primera semana de clase. Además, tendrá que realizar los mismos trabajos y pruebas que el resto de compañeros, y también hacer un trabajo adicional. El plazo de entrega de dichos trabajos será el mismo que el establecido para el resto de compañeros.

Los alumnos serán informados del resultado de sus pruebas y trabajos y dispondrán de un tiempo para interesarse por ellos y, en su caso, para revisar la calificación obtenida.

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; <http://www.um.es/adyv/>) para recibir la orientación o asesoramiento oportuno para un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones curriculares individualizadas de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

Esta asignatura se encuentra vinculada de forma directa con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 4 "Educación de Calidad", 10 "Reducción de desigualdades" y 16 "Paz, justicia e instituciones sólidas".