



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2017/2018
Titulación	GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA
Nombre de la Asignatura	EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA LATINAS
Código	1695
Curso	CUARTO
Carácter	OPTATIVA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	Primer Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL
Tipo de Enseñanza	Presencial

1.2. Del profesorado: Equipo Docente



Coordinación de la asignatura JOSE CARLOS MIRALLES MALDONADO Grupo de Docencia: 1 Coordinación de los grupos:1	Área/Departamento	FILOLOGÍA CLÁSICA			
	Categoría	CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD			
	Correo Electrónico /	miralles@um.es			
	Página web /	http://webs.um.es/miralles			
	Tutoría electrónica	Tutoría Electrónica: Sí			
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar
		Primer Cuatrimestre	Martes	12:00- 15:00	(Sin Extensión), Facultad de Letras B1.2.025
		Primer Cuatrimestre	Miércoles	11:00- 13:00	(Sin Extensión), Facultad de Letras B1.2.025

2. Presentación

El objetivo principal de esta materia es el de procurar al alumno los conocimientos y las técnicas necesarias para enfrentarse con éxito a la lectura y a la interpretación de las inscripciones latinas, así como de los documentos escritos de la antigüedad romana y de la Edad Media.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones



4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

4.2 Competencias de la titulación

- CG8. Capacidad de análisis y síntesis.
- CG9. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CG11. Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio
- CG13. Capacidad de aprender
- CG17. Resolución de problemas
- CG24. Habilidad para trabajar de forma autónoma
- CG27. Preocupación por la calidad
- CE2. Dominio de la lengua latina clásica
- CE6. Fluidez gramatical y comprensión necesarias para leer textos clásicos latinos
- CE8. Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina
- CE11. Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales de la literatura griega y latina (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones etc.)
- CE16. Conocimientos de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica
- CE18. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico
- CE28. Alta competencia en traducción de textos latinos
- CE30. Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
- CE35. Capacidad para traducir textos de diverso tipo
- CE40. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia
- CE42. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas

4.3 Competencias transversales y de materia

- Competencia 1. Adquirir los conocimientos necesarios sobre los soportes de la escritura, los distintos tipos de escritura latina, los signos y abreviaturas más comunes, así como las técnicas para establecer la datación de los documentos epigráficos.
- Competencia 2. Ser capaz de reconocer las características propias de cada tipo de inscripción (funeraria, honorífica, votiva, etc.) y la función que desempeñan, combinando los datos aportados por la paleografía, la arqueología, la historia y la lingüística.
- Competencia 3. Ser capaz de enfrentarse con éxito a la lectura e interpretación de inscripciones latinas y de los documentos latinos escritos de la Antigüedad y la Edad Media.
- Competencia 4. CT3 - Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento de su ámbito disciplinar, incluyendo el uso de las herramientas básicas de las tecnologías de la información y comunicación (TIC)



5. Contenidos

Bloque 1: INTRODUCCIÓN

TEMA 1. Transmisión e historia de los textos.

Bloque 2: PALEOGRAFÍA LATINA

TEMA 1. Concepto de paleografía. Paleografía latina.

TEMA 2. Materiales y utensilios de escritura.

TEMA 3. Elementos constitutivos y características genéricas de la escritura.

TEMA 4. La historia de la escritura latina. Abreviaturas y signos complementarios.

TEMA 5. Escritura latina: capital, uncial, semiuncial, carolina, gótica, humanística.

Bloque 3: EPIGRAFÍA LATINA

TEMA 1. Concepto y límites de la epigrafía latina. Historia de los estudios epigráficos.

TEMA 2. Alfabeto, escritura y estilo de los textos epigráficos.

TEMA 3. Análisis y edición de las inscripciones. Datación.

TEMA 4. Clasificación de las inscripciones. Características y tipos.

Inscripciones honorarias.

Inscripciones votivas.

Inscripciones funerarias.

Inscripciones en obras públicas.

Epigrafía jurídica. Actas públicas y privadas.

Inscripciones sobre instrumenta domestica.

Otras.

TEMA 5. La onomástica latina.

TEMA 6. El cursus honorum: la carrera senatorial y ecuestre.

TEMA 7. Nombres y títulos de los emperadores.

TEMA 8. Introducción al estudio de la epigrafía de Carthago Nova.



PRÁCTICAS

Práctica 1. Transcripción y comentario de láminas de escritura antigua.: *Relacionada con los contenidos Bloque 2*

Práctica 2. Transcripción y comentario de inscripciones latinas.: *Relacionada con los contenidos Bloque 3*

Práctica 3. Paseo 'epigráfico': visita al Museo Arqueológico de Murcia.: *Relacionada con los contenidos Bloque 3*

Práctica 4. Manejo de las fuentes bibliográficas y de las TICs adecuadas para el estudio de la paleografía y epigrafía latinas: *Global*

6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Clases teóricas	Exposición teórica Resolución de dudas en el aula (individuales y por grupos)	25		25
Clases prácticas	Prácticas en el aula Prácticas en el museo	20		20
Seminarios para el desarrollo de competencias instrumentales	Prácticas en seminario	8		8
Realización de trabajos en grupo e individuales	Resolución de dudas individuales y por grupos Profundización sobre temas concretos en seminarios supervisados por el profesor	4		4
Tutorías formativas	Tutorías por grupos e individuales	3		3
Estudio y preparación de contenidos teóricos			45	45



Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Estudio y preparación de contenidos prácticos			45	45
	Total	60	90	150

7. Horario de la asignatura

<http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/clasica/2017-18#horarios>

8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes) para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Criterios de Valoración	Ejercicios teórico-práctico de los contenidos estudiados durante el curso.
Ponderación	65
Métodos / Instrumentos	Pruebas orales (exámenes): para valorar los resultados de aprendizaje previstos en la materia
Criterios de Valoración	Preguntas para valorar los resultados del aprendizaje
Ponderación	5
Métodos / Instrumentos	Presentación de trabajos: exposición de los resultados obtenidos y respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se planteen sobre los mismos.
Criterios de Valoración	Traducción y comentario de textos epigráficos y otros documentos antiguos. Exposición de trabajos.
Ponderación	10
Métodos / Instrumentos	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, prácticas de comentario de textos, cumplimiento de plazos, Informe del tutor sobre el TFG
Criterios de Valoración	Participación activa en las actividades prácticas desarrolladas en el aula. Prácticas de comentarios de textos epigráficos
Ponderación	20



--	--

Fechas de exámenes

<http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/clasica/2017-18#examenes>

9. Resultados del Aprendizaje

1. Conocimiento general sobre la historia de la escritura y la transmisión de los textos en el mundo grecorromano.
2. Adquisición de los conocimientos necesarios sobre los soportes, materiales y utensilios de la escritura, los signos y las abreviaturas más comunes, así como los distintos tipos históricos de la escritura latina.
3. Capacidad de reconocer las características propias de cada tipo de inscripción (funerarias, honoríficas, votivas, etc.) y la función que desempeñan, combinando los datos aportados por la paleografía, la arqueología, la historia y la lingüística.
4. Conocimiento de las técnicas que permitan establecer una datación aproximada de los documentos epigráficos y paleográficos.
5. Capacidad de enfrentarse con éxito a la lectura, traducción e interpretación de las inscripciones latinas y documentos paleográficos.
6. Adquisición de los conocimientos necesarios para iniciarse en la investigación epigráfica y paleográfica, planteándose problemas a los que tratará de ofrecer una respuesta satisfactoria.

10. Bibliografía

Bibliografía Básica



BATLLE HUGUET, P., *Epigrafía latina*, Barcelona, 1963.



CAGNAT, R., *Cours dépigraphe latine*, Paris, 1914.

Bibliografía Complementaria



STEFFENS, F., *Lateinische Paläographie*, Berlin 1929.



-  CALABI LIMENTANI, I., *Epigrafia latina*, Milano 1961.
-  CAPELLI, A.- *Lexicon abbreviatarum. Dizionario di abbreviature latine ed italiane*, Milano 1979.
-  CAVALLO, G.(ed.).- *Libros, editores y público en el mundo antiguo*, trad. española de J. Signes, Madrid 1995 (= Bari 1975).
-  CENCETTI, G., *Paleografia latina*, Roma 1978.
-  CIL. Corpus Inscriptionum Latinarum, herausgegeben von der Preussischen Akademie der Wissenschaften, Berlin 1862 y ss.
-  COOLEY, A.E., *The Cambridge Manual of Latin Epigraphy*, Cambridge 2012.
-  CORBIER, P., *Epigrafía Latina*, Granada 2004 (= 1ª ed. de Paris 1998).
-  DAIN, A., *Les manuscrits*, Paris 1964, 2ª ed. (1949, 1ª) .
-  DEGRASSI, A., *Inscriptiones liberae latinae rei publicae. Images*, Berlin 1965.
-  DESSAU, H. (ed.), *Inscriptiones Latinae selectae*, 3 vols., Berlin 1892-1916.
-  KEPPIE, L., *Understanding Roman inscriptions*, London 1991.
-  LÓPEZ BARJA, P., *Epigrafía Latina (Las inscripciones romanas desde los orígenes al siglo III d.C.)*, Santiago de Compostela 1993.
-  LASALA, F. de, *Ejercicios de Paleografía latina: láminas, transcripciones y comentarios*, Roma 2000.
-  LASSÈRE, J-M., *Manuel dépigraphie romaine*, 2 vols., Paris 2005.
-  MEYER, E., *Einführung in die lateinische Epigraphik*, Darmstadt 1973.
-  NUÑEZ CONTRERAS, L., *Manual de Paleografía. Fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*, Madrid 1994.
-  REYNOLDS, L.D.-WILSON, N.G., *Copistas y filólogos*, vers. esp. de M.Sanchez Mariana, Madrid 1986 (= Oxford 1968).
-  ROMERO TALLAFIGO, M. et al., *Arte de leer escrituras antiguas: paleografía de lectura*, Universidad de Huelva 1995.
-  RUBIO, L., *Catálogo de manuscritos clásicos latinos existentes en España*, Madrid 1984.



RUIZ, E., *Manual de codicología*, Madrid 1988.



BISCHOFF, B., *Paleografia latina: antichità e medioevo*, ediz. italiana a cura di Gilda P. Mantovani e S. Zampoe, Padova 1992 (Berlin = 1979).

11. Observaciones y recomendaciones

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; <http://www.um.es/advv/>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.