



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2023/2024
Titulación	GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA
Nombre de la Asignatura	CRÍTICA TEXTUAL
Código	1693
Curso	CUARTO
Carácter	OPTATIVA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	1 Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura ESTEBAN ANTONIO CALDERON DORDA Grupo de Docencia: 1 Coordinación de los grupos:1	Área/Departamento	FILOLOGÍA GRIEGA/FILOLOGÍA CLÁSICA			
	Categoría	CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD			
	Correo Electrónico /	esteban@um.es			
	Página web / Tutoría electrónica	Tutoría Electrónica: Sí			
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar
		Segundo Cuatrimestre	Lunes	13:00- 14:00	
		Segundo Cuatrimestre	Miércoles	13:00- 14:00	
ALBA BOSCA	Área/Departamento	FILOLOGÍA GRIEGA/FILOLOGÍA CLÁSICA			
CUQUERELLA	Categoría	INVESTIGADOR " JUAN DE LA CIERVA" FORMACIÓN			



Grupo de Docencia: 1	Correo Electrónico /	alba.bosca@um.es
	Página web / Tutoría electrónica	Tutoría Electrónica: NO
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	

2. Presentación

El objetivo de la asignatura es proporcionar al alumno los conocimientos fundamentales que lo capaciten para analizar y valorar una edición crítica y para interpretar un aparato crítico.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

4.2 Competencias de la titulación

- CG8. Capacidad de análisis y síntesis.



- CG9. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CG12. Conocimientos básicos de la profesión
- CG19. Habilidades personales
- CG24. Habilidad para trabajar de forma autónoma
- CE15. Conocimiento general de literatura europea
- CE17. Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas
- CE27. Alta competencia en traducción de textos griegos
- CE31. Capacidad para elaborar textos de diferente tipo
- CE41. Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología
- CE45. Capacidad de comunicación perlocutiva

4.3 Competencias transversales y de materia

- Competencia 1. CT1. Ser capaz de expresarse correctamente en español en su ámbito disciplinar.
- Competencia 2. CT3. Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento de su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
- Competencia 3. CT6. Ser capaz de trabajar en equipo y de relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.

5. Contenidos

Bloque 1: Introducción

TEMA 1. La crítica textual: definición, contenidos y disciplinas afines.

TEMA 2. La transmisión de textos griegos. Tipología e historia de la transmisión textual.

Bloque 2: Materiales y formas de escritura

TEMA 3. El material de escritorio: papiro, pergamino, papel e instrumentos

TEMA 4. Tipos de letra: mayúsculas y minúsculas. Abreviaturas, ligaduras y signos.

Bloque 3: Crítica textual y edición de textos.

TEMA 5. Historia y métodos de la Crítica textual.

TEMA 6. Operaciones de la Crítica textual. Recensio, collatio, examinatio, emendatio. El stemma.

TEMA 7. La edición crítica. Signos diacríticos. Constitución del aparato crítico.

TEMA 8. Las pruebas de imprenta

TEMA 9. El uso de la informática en la edición de textos

TEMA 10. Las grandes colecciones de textos griegos y latinos

PRÁCTICAS

Práctica 1. El curso se completará con el análisis textual de una obra griega o latina.: Relacionada con los contenidos Bloque 1, Bloque 2, Bloque 3, Tema 1, Tema 6, Tema 7, Tema 8, Tema 9, Tema 10, Tema 5, Tema 2 y Tema 4



6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Clases teóricas	Exposición de los contenidos fundamentales por parte del profesor.	25	0	25
Clases prácticas	Realización de prácticas en el aula guiadas y supervisadas por el profesor.	20	0	20
Seminarios para el desarrollo de competencias instrumentales	Seminarios colectivos guiados y supervisados por el docente.	9		9
Tutorías formativas	Tutorías en grupo para la orientación del alumno y la resolución de dudas.	6		6
Estudio y preparación de contenidos teóricos.	Trabajo individual del alumno consistente en lecturas, búsquedas documentales, sistematización de contenidos, estudio, etc.		45	45
Estudio y preparación de contenidos prácticos.	Trabajo individual del alumno consistente en lecturas, búsquedas documentales, reuniones en pequeños grupos, etc.		45	45
	Total	60	90	150

7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/clasica/2023-24#horarios>



8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes) para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Criterios de Valoración	Dominio y aplicación de la metodología, los conceptos y los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Ponderación	55.0
Métodos / Instrumentos	Pruebas orales (exámenes): para valorar los resultados de aprendizaje previstos en la materia
Criterios de Valoración	Dominio de los conceptos fundamentales. Capacidad de exposición y argumentación.
Ponderación	5.0
Métodos / Instrumentos	Presentación de trabajos: exposición de los resultados obtenidos y respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se planteen sobre los mismos.
Criterios de Valoración	Se valorará el trabajo desarrollado, así como la capacidad crítica y el manejo de la bibliografía.
Ponderación	20.0
Métodos / Instrumentos	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, prácticas de comentario de textos, cumplimiento de plazos, Informe del tutor sobre el TFG
Criterios de Valoración	Se valorará el interés, la participación activa y el cumplimiento de los alumnos en la realización de las tareas.
Ponderación	20.0

Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/grados/clasica/2023-24#exámenes>

9. Resultados del Aprendizaje

1. Conocer las distintas etapas de la transmisión de los textos clásicos y su tipología.
2. Conocer las distintas disciplinas auxiliares de la Crítica Textual: papirología, paleografía, codicología.



3. Conocer los distintos tipos de letras utilizados en la transmisión de los textos, así como reconocer los problemas derivados de las mismas: abreviaturas, ligaduras, malas lecturas, tipología del error y detección de corruptelas.
4. Conocer los principios básicos de la Crítica Textual y la edición de textos.
5. Conocer los signos diacríticos.
6. Ser capaz de leer y elaborar correctamente un aparato crítico.

10. Bibliografía

Bibliografía Básica



Bernabé, A., Manual de crítica textual y edición de textos griegos, Madrid 2010.



Blecua, A., Manual de crítica textual, Madrid 1983.

Bibliografía Complementaria



AA.VV., La crítica textual y los textos clásicos, Murcia 1986.



Dain, A., Les manuscrits, París 1964.



Flores, E. (ed.), La Critica testuale greco-latina oggi. Metodi e problemi, Roma 1981.



Fränkel, H., Testo critico e critica del testo, Florencia 1969.



Gardthausen V., Griechische Paleographie, 2 vols., Leipzig 1911-1913.



Gil Fernández, Luis (1927-), Nuevos estudios de humanismo y tradición clásica / (2011) ,Dykinson,



Havet, L., Manuel de critique verbal. - Reprod. facs ed. Paris, 1911.- Roma, 1967



Irigoin, J., Règles et recommandations pour les éditions critiques, París 1972.



Lasso de la Vega, J.S., "Algunas reflexiones sobre la crítica txetual griega", en Actualización científica en Filología Griega, madrid, 1984, pp. 145-162.



P. Maas, Crítica del Texto, trad. esp. de R. Bonilla y A. Baldissera, Sevilla, 2013 [Textkritik, Leipzig, 1927].



-  Martens, G. - Zeller, H., *Texte und Varianten*, Múnicl 1971.
-  Mioni, E., *Introduzione alla paleografia greca*, Padua 1973.
-  Morocho Gayo, G., *Estudios de Crítica Textual*, Murcia 2003.
-  Pasquali, G., *Storia della tradizione e critica del testo*, Florencia 1962.
-  Pfeiffer, R., *Historia de la filología clásica*, 2 vols., Madrid 1968-1976.
-  Reynolds, L.D. - Wilson, H.G., *Copistas y filólogos*, Madrid 1986.
-  Ronconi, F., *La traslitterazione dei testi greci*, Bologna 2003.
-  Ruiz, E., *Manual de codicología*, Madrid 1988.
-  Thompson, E.M., *An Introduction to Greek and Latin Paleography*, Oxford 1912.
-  Van Groningen, B.A., *Short manual of Greek Paleography*, Leiden 1967.
-  Van Groningen, B.A., *Traité d'histoire et de critique des textes grecs*, Amsterdam 1963.
-  West, M.L., *Textual Criticism and Editorial Technique*, Stuttgart 1973.
-  Irigoin, J. *Tradition et critique des textes grecs*, París 1997
-  Marcos García, Juan-José (1963-), *Manual ilustrado de paleografía griega* / (2017) , Dykinson,
-  Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griego / Teresa Martínez Manzano, Felipe G. Hernández Muñoz (eds.) (2019)

11. Observaciones y recomendaciones

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé: “Salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global”.



Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; <https://www.um.es/web/adyv/inicio>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R 358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

Con respecto a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), esta asignatura se encuentra vinculada de forma directa con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 Educación de Calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos y todas.