

1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2023/2024
Titulación	GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA
Nombre de la Asignatura	CRÍTICA TEXTUAL
Código	1693
Curso	CUARTO
Carácter	OPTATIVA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	1 Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación	Área/Departamento	FILOLOGÍA GRIEGA/FILOLOGÍA CLÁSICA			
de la asignatura	Categoría	CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD			
ESTEBAN	Correo Electrónico /	esteban@um.es			
ANTONIO	Página web / Tutoría	Tutoría Electrónica: SÍ			
OAL DEDON	electrónica		ratoria Lio	ou omou. Or	
DORDA	Teléfono, Horario y	Duración	Día	Horario	Lugar
Grupo de	Lugar de atención al	Segundo	Lunes	13:00- 14:00	Lagai
Docencia: 1	alumnado	Cuatrimestre	Lano	10.00 11.00	
Coordinación		Segundo	Miércoles	13:00- 14:00	
de los grupos:1		Cuatrimestre	Wildrooldo	10.00 11.00	
ALBA BOSCA	Área/Departamento	FILOLOGÍA GRIEGA/FILOLOGÍA CLÁSICA			
CUQUERELLA	Categoría	INVESTIGADOR " JUAN DE LA CIERVA" FORMACIÓN			

1



Grupo de	Correo Electrónico /	alba.bosca@um.es
Docencia: 1	Página web / Tutoría	Tutoría Electrónica: NO
	electrónica	
	Teléfono, Horario y	
	Lugar de atención al	
	alumnado	

2. Presentación

El objetivo de la asignatura es proporcionar al alumno los conocimientos fundamentales que lo capaciten para analizar y valorar una edición crítica y para interpretar un aparato crítico.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

- · CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- · CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- · CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- · CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

4.2 Competencias de la titulación

· CG8. Capacidad de análisis y síntesis.



- · CG9. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- · CG12. Conocimientos básicos de la profesión
- · CG19. Habilidades personales
- · CG24. Habilidad para trabajar de forma autónoma
- · CE15. Conocimiento general de literatura europea
- · CE17. Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas
- · CE27. Alta competencia en traducción de textos griegos
- · CE31. Capacidad para elaborar textos de diferente tipo
- · CE41. Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología
- · CE45. Capacidad de comunicación perlocutiva

4.3 Competencias transversales y de materia

- · Competencia 1. CT1. Ser capaz de expresarse correctamente en español en su ámbito disciplinar.
- · Competencia 2. CT3. Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento de su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
- · Competencia 3. CT6. Ser capaz de trabajar en equipo y de relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.

5. Contenidos

Bloque 1: Introducción

- TEMA 1. La crítica textual: definición, contenidos y disciplinas afines.
- TEMA 2. La transmisión de textos griegos. Tipología e historia de la transmisión textual.

Bloque 2: Materiales y formas de escritura

- TEMA 3. El material de escritorio: papiro, pergamino, papel e instrumentos
- TEMA 4. Tipos de letra: mayúsculas y minúsculas. Abreviaturas, ligaduras y signos.

Bloque 3: Crítica textual y edición de textos.

- TEMA 5. Historia y métodos de la Crítica textual.
- TEMA 6. Operaciones de la Crítica textual. Recensio, collatio, examinatio, emendatio. El stemma.
- TEMA 7. La edición crítica. Signos diacríticos. Constitución del aparato crítico.
- TEMA 8. Las pruebas de imprenta
- TEMA 9. El uso de la informática en la edición de textos
- TEMA 10. Las grandes colecciones de textos griegos y latinos

PRÁCTICAS

Práctica 1. El curso se completará con el análisis textual de una obra griega o latina.: Relacionada con los contenidos Bloque 1,Bloque 2,Bloque 3,Tema 1,Tema 6,Tema 7,Tema 8,Tema 9,Tema 10,Tema 5,Tema 2 y Tema 4



6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Clases teóricas	Exposición de los contenidos	25	0	25
Clases teolicas	fundamentales por parte del profesor.	25		
	Realización de prácticas en el aula		_	
Clases prácticas	guiadas y supervisadas por el profesor.	20	0	20
Seminarios para el	Seminarios colectivos guiados			
desarrollo de competencias	y supervisados por el docente.	9		9
instrumentales	y supervisados por el docente.			
Tutorías formativas	Tutorías en grupo para la orientación	6		6
	del alumno y la resolución de dudas.	o o		o o
	Trabajo individual del alumno			
Estudio y preparación	consistente en lecturas, búsquedas		45	45
de contenidos teóricos.	documentales, sistematización		45	45
	de contenidos, estudio, etc.			
Estudio y preparación	Trabajo individual del alumno consistente			
de contenidos prácticos.	en lecturas, búsquedas documentales,		45	45
de contenidos practicos.	reuniones en pequeños grupos, etc.			
	Total	60	90	150

7. Horario de la asignatura

https://www.um.es/web/estudios/grados/clasica/2023-24#horarios



8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes) para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Criterios de Valoración	Dominio y aplicación de la metodología, los conceptos y los conocimientos teóricos y prácticos
	adquiridos.
Ponderación	55.0
Métodos / Instrumentos	Pruebas orales (exámenes): para valorar los resultados de aprendizaje previstos en la materia
Criterios de Valoración	Dominio de los conceptos fundamentales. Capacidad de exposición y argumentación.
Ponderación	5.0
Métodos / Instrumentos	Presentación de trabajos: exposición de los resultados obtenidos y respuestas razonadas a las
	posibles cuestiones que se planteen sobre los mismos.
Criterios de Valoración	Se valorará el trabajo desarrollado, así como la capacidad crítica y el manejo de la bibliografía.
Ponderación	20.0
Métodos / Instrumentos	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, prácticas
	de comentario de textos, cumplimiento de plazos, Informe del tutor sobre el TFG
Criterios de Valoración	Se valorará el interés, la participación activa y el cumplimiento de los alumnos en la realización
	de las
	tareas.
Ponderación	20.0

Fechas de exámenes

https://www.um.es/web/estudios/grados/clasica/2023-24#examenes

9. Resultados del Aprendizaje

- 1. Conocer las distintas etapas de la transmisión de los textos clásicos y su tipología.
- 2. Conocer las distintas disciplinas auxiliares de la Crítica Textual: papirología, paleografía, codicología.



- 3. Conocer los distintos tipos de letras utilizados en la transmisión de los textos, así como reconocer los problemas derivados de las mismas: abreviaturas, ligaduras, malas lecturas, tipología del error y detección de corruptelas.
- 4. Conocer los principios básicos de la Crítica Textual y la edición de textos.
- 5. Conocer los signos diacríticos.
- 6. Ser capaz de leer y elaborar correctamente un aparato crítico.

10. Bibliografía

Bibliografía Básica

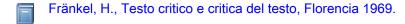




Bibliografía Complementaria







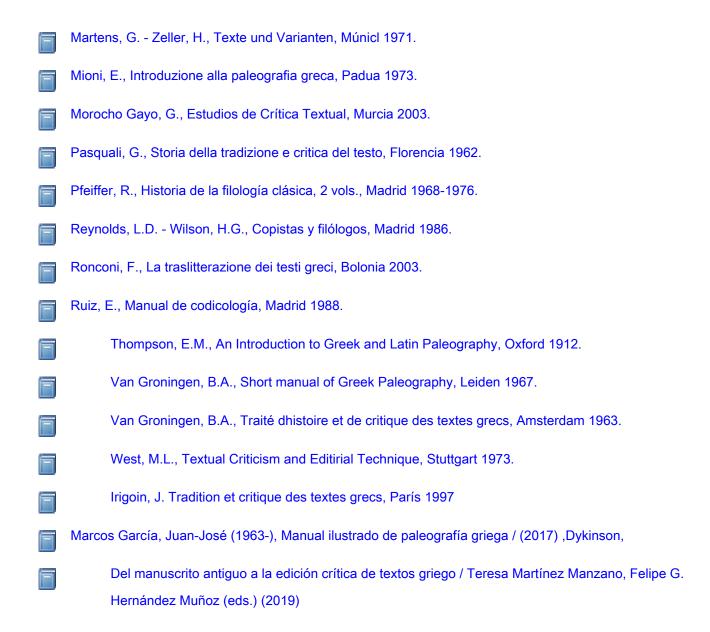






- Irigoin, J., Règles et recommandations pour les éditions critiques, París 1972.
- Lasso de la Vega, J.S., "Algunas reflexiones sobre la crítica txetual griega", en Actualización científica en Filología Griega, madrid, 1984, pp. 145-162.
- P. Maas, Crítica del Texto, trad. esp. de R. Bonilla y A. Baldissera, Sevilla, 2013 [Textkritik, Leipzig, 1927].





11. Observaciones y recomendaciones

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé: "Salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global".



Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; https://www.um.es/web/adyv/inicio) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R 358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

Con respecto a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), esta asignatura se encuentra vinculada de forma directa con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 Educación de Calidad: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos y todas.