



1. Identificación

1.1. De la asignatura

Curso Académico	2025/2026
Titulación	GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA
Nombre de la asignatura	LATÍN MEDIEVAL Y HUMANISTA
Código	1684
Curso	TERCERO
Carácter	OPTATIVA
Número de grupos	1
Créditos ECTS	6.0
Estimación del volumen de trabajo	150.0
Organización temporal	2º Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	Español

1.2. Del profesorado: Equipo docente

RUIZ SANCHEZ, MARIA

Docente: **GRUPO 1**

Coordinación de los grupos: **GRUPO 1**

Coordinador de la asignatura

Categoría

PROFESOR CONTRATADO DOCTOR TIPO A (DEI)

Área

FILOLOGÍA LATINA

Departamento

FILOLOGÍA CLÁSICA

Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica

mrs4@um.es Tutoría electrónica: **Sí**

Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

Duración:	Día:	Horario:	Lugar:
C2	Miércoles	11:00-13:00	868883172, Facultad de Letras B1.2.055 (DESPACHO 3.46 PROF. MARÍA RUIZ SÁNCHEZ)

Observaciones:
Se ruega confirmación de tutoría a través de correo electrónico

2. Presentación

Nos encontramos ante una asignatura optativa que se encuadra dentro de la historia de la lengua latina y que tiene relación con las asignaturas de textos latinos y de literatura latina

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1. Incompatibilidades

No constan

3.2. Requisitos

No constan

3.3. Recomendaciones

Conocimiento de morfología, sintaxis y léxico del latín

4. Competencias

4.1. Competencias básicas

- CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

4.2. Competencias de la titulación

- CG8: Capacidad de análisis y síntesis.
- CG11: Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio
- CG13: Capacidad de aprender
- CG17: Resolución de problemas
- CG24: Habilidad para trabajar de forma autónoma
- CE3: Dominio instrumental de la lengua materna
- CE4: Conocimiento instrumental avanzado de una segunda lengua distinta de la propia
- CE8: Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua latina
- CE12: Conocimiento profundo de la fortuna y pervivencia de las literaturas de la antigüedad griega y latina
- CE15: Conocimiento general de literatura europea
- CE16: Conocimientos de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica
- CE18: Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico
- CE19: Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario
- CE28: Alta competencia en traducción de textos latinos
- CE32: Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente técnicas de análisis
- CE34: Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa
- CE39: Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica
- CE43: Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa
- CE48: Alta competencia lingüística para comprender más fácilmente la estructura de las lenguas románicas, eslavas e indoeuropeas en general

4.3. Competencias transversales y de materia

- CT3 - Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento de su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas de las tecnologías de la información y comunicación (TIC)
- CT1- Ser capaz de expresarse correctamente en Español en su ámbito disciplinar
- CT6 - Capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional
- CT5 - Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo

5. Contenidos

5.1. Teoría

Tema 1: La literatura latina medieval y humanística: delimitación y periodización. La pervivencia de la literatura clásica.

Tema 2: Libros y bibliotecas. El origen de las universidades.

Tema 3: Poesía lírica. La poesía de los goliardos. Carmina Burana.

Tema 4: Poesía épica. La figura de Alejandro Magno. El nacimiento de la novela de caballería.

Tema 5: La comedia elegíaca. El personaje de la alcahueta.

Tema 6: Crónicas. El camino de Santiago. La leyenda del rey Arturo.

Tema 7: Hagiografías. La Legenda Aurea.

Tema 8: Las epístolas. Las cartas de Abelardo y Eloísa.

Tema 9: El cuento latino.

Tema 10: Otros géneros: bestiarios, relatos de viajes, enigmas.

Tema 11: El Humanismo en Italia y Europa: Petrarca, Boccaccio, Erasmo.

Tema 12: El Humanismo en España.

5.2. Prácticas

■ Práctica 1: Traducción y comentario guiado de una selección de textos.

Esta práctica consistirá en la traducción y comentario guiado de una selección de textos que se proporcionarán al alumno. La antología será realizada por la profesora según criterios pedagógicos, de manera que se adapte al nivel de conocimientos de los alumnos. La traducción se realizará directamente en el aula. Los resultados que se prevé obtener son el conocimiento del latín y los géneros medievales y humanistas, así como la obtención de la capacidad crítica para leer un texto literario antiguo.

Relacionado con:

- Tema 3: Poesía lírica. La poesía de los goliardos. Carmina Burana.
- Tema 4: Poesía épica. La figura de Alejandro Magno. El nacimiento de la novela de caballería.
- Tema 6: Crónicas. El camino de Santiago. La leyenda del rey Arturo.
- Tema 9: El cuento latino.

■ Práctica 2: Lecturas bilingües de textos medievales y humanistas.

Se realizarán lecturas guiadas sobre textos bilingües, lo que permitirá al alumno tener una visión más completa de la literatura tardía que conservamos y del contexto cultural. El resultado previsto es la profundización en los conocimientos impartidos en clase a través de su aplicación a otros textos.

Relacionado con:

- Tema 5: La comedia elegíaca. El personaje de la alcahueta.
- Tema 7: Hagiografías. La Legenda Aurea.
- Tema 8: Las epístolas. Las cartas de Abelardo y Eloísa.
- Tema 10: Otros géneros: bestiarios, relatos de viajes, enigmas.

- Tema 11: El Humanismo en Italia y Europa: Petrarca, Boccaccio, Erasmo.
- Tema 12: El Humanismo en España.

6. Actividades Formativas

Actividad Formativa	Metodología	Horas	Presencialidad
AF1: Clases teóricas.	Exposición teórica y resolución de dudas individuales en el aula.	25.0	100.0
AF2: Clases prácticas.	Prácticas en el aula y resolución de dudas por grupos en el aula. Resolución de dudas individuales en el aula	15.0	100.0
AF3: Seminarios para el desarrollo de competencias instrumentales	Profundización sobre temas concretos en seminarios supervisados por un docente. Prácticas en seminario.	10.0	100.0
AF5: Tutorías formativas.	Tutorías por grupos. Tutorías individuales	10.0	100.0
AF6: Estudio y preparación de contenidos teóricos. Trabajo individual del alumno consistente en lecturas, búsquedas documentales, sistematización de contenidos, estudio, etc.	Resolución de dudas por grupos en el aula. Resolución de dudas individuales en el aula	45.0	0.0
AF7: Estudio y preparación de contenidos prácticos. Trabajo individual del alumno consistente en lecturas, búsquedas documentales, reuniones en pequeños grupos, estudio, etc.	Resolución de dudas por grupos en el aula. Resolución de dudas individuales en el aula	45.0	0.0
Totales		150,00	

7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/clasica/2025-26#horarios>

8. Sistemas de Evaluación

Identificador	Denominación del instrumento de evaluación	Criterios de Valoración	Ponderación
SE1	Pruebas escritas (exámenes) para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.	Corrección ortográfica	50.0
SE2	Pruebas orales (exámenes): para valorar los resultados de aprendizaje previstos en la materia	Claridad expositiva y de razonamiento	10.0
SE3	Presentación de trabajos: exposición de los resultados obtenidos y respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se planteen sobre los mismos.	Exposición de los resultados obtenidos y respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se planteen sobre los mismos. Se valorará el dominio de los métodos de análisis literario, la capacidad de gestionar los recursos bibliográficos, así como la capacidad de expresarse correctamente y con la terminología adecuada en lengua castellana	20.0
SE4	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, prácticas de comentario de textos, cumplimiento de plazos, Informe del tutor sobre el TFG	Registros de participación. Prácticas de comentario de textos	20.0

9. Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/grados/clasica/2025-26#exámenes>

10. Resultados del Aprendizaje

1. Conocimientos generales sobre la evolución de la lengua latina desde la Antigüedad Tardía hasta el Renacimiento
2. Capacidad de reconocer y comprender las características lingüísticas esenciales del latín medieval y del latín humanístico
3. Análisis y traducción de textos latinos medievales y humanísticos
4. Conocimiento general de los principales autores y obras latinas más destacados de la Edad Media y del Humanismo

11. Bibliografía

Grupo: GRUPO 1

Bibliografía básica

- [DÍAZ Y DÍAZ, M. C., "El latín medieval español", Act. I Congr. Esp. de Est. Clás., Madrid, 1956, págs. 559-579.](#)

- [FONTÁN, A., MOURE, A., Antología del latín medieval : introducción y textos, ed. Gredos, Madrid, 1987.](#)
- [GIL FERNANDEZ, L., Panorama social del humanismo español \(1500-1800\), Alhambra, Madrid, 1981.](#)
- [KRAYE, J. \(ed.\), Introducción al Humanismo renacentista, Cambridge, 1998 \(Cambridge, 1996\).](#)
- [MOHRMANN, CH., Latin vulgaire, latin des chrétiens, latin médiéval, París, Librairie C. Klincksieck, 1955.](#)
- [NORBERG, D., Manuel pratique de latin medieval, París, Picard, 1980.](#)
- [YNDURÁIN, D., Humanismo y Renacimiento en España, Madrid, Cátedra, 1994](#)

Bibliografía complementaria

- [BASTARDAS PARERA, J., Particularidades sintácticas del Latín Medieval \(Cartularios españoles de siglos VIII al XI\), Escuela de Filología, Barcelona - Madrid, 1953.](#)
- [CREMASCHI, G., Guida allo studio del latino medievale, 1959.](#)
- [CURTIUS, E. R., Literatura Europea y Edad Media Latina, 2 vols., México, 1955.](#)
- [FONTAINE, J., La littérature latine chrétienne, París, 1970.](#)
- [GARIN, E., Medioevo y Renacimiento, Madrid, 1981 \(trad. castellana de Medioevo e Rinascimento. Studi e ricerche, Roma-Bari, 1954\)](#)
- [GIL FERNÁNDEZ, L., «El humanismo español del siglo XVI», EClás, XI \(1967\), pp. 209-297.](#)
- [HASKINS, CH.H., El Renacimiento del siglo XII, Barcelona, 2020.](#)
- [International Congress of Neo-Latin Studies \(17°. 2018. Alba, Acta conventus neo-latini albasitensis : proceedings of the \(2020\) ,Brill, 2020.](#)
- [KRISTELLER, P. O., El pensamiento renacentista y sus fuentes, México, 1982 \(New York, 1961\).](#)
- [LÖFSTEDT, E., IL Latino Tardo, ed. Paideia, 1980 \(1959\).](#)
- [PEPE, G., Introduzione allo studio del medioevo latino, Napoli, 1969.](#)
- [PÉREZ GONZÁLEZ, M.- PÉREZ RODRÍGUEZ. E.C., Influencias léxicas de otras lenguas en el latín medieval, Ediciones Universidad de Valladolid \(2011\).](#)
- [REYNOLDS, L. D. – WILSON, N. G., Copistas y filólogos, Madrid, Gredos, 1986 \(Oxford, 1974 2 ; trad. Esp. M. Sánchez Mariana\).](#)
- [RIBER, L., Erasmus, D. Obras escogidas, traslación...comentarios, notas y un ensayo bibliográfico, Ed. Madrid : Aguilar, 1964.](#)

12. Observaciones

-El examen versará sobre un texto de la antología trabajada con los alumnos. Abordará cuestiones teórico-prácticas, de manera que se comprueben los conocimientos lingüísticos, literarios, históricos y culturales adquiridos.

-Para que puedan valorarse el resto de instrumentos de evaluación, el estudiante deberá alcanzar la calificación mínima requerida en el examen final.

Esta asignatura se encuentra vinculada de forma directa con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 4 (Educación de calidad) y 5 (Igualdad de género).

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV - <https://www.um.es/adyv>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé que "salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global".

Se recuerda asimismo que el artículo 22.1 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) estipula que "el o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario".