



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2021/2022
Titulación	GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA
Nombre de la Asignatura	POÉTICA Y RETÓRICA CLÁSICAS
Código	1682
Curso	TERCERO
Carácter	OPTATIVA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	2 Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL
Tipo de Enseñanza	Presencial

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura JOSEFA FERNANDEZ ZAMBUDIO	Área/Departamento	FILOLOGÍA LATINA/FILOLOGÍA CLÁSICA
	Categoría	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR TIPO A (DEI)
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	pepifz@um.es Tutoría Electrónica: SÍ



Grupo de	Teléfono, Horario y	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
Docencia: 1 Coordinación de los grupos:1	Lugar de atención al alumnado	Primer Cuatrimestre	Lunes	11:00- 13:00	868889178, Facultad de Letras B1.2.054	Despacho 1.9E
		Primer Cuatrimestre	Viernes	10:00- 11:00		
		Segundo Cuatrimestre	Miércoles	09:00- 11:00	868889178, Facultad de Letras B1.2.054	Despacho 3.45 Facultad de Letras (me he trasladado)
		Segundo Cuatrimestre	Jueves	11:00- 12:00	868889178, Facultad de Letras B1.2.054	Despacho 3.45 Facultad de Letras
DIANA MARTA DE PACO SERRANO Grupo de Docencia: 1	Área/Departamento	FILOLOGÍA GRIEGA/FILOLOGÍA CLÁSICA				
	Categoría	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD				
	Correo Electrónico /	didepaco@um.es				
	Página web / Tutoría electrónica	Tutoría Electrónica: Sí				
	Teléfono, Horario y	Duración	Día	Horario	Lugar	
Lugar de atención al alumnado	Anual	Miércoles	12:00- 14:00	868884851, Facultad de Letras B1.2.037		
	Anual	Jueves	12:00- 14:00	868884851, Facultad de Letras B1.2.037		



2. Presentación

El objeto de estudio de esta asignatura es la poética, la teoría literaria, la crítica literaria y la retórica de la Antigüedad clásica.

La parte de la asignatura dedicada a la Poética y la Retórica griegas pretende facilitar al alumno un conocimiento fundamentado de las principales nociones de la poética griega, sobre los que se asienta la concepción de la obra literaria; del contexto socio-político de la oratoria en Grecia y de los principales conceptos de la retórica griega; así como de las fuentes, obras y autores principales para nuestro conocimiento de estos ámbitos.

La parte de la asignatura dedicada a la Poética y Retórica latinas tiene como objetivo el estudio de la teoría retórica y poética de los autores latinos y su realización literaria.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

4.2 Competencias de la titulación

- CG8. Capacidad de análisis y síntesis.
- CG11. Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio
- CG13. Capacidad de aprender
- CG21. Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia
- CG24. Habilidad para trabajar de forma autónoma
- CE9. Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega
- CE10. Conocimiento teórico y profundo de la literatura latina
- CE19. Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario
- CE22. Conocimientos de retórica y estilística
- CE23. Conocimiento teórico y práctico de la traducción
- CE24. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas
- CE25. Conocimientos de terminología y neología
- CE30. Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
- CE33. Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada
- CE39. Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica
- CE42. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas
- CE45. Capacidad de comunicación perlocutiva
- CE47. Capacidad para el razonamiento crítico

4.3 Competencias transversales y de materia

- Competencia 1. CT1 Ser capaz de expresarse correctamente en español en su ámbito disciplinar
- Competencia 2. CT3 Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento de su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
- Competencia 3. CT5 Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo

5. Contenidos

Bloque 1: Primer bloque. Poética griega

TEMA 1. Primeras reflexiones sobre la literatura en Grecia. De Homero a Aristófanes

TEMA 2. Nociones básicas de la poética platónica

TEMA 3. La poética de Aristóteles

Bloque 2: La Oratoria y la Retórica en Grecia

TEMA 4. Los orígenes de la oratoria y la retórica en Grecia. La Sofística

TEMA 5. La Retórica de Aristóteles

TEMA 6. Retórica y Crítica literaria en época imperial



Bloque 3: La Oratoria y la Retórica en Roma

TEMA 7. Las doctrinas de la retórica clásica.

1. Las partes de la retórica: inventio, dispositio, elocutio, memoria y actio.
2. Los géneros retóricos: judicial, deliberativo y demostrativo.

TEMA 8. Oratoria y Retórica en la República.

1. Práctica oratoria en la literatura arcaica.
2. Teoría retórica a finales de la República: la Rhetorica ad Herennium. Cicerón ante la retórica.

TEMA 9. La Retórica en el Imperio.

1. Las declamaciones de Séneca el Viejo.
2. Quintiliano y la Institutio oratoria.
3. El dialogus de oratoribus de Tácito.

Bloque 4: Poética latina

TEMA 10. El Ars Poetica de Horacio.

PRÁCTICAS

Práctica 1. Práctica 1: Relacionada con los contenidos Bloque 1

Lectura de una selección de textos dedicados a la poética: comentario y resolución de cuestiones

Práctica 2. Práctica 2: Relacionada con los contenidos Bloque 2

Lectura de una selección de textos dedicados a la retórica, comentario y resolución de cuestiones

Práctica 3. Práctica 3: Relacionada con los contenidos Bloque 2

Análisis de un discurso según los cánones retóricos

Práctica 4. Práctica 4: Relacionada con los contenidos Bloque 3

Lectura y comentario de una selección de fragmentos de las obras teóricas más significativas (Rhetorica ad Herennium, Cicerón, Horacio, Quintiliano, etc.).

Práctica 5. Práctica 6: Relacionada con los contenidos Bloque 3

Práctica sobre las figuras de pensamiento y dicción.



6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Clases teóricas	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición teórica de los contenidos por parte de las profesoras. - Estudio y preparación de los contenidos teóricos mediante el trabajo individual del alumno (lecturas, sistematización de contenidos, estudio...). 	30	0	30.00
Clases prácticas	<ul style="list-style-type: none"> - Dirección y supervisión de prácticas en el aula por parte de las profesoras: análisis y comentarios de textos, puesta en común de ejercicios, debates... - Estudio y preparación de los contenidos prácticos mediante el trabajo individual (lecturas, búsquedas documentales, trabajo en pequeños grupos, etc.) 	15	0	15.00
Seminarios para el desarrollo de competencias instrumentales	<ul style="list-style-type: none"> - Profundización sobre temas concretos en seminarios supervisados por las docentes. - Realización de prácticas guiadas por las docentes. 	9		9
Tutorías formativas	<ul style="list-style-type: none"> - Tutorías por grupos y resolución de dudas por grupos en el aula. - Tutorías individuales y resolución de dudas individuales en el aula. 	6		6
Estudio y preparación de contenidos teóricos		0	45	45.00



Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Estudio y preparación de contenidos prácticos		0	45	45.00
	Total	60	90	150

Docencia en presencialidad adaptada

La docencia en presencialidad adaptada, si fuera necesaria, se regirá por las instrucciones recogidas en el Plan de Contingencia vigente para el Centro.

7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/clasica/2021-22#horarios>

8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes) para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Criterios de Valoración	Dominio de las cuestiones abordadas en el programa. - Capacidad de análisis y síntesis. - Fluidez y corrección de la expresión escrita
Ponderación	60
Métodos / Instrumentos	Pruebas orales (exámenes): para valorar los resultados de aprendizaje previstos en la materia
Criterios de Valoración	Planteamiento de cuestiones para valorar los resultados del aprendizaje previstos en la materia
Ponderación	10



Métodos / Instrumentos	Presentación de trabajos: exposición de los resultados obtenidos y respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se planteen sobre los mismos.
Criterios de Valoración	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición de los resultados obtenidos y respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se planteen sobre los mismos. - Habilidad en el comentario crítico de textos - Capacidad para la aplicación de los conocimientos teóricos a la práctica - Fluidez en la expresión escrita y oral
Ponderación	10
Métodos / Instrumentos	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, prácticas de comentario de textos, cumplimiento de plazos, Informe del tutor sobre el TFG
Criterios de Valoración	<ul style="list-style-type: none"> - Registros de participación. - Prácticas de comentario de textos. - Cumplimiento de plazos
Ponderación	20

Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/grados/clasica/2021-22#examenes>

9. Resultados del Aprendizaje

1. Haber adquirido conocimientos básicos sobre la teoría poética de la Antigüedad grecolatina.
2. Tener conocimientos generales sobre el corpus teórico de la Retórica Clásica.
3. Conocer las técnicas y métodos de la Antigüedad clásica para expresarse bien y convincentemente.
4. Ser capaz de identificar y reconocer el uso de las técnicas retóricas en las obras literarias de la Antigüedad Grecolatina.
5. Tener la habilidad para reconocer las huellas de la influencia ejercida por la Retórica Clásica en la moderna cultura europea.



10. Bibliografía

Bibliografía Complementaria



Alberte González, A., Historia de la retórica latina, Amsterdam, Hakkert, 1992.



Longino, De lo sublime (2011)



Boves, C., Historia de la teoría literaria. La Antigüedad Grecolatina, Madrid 1995.



Cairns, F., Generic Composition in Greek and Roman Poetry, Edinburg 1972.



Gil, L., Los antiguos y la inspiración poética, Madrid 1966.



Kennedy, G. A., A new history of Classical Rhetoric, Princeton 1994.



Kennedy, G. A., The Art of Persuasion in Greece, Princeton, 1963.



Kennedy, G. A., The Cambridge History of Ancient Literary Criticism, Cambridge 1989.



Kennedy, G., The art of Rhetoric in the Roman World, 300BC-AD Princeton UP, 1972.



López Eire, A., Los orígenes de la poética, Salamanca, 1980.



López Eire, A., Poética y retórica griegas, Madrid 2002.



López Eire, A., Retórica clásica y teoría literaria moderna, Madrid 1997.



Lanata, G., Poetica prelatonica, Florencia 1963.



Lausberg, H., Elementos de retórica, Madrid, Gredos, 1983-1949.



Lausberg, H., Manual de Retórica literaria, Madrid, Gredos, 3 vols., 1966-1968.



Ledbetter, G. M., Poetics before Plato, Oxford 2003.



Murphy, J.J. (ed.), Sinopsis histórica de la retórica clásica, Madrid, Gredos, 1989 (1983).



Russell, D. A., Criticism in Antiquity, Londres 1981.



-  Worthington, I (ed.), *A Companion to Greek Rhetoric*, Oxford 2007.
-  [A glossary of rhetorical terms](#)
-  [Interclassica](#)
-  [Perseus Digital Library](#)
-  Aristóteles., *Poética* / (2011) ,Dykinson,
-  Fuhrmann, Manfred, *La teoría poética de la antigüedad : Aristóteles, Horacio*, "(2011) ,Dykinson,
-  Horacio Flaco, Quinto, *Arte poética* / (2010) ,Dykinson,
-  Lledó, Emilio (1927-), *El concepto "poiesis" en la filosofía griega : Heráclito-sof*(2010) ,Dykinson,
-  Barthes, R, *La antigua retórica*, Buenos Aires, 1970.
-  *Historisches Wörterbuch der Rhetorik* / (1992)
-  Mañas Núñez, M. *Arte poética y otros textos de teoría y crítica literarias*. Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones,2006.

11. Observaciones y recomendaciones

-Para aprobar la asignatura es necesario aprobar cada una de las partes (Poética y retórica griegas y Poética y retórica latinas).

-Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV, <http://www.um.es/advv>) para recibir la orientación oportuna para un mejor aprovechamiento del proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento de la LOPD, es de estricta confidencialidad.

-El o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario (Artículo 22 del REVA).



-Salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global. Será necesario justificar documentalmente y con antelación a la primera fecha de entrega de actividades evaluables las circunstancias que justifican la necesidad de prueba global. La misma se realizará a la vez que el examen de la evaluación ordinaria (Artículo 8.6 del REVA).