



1. Identificación

1.1. De la asignatura

Curso Académico	2024/2025
Titulación	GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA
Nombre de la asignatura	LITERATURA GRIEGA II
Código	1677
Curso	TERCERO
Carácter	OBLIGATORIA
Número de grupos	1
Créditos ECTS	6.0
Estimación del volumen de trabajo	150.0
Organización temporal	1º Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	Español

1.2. Del profesorado: Equipo docente

SANCHEZ MAÑAS, CARMEN

Docente: **GRUPO 1**

Coordinación de los grupos: **GRUPO 1**

Coordinador de la asignatura

Categoría

PROFESOR PERMANENTE LABORAL

Área

FILOLOGÍA GRIEGA

Departamento

FILOLOGÍA CLÁSICA

Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica

c.sanchezmanas@um.es Tutoría electrónica: **Sí**

Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

NAVARRO DIANA, JESICA

Docente: GRUPO 1

Coordinación de los grupos:

Categoría

PROFESOR CONTRATADO PARA SUSTITUCIONES

Área

FILOLOGÍA LATINA

Departamento

FILOLOGÍA CLÁSICA

Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica

jesica.navarro@um.es Tutoría electrónica: No

Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

2. Presentación

La asignatura Literatura Griega II, continuación de la asignatura Literatura Griega I (1669), es una asignatura obligatoria del tercer curso del Grado en Filología Clásica enfocada a la lectura, el estudio y el comentario de creaciones literarias griegas de las épocas helenística e imperial.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1. Incompatibilidades

No constan

3.2. Requisitos

No constan

3.3. Recomendaciones

El planteamiento de la asignatura, basada en un desarrollo progresivo del aprendizaje, y su carácter teórico-práctico aconsejan la asistencia regular de los alumnos a clase para poder alcanzar las competencias de aprendizaje

4. Competencias

4.1. Competencias básicas

- CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

4.2. Competencias de la titulación

- CG8: Capacidad de análisis y síntesis.
- CG9: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CG10: Planificación y gestión del tiempo
- CG11: Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio
- CG14: Capacidad crítica y autocrítica
- CG16: Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
- CG19: Habilidades personales
- CG25: Diseño y gestión de proyectos
- CG27: Preocupación por la calidad
- CG28: Motivación de logro
- CE9: Conocimiento teórico y profundo de la literatura griega
- CE11: Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales de la literatura griega y latina (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones etc.)
- CE19: Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis literario
- CE21: Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias
- CE22: Conocimientos de retórica y estilística
- CE23: Conocimiento teórico y práctico de la traducción
- CE24: Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas
- CE25: Conocimientos de terminología y neología
- CE29: Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos
- CE31: Capacidad para elaborar textos de diferente tipo
- CE32: Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente técnicas de análisis

- CE33: Capacidad para analizar textos literarios en perspectiva comparada
- CE36: Capacidad para elaborar recensiones
- CE39: Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica
- CE40: Capacidad para identificar problemas y temas de investigación y evaluar su relevancia
- CE41: Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología
- CE42: Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas
- CE43: Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa
- CE44: Capacidad creativa
- CE46: Capacidad de análisis y síntesis de documentación compleja
- CE47: Capacidad para el razonamiento crítico

4.3. Competencias transversales y de materia

- CT3 - Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento de su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas de las tecnologías de la información y comunicación (TIC)
- CT1 Ser capaz de expresarse correctamente en español en su ámbito disciplinar
- CT6 Capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional

5. Contenidos

5.1. Teoría

Tema 0: Introducción a la literatura griega de épocas helenística e imperial

Tema 1: Contexto histórico de la literatura griega helenística

Tema 2: Prosa helenística. Historiografía

Tema 3: Poesía helenística. Drama (Comedia Nueva). Menandro

Tema 4: Poesía helenística. Calímaco, Teócrito, Apolonio y otros/as autores/as

Tema 5: Contexto histórico de la literatura griega de época imperial

Tema 6: Prosa griega en época imperial. Historiografía

Tema 7: Prosa griega en época imperial. Segunda Sofística

Tema 8: Prosa griega en época imperial. Novela

Tema 9: Prosa griega en época imperial. Textos cristianos

5.2. Prácticas

■ Práctica 1: Lectura y discusión activa de textos literarios griegos de las épocas helenística e imperial

Lectura y discusión activa de textos literarios griegos de las épocas helenística e imperial, en traducción española.

Relacionado con:

- Tema 1: Contexto histórico de la literatura griega helenística
- Tema 2: Prosa helenística. Historiografía
- Tema 3: Poesía helenística. Drama (Comedia Nueva). Menandro
- Tema 4: Poesía helenística. Calímaco, Teócrito, Apolonio y otros/as autores/as
- Tema 5: Contexto histórico de la literatura griega de época imperial
- Tema 6: Prosa griega en época imperial. Historiografía
- Tema 7: Prosa griega en época imperial. Segunda Sofística
- Tema 8: Prosa griega en época imperial. Novela
- Tema 9: Prosa griega en época imperial. Textos cristianos

6. Actividades Formativas

Actividad Formativa	Metodología	Horas	Presencialidad
AF1: Clases teóricas.	1.1 Exposición teórica.	50.0	100.0
AF2: Clases prácticas.	2.1 Prácticas en el aula.	40.0	100.0
AF5: Tutorías formativas.	1.2 Resolución de dudas por grupos en el aula.	20.0	100.0
	1.3 Resolución de dudas individuales en el aula.		
AF6: Estudio y preparación de contenidos teóricos. Trabajo individual del alumno consistente en lecturas, búsquedas documentales, sistematización de contenidos, estudio, etc.	1.2 Resolución de dudas por grupos en el aula.	20.0	0.0
	1.3 Resolución de dudas individuales en el aula.		

AF7: Estudio y preparación de contenidos prácticos. Trabajo individual del alumno consistente en lecturas, búsquedas documentales, reuniones en pequeños grupos, estudio, etc.	1.2	Resolución de dudas por grupos en el aula.	20.0	0.0
	1.3	Resolución de dudas individuales en el aula.		
Totales			150,00	

7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/clasica/2024-25#horarios>

8. Sistemas de Evaluación

Identificador	Denominación del instrumento de evaluación	Criterios de Valoración	Ponderación
SE1	Pruebas escritas (exámenes) para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.	<p>Se valorarán los conocimientos teóricos del alumnado sobre las principales creaciones literarias griegas de las épocas helenística e imperial.</p> <p>Se valorarán la adecuación del contenido de las respuestas del alumnado a las preguntas planteadas y la expresión escrita, la corrección ortográfica y estilística de dichas respuestas.</p> <p>Para aprobar la asignatura será necesario haber obtenido en este apartado la calificación mínima de 5 puntos sobre 10, aplicando el porcentaje regulador del 60 %, para la confección de la nota final.</p>	60.0
SE2	Pruebas orales (exámenes): para valorar los resultados de aprendizaje previstos en la materia	<p>Se valorarán los conocimientos teóricos del alumnado sobre las principales creaciones literarias griegas de épocas helenística e imperial y sus autores/as.</p> <p>Se valorarán la adecuación del contenido de las respuestas a las preguntas planteadas y la expresión oral del alumnado.</p>	10.0
SE3	Presentación de trabajos: exposición de los resultados obtenidos y respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se planteen sobre los mismos.	Se valorarán los conocimientos teóricos del alumnado sobre las principales creaciones literarias griegas de épocas helenística e imperial y sus autores/as.	10.0

Se valorarán la adecuación del contenido de las respuestas a las preguntas planteadas y la expresión oral del alumnado.

Se valorará la participación activa en clase del alumnado

SE4	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, prácticas de comentario de textos, cumplimiento de plazos, Informe del tutor sobre el TFG	Se valorarán los conocimientos teóricos del alumnado sobre las principales creaciones literarias griegas de épocas helenística e imperial y sus autores/as. Se valorarán la adecuación del contenido de las respuestas a las preguntas planteadas y la expresión oral del alumnado. Se valorará la participación activa en clase del alumnado.	20.0
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

9. Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/grados/clasica/2024-25#exámenes>

10. Resultados del Aprendizaje

- 1 Haber adquirido un conocimiento teórico y práctico lo más completo posible de la literatura griega
- 2 Conocer a los autores más representativos y ser capaz de situarlos en su contexto literario, histórico y social
- 3 Ser capaz de discernir el importante papel de la mujer en la literatura griega
- 4 Ser capaz de realizar análisis y comentarios literarios desde diferentes perspectivas metodológicas
- 5 Ser capaz de identificar las fuentes y modelos, así como las influencias y la intertextualidad en textos literarios
- 6 Ser capaz de valorar el papel de la literatura griega en la tradición clásica
- 7 Ser capaz de valorar y describir la influencia y la pervivencia de la literatura griega en la literatura y la cultura posterior
- 8 Ser capaz de valorar críticamente la bibliografía consultada

11. Bibliografía

Grupo: GRUPO 1

Bibliografía básica

- [Introducción a la literatura griega antigua / José B. Torres Guerra. \(2019\) Editorial: Madrid : Síntesis, 2019. ISBN: 978-84-9171-390-6](#)

Bibliografía complementaria

- [A companion to Hellenistic literature / edited by James J. Clauss and Martine Cuypers. \(2014\) Editorial: Chichester, West Sussex ; Malden : Wiley-Blackwell, 2014. ISBN: 978-1-118-78290-3](#)
- [Breve guía de la literatura griega desde Hesíodo hasta Pletón / Juan Signes Codoñer. \(2019\) Editorial: Madrid : Cátedra, 2019. ISBN: 978-84-376-4055-6](#)
- [La literatura griega de la época helenística e imperial / Raffaele Cantarella ; traducción de Esther L. Paglialunga. \(1972\) Editorial: Buenos Aires : Losada](#)
- [Visión panorámica de la literatura griega. Estudio filológico, histórico y funcional, Manuel Cerezo Magán \(2021\), Edicions de la Universitat de Lleida: Lleida.](#)

12. Observaciones

No se permitirá utilizar en clase aparatos electrónicos (incluidos teléfonos móviles), salvo ordenadores o tabletas que sirvan como apoyo en las tareas del alumnado para seguir la docencia. Estos aparatos no estarán permitidos en las sesiones de evaluación.

Esta asignatura se encuentra vinculada de forma directa con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):

- ODS 4: "Educación de calidad".
- ODS 5: "Igualdad de género".
- ODS 16: "Paz, justicia e instituciones sólidas".

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV - <https://www.um.es/adyv>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé que "salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global".

Se recuerda asimismo que el artículo 22.1 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) estipula que "el o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario".