



## 1. Identificación

### 1.1. De la asignatura

Curso Académico	2024/2025
Titulación	GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA
Nombre de la asignatura	CIVILIZACIÓN CLÁSICA II: ROMA
Código	1662
Curso	PRIMERO
Carácter	OBLIGATORIA
Número de grupos	1
Créditos ECTS	6.0
Estimación del volumen de trabajo	150.0
Organización temporal	2º Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	Español

### 1.2. Del profesorado: Equipo docente

**HERNANDEZ MAYOR, MARIA DOLORES**

Docente: **GRUPO 1**

Coordinación de los grupos: **GRUPO 1**

Coordinador de la asignatura

**Categoría**

PROFESOR PERMANENTE LABORAL

**Área**

FILOLOGÍA LATINA

**Departamento**

FILOLOGÍA CLÁSICA

**Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica**

[loli.hernandez@um.es](mailto:loli.hernandez@um.es) Tutoría electrónica: **Sí**

#### Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

**Duración:** A      **Día:** Miércoles      **Horario:** 11:00-13:00      **Lugar:** 868888639, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.1.010

**Observaciones:**  
No consta

### MARTINEZ FORTE, IRENE

Docente: GRUPO 1

Coordinación de los grupos:

#### Categoría

PROFESOR CONTRATADO PARA SUSTITUCIONES

#### Área

FILOLOGÍA LATINA

#### Departamento

FILOLOGÍA CLÁSICA

#### Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica

[irene.martinezf@um.es](mailto:irene.martinezf@um.es) Tutoría electrónica: Sí

#### Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

**Duración:** A      **Día:** Martes      **Horario:** 08:00-09:00      **Lugar:** No consta

**Observaciones:**  
No consta

## 2. Presentación

La asignatura "Civilización clásica: Roma", correspondiente a la Materia "Civilización clásica", tiene como objetivo proporcionar al alumno el conocimiento de aspectos fundamentales de la civilización romana a través de sus fuentes escritas. Estudiará, en su contexto geográfico e histórico, las principales instituciones de la vida política, social y militar, tales como las magistraturas, el ejército, el derecho o la vida cotidiana, y los principales aspectos culturales, como la educación, los espectáculos públicos, las manifestaciones religiosas y artísticas, que caracterizan la civilización de la antigua Roma.

## 3. Condiciones de acceso a la asignatura

### 3.1. Incompatibilidades

No constan

### 3.2. Requisitos

No constan

### 3.3. Recomendaciones

No existen recomendaciones para esta asignatura.

## 4. Competencias

### 4.1. Competencias básicas

- CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### 4.2. Competencias de la titulación

- CG11: Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio
- CG12: Conocimientos básicos de la profesión
- CG15: Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
- CG16: Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
- CG21: Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia
- CG23: Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
- CE11: Conocimiento profundo de los contextos históricos y culturales de la literatura griega y latina (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones etc.)
- CE16: Conocimientos de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica
- CE17: Conocimiento de la didáctica de las lenguas, literaturas y culturas clásicas
- CE24: Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas
- CE30: Capacidad para localizar, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet
- CE42: Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas
- CE43: Capacidad para comprender e integrar los elementos culturales comunes en Europa

## 4.3. Competencias transversales y de materia

- CT1 - Ser capaz de expresarse correctamente en Español en su ámbito disciplinar
- CT3 - Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento de su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas de las tecnologías de la información y comunicación (TIC)
- CT5 - Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo
- CT6 - Capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional

## 5. Contenidos

### 5.1. Teoría

#### Bloque 1: HISTORIA DE ROMA

Tema 1: Contexto geográfico e histórico de la civilización romana

Tema 2: La llegada de los indoeuropeos. Los etruscos. La colonización griega. Los pueblos itálicos en el s. VIII a. C.

Tema 3: Monarquía romana

Tema 4: La República de Roma. SPQR

Tema 5: Imperio: de Augusto al siglo V d. C.

#### Bloque 2: SOCIEDAD Y CULTURA

Tema 1: Las clases sociales. Principales conflictos

Tema 2: La carrera política. Las magistraturas

Tema 3: Vivir en Roma: la ciudad y la casa

Tema 4: La familia. Las edades de la vida. El papel de la mujer

Tema 5: Los espectáculos. El ocio. El culto del cuerpo

Tema 6: El ejército. Historias de la guerra

Tema 7: Religión, magia y creencias. El calendario romano

#### Bloque 3: LA LEGISLACIÓN ROMANA

Tema 1: Justicia y Derecho romano

### 5.2. Prácticas

#### ■ Práctica 1: Comentario República romana

El alumnado realizará un comentario de un artículo o fragmento referido a la historia de Roma

**Relacionado con:**

- Bloque 1: HISTORIA DE ROMA
- Tema 1: Contexto geográfico e histórico de la civilización romana
- Tema 2: La llegada de los indoeuropeos. Los etruscos. La colonización griega. Los pueblos itálicos en el s. VIII a. C.
- Tema 3: Monarquía romana
- Tema 4: La República de Roma. SPQR

■ **Práctica 2: Comentario época imperial**

El alumnado realizará un comentario de texto sobre un artículo o fragmento referido al periodo del imperio de Roma

**Relacionado con:**

- Bloque 1: HISTORIA DE ROMA
- Tema 1: Contexto geográfico e histórico de la civilización romana
- Tema 2: La llegada de los indoeuropeos. Los etruscos. La colonización griega. Los pueblos itálicos en el s. VIII a. C.
- Tema 3: Monarquía romana
- Tema 4: La República de Roma. SPQR
- Tema 5: Imperio: de Augusto al siglo V d. C.

■ **Práctica 3: Salida externa**

Visita a yacimiento arqueológico, exposición de arte y/o museo El/la estudiante entregará un informe de la realización de la actividad

**Relacionado con:**

- Bloque 1: HISTORIA DE ROMA
- Tema 1: Contexto geográfico e histórico de la civilización romana
- Tema 2: La llegada de los indoeuropeos. Los etruscos. La colonización griega. Los pueblos itálicos en el s. VIII a. C.
- Tema 3: Monarquía romana
- Tema 4: La República de Roma. SPQR
- Tema 5: Imperio: de Augusto al siglo V d. C.
- Bloque 2: SOCIEDAD Y CULTURA
- Tema 1: Las clases sociales. Principales conflictos
- Tema 2: La carrera política. Las magistraturas
- Tema 3: Vivir en Roma: la ciudad y la casa
- Tema 4: La familia. Las edades de la vida. El papel de la mujer
- Tema 5: Los espectáculos. El ocio. El culto del cuerpo
- Tema 6: El ejército. Historias de la guerra
- Tema 7: Religión, magia y creencias. El calendario romano
- Bloque 3: LA LEGISLACIÓN ROMANA
- Tema 1: Justicia y Derecho romano

## ■ Práctica 4: Práctica oral: mi tema preferido de civilización

Durante un tiempo de aproximadamente 5-10 minutos el/la estudiante sostendrá un diálogo con la profesora sobre un argumento del temario a escoger. Se puede apoyar la exposición con un guion o borrador, si se considera necesario. Se valorará el uso de un vocabulario y expresión académica.

### Relacionado con:

- Bloque 1: HISTORIA DE ROMA
  - Tema 1: Contexto geográfico e histórico de la civilización romana
  - Tema 2: La llegada de los indoeuropeos. Los etruscos. La colonización griega. Los pueblos itálicos en el s. VIII a. C.
  - Tema 3: Monarquía romana
  - Tema 4: La República de Roma. SPQR
  - Tema 5: Imperio: de Augusto al siglo V d. C.
- Bloque 2: SOCIEDAD Y CULTURA
  - Tema 1: Las clases sociales. Principales conflictos
  - Tema 2: La carrera política. Las magistraturas
  - Tema 3: Vivir en Roma: la ciudad y la casa
  - Tema 4: La familia. Las edades de la vida. El papel de la mujer
  - Tema 5: Los espectáculos. El ocio. El culto del cuerpo
  - Tema 6: El ejército. Historias de la guerra
  - Tema 7: Religión, magia y creencias. El calendario romano
- Bloque 3: LA LEGISLACIÓN ROMANA
  - Tema 1: Justicia y Derecho romano

## 6. Actividades Formativas

Actividad Formativa	Metodología	Horas	Presencialidad
AF1: Clases teóricas.	Exposición teórica	70.0	100.0
AF2: Clases prácticas.	Prácticas en el aula	30.0	100.0
AF3: Seminarios para el desarrollo de competencias instrumentales	Profundización sobre temas concretos en seminarios supervisados por un docente	25.0	100.0
AF5: Tutorías formativas.	Resolución de dudas individuales en el aula	25.0	100.0

AF6: Estudio y preparación de contenidos teóricos. Trabajo individual del alumno consistente en lecturas, búsquedas documentales, sistematización de contenidos, estudio, etc.	Tutorías individuales	90.0	0.0
AF7: Estudio y preparación de contenidos prácticos. Trabajo individual del alumno consistente en lecturas, búsquedas documentales, reuniones en pequeños grupos, estudio, etc.	Tutorías individuales	90.0	0.0
<b>Totales</b>		<b>330,00</b>	

## 7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/clasica/2024-25#horarios>

## 8. Sistemas de Evaluación

Identificador	Denominación del instrumento de evaluación	Criterios de Valoración	Ponderación
SE1	Pruebas escritas (exámenes) para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.	Se valorará la asimilación de los conocimientos de la asignatura, la estructuración de la ideas, el dominio de la terminología propia de las instituciones y la cultura latina y la corrección en el uso del castellano	55.0
SE2	Pruebas orales (exámenes): para valorar los resultados de aprendizaje previstos en la materia	Servirán para valorar los resultados de aprendizaje previstos en la materia	10.0
SE3	Presentación de trabajos: exposición de los resultados obtenidos y respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se planteen sobre los mismos.	Exposición de los resultados obtenidos y respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se planteen sobre los mismos. Se valorará la capacidad de trabajo en equipo y de búsqueda de información, de análisis crítico de la información y la corrección en la expresión oral y escrita	15.0
SE4	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, prácticas de comentario de textos, cumplimiento de plazos, Informe del tutor sobre el TFG	Registros de participación, prácticas de comentario de textos, cumplimiento de plazos, Se valorará la participación activa en clase, la realización de las tareas encomendadas, la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos aprendidos a las actividades prácticas	20.0

## 9. Fechas de exámenes

## 10. Resultados del Aprendizaje

- 1 Contextualizar geográficamente las civilizaciones griega y latina
- 2 Conocimiento general sobre el contexto histórico y socio-cultural del mundo antiguo, con especial referencia a la estructura social y a las relaciones de género
- 3 Conocimiento de las principales instituciones religiosas, políticas, sociales y educativas del mundo greco-romano
- 4 Conocimiento crítico sobre los aspectos más relevantes del modo de vida de griegos y romanos
- 5 Capacidad de reconocer y de acceder a las fuentes básicas de información para nuestro conocimiento del mundo antiguo
- 6 Capacidad de manejar con criterio las nuevas herramientas digitales para obtener y contrastar información sobre el mundo antiguo
- 7 Capacidad de comprender y comentar textos de autores griegos y latinos atendiendo a su contexto socio-cultural e histórico
- 8 Capacidad de valorar las aportaciones más significativas del legado clásico y su presencia en la cultura europea
- 9 Capacidad de respetar el patrimonio cultural e histórico heredado de la Antigüedad y de desarrollar la responsabilidad ética de su conservación y difusión

## 11. Bibliografía

### Grupo: GRUPO 1

#### Bibliografía básica

- [A. Arroyo de la Fuente, Vida cotidiana en la Roma de los Césares, Madrid, 1999.](#)
- [F. Dupont, El ciudadano romano durante la república, Buenos Aires, 1992.](#)
- [G. Hacquard, J. Dautry, O. Maisani, Guía de la Roma antigua, trad. M. Rovira, 1952.](#)
- [I. Montanelli, Historia de Roma, 1985.](#)
- [J. Bayet, La religión romana. Historia política y psicológica, Madrid, 1984.](#)
- [J. Ellul, Historia de las instituciones de la antigüedad: instituciones griegas, romanas, bizantinas y francas. Trad. y notas F. Tomás y Valiente, 1970.](#)
- [J. Guillén, Urbs Roma: vida y costumbres de los romanos, 3 vols., 1994.](#)
- [J.M. Roldán Hervás, Historia de Roma, 1995.](#)
- [L. Friedlaender, La sociedad romana: historia de las costumbres en Roma, desde Augusto hasta los Antoninos. Trad. W. Roses, 1947.](#)
- [P. Grimal, Historia de Roma, Barcelona, 2005.](#)
- [P. Grimal, La civilización romana, Barcelona, 1965.](#)
- [S. Segura Munguía, Cultura Clásica y Mundo Actual, Bilbao 1997](#)
- [Th. Mommsen, Historia de Roma, trad. A. García Moreno, 1983.](#)
- [U.E. Paoli, Urbs: la vida en la Roma antigua, trad. de J. Ferrán y Mayoral y N. Massanés, 1973.](#)

#### Bibliografía complementaria

- [Brown, P. El mundo de la antigüedad tardía: de Marco Aurelio a Mahoma. Madrid, 2012.](#)
- [Clauss, M. Constantino el Grande y su época. Madrid 2001](#)
- [Erskine, A. Roman Imperialism Edinburgh, 2010](#)
- [Eshleman, K. The social world of intellectuals in the Roman Empire : sophists, philosophers, and Christians. Cambridge 2012](#)
- [Goffart, W. Barbarians and Romans. A. d. 418-584: the techniques of accommodation. Princeton, 1980.](#)
- [MacMullen, Ramsay \(1928\) Cristianizing the Roman Empire \(A.D. 100-400\). London 1984.](#)
- [MacMullen, Ramsay, Paganism in the Roman empire. London 1981.](#)
- [Mierse, W. E. Temples and towns in Roman Iberia : the social and architectural dynamics of sanctuary designs from the third century B.C. to the third century A.D. London : 1999](#)
- [Molina Gómez, J. A. El imperio huno de Atila, Madrid, 2022.](#)
- [Montanelli, Indro \(1909-2001\), Historia de Roma / \(1994\) ,Plaza & Janés,](#)
- [P. J. du Plessis - C. Ando - K. Tuori, The Oxford handbook of Roman law and the society, 2016. Oxford.](#)
- [Paoli, Ugo Enrico \(1884-1963\), Urbs : la vida en la Roma antigua /\(1973\) ,Iberia,](#)
- [Secord, J. Christian Intellectuals and the Roman Empire From Justin Martyr to Origen, Pennsylvania 2022](#)
- [Socrates Scholasticus., Historia eclesiástica / \(2017\), Ciudad Nueva, \[2017\]](#)
- [Steel, C. The End of the Roman Republic 146 to 44 BC Conquest and Crisis. Edinburgh 2013](#)
- [Veyne, P. El Imperio Grecorromano; traducción de Elena del Amo. \(2009\) Madrid](#)
- [Veyne, P. La Società romana. 1990 Bari](#)
- [Veyne, P., Sexo y poder en Roma; prólogo de Lucien Jerphagnon. \(2010\) Barcelona.](#)

## 12. Observaciones

Esta asignatura se encuentra vinculada de forma directa con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 5 Igualdad de género y 10 Reducción de las desigualdades

### NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV - <https://www.um.es/adyv>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

### REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé que "salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global".

Se recuerda asimismo que el artículo 22.1 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) estipula que "el o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario".

