



UNIVERSIDAD
DE MURCIA

1. Identificación

1.1. De la asignatura

Curso Académico	2024/2025
Titulación	GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
Nombre de la asignatura	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS
Código	1537
Curso	SEGUNDO
Carácter	OBLIGATORIA
Número de grupos	2
Créditos ECTS	6.0
Estimación del volumen de trabajo	150.0
Organización temporal	1º Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	Inglés, Español

1.2. Del profesorado: Equipo docente

MOMPEAN GONZALEZ, JOSE ANTONIO

Docente: **GRUPO 1, GRUPO 2**

Coordinación de los grupos: **GRUPO 1, GRUPO 2**

Coordinador de la asignatura

Categoría

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

Área

FILOLOGÍA INGLESA

Departamento

FILOLOGÍA INGLESA

Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica

mompean@um.es <http://webs.um.es/mompean> Tutoría electrónica: **Sí**

Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

Duración:	Día:	Horario:	Lugar:
C1	Jueves	11:00-13:00	868884383, Facultad de Letras B1.0.023

Observaciones:

Durante el primer cuatrimestre. El horario podrá ser diferente durante el segundo cuatrimestre así como en períodos de examen.

Duración:	Día:	Horario:	Lugar:
C1	Miércoles	11:00-12:00	868884383, Facultad de Letras B1.0.023

Observaciones:

Durante el primer cuatrimestre. El horario podrá ser diferente durante el segundo cuatrimestre así como en períodos de examen.

2. Presentación

La asignatura Fonética y Fonología Inglesas pretende proporcionar a los estudiantes los fundamentos teóricos básicos para la descripción, clasificación y análisis de los componentes articulatorios, acústicos y auditivos de la fonética y fonología del inglés (en especial de la variedad de inglés británico conocida como RP) a nivel segmental y suprasegmental. Asimismo, pretende familiarizar a los estudiantes con los mecanismos de producción del habla y con la práctica de la transcripción fonética y análisis espectrográfico.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1. Incompatibilidades

No constan

3.2. Requisitos

No constan

3.3. Recomendaciones

Al comenzar esta materia, el alumno debe haber consolidado los aspectos gramaticales, léxicos y discursivos asociados al nivel B2, tal como se especifica en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Esto se certifica mediante la superación de la asignatura Lengua Inglesa II de primer curso.

Asimismo, el alumno afrontará en mejores circunstancias la asignatura si ha previamente superado la asignatura Prácticas de Inglés Oral y Pronunciación, de primer curso, ya que uno de los resultados de aprendizaje de la citada asignatura es el dominio de los sonidos y los distintos patrones de acento léxico del inglés RP en su forma canónica y en el contexto de la cadena hablada.

Finalmente, la superación previa de las asignaturas Lengua Española e Introducción a los Estudios Lingüísticos Ingleses facilitará la comprensión de diversos aspectos de los niveles fonético-fonológicos del español y del inglés en general.

4. Competencias

4.1. Competencias básicas

- CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

4.2. Competencias de la titulación

- CG2: Comprender y expresarse en un idioma extranjero en su ámbito disciplinar, particularmente el inglés.
- CG3: Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas en TIC.
- CG6: Desarrollar la capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
- CG7: Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación.
- CG8: Adquirir y desarrollar la capacidad de aprender a aprender.
- CG9: Adquirir la capacidad de analizar, sintetizar y evaluar la información extraída de fuentes diversas y variadas.
- CG11: Desarrollar la capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica y de implementar estrategias para la resolución de problemas.
- CG13: Desarrollar la habilidad de trabajar de forma autónoma y disciplinada, con una planificación y gestión del tiempo adecuadas.
- CG18: Adquirir los conocimientos del metalenguaje, la terminología, los conceptos y métodos necesarios para describir y analizar la lengua inglesa y sus manifestaciones literarias y culturales.
- CG19: Adquirir conocimiento de los materiales de referencia necesarios para el análisis y comprensión de la lengua inglesa y de sus manifestaciones literarias y culturales: fuentes bibliográficas, bases de datos y otras ayudas en internet, bibliotecas o centros de investigación.
- CG23: Desarrollar la habilidad de generar nuevas ideas (creatividad), tomar decisiones y trabajar en equipo con flexibilidad, adaptándose a nuevas situaciones.
- CE8: Adquirir conocimientos sobre el fenómeno lingüístico en general, la terminología y conceptos habituales en la disciplina, así como de las teorías desarrolladas y de los métodos de análisis propuestos, aplicados al estudio de la lengua inglesa como medio de expresión y de comunicación.

- CE9: Adquirir un conocimiento descriptivo de los sonidos del inglés, su estructura y sus diferencias respecto a los propios del español, así como de los principios teóricos y métodos desarrollados para su estudio.
- CE10: Adquirir un conocimiento descriptivo de las formas que constituyen la lengua inglesa, de su estructura, composición y organización y de los patrones que rigen sus agrupaciones en la construcción del mensaje en lengua inglesa, así como de los principios teóricos y métodos desarrollados para su estudio.
- CE11: Adquirir un conocimiento descriptivo de los mecanismos mediante los cuales la lengua inglesa estructura y expresa el significado a nivel léxico, oracional, discursivo o textual, y de los principios teóricos y métodos desarrollados para su estudio.
- CE27: Adquirir conocimientos analíticos y operativos de los nuevos instrumentos y sistemas tecnológicos a los que es posible tener acceso en la actualidad y que son susceptibles de ser aprovechados para el estudio y análisis de la lengua inglesa, y de sus manifestaciones literarias y culturales.
- CE36: Ser capaz de afrontar las distintas tareas profesionales relacionadas con la enseñanza y la investigación de la lengua inglesa, y con sus distintas aplicaciones a la actividad humana, como medio de comunicación, como sistema lingüístico y como medio de transmisión de diversas manifestaciones literarias y culturales.
- CE37: Ser capaz de comprender y analizar el fenómeno lingüístico en general y el propio de la lengua inglesa en particular, así como de comprender su función en la sociedad y en la realización individual de los hablantes en cuanto grupo y en cuanto individuos independientes.
- CE38: Ser capaz de identificar, comprender y analizar los sonidos del inglés aisladamente y dentro del contexto comunicativo habitualmente asociado al modelo estándar o más común.
- CE39: Ser capaz de identificar, comprender y analizar las formas que integran el sistema de la lengua inglesa, y de analizar las estructuras y patrones en que se agrupan para crear mensajes significativos, correctos y válidos o adecuados al estándar y a la norma habitualmente considerada como tal.
- CE40: Ser capaz de identificar, clasificar y analizar los mecanismos mediante los cuales las lenguas estructuran y expresan el significado al nivel oracional, discursivo y textual, tomando en consideración el cotexto y el contexto como factores necesarios para la conformación del mensaje.
- CE56: Ser capaz de utilizar los recursos, herramientas y, en general, las nuevas tecnologías de cuyo uso pueden beneficiarse los estudios ingleses en su vertiente lingüística, literaria o cultural

4.3. Competencias transversales y de materia

No constan

5. Contenidos

5.1. Teoría

Bloque 1: Phonetics and Phonology

Tema 1: Introduction to phonetics and phonology

Tema 2: Mechanisms of speech production, transmission and perception

Tema 3: Speech sound description, classification and analysis

Bloque 2: English segmentals

Tema 1: Syllables and phonological words

Tema 2: Monophthongs

Tema 3: Diphthongs

Tema 4: Approximants

Tema 5: Fricatives and affricates

Tema 6: Plosives and nasals

Bloque 3: English suprasegmentals

Tema 1: Lexical and rhythmic stress

Tema 2: Rhythm

Tema 3: Connected speech processes

Tema 4: Intonation

5.2. Prácticas

■ Práctica 1: Transcripción de textos fonéticos en cadena

Relacionado con:

- Bloque 2: English segmentals
- Tema 1: Syllables and phonological words
- Tema 2: Monophthongs
- Tema 3: Diphthongs
- Tema 4: Approximants
- Tema 5: Fricatives and affricates
- Tema 6: Plosives and nasals
- Bloque 3: English suprasegmentals
- Tema 1: Lexical and rhythmic stress
- Tema 2: Rhythm
- Tema 3: Connected speech processes
- Tema 4: Intonation

■ Práctica 2: Ejercicios prácticos sobre contenidos teóricos

Relacionado con:

- Bloque 1: Phonetics and Phonology
- Tema 1: Introduction to phonetics and phonology
- Tema 2: Mechanisms of speech production, transmission and perception
- Tema 3: Speech sound description, classification and analysis
- Bloque 2: English segmentals
- Tema 1: Syllables and phonological words

- Tema 2: Monophthongs
- Tema 3: Diphthongs
- Tema 4: Approximants
- Tema 5: Fricatives and affricates
- Tema 6: Plosives and nasals
- Bloque 3: English suprasegmentals
- Tema 1: Lexical and rhythmic stress
- Tema 2: Rhythm
- Tema 3: Connected speech processes
- Tema 4: Intonation

■ **Práctica 3: Prácticas de respuesta a preguntas orales**

Relacionado con:

- Bloque 1: Phonetics and Phonology
- Tema 1: Introduction to phonetics and phonology
- Tema 2: Mechanisms of speech production, transmission and perception
- Tema 3: Speech sound description, classification and analysis
- Bloque 2: English segmentals
- Tema 1: Syllables and phonological words
- Tema 2: Monophthongs
- Tema 3: Diphthongs
- Tema 4: Approximants
- Tema 5: Fricatives and affricates
- Tema 6: Plosives and nasals
- Bloque 3: English suprasegmentals
- Tema 1: Lexical and rhythmic stress
- Tema 2: Rhythm
- Tema 3: Connected speech processes
- Tema 4: Intonation

6. Actividades Formativas

Actividad Formativa	Metodología	Horas	Presencialidad
---------------------	-------------	-------	----------------

AF1: Clases teóricas. Exposición de contenidos por parte de los docentes	Actividades de clase expositiva a través del modelo de clase invertida dirigida al gran grupo. Junto a la exposición de conocimientos, en las clases se plantean cuestiones, se aclaran dudas, se realizan ejemplificaciones, se establecen relaciones con las diferentes actividades prácticas que se realizan y se orienta en la búsqueda de información.	45.0	100.0
AF2: Clases prácticas de aula y seminarios. Actividades esencialmente prácticas que requieren un trabajo en grupo reducido supervisado por un docente.	Actividades de clase práctica de aula. Seminarios. Trabajo de los alumnos de profundización en una temática concreta, que puede integrar contenidos teóricos o prácticos, realizado en grupos reducidos y supervisado por el profesor. Los seminarios pueden concluir con la elaboración y presentación escrita de un informe que, en algunos casos, puede hacerse público mediante exposición oral por parte de los alumnos y debate.	15.0	100.0
AF7: Junto a las dimensiones formativas de carácter presencial, el grado en Estudios Ingleses contempla el trabajo autónomo del alumno como una actividad formativa esencial. Entre las diferentes actividades susceptibles de ser encomendadas a los alumnos del grado podemos distinguir: Estudio y preparación de contenidos teóricos. Trabajo individual del alumno consistente en lecturas, búsquedas documentales, sistematización de contenidos, estudio, etc. Estudio y preparación de contenidos prácticos. Trabajo individual del alumno consistente en lecturas, búsquedas documentales, reuniones en pequeños grupos, estudio para la elaboración y resolución de ejercicios prácticos, estudios de casos, etc. Trabajos individuales o en grupo. Realización de trabajos en grupo o individuales en relación con los aspectos prácticos de los contenidos. Desarrollo de la memoria de prácticas externas. Elaboración del Trabajo Fin de Grado. Utilización del entorno virtual SAKAI y otro	Estudio y preparación de contenidos teóricos. Estudio y preparación de contenidos prácticos.	90.0	0.0
Totales		150,00	

7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/ingleses/2024-25#horarios>

8. Sistemas de Evaluación

Identificador	Denominación del instrumento de evaluación	Criterios de Valoración	Ponderación
SE1	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, o tipo test realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.	Buena capacidad de expresión Buena capacidad de análisis	70.0
SE4	Presentación pública de trabajos: exposición de los procedimientos necesarios para la realización de un trabajo y de los resultados obtenidos, así como respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se planteen sobre el mismo	Buena capacidad de respuesta razonada y oral a cuestiones teóricas	20.0
SE5	Ejecución de tareas prácticas: evaluación de las actividades desarrolladas en las prácticas de aula, en el laboratorio de idiomas o en el aula de informática	Buen seguimiento de las instrucciones proporcionadas	10.0

9. Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/grados/ingleses/2024-25#exámenes>

10. Resultados del Aprendizaje

- Descripción y comprensión de la terminología utilizada en la disciplina y aplicada al ámbito concreto de la lingüística inglesa
- Conocimiento de las principales tendencias, métodos y modelos de análisis aplicados a la lengua inglesa a lo largo de la historia, con especial énfasis en lo realizado durante los siglos XX y XXI y en referencia especial a los ámbitos de la fonética y fonología, morfología, sintaxis, semántica y lexicología
- Descripción y conocimiento de los distintos componentes en que se estructura el análisis de la lengua inglesa: forma y significado, fonética y fonología, morfología, sintaxis, semántica y lexicología
- Familiarización práctica con muestras de lengua inglesa y extractos analíticos fundamentados en teorías y métodos aplicados en el estudio del inglés

11. Bibliografía

Bibliografía básica

- [Mompeán González, J.A., & Cutillas Espinosa, J.A. \(2022\). Fonética y fonología inglesas. Grado en Estudios Ingleses. Murcia: Editum.](#)

Bibliografía complementaria

- [Ashby, M. & J. Maidment \(2005\). Introducing Phonetic Science. Cambridge: Cambridge University Press.](#)
- [Abercrombie, D. \(1967\). Elements of General Phonetics. Edinburgh: Edinburgh University Press.](#)
- [Ashby, M. & J. Maidment \(2005\). Introducing Phonetic Science. Cambridge: Cambridge University Press.](#)
- [Brown, G. \(1993\). Listening to Spoken English. London: Longman.](#)
- [Clark, J., & C. Yallop \(1995\). An Introduction to Phonetics and Phonology. 2nd ed. Oxford: Blackwell.](#)
- [Brown, G. \(1993\). Listening to Spoken English. London: Longman.](#)
- [Clark, J., & C. Yallop \(1995\). An Introduction to Phonetics and Phonology. 2nd ed. Oxford: Blackwell.](#)
- [Collins, B. & I.M. Mees \(2013\). Practical Phonetics and Phonology. A resource book for students. 3rd ed. London: Routledge.](#)
- [Collins, B. & I.M. Mees \(2013\). Practical Phonetics and Phonology. A resource book for students. 3rd ed. London: Routledge.](#)
- [Cruttenden, A. \(2008\). Gimson's Pronunciation of English. 7th ed. London: Hodder Education.](#)
- [Cruttenden, A. \(2008\). Gimson's Pronunciation of English. 7th ed. London: Hodder Education.](#)
- [Garcia Lecumberri, M.L., & Maidment, J. A. \(2000\). English Transcription Course. London: Arnold.](#)
- [Hyman, Larry M., Fonología : teoría y análisis / \(1981\) ,Paraninfo,](#)
- [International Phonetic Association \(2011\). Handbook of the International Phonetic Association: A Guide to the Use of the International Phonetic Alphabet. 12th ed. Cambridge: Cambridge University Press.](#)
- [Jones, D. \[1917\] \(Roach, P. J., Setter, J. & Eslin, J. eds.\). \(2009\). Cambridge English Pronouncing Dictionary. 17th ed. Cambridge: Cambridge University Press.](#)
- [International Phonetic Association \(2011\). Handbook of the International Phonetic Association: A Guide to the Use of the International Phonetic Alphabet. 12th ed. Cambridge: Cambridge University Press.](#)
- [Lass, R. \(1991\). Phonology: An Introduction to Basic Concepts. Cambridge: Cambridge University Press.](#)
- [Jones, D. \[1917\] \(Roach, P. J., Setter, J. & Eslin, J. eds.\). \(2009\). Cambridge English Pronouncing Dictionary. 17th ed. Cambridge: Cambridge University Press.](#)
- [Lass, R. \(1991\). Phonology: An Introduction to Basic Concepts. Cambridge: Cambridge University Press.](#)
- [Monroy, R. \(2011\). Systems for the Phonetic Transcription of English: Theory and Texts. Bern: Peter Lang](#)
- [Monroy, R. \(2011\). Systems for the Phonetic Transcription of English: Theory and Texts. Bern: Peter Lang](#)
- [Roach, P. \(2009\). English Phonetics and Phonology. A Practical Course. 4th ed. Cambridge: Cambridge University Press.](#)
- [Roach, P. \(2002\). Phonetics. Oxford: Oxford University Press.](#)
- [Roach, P. \(2009\). English Phonetics and Phonology. A Practical Course. 4th ed. Cambridge: Cambridge University Press.](#)
- [Wells, J. \(2006\). English Intonation. An Introduction. London: Longman.](#)
- [Wells, J. \(2006\). English Intonation. An Introduction. London: Longman.](#)
- [Wells, J.C. \(2010\). The Longman Pronunciation Dictionary. 3rd ed. Harlow: Pearson.](#)
- [Wells, J.C. \(2010\). The Longman Pronunciation Dictionary. 3rd ed. Harlow: Pearson.](#)

12. Observaciones

A) IDIOMA DE DOCENCIA e INTERACCIONES EN CLASE:

12.1. La asignatura se impartirá en inglés Asimismo se espera que las aportaciones del alumnado en el aula sean en inglés.

B) ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN

12.1. La asistencia a las clases prácticas es obligatoria. Ésta última será registrada en el caso de las clases de transcripción, aunque esto no supondrá ningún tipo de porcentaje en la calificación.

12.2. Los estudiantes tienen la obligación de traer a clase diariamente los materiales objeto de estudio/práctica. Esto es especialmente necesario para las prácticas de transcripción y para las prácticas sobre contenidos teóricos. Las prácticas se entregarán a través de la herramienta Tareas (Assignments) con un plazo de aproximadamente de una semana para su realización.

12.3. La corrección y feedback sobre las prácticas, en su caso, se realizará a través de la herramienta Tareas (Assignments).

C) COMPORTAMIENTO EN CLASE e INTERACCIONES TELEMÁTICAS

12.1. El comportamiento de los alumnos en clase deberá regirse por las directrices reguladas en la Normativa sobre comportamiento en clase: <http://www.um.es/web/filologia-inglesa>.

12.2. Se espera, asimismo, que las interacciones telemáticas a través del Aula Virtual, correo electrónico, etc., sean apropiadas a un contexto universitario en forma y fondo. Se facilitará un ejemplo de cómo realizar estos intercambios.

12.3. Se considerará especialmente grave, en contra del normal funcionamiento de la clase y fuente de distracciones para el propio alumnado, sus compañeros y el profesorado el uso de teléfonos móviles u otros dispositivos electrónicos (tabletas, portátiles, etc.) en clase para usos ajenos a la sesión y su contenido.

D) METODOLOGÍA:

12.1. La asignatura se organizará en torno a cuatro horas semanales. Las clases teóricas y prácticas se complementan entre sí, constituyendo un conjunto perfectamente coordinado. Se facilitará un cronograma a principios de curso con la implementación de las distintas actividades.

12.2. La metodología empleada en la impartición de las clases teórica se basa en el modelo de clase invertida y aprendizaje activo. Se detallará la dinámica de dicha metodología a comienzos del curso.

12.3. Se usará un libro de texto o Guía Docente como manual de referencia. Los materiales docentes (pero no el Texto Guía) propios diseñados por el profesorado estarán a disposición de los alumnos en la sección Recursos del Aula Virtual o similar. No obstante, se recomienda la consulta regular de los textos de referencia en la bibliografía del curso así como la lectura de aquellas obras (artículos, capítulos de libro, etc.) recomendados en las distintas unidades.

E) EVALUACIÓN:

12.1. El examen final representa el 70% de la nota final de la asignatura Constará de un examen de transcripción (40%) y un examen escrito de teoría tipo test (30%).

12.2. En el examen de transcripción la nota de corte será de 2 sobre 4 y en el examen escrito de teoría, de 1,5 sobre 3. El examen de teoría consistirá en un tipo test de 30 preguntas con una penalización consistente en restar una pregunta bien por cada tres preguntas mal.

12.3. Es necesario obtener un 5 entre los parciales del examen final y el porcentaje de evaluación continua (30%). Si se alcanza la nota de corte en los dos ejercicios del examen final pero no se llega al 5 con la puntuación obtenida por la evaluación continua, se considerará la asignatura como no superada.

12.4. En el resto de convocatorias del año en curso, dado el caso anterior, se podrá decidir si se hace el examen entero otra vez o sólo una de las partes. No obstante, no se podrá suplir de ninguna manera la parte de evaluación continua tras la convocatoria de enero.

12.5. En el examen de transcripción cada error restará un punto sobre 40, lo cual supone, por ejemplo, que 0 errores equivaldría a 4 puntos, 20 errores a 2 puntos, y 40 errores a 0 puntos. En otras palabras, cada error descontará 0,1 puntos sobre un total de 4. Se considerarán errores, entre otros, el uso incorrecto de la tipografía de los símbolos fonética, la transcripción incorrecta de vocales, consonantes, acento rítmico y la ausencia al menos uno por unidad tonal, ausencia de marcación de unidades tonales, el uso de elementos ortográficos en la transcripción o el uso de formas fuertes en lugar de las débiles para las palabras funcionales. Asimismo, se premiará el uso opcional de asimilaciones, elisiones y elementos de ligazón (linking /r/) a razón de +0,1 por cada anotación diferente, así como el uso de alofonía como oclusivas glotales y taps. Este sistema de compensación, no obstante, no se aplicará a aquellos ejercicios que tenga 30 errores o más.

12.6. En la evaluación tanto continua como final, se valorará el correcto uso del inglés, al nivel exigible en segundo curso, con la suficiente claridad, precisión, corrección y coherencia que posibilite la evaluación de las competencias recogidas en la guía docente. Cuando el uso del inglés impida la comprensión de las respuestas, éstas recibirán la calificación de 0. Si la expresión lingüística del alumno no alcanza claramente las exigencias propias del nivel correspondientes, podrá descontarse hasta un 10% de la nota del examen (según acuerdo de Consejo de Departamento de 5 de mayo de 2013). En el examen escrito de teoría, además de la corrección lingüística, se valorarán también la precisión en el uso de la terminología, la capacidad de síntesis y análisis, la capacidad crítica y de argumentación y la claridad expositiva.

12.7. Las prácticas de transcripción se entregarán en formato pdf utilizando la plantilla destinada a tal efecto. No se aceptará ninguna práctica de transcripción más allá del plazo indicado en la tarea del Aula Virtual ni en formato físico. Tampoco se recogerá ningún material más allá del período lectivo establecido por la Universidad para la asignatura. La práctica será evaluable cuando esté terminada y autocorregida siguiendo las instrucciones facilitadas al respecto al comienzo del curso.

12.8. Existirán tres instrumentos diferentes de evaluación formativa (o continua): a) valoración discrecional de tres prácticas de transcripción (10%: 1ª 0,2p; 2ª 0,4 p; 3ª 0,4 p); y b) valoración del desarrollo de las prácticas sobre el temario teórico basadas en la realización de las actividades durante las sesiones de clase invertida y/o realización de tareas investigativas (20%).

12.9. Aquellos alumnos que no puedan asistir de forma regular a clase y en cualquier caso no superen la mitad de la asistencia a las sesiones de clase invertida tendrán la opción de realizar un test oral consistente en dos preguntas de teoría relativas al temario teórico y material trabajado en clase, prueba que se realizaría al final del cuatrimestre (diciembre). Este test tendrá la valoración de hasta un 20% y podrá suponer una forma de compensación por la falta de asistencia descrita en el punto anterior a las sesiones de clase invertida.

12.10. El profesorado guardará las calificaciones obtenidas en todos los instrumentos de evaluación formativa (evaluación continua) y sumativa (examen final) para aplicarlas en la evaluación correspondiente a la convocatoria ordinaria de enero así como a las dos siguientes extraordinarias de junio y julio del mismo año a la que da derecho cada matriculación. En ningún caso se guardarán notas más allá de esas fechas ni tampoco de cursos anteriores al presente.

D) PLAGIO

12.1. Los trabajos académicos asignados al alumnado (p.ej., presentaciones orales, trabajos escritos, prácticas de transcripción, etc.) quedarán sometidos a la 'Normativa sobre el plagio' del Departamento de Filología Inglesa, disponible en <http://www.umes/web/filologia-inglesa/contenido/normativa>.

12.2. El equipo docente de la asignatura aplicará, si procede, los procedimientos acordados por el Departamento de Filología Inglesa para la actuación en caso de detección de plagio o de uso de otros medios ilícitos. La detección de un caso de plagio o de utilización de otro medio ilícito implicará automáticamente una calificación de 0 puntos en el instrumento de evaluación correspondiente. Los casos más graves serán remitidos a la Comisión Académica del Departamento para que adopte las medidas oportunas.

12.3. Para prevenir este tipo de problemas, al inicio del curso se proporcionará a los alumnos información útil sobre el uso adecuado de fuentes según las convenciones académicas. Asimismo, el equipo docente estará durante todo el curso disponible para resolver cualquier duda que se le presente al alumnado sobre qué constituye un uso legítimo de las fuentes y qué no.

12.4. Se entenderá como una forma de plagio la copia del trabajo de otro/a alumno/a en la realización de las prácticas de transcripción individuales y la presentación de las mismas como trabajo original.

G) OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Esta asignatura se encuentra vinculada de forma directa con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 4 'Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida'.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV - <https://www.um.es/adyv>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé que "salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global".

Se recuerda asimismo que el artículo 22.1 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) estipula que "el o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario".