



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2020/2021
Titulación	GRADO EN FILOSOFIA
Nombre de la Asignatura	HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO
Código	1479
Curso	PRIMERO
Carácter	FORMACIÓN BÁSICA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	1 Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL
Tipo de Enseñanza	Presencial

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura MARIA MAGDALENA GARRIDO CABALLERO	Área/Departamento	HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL PENSAMIENTO Y MOV. SOCIALES Y POLÍTICOS
	Categoría	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD
	Correo Electrónico /	mgarridocaballero@um.es
	Página web / Tutoría electrónica	http://www.um.es/dp-historia-moderna/ Tutoría Electrónica: SÍ



Grupo de	Teléfono, Horario y	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
Docencia: 1	Lugar de atención al alumnado	Primer	Martes	09:30- 11:30		Facultad de
Coordinación		Cuatrimestre				Filosofía,
de los grupos:1						Edificio
						Luis Vives,
						despacho 3.64.
						Modificable
						por motivos
						académicos
						y de gestión.
		Primer	Miércoles	10:30- 11:30		Facultad de
		Cuatrimestre				Filosofía,
						Edificio
						Luis Vives,
						despacho 3.64.
						Modificable
						por motivos
						académicos
						y de gestión.

2. Presentación

El objetivo de esta asignatura de formación básica es conocer, comprender y relacionar los principales cambios políticos, socioeconómicos y culturales acontecidos en el siglo XX en su propio contexto y sus repercusiones en el mundo actual. Entre los contenidos del temario se incluyen prácticas con fuentes primarias, textos historiográficos, testimonios, imágenes y audiovisuales para el estudio de la historia contemporánea, con el fin de capacitar al alumnado en el uso de la terminología y metodología adecuada, e iniciarle en el uso de la crítica historiográfica, citar con rigor las ideas de especialistas, desde una perspectiva interdisciplinar con la finalidad de favorecer el conocimiento básico de los procesos históricos, principales interpretaciones y el contexto que facilitará la comprensión de otras asignaturas de especialidad.



El primer bloque "Bases del Mundo contemporáneo" hace un recorrido histórico básico por los principales acontecimientos políticos, económicos y socioculturales de los siglos XVIII y XIX.

El segundo bloque "El Mundo en guerra" engloba las dos guerras mundiales, el auge y caída de los fascismos y el nacimiento y consolidación de la Unión Soviética con sus repercusiones a escala internacional. El objetivo principal es el estudio de las realidades socioculturales, políticas y económicas que han configurado la primera mitad de siglo XX.

El tercer bloque "El Mundo actual desde 1945" abarca la ruptura del sistema de alianzas de guerra y la formación de bloques antagónicos característicos de la guerra fría. El final de la confrontación queda ligado a los cambios y la desaparición de las "democracias populares" y la Unión Soviética, y sus repercusiones en la actualidad. El objetivo principal es el estudio de las realidades socioculturales, políticas y económicas que han configurado la segunda mitad del siglo XX.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

Incompatibilidades: no hay

Requisitos previos: los propios del acceso al Grado en Filosofía

Recomendaciones: Nivel de inglés de Educación Secundaria para acometer la lectura de algunos artículos o bibliografía complementaria recomendada.

Observaciones: Se recomienda el trabajo continuo de la asignatura a través de lecturas formativas recomendadas y textos que permitan preparar el temario y realizar las prácticas, que deben ser entregadas en plazo, así como el uso de tutorías al comienzo de curso y tutorías de seguimiento durante el cuatrimestre.

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

4.2 Competencias de la titulación

- CG1. Comprender y expresarse correctamente en lengua española en su ámbito disciplinar.
- CG4. Considerar la ética y la integridad intelectual como valores esenciales de la práctica profesional.
- CG7. Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación.
- CG5. Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.
- CG6. Ser capaz de trabajar en equipo y relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
- CG9. Saber aplicar los conocimientos y las habilidades filosóficas a cuestiones, problemas y debates actuales, fronteras con el propio ámbito disciplinar.
- CE3. Tener un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la actividad filosófica.
- CE4. Tener un conocimiento básico de temas actuales importantes que se planteen en las fronteras del debate y la investigación filosófica.
- CE5. Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.
- CE7. Identificar las cuestiones filosóficas de fondo implícitas en diferentes clases de debate.
- CE9. Conocer, comprender e interpretar textos de autores, temas y debates relevantes de la Historia de la Filosofía procedentes de diferentes épocas y tradiciones, con especial atención al contexto.
- CE10. Usar y entender adecuadamente la terminología especializada o relevante para la reflexión filosófica.
- CE13. Reconocer la relevancia de otras disciplinas para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones y límites.
- CE15. Apreciar la autonomía e independencia de juicio en relación con las enseñanzas derivadas de los métodos, áreas y corrientes de la historia de la filosofía.
- CE16. Asumir la falibilidad y el sentido de la crítica y autocrítica, cuestionando los propios prejuicios a partir del debate racional y el conocimiento de las distintas teorías de la tradición filosófica.
- CE17. Estimar positivamente la creatividad y el pensamiento original aprovechando las aportaciones de la historia de la filosofía y de sus diferentes áreas, a la hora de reflexionar sobre los problemas de nuestro tiempo.
- CE18. Mostrar interés por los problemas sociales, examinándolos y siendo sensible a la diversidad de opiniones, intereses y formas de vida, y ser capaz de formular esa diversidad mediante el lenguaje conceptual propio de la filosofía.
- CE19. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como recurso que facilita la presentación pública de conceptos, argumentos, representaciones icónicas y debates teóricos de las diferentes épocas y áreas temáticas de la filosofía, así como la comunicación e interacción con los demás a propósito de todas estas cuestiones.



4.3 Competencias transversales y de materia

5. Contenidos

Bloque 0: Presentación de la asignatura

TEMA 0.1. Presentación de la guía, metodología y evaluación de la materia

Bloque 1: BASES DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

TEMA 1. El legado de la Revolución Industrial y la Revolución francesa

TEMA 2. Movimientos sociales, nacionalismo e imperialismo

Bloque 2: EL MUNDO EN GUERRA (1914-1945)

TEMA 3. La Primera Guerra Mundial. Tratados de Paz y Sociedad de Naciones

TEMA 4. De la Revolución de Octubre a la formación y consolidación de la Unión Soviética

TEMA 5. De la Europa de entreguerras a la Segunda Guerra Mundial. Democracias y regímenes totalitarios

Bloque 3: EL MUNDO ACTUAL DESDE 1945

TEMA 6. Descolonización y neocolonialismo. Estudios de caso

TEMA 7. Mundos enfrentados: De la Guerra Fría a la globalización

TEMA 8. España: de la dictadura franquista a la democracia

PRÁCTICAS

Práctica 1. PRÁCTICAS : Relacionada con los contenidos Bloque 2, Bloque 3 y Bloque 1

Las prácticas se basarán en comentario de textos, imágenes, testimonios audiovisuales, etc. relacionadas con los contenidos del temario. Especialmente se aplicará en las sesiones prácticas materiales procedentes de proyectos de innovación educativa como la Historia contemporánea y del Pensamiento más allá del Grado de Historia y Cine, literatura y música en las aulas.

Práctica 2. OBSERVACIONES: Global

Los grupos de prácticas se fijan por parte del Centro. El alumnado rotará semanalmente.

Las prácticas tendrán carácter orientativo y el profesorado podrá modificarlas, en el caso que encuentre otro documento u otra actividad que se ajuste mejor a las necesidades coyunturales de la docencia o por cuestiones de cronograma.

Las prácticas propuestas podrán desarrollarse en una o varias sesiones, sobre todo, las audiovisuales.

Evaluación de las prácticas:



Se aplicará la normativa aprobada en Consejo de Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas en su reunión de: 27 de Junio de 2011. Aprobada en Consejo de Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea y de América en su reunión de: 12 de Julio de 2011

- 1.- La asistencia a las clases prácticas es obligatoria y todas ellas se harán en el horario establecido, y según la naturaleza de las mismas, dentro del aula. El alumnado deberá justificar su imposibilidad de asistir a dichas clases, mediante escrito dirigido a la Dirección del Departamento y adjuntando los documentos precisos. A la vista de la mencionada documentación el Departamento decidirá al respecto.
- 2.- Las prácticas son evaluables y no solamente con la asistencia. Su realización, por tanto, no implica el aprobado de las mismas, sólo es el requisito mínimo para su evaluación.
- 3.- Para ser evaluado, el alumnado deberá de realizar y presentar, al menos, el 75% de las prácticas establecidas para cada asignatura en la guía docente. En caso de no cumplir este requisito la calificación será NO PRESENTADO.
- 4.- La calificación de las prácticas se mantendrá hasta la siguiente convocatoria del mismo curso (sea septiembre o julio) para aquellos alumnos y alumnas que las hayan realizado, pero no para el siguiente curso .
- 5. El alumnado exento de asistencia a las clases prácticas deberán realizar obligatoriamente una serie de actividades alternativas (véase en observaciones el sistema de evaluación), propuestas por el profesorado que guardarán relación directa con dichas clases prácticas y que supondrán al menos un volumen de trabajo equivalente a la del alumnado que las realiza de forma presencial.

6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Horas en Semipresencialidad	Horas No Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Clases teóricas	Presentación de la asignatura (guía) y lecciones magistrales.	40		40	30	70.0
Clases prácticas	Aprendizaje basado en problemas: resolución de comentarios de texto, debates grupales sobre imágenes, audiovisuales y textos.	15		15	30	45.0
Trabajos en grupo	Aprendizaje en grupos (trabajo colaborativo y puesta en común).	2		2	30	32.00
Tutoría	Sesiones de apoyo a los discentes en el proceso de aprendizaje, orientación de trabajos y pruebas.	3		3	0	3.0
Estudio y preparación de contenidos teóricos y prácticos		0	0	0		0



Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Horas en Semipresencialidad	Horas No Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
	Total	60		60	90	150

Docencia en semipresencialidad

Para la docencia en la modalidad de semipresidencialidad del alumnado se seguirán las mismas actividades formativas pero combinado las sesiones de clase presencial en el aula (en condiciones de seguridad) con los dispositivos técnicos disponibles en el Aula para docencia en streaming, así como la posibilidad de hacer uso de podcasts, videoapuntes, aprovechando los medios disponibles del Aula Virtual, tanto de manera síncrona como asíncrona, como Tareas para la entrega de prácticas y trabajos, Foros para la participación y el debate, Mensajes Privados para la atención de tutorías individuales, y videoconferencia para tutorías grupales y exposiciones.

Docencia en no presencialidad

Para la docencia en la modalidad no presencial se seguirán las mismas actividades formativas pero haciendo uso exclusivamente de la enseñanza en línea, a través de las herramientas disponibles en el Aula Virtual, tanto de manera síncrona como asíncrona, como la Videoconferencia (a través de Blackboard Collaborate, Zoom, etc.), además



de hacer uso de podcasts, videoapuntes, utilizando Tareas para las entregas de prácticas y trabajos, Foros para la participación y el debate, Mensajes Privados para la atención de tutorías individuales, Videoconferencia para tutorías grupales y exposiciones.

7. Horario de la asignatura

<http://www.um.es/web/filosofia/contenido/estudios/grados/filosofia/2020-21#horarios>

8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas de distinta naturaleza (por ejemplo, de desarrollo, de respuesta corta, de resolución de ejercicios y problemas, de comentario de texto, tipo test), realizadas por el alumnado para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Criterios de Valoración	Corrección, precisión, dominio de los contenidos, capacidad de crítica, análisis y síntesis de la información, así como de explicación del contexto, relación e inserción argumentada de bibliografía (véase bibliografía básica y complementaria) y material audiovisual. Claridad expositiva, nivel y registro adecuado, organización de los contenidos y corrección escrita (CB4, CE3, CE9). Las faltas de ortografía y puntuación restarán nota (CG1). El uso de medios fraudulentos supone la calificación de cero (CG4).
Ponderación	50



Métodos / Instrumentos	Trabajos escritos: realización de trabajos escritos (por ejemplo, ensayos, resúmenes, comentarios de textos y otros materiales, memorias, dossieres), por parte del alumnado, bien de manera individual, bien de manera conjunta, bajo la guía y tutela del profesor o la profesora.
Criterios de Valoración	Elaboración de un breve ensayo reflexivo sobre una manifestación cultural relacionada con el temario (CB3, CB4, CE13). Presentación, estructura y sistematización, creatividad y originalidad, dominio de contenidos, organización de los mismos, claridad expositiva, capacidad de análisis, síntesis y reflexión en la presentación de los contenidos, contraposición y complementariedad de tesis y autores, inserción argumentada de bibliografía y materiales culturales/audiovisuales, conclusiones reflexivas (CG6 y CG7). Las faltas de ortografía y puntuación restarán nota (CG1). Así como la entrega tardía del ensayo. El plagio implicará un cero en la calificación de la prueba (CG4).
Ponderación	20
Métodos / Instrumentos	Ejecución de tareas prácticas: realización de actividades prácticas (por ejemplo, resolución de ejercicios y problemas, análisis de textos y otros materiales, respuesta a cuestionarios, diseño de materiales, trabajo de campo), con el fin de valorar, de manera continua en el tiempo, la adquisición de habilidades por parte del alumnado.
Criterios de Valoración	Entrega puntual de práctica/s de comentario (imagen, audiovisual, texto, etc.) evaluables. Ajustarse a lo requerido. Originalidad, corrección, definición de conceptos, dominio de contenidos, aplicación de la metodología adecuada, claridad expositiva, inserción argumentada de bibliografía, contraposición y complementariedad de interpretaciones, materiales audiovisuales, entre otros, conclusiones reflexivas (CB3 y CB4, CE3, CE9 y CE13). El plagio supondrá un calificación de 0 (CG4). La presencia de faltas de ortografía y puntuación restarán nota de la calificación obtenida (CG1).
Ponderación	30
Métodos / Instrumentos	Evaluación en semipresencialidad
Criterios de Valoración	Se adaptará el calendario de exámenes en los términos que establezca el Centro a partir del Plan de Contingencia, para realizar las adaptaciones oportunas. Se mantiene la misma ponderación de los instrumentos de evaluación.



Métodos / Instrumentos	Evaluación en no presencialidad
Criterios de Valoración	En caso de no poder desarrollar la evaluación presencial, se hará uso preferiblemente de las herramientas del Aula Virtual para llevarla a efecto, como la entrega de trabajos, prácticas y resolución de ejercicios.

Fechas de exámenes

<http://www.um.es/web/filosofia/contenido/estudios/grados/filosofia/2020-21#examenes>

9. Resultados del Aprendizaje

10. Bibliografía

Bibliografía Básica

-  Aracil, R., Oliver, J. y Segura, A. (1995). El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días. Barcelona: Universitat de Barcelona.
-  Aróstegui, J. et al. (Dirs.) (2001). El Mundo Contemporáneo: Historia y problemas. Barcelona: Crítica.
-  Azcona Pastor, J. M. (2005). Historia del mundo actual (1945-2005): ámbito sociopolítico, estructura económica y relaciones internacionales. Madrid: Editorial Universitas.
-  Casanova, J. y Gil Andrés, C. (2009). Historia de España en el siglo XX. Barcelona: Ariel.
-  Fuentes, J. F. y Parra López, E. (2001). Historia Universal del siglo XX. De la Primera Guerra Mundial al ataque a las Torres Gemelas. Madrid: Síntesis.
-  Hobsbawm, E. (2007). Historia del siglo XX, 1914-1991. Barcelona: Crítica.
-  Howard, M. y Louis, W. R. (eds.) (1999). Historia Oxford del Siglo XX. Barcelona: Planeta.
-  Ortiz, M. (Coord). (2018). (Manual de) Historia Contemporánea de España. Del Desastre del 98 a la crisis sistémica actual. Albatan.
-  Vilar, M^a. J. et al. (2020). Derechos humanos e Historia. Nuevos retos, nuevos métodos docentes. Murcia: Editum.



Bibliografía Complementaria

-  Beck, Ulrich (1998). ¿Qué es la globalización?: Falacias del globalismo, respuestas a la globalización. Barcelona: Paidós.
-  Casanova, J. (2017). La venganza de los siervos. Rusia, 1917. Barcelona: Crítica.
-  Casanova, J. (2011). Europa contra Europa, 194-1945. Barcelona: Crítica.
-  Chomsky, N. (2013). El nuevo orden mundial (y el viejo). Barcelona: Destino.
-  Dumont, René (2000). Democracia para África. Barcelona: Bellaterra.
-  Eley, Geoff (2003). Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa, 1850-2000. Barcelona: Crítica.
-  Ferro, Marc (ed.) (2005). El libro negro del colonialismo. Siglos XVI al XXI: del exterminio al arrepentimiento. Madrid: La Esfera de los Libros.
-  Figs, O. (2009). Los que susurran. Barcelona: Edhasa.
-  Gellately, R. (2002). No sólo Hitler. Consentimiento y represión en la Alemania nazi. Barcelona: Crítica.
-  González, C. (1999). Guerra Civil en Murcia. Un análisis sobre el poder y los comportamientos colectivos. Murcia: Universidad de Murcia.
-  González, C., Escudero, F., Andújar, J. (2015). El naufragio de la humanidad. Republicanos españoles y murcianos en los campos de concentración. Alzira: Enkuadres.
-  Hobsbawm, E. (2009). Guerra y paz en el siglo XXI. Barcelona: Crítica.
-  Howard, M. (2008). La Primera Guerra Mundial. Barcelona: Crítica.
-  Iniesta, F. (1998). Kuma. Historia del África negra. Barcelona: Bellaterra.
-  Judt, T. (2006). La postguerra. Una historia de Europa desde 1945. Madrid: Taurus.
-  Maroto, J. M, López, R. (2020). Migraciones y población africana en España. Historias, relatos y prácticas de resistencia. Granada: Universidad de Granada.
-  Martín de la Guardia, R. (2019). La caída del muro de Berlín. El final de la Guerra Fría y el auge de un mundo nuevo. Madrid: La esfera de los Libros.



-  McNeill, J.R. (2003). Algo nuevo bajo el sol. Historia medioambiental del mundo en el siglo XX. Madrid: Alianza.
-  Navarro, Vincenç (1998). Neoliberalismo y Estado del Bienestar. Barcelona: Ariel.
-  Neiberg, Michael S. (2006). La gran guerra. Una historia global (1914-1918). Barcelona: Paidós.
-  Nicolás, E. (2011). Breve historia de la España de Franco. Madrid: Los libros la Catarata.
-  Pérez Garzón, Juan Sisinio (2011). Historia del Feminismo. Madrid: Los libros de la Catarata.
-  Preston, P. (2019). Un pueblo traicionado: España de 1876 a nuestros días: Corrupción, incompetencia política y división social. Barcelona: Debate.
-  Sachs, J. (2005). El fin de la pobreza. Cómo conseguirlo en nuestro tiempo. Barcelona: Debate.
-  Service, Robert (2000). Historia de Rusia en el siglo XX. Barcelona: Crítica.
-  Stevenson, D. (2014). 1914-1918. Historia de la Primera Guerra Mundial. Barcelona: Debate.
-  Taibo, C. (1991). La Unión Soviética (1917-1991). Madrid: Síntesis.
-  VV.AA. (2018). La crisis de Europa. Madrid: Alianza.
-  COMPLEMENTARIA (En cada uno de los temas se indicará bibliografía especializada complementaria).

11. Observaciones y recomendaciones

La guía docente tiene que entenderse como un documento flexible y la propia dinámica del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje puede hacer que sea necesario introducir algunas modificaciones, las cuales se avisarán a través del Aula Virtual-Anuncios.

La Guía Docente de esta asignatura se ha elaborado siguiendo las recomendaciones del Coordinador de Grado, ANECA, la última versión de la Memoria del Título aprobada y el Vicerrectorado correspondiente.

La asignatura incidirá en las competencias CE3, CE9, CE13, CGU1, CGU4, CB3 y CB4. Y transversales universitarias 1 y 3.

Al comienzo de las clases, se indicará el horario de atención de las tutorías presenciales.



Observaciones de carácter general para todo el alumnado: puntualidad en las sesiones teóricas y prácticas, mostrar una conducta respetuosa, no hacer uso de dispositivos electrónicos, salvo que esté debidamente justificado su empleo y resulte imprescindible para el alumnado y para sesiones prácticas o exposiciones. Se recomienda la asistencia a actividades culturales (jornadas, congresos, cursos, etc.) relacionadas con el programa de la asignatura y las organizadas por la Facultad de Filosofía.

En los textos escritos por los estudiantes deberán hacer un uso apropiado de las referencias a autores, obras y recursos utilizados, recomendándose el sistema APA, Harvard o de la revista Ayer para las referencias (una vez escogido el sistema de referencia, debe aplicarse el mismo en todo el texto). En este sentido, "Él o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario" (Artículo 22 del REVA)

El alumnado que, por causas justificadas, no puedan seguir la evaluación (formativa y sumativa) especificada en esta guía docente, deberá solicitar una exención de prácticas/trabajos y comunicarlo al inicio de curso/cuatrimestre, así como realizar una prueba escrita, el día fijado por el Centro, y un trabajo teórico-práctico dirigido, que consistirá en una síntesis interpretativa con fuentes sobre un tema transversal o cuestión específica del temario, cuyo plazo máximo de entrega es el fijado por la convocatoria oficial de exámenes. En este sentido, "Salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si él o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a una prueba global". Será necesario justificar documentalmente y con antelación a la primera fecha de entrega de actividades evaluables las circunstancias que justifican la necesidad de prueba global. La misma se realizará a la vez que la prueba escrita de la evaluación ordinaria (Artículo 8.6 REVA).

Las calificaciones de las prácticas evaluables y del trabajo solamente se suman a la evaluación global cuando se supera la prueba escrita. La realización y entrega de las prácticas evaluables se efectuará en las fechas y procedimientos indicados por el profesorado de la asignatura. Las calificaciones parciales no se conservan para el curso siguiente, teniendo el alumnado que realizar las que correspondan a cada curso, reflejadas en la correspondiente guía docente.

Criterios de valoración: Tanto en la prueba final como en los trabajos escritos se valorará el dominio temático, la capacidad de crítica, análisis y síntesis de la información, así como la capacidad de relación y de inserción



argumentada de bibliografía y material audiovisual. En aplicación de la competencia transversal de la UMU: CT1 "Ser capaz de expresarse correctamente en lengua castellana en su ámbito disciplinar", las faltas de ortografía, puntuación y errores en cualquiera de los instrumentos de evaluación de expresión escrita o un registro inadecuado, restarán nota.

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; [http:// www.um.es/adyv/](http://www.um.es/adyv/)) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

Evaluación de la Guía y praxis docente: La evaluación del sistema de enseñanza y práctica docente se realizará mediante cuestionarios a cumplimentar por el alumnado (elaborados por el Servicio de Evaluación del Profesorado Universitario, dependiente de la Unidad de Calidad de la UMU, y/o el profesorado) para evaluar el diseño de la Guía Docente, su adecuación, el desarrollo de la asignatura y los resultados obtenidos, tras la aplicación de la misma e introducir las mejoras pertinentes.