



## 1. Identificación

### 1.1. De la asignatura

Curso Académico	2025/2026
Titulación	GRADO EN HISTORIA
Nombre de la asignatura	HISTORIA DEL PROCESO DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA Y SU LEGADO SOCIOPOLÍTICO (ROM)
Código	1472
Curso	CUARTO
Carácter	OPTATIVA
Número de grupos	1
Créditos ECTS	6.0
Estimación del volumen de trabajo	150.0
Organización temporal	2º Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	Español

### 1.2. Del profesorado: Equipo docente

#### **MOLINA GOMEZ, JOSE ANTONIO**

Docente: **GRUPO 1**

Coordinación de los grupos: **GRUPO 1**

Coordinador de la asignatura

#### **Categoría**

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

#### **Área**

HISTORIA ANTIGUA

#### **Departamento**

PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN.  
HISTORIOGRAFICAS

**Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica**

[jamolgom@um.es](mailto:jamolgom@um.es) Tutoría electrónica: **Sí**

#### Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

**Duración:** C1      **Día:** Lunes      **Horario:** 10:00-13:00      **Lugar:** 868883261, Facultad de Letras B1.1.057

**Observaciones:**  
No consta

**Duración:** A      **Día:** Lunes      **Horario:** 10:00-13:00      **Lugar:** 868883261, Facultad de Letras B1.1.057

**Observaciones:**  
No consta

**Duración:** A      **Día:** Lunes      **Horario:** 08:00-09:00      **Lugar:** 868883261, Facultad de Letras B1.1.057

**Observaciones:**  
No consta

**Duración:** C1      **Día:** Martes      **Horario:** 10:00-13:00      **Lugar:** 868883261, Facultad de Letras B1.1.057

**Observaciones:**  
No consta

**Duración:** A      **Día:** Martes      **Horario:** 10:00-13:00      **Lugar:** 868883261, Facultad de Letras B1.1.057

**Observaciones:**  
No consta

#### CARRASCO CASTILLO, CARLOS

Docente: GRUPO 1

Coordinación de los grupos:

##### Categoría

INVESTIGADOR/A PREDOCTORAL (SÉNECA)

##### Área

No consta

##### Departamento

No consta

##### Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica

[carlos.carrascoc@um.es](mailto:carlos.carrascoc@um.es) Tutoría electrónica: No

#### Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

#### FUENTES MATEOS, ROSA MARIA

Docente: GRUPO 1

Coordinación de los grupos:

##### Categoría

CONTRATADO/A PREDOCTORAL (FPU INVES-UM)

**Área**

No consta

**Departamento**

No consta

**Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica**

[rosamaria.fuentes@um.es](mailto:rosamaria.fuentes@um.es) Tutoría electrónica: No

**Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado**

## 2. Presentación

Posiblemente la Antigüedad Tardía ha sido el período de la Historia Universal peor conocido y más despreciado de todos bajo la cómoda pero demoledora calificación de "edad decadente" o "edad oscura". Este período final del mundo romano ha sido considerado a menudo como mera edad de "transición", y sistemáticamente postergado en los manuales y libros de historia generalistas. Sin embargo esta "tierra de nadie" entre la Antigüedad y la Edad Media, en la que se ha abandonado la costa del helenismo y aún no se ha desembarcado en las orillas del cristianismo, este período tan postergado por historiadores serios, constituye uno de los momentos más interesantes y apasionantes que nadie pueda estudiar jamás

El mundo romano arrojó grandes desafíos internos y externos en aquel momento histórico. Con fuerza y tenacidad exhibió su vocación de supervivencia, su originalidad y capacidad para adaptarse a los cambios. Esta asignatura pretende mostrar precisamente el retrato de esta civilización sin igual que salvaguardó la herencia clásica, anticipando además el mundo político y cultural del futuro. Sin la civilización tardoantigua no sería comprensible ni el medievo ni tan siquiera la Europa moderna

## 3. Condiciones de acceso a la asignatura

### 3.1. Incompatibilidades

No constan

### 3.2. Requisitos

No constan

### 3.3. Recomendaciones

Se recomienda tener interés tanto por la historia del imperio romano como por la Alta Edad Media.

Se recomienda interés por las fases aparentemente de transición habitualmente ignoradas en los discursos históricos.

Interés por las fuentes histórica entre el siglo III y X.

Se recomienda gusto por la lectura, el estudio, el trabajo y amor a la cultura.

El imprescindible la búsqueda de la verdad y el compromiso ético.

## 4. Competencias

### 4.1. Competencias básicas

- CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### 4.2. Competencias de la titulación

- CG1: Demostrar capacidad de análisis y síntesis para el desarrollo de la disciplina historiográfica.
- CG2: Ser capaz de organizar y planificar según los criterios propios de la Historia y/o la Arqueología.
- CG6: Tener capacidad para resolver problemas relacionados con el ámbito histórico.
- CG8: Tener capacidad para el aprendizaje y el trabajo autónomo en el estudio de la Historia y/o la Arqueología.
- CG19: Poseer un compromiso ético evitando el plagio de trabajos historiográficos.
- CE3: Adquirir la capacidad de reflexión y pensamiento crítico, madurez intelectual y solvencia heurística, mediante el aprendizaje de conceptos, categorías e instrumentos propios del historiador y el manejo de sus fuentes primarias.
- CE11: Valorar críticamente la historia de la integración europea.
- CE18: Organizar la información histórica compleja de manera coherente.
- CE19: Usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, bases de datos y referencias electrónicas.
- CE26: Utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica y arqueológica.

### 4.3. Competencias transversales y de materia

- CT1 Ser capaz de expresarse correctamente en lengua castellana en su ámbito disciplinar
- CT2 Comprender y expresarse en un idioma extranjero en su ámbito disciplinar, particularmente el inglés
- CT3 Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas en TIC
- CT5 Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo
- CT6 Capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional

## 5. Contenidos

### 5.1. Teoría

#### Bloque 1: LA ANTIGÜEDAD TARDÍA EN LA HISTORIOGRAFÍA

Tema 1: Definición y límites del período conocido como Antigüedad Tardía

##### 1 Los historiadores modernos y el nacimiento del concepto

*'Antigüedad Tardía'*

- a) La Antigüedad Tardía y el Humanismo
- b) Los primeros editores
- c) Los forjadores de la Antigüedad Tardía: E Gibbon y J Burckhardt; Th Mommsen y O Seeck
- d) Hacia una visión general de la Antigüedad Tardía: AHM Jones

##### 2 Rasgos esenciales con los que se ha caracterizado tradicionalmente

este período

- Decadencia
- Período de transición
- Despotismo
- Cesaropapismo
- Burocracia
- Protofeudalismo
- Germanismo frente romanismo

##### 3 Fuentes sobre la Antigüedad Tardía Primera aproximación

- Historiografía
- Fuentes geográficas
- Fuentes documentales y listas
- Fuentes jurídicas
- Retórica
- Papiros, inscripciones, monedas, fuentes materiales

#### Bloque 2: EVOLUCIÓN HISTÓRICA

Tema 1: De la crisis del siglo III hasta Diocleciano y Constantino

##### 1 La crisis general bajo los emperadores-soldado (235-284 d.C.)

- El fin de la *pax romana* y la evolución interior del Imperio.

- Luchas por el poder.
- Enemigos exteriores: germanos occidentales, pueblos danubianos, persas.
- La evolución de la economía.
- La persecución de los cristianos.

## **2 Diocleciano y el sobrecogedor experimento de la Tetrarquía ( 284-305)**

- La Tetrarquía.
- Las residencias imperiales.
- Los escenarios bélicos en Galia, Britania, el Danubio y Persia.
- La evolución de la administración y las provincias.
- La política fiscal y el control de los precios.
- Política religiosa.

## **3 Constantino el Grande (306-337) y la dinastía Constantiniana (337-361)**

- La estrella de Constantino empieza a brillar.
- Majencio, Licinio y la batallas del puente Milivio.
- Edicto de Milán y derrota de Licinio.
- Política religiosa.
- Nicea.
- Luchas familiares.
- Constantinopla.
- El testamento de Constantino y el Imperio repartido entre sus hijos.
- El extraordinario epílogo de la Dinastía: Juliano Augusto el Apóstata (355-363).

## **Tema 2: De la Dinastía Valentiniana a la renovatio de Justiniano**

### **1 Valentiniano I y Valente (364-378)**

- Joviano.
- La paz con los persas.
- Valentiniano.
- Guerras contra los germanos.
- Graciano y Valentiniano II.
- Política religiosa.
- Armenia, godos, hunos.
- Batalla de Adrianópolis.

### **2 Teodosio I el Grande (379-395)**

- Llegada al poder.

- Paz con los godos.
- Concilio de Constantinopla.
- Ambrosio de Milán.
- Política religiosa.

### **3 El Imperio se divide**

#### **La Dinastía teodosiana en occidente (399-455)**

- Honorio y Estilición.
- Gildón.
- Ravena, residencia imperial.
- Gala Placidia y Valentiano I.
- Aecio y Atila.

#### **La Dinastía teodosiana en oriente (295-450)**

- Arcadio.
- Teodosio II.
- El *codex theodosianus*.
- Hipatia.
- Concilio de Efeso.
- El frente oriental.
- Los hunos.

### **4 El final del Imperio romano de occidente**

- Avito.
- Ricimero.
- Rómulo Augusto.
- Odoacro.
- Teodorico en Italia.

### **5 De la crisis en la pars orientalis (450-518) hasta la llegada de Justiniano (527-565)**

- El frente persa.
- Zenón
- Clodoveo y Teodorico.
- Justiniano y su política de recuperación.

## **Bloque 3: ANATOMÍA DE UNA CIVILIZACIÓN**

### **Tema 1: El Estado**

## El Estado:

### funcionamiento institucional del Imperio romano durante la Antigüedad Tardía

- El emperador: funciones, dinastía, sucesión, ceremonial, insignias.
- La corte: *comitatus*, *consistorium*, *magister officiorum*, *scholae*, *quaestor sacri palatii*, *comes sacrarum largitionum*, *comes domesticorum*, *norarii*, *praepositus sacri cubiculi*.
- La administración: la administración civil y la militar, las prefecturas; políticas fiscal e impuestas; diócesis y prouicias; derecho y administración de la justicia.
- El ejército: la tropa y sus mandos; fuerzas auxiliares, recluta, levas, movimientos contestatarios y pacifistas; el cristianismo y la objeción de conciencia.

## Tema 2: Sociedad y economía

### Elementos que conforman la sociedad tardoantigua

- Los senadores: composición, orgullo de casta, principales funciones (cuestura, pretura, consulado, proconsulado); impuestos y propiedades; estilo de vida y producción literaria.
- Los esclavos: origen, prisioneros de guerra; precios; administradores y poseedores; condiciones jurídicas y matrimonio; libertos y eunucos Relación con el cristianismo.
- Las mujeres y los niños: concepción de la mujer; derechos civiles y propiedades el matrimonio, el concubinato, la homosexualidad.
- Pueblos y nacionalidades: pueblos no romanizados del interior; las grandes invasiones Las regiones culturales dentro del Imperio.

### El mundo de la economía y del trabajo

- La agricultura: consideración de la agricultura y del mundo rural; cereales, vino, aceite, hortalizas y verduras; carne, caza; la propiedad Propietarios y *patrocinium*, pactistas, colonos, poseedores; , bandolerismo y *agri deserti*.
- La producción y el trabajo: la obligatoriedad de los oficios, consumidores improductivos; materias primas; la producción textil; metales y cerámica; comercio exterior e interior.

## Tema 3: El mundo de la cultura y religión

### La *paideia* helénica en un contexto crecientemente cristiano

- Estudio de latín y griego.
- El mundo de los libros: escritores, lectores y editores.
- El sistema educativo: escuela elemental, gramática, retórica, disciplinas específicas; el mundo de las universidades: profesores, alumnos; La cultura en las grandes ciudades tardoantiguas: Roma, Constantinopla, Cartago, Alejandría, Atenas, Edesa Transformación y cristianización.

### El ámbito de las creencias

- Paganismo: polémica y persecución; religiones de salvación a finales de la Antigüedad; el neoplatonismo; la religión tradicional en las instituciones políticas y las universidades El destino de los dioses olímpicos y la mitología nacional romana La degradación del paganismo hacia la magia.

- Judaísmo: Polémicas antijudías, política imperial frente a la cuestión judía El judaísmo en las instituciones y las finanzas; matrimonio, esclavitud y proselitismo
- La Iglesia oficial: misión, persecución y constitución; el mundo de la comunidad, el clero y el episcopado Los concilios.
- Ascéticos y sectarios: ascetas paganos y cristianos Monjes y anacoretas Cismáticos y heresiarcas Implicación de la cancillería imperial.

#### **Tema 4: El nuevo individuo y la forja de un modo de pensar.**

##### **El individuo y las formas de vida en un entorno cristianizado**

- Conversión al cristianismo: la entrada en la salvación y sus ritos.
- Los ciclos de la vida: nacimiento, bautismo, muerte.
- Vida cristiana: trato con la Biblia, oración, piedad, adoración.
- Matrimonio y familia: los ideales de la familia cristiana como iglesia doméstica.
- Ascetismo y monaquismo: la sociedad angélica; el ideal adámico de la restauración de paraíso.

##### **Una nueva concepción del mundo**

- El espacio y la geografía en el mundo cristiano antiguo; imagen del mundo.
- El tiempo, división y organización de las edades Hacia una concepción salvífica de la Historia.

## **5.2. Prácticas**

### **■ Práctica 1: Análisis de fuentes iconográficas**

La imagen del emperador en la iconografía tardoantigua a través de las monedas, mosaicos y escultura Rasgos fundamentales y signos de poder

#### **Relacionado con:**

- Tema 1: De la crisis del siglo III hasta Diocleciano y Constantino
- Tema 1: El Estado
- Tema 2: Sociedad y economía
- Tema 3: El mundo de la cultura y religión
- Tema 4: El nuevo individuo y la forja de un modo de pensar.

### **■ Práctica 3: La evolución de las provincias romanas bajoimperiales**

Comentario y análisis a través de mapas sobre las transformaciones de la administración local y provincial del Bajo Imperio Romano

#### **Relacionado con:**

- Tema 1: De la crisis del siglo III hasta Diocleciano y Constantino
- Tema 2: De la Dinastía Valentiniana a la renovatio de Justiniano
- Tema 1: El Estado

## ■ Práctica 3: Las minorías políticas en el Imperio romano

Actitud ante judíos y confesiones heréticas La persecución de los cristianos en los textos de la época

### Relacionado con:

- Tema 1: Definición y límites del período conocido como Antigüedad Tardía
- Tema 1: De la crisis del siglo III hasta Diocleciano y Constantino
- Tema 1: El Estado
- Tema 3: El mundo de la cultura y religión
- Tema 4: El nuevo individuo y la forja de un modo de pensar.

## ■ Práctica 4: Realeza y poder en la sociedad visigoda

La recepción y adaptación de la teoría política romana en los nuevos reinos bárbaros

### Relacionado con:

- Bloque 2: EVOLUCIÓN HISTÓRICA
- Bloque 3: ANATOMÍA DE UNA CIVILIZACIÓN

## ■ Práctica 5: Comentario de una película histórica y /o un documental sobre Constantino el Grande

Recepción de la Antigüedad Tardía y la conversión al cristianismo en la cultura audiovisual contemporánea

### Relacionado con:

- Tema 1: Definición y límites del período conocido como Antigüedad Tardía
- Tema 1: De la crisis del siglo III hasta Diocleciano y Constantino
- Tema 1: El Estado
- Tema 3: El mundo de la cultura y religión
- Tema 4: El nuevo individuo y la forja de un modo de pensar.

## 6. Actividades Formativas

Actividad Formativa	Metodología	Horas	Presencialidad
AF1: Actividades de aula	Clases teóricas y magistrales, exposición de contenidos, planteamiento de problemas, marco geográfico y cronológico.	37.0	100.0
AF2: Actividades de clases prácticas.	Comentario de textos, imágenes y fuentes primarias para completar los aspectos teóricos.	15.0	100.0

AF3: Tutoría ECTS individuales o en grupo.	Acciones tutoriales y grupales conducentes a apoyar las tareas y la resolución de problemas.	3.0	100.0
AF4: Estudio y trabajo autónomo para preparación de contenidos.	Estudio y preparación de textos secundarios, imágenes o fuentes primarias para completar las sesiones teóricas y prácticas.	86.0	0.0
AF6: Seminarios especializados.	Trabajos grupales sobre aspectos concretos, con mayor nivel de concreción en consonancia con los contenidos de la GD.	2.0	100.0
AF8: Trabajos individuales o en grupo.	Presentación de crítica y análisis de cuestiones relacionadas con la G.D. que sirvan de complemento a las clases magistrales y las tareas prácticas.	4.0	0.0
AF9: Exposición y discusión de trabajos.	Exposiciones y discusiones breves de tareas, trabajos sobre aspectos concretos de la materia.	3.0	100.0
<b>Totales</b>		150,00	

## 7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/historia/2025-26#horarios>

## 8. Sistemas de Evaluación

Identificador	Denominación del instrumento de evaluación	Criterios de Valoración	Ponderación
E1	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes.... realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.	Pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes..20realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos	50.0
E3	Informes escritos, trabajos y proyectos: trabajos escritos, portafolios.... con independencia de que se realicen individual o grupalmente	Presentación y valoración del portafolios de la asignatura atendiendo a la claridad y sistematización de la materia	10.0
E5	Ejecución de tareas prácticas: actividades musicales, plásticas o dinámicas, actividades de laboratorio, etc., para mostrar el saber hacer en la disciplina correspondiente	Ejecución de tareas prácticas secuencias durante la docencia como complemento a las sesiones teóricas	30.0
E6	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, de	Asistencia a las sesiones prácticas, participación activa en las mismas,	10.0

realización de actividades, cumplimiento de plazos, participación en foros, participación en clase, asistencia....

presentación de las tareas dentro de los plazos, cumplimiento de los criterios establecidos

## 9. Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/grados/historia/2025-26#exámenes>

## 10. Resultados del Aprendizaje

No se ha encontrado nada que migrar.

## 11. Bibliografía

Grupo: GRUPO 1

### Bibliografía básica

No constan

### Bibliografía complementaria

- [ALFÖLDY, G., "La crisis del Imperio y el cambio de la estructura social: la sociedad tardorromana" en su Historia social de Roma, Madrid, Alianza, 1987, pp. 212-290. Sig. 937 ALF his, E025C CLAS D III 111.](#)
- [Aparicio Pérez, A., Las grandes reformas fiscales del Imperio Romano: \(reformas de Octavio Augusto, Diocleciano y Constantino\) Universidad de Oviedo, 2006. Sig. E011C DR 7389 y DER 7372](#)
- [BERNARDI, A. "Los problemas económicos del Imperio Romano en la época de su decadencia" en Cipolla, C. M., \(dir.\), La decadencia económica de los imperios, Madrid 1973, 27ss. Sig. H03M 3178, DPT 110 193, DPT 61 845, DPT 61 845, E025C HIST V 71, E029G 3 05 25](#)
- [Bravo, G., Diocleciano y las reformas administrativas del Imperio, Madrid, ed. Akal, 1991. Sig. E011C DR 7377](#)
- [BURCKHARDT, J., Del paganismo al cristianismo. La época de Constantino el grande, Madrid, FCE, 1995. Sig. 930.85 BUR del](#)
- [Candau, J. M<sup>a</sup>, Gascó, F., Ramírez de Verger, A., \(eds.\), La conversión de Roma, Madrid, ed. Clásicas, 1990. Sig. 23/28 CON con, L01 H I 122](#)
- [DEMOUGEOT, E. La formation de l'Europe et les invasions barbares, esp. Vol. II \[del advenimiento de Diocleciano en 284 hasta la disolución del Imperio Romano de Occidente\], París, Aubier, 1969, Sig. E011C DR 649 I, E011C DR 649 II 1, E011C DR 649 II 2](#)
- [DEPEYROT, G., Crisis e inflación entre la Antigüedad y la Edad Media, Barcelona, Crítica, 1996. Sig. 57646, H04 3784, 937.1 DEP cri](#)
- [DOPSCH, A., Fundamentos económicos y sociales de la cultura europea \(De César a Carlomagno\), Madrid. FCE, 1982. Sig. E011C DR 613, E025C GEM I 40](#)

- [Riccioti, G., La "era de los mártires": el cristianismo desde Diocleciano a Constantino, Barcelona, Eler, 1958. Sig. 50692](#)
- [San Vicente, J. I., Moneda y propaganda política: de Diocleciano a Constantino, Vitoria, Universidad del País Vasco, Servicio Editorial, 2002. Sig. 930.32 SAN mon bis y 930.32 SAN mon](#)
- [BIANCHI BANDINELLI, R., Roma, el fin del arte antiguo, El Universo de las Formas, Madrid, ed. Aguilar, 1971. Sig. 57756, 904\(37\) BIA rom, 7\(03\) UNI uni 5,3, 7\(03\) UNI uni 5,3 bis, E011C DR 693](#)
- [BROWN, P., El primer milenio de la cristiandad occidental, La Construcción de Europa, Barcelona, Crítica, 1997. Sig. 27 \(091\) BRO pri, 940 CON con 10](#)
- [FERRILL, A., La caída del Imperio Romano: la explicación militar, Madrid, Edaf, 1989. Sig. L01 H I 102, 937.5 FER cai, E011C DR 758.](#)
- [Lot, F., El fin del mundo antiguo y el comienzo de la Edad Media, Unión Tipográfica Editorial Hispanoamericana, Méjico, 1956. Sig. 37587, E025C CLAS D III 66, E029G 3 30 30, 10-09 28](#)
- [MAIER, F. G., Las transformaciones del mundo mediterráneo. Siglos III-VIII, Madrid, S. XXI, 1981. Sig. 930.9 SIG his 9 bis](#)
- [RÉMONDON, R., La crisis del Imperio romano. De Marco Aurelio a Anastasio Barcelona, Labor, 1984. Sig. DPT 88 627, E011C DR 292.](#)
- [Ward-Perkins, B. La caída de Roma y el fin de la civilización, Madrid, Espasa, 2007. Sig. 937 WAR cai](#)
- [Internet History Sourcebooks Project editado por Paul Hasal, se trata de acceso directo a fuentes históricas de dominio público en traducción principalmente inglesa. Se trata de materiales adaptados y simplificados para una consulta cómoda y rápida.](#)
- [Página de la Society for Late Antiquity, Universidad de Carolina del Sur \(EEUU\), con numerosas utilidades de derivación a centros de investigación sobre la Antigüedad Tardía en todo el mundo, así como a colecciones y ediciones de textos tardoantiguos.](#)
- [Página web de la On Line Reference Books for Medieval Studies. Brinda acceso a pequeñas contribuciones en inglés sobre diversos aspectos de la Antigüedad Tardía, pero sobre todo es valiosa porque conecta con otros lugares webs desde donde se tiene acceso a ediciones originales, ediciones digitales de revistas, traducciones de textos](#)
- [página web del Franz Jöseph Dölger-Institut zur Erforschung der Spätantike, es posible su consulta en castellano. Ofrece amplias posibilidades de consulta, tanto sobre bibliografía y fuentes secundarias, como la descarga de textos originales latinos y griegos, así como en traducciones a lenguas modernas.](#)
- [página web del Wissconsin Lutheran College, con numerosas conexiones a las fuentes más importantes del siglo IV d. C. en traducción inglesa, así como útiles cuadros y esquemas didácticas sobre el Bajo Imperio, la querrela arriana, el derecho bajoimperial o los orígenes del monacato.](#)
- [página creada por el grupo de investigación sobre la Antigüedad Tardía bajo la dirección de Alexander Demandt en la Freie Universität, brinda principalmente bibliografía secundaria en todos los idiomas sobre diversos aspectos de la Antigüedad Tardía pero también sobre fuente primarias. No es exhaustiva. No está siendo actualizada.](#)
- [Revista Antigüedad y Cristianismo](#)

## 12. Observaciones

Esta asignatura contempla la aplicación del proyecto de innovación docente EL CONTROL DEL RELATO. Censura, libertad de expresión y desinformación a lo largo de la Historia, presentado en la convocatoria para promover proyectos y acciones de innovación y mejora en la Universidad de Murcia para el curso 2025/2026.

## **NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV - <https://www.um.es/adyv>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

## **REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES**

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé que "salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global".

Se recuerda asimismo que el artículo 22.1 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) estipula que "el o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario".