



## 1. Identificación

### 1.1. De la Asignatura

<b>Curso Académico</b>	2014/2015
<b>Titulación</b>	GRADO EN HISTORIA
<b>Nombre de la Asignatura</b>	TIC PARA LA HISTORIA
<b>Código</b>	1470
<b>Curso</b>	CUARTO
<b>Carácter</b>	OPTATIVA
<b>Nº Grupos</b>	1
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Estimación del volumen de trabajo del alumno</b>	150
<b>Organización Temporal/Temporalidad</b>	Primer Cuatrimestre
<b>Idiomas en que se imparte</b>	ESPAÑOL
<b>Tipo de Enseñanza</b>	Presencial

### 1.2. Del profesorado: Equipo Docente

<b>Coordinador de la asignatura</b> ANTONIO IRIGOYEN LOPEZ Grupo: 1	<b>Área/Departamento</b>	HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA
	<b>Categoría</b>	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD
	<b>Correo Electrónico /</b>	adiri@um.es
	<b>Página web / Tutoría electrónica</b>	Tutoría Electrónica: SÍ



	<b>Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado</b>	<b>Duración</b>	<b>Día</b>	<b>Horario</b>	<b>Lugar</b>
		Anual	Lunes	09:00- 12:00	868887776, Paraninfo y Edificio Rector Loustau
		Anual	Miércoles	10:00- 13:00	868887776, Paraninfo y Edificio Rector Loustau
ALICIA FERNANDEZ DIAZ  Grupo: 1	<b>Área/Departamento</b>	PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS			
	<b>Categoría</b>	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD			
	<b>Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica</b>	aliciafd@um.es  <a href="http://www.um.es/dp-prehistoria-arqueologia-historia/">http://www.um.es/dp-prehistoria-arqueologia-historia/</a>  Tutoría Electrónica: Sí			
	<b>Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado</b>	<b>Duración</b>	<b>Día</b>	<b>Horario</b>	<b>Lugar</b>
		Primer Cuatrimestre	Lunes	10:00- 12:00	868884184, Facultad de Letras B1.2.035
		Primer Cuatrimestre	Martes	12:00- 13:00	868884184, Facultad de Letras B1.2.035
JAIME VIZCAINO SANCHEZ  Grupo: 1	<b>Área/Departamento</b>	HISTORIA DEL ARTE			
	<b>Categoría</b>	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL			
	<b>Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica</b>	javisa@um.es  <a href="http://www.um.es/dp-prehistoria-arqueologia-historia/">http://www.um.es/dp-prehistoria-arqueologia-historia/</a>  Tutoría Electrónica: Sí			



	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
		Anual	Lunes	17:00- 19:00	868888108, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.1.004	Despacho 1.2
		Anual	Viernes	17:00- 18:00	868888108, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.1.004	Despacho 1.2
JUAN FRANCISCO HENAREJOS LOPEZ Grupo: 1	<b>Categoría</b>	INVESTIGADOR EN FORMACIÓN FPI-MEC				
	<b>Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica</b>	juanfrancisco.henarejos@um.es <a href="http://www.um.es/web/historia-moderna/idioma/departamento/directorio">http://www.um.es/web/historia-moderna/idioma/departamento/directorio</a> Tutoría Electrónica: NO				
	<b>Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado</b>					

## 2. Presentación

La sociedad actual, cada vez más sensibilizada en la salvaguarda del patrimonio cultural y el legado histórico, demanda herramientas que favorezcan su valoración e interpretación, acordes a los avances tecnológicos cambiantes.

En este sentido, dentro de la premisa de continua innovación, se hace indispensable el uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC).

Esta asignatura tratará de iniciar al alumno en el manejo de las herramientas informáticas básicas y las nuevas tecnologías aplicadas a las necesidades que genera la investigación histórica: bases de datos, recursos en



Internet, bibliotecas electrónicas. Pretende atender a esas necesidades, formando en las competencias que precisa nuestro entorno, proporcionando las nociones básicas para trabajar con recursos didácticos en línea y capacitar en la generación de proyectos culturales y tareas de difusión a través de aplicaciones TIC y nuevas tecnologías.

Los estudiantes se iniciarán en la utilización de éstas, no sólo como herramienta para la búsqueda y gestión de la información, sino como un medio para el establecimiento de comunicación entre investigadores y público en general. En el caso de la Arqueología, se abordará el reto digital en la aplicación al registro arqueológico, tratamiento, análisis de datos, divulgación, difusión y gestión del patrimonio arqueológico.

### 3. Condiciones de acceso a la asignatura

#### 3.1 Incompatibilidades

#### 3.2 Recomendaciones

Debido al carácter introductorio de esta asignatura no se requieren unos conocimientos previos indispensables, pero se recomienda tener tanto nociones básicas de informática como equipamiento informático autónomo (pc portátil, tablet, etc.).

### 4. Competencias

#### 4.1 Competencias Transversales

- Ser capaz de expresarse correctamente en español en su ámbito disciplinar. [Transversal1]
- Comprender y expresarse en un idioma extranjero en su ámbito disciplinar, particularmente el inglés. [Transversal2]
- Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas en TIC. [Transversal3]
- Considerar la ética y la integridad intelectual como valores esenciales de la práctica profesional. [Transversal4]
- Ser capaz de trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional. [Transversal6]

#### 4.2 Competencias de la asignatura y su relación con las competencias de la titulación

**Competencia 1. - Entender los criterios y convenciones del trabajo de campo y de laboratorio en Arqueología y discernir los elementos que forman el patrimonio arqueológico.**

- CE8. Conocimiento del significado de la Arqueología y la Historia como ciencia interdisciplinar.
- CE15. Capacidad para leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.



- CE20. Aplicar las tecnologías de la información para el almacenamiento, tratamiento y recuperación de la información Histórica y Arqueológica.
- CE21. Habilidad para comentar, anotar o editar correctamente textos y documentos y material arqueológico de acuerdo con las canon/normas de la disciplina.

**Competencia 2. - Entender el lenguaje de los nuevos medios a la hora de comunicar un mensaje y convertirlo en recurso de investigación y divulgación cultural/educativa.**

- CE15. Capacidad para leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.
- CE16. Capacidad de análisis y estudio del hecho histórico desde la perspectiva de la Historia comparada.
- CE18. Habilidad para organizar información histórica compleja de manera coherente.
- CE19. Habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, bases de datos y referencias electrónicas.
- CE20. Aplicar las tecnologías de la información para el almacenamiento, tratamiento y recuperación de la información Histórica y Arqueológica.

**Competencia 3. - Capacidad de evaluar un recurso TIC en el ámbito cultural analizando los procesos de significado-conocimiento y uso-accesibilidad.**

- CE6. Conocer, clasificar y utilizar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias y bases de datos electrónicas.
- CE18. Habilidad para organizar información histórica compleja de manera coherente.
- CE19. Habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, bases de datos y referencias electrónicas.
- CE20. Aplicar las tecnologías de la información para el almacenamiento, tratamiento y recuperación de la información Histórica y Arqueológica.
- CE26. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica y arqueológica

**Competencia 4. - Reconocer las dificultades y complejidades de cada una de las aplicaciones, con el fin de ajustarlas a unas necesidades concretas.**

- CE9. Conocimiento de y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas.
- CE18. Habilidad para organizar información histórica compleja de manera coherente.
- CE19. Habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, bases de datos y referencias electrónicas.
- CE20. Aplicar las tecnologías de la información para el almacenamiento, tratamiento y recuperación de la información Histórica y Arqueológica.

**Competencia 5. - Captar el discurso histórico que hay detrás de la musealización de un yacimiento o de una exposición o propuesta museográfica para poder saber cómo aplicar las TIC en su beneficio.**

- CE15. Capacidad para leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.
- CE16. Capacidad de análisis y estudio del hecho histórico desde la perspectiva de la Historia comparada.
- CE19. Habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, bases de datos y referencias electrónicas.
- CE20. Aplicar las tecnologías de la información para el almacenamiento, tratamiento y recuperación de la información Histórica y Arqueológica.
- CE23. Utilizar los conocimientos instrumentales aplicados a la Historia y la Arqueología: capacidades básicas para interpretar y manejar gráficos, fotografía, iconografía, imagen en movimiento y programas informáticos.
- CE24. Conocimiento sobre la historia y las problemáticas actuales de la recuperación y gestión del patrimonio histórico-arqueológico.
- CE30. Adquisición de conocimientos sobre sistemas de catalogación, modelos expositivos y recursos didácticos relacionados con los museos de carácter histórico.

**Competencia 6. - Capacidad para coordinar el interés científico y el interés social en un proyecto de recuperación y conservación del yacimiento arqueológico para la adecuación de las TIC a ese propósito.**

- CE15. Capacidad para leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.
- CE21. Habilidad para comentar, anotar o editar correctamente textos y documentos y material arqueológico de acuerdo con las canon/normas de la disciplina.
- CE23. Utilizar los conocimientos instrumentales aplicados a la Historia y la Arqueología: capacidades básicas para interpretar y manejar gráficos, fotografía, iconografía, imagen en movimiento y programas informáticos.
- CE24. Conocimiento sobre la historia y las problemáticas actuales de la recuperación y gestión del patrimonio histórico-arqueológico.
- CE30. Adquisición de conocimientos sobre sistemas de catalogación, modelos expositivos y recursos didácticos relacionados con los museos de carácter histórico.

**Competencia 7. - Entender cómo confeccionar un proyecto de aplicación TIC en un parque arqueológico o museo con la ayuda de un equipo multimedia y unos proveedores de contenidos.**

- CE15. Capacidad para leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.
- CE21. Habilidad para comentar, anotar o editar correctamente textos y documentos y material arqueológico de acuerdo con las canon/normas de la disciplina.
- CE23. Utilizar los conocimientos instrumentales aplicados a la Historia y la Arqueología: capacidades básicas para interpretar y manejar gráficos, fotografía, iconografía, imagen en movimiento y programas informáticos.
- CE24. Conocimiento sobre la historia y las problemáticas actuales de la recuperación y gestión del patrimonio histórico-arqueológico.
- CE26. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica y arqueológica
- CE30. Adquisición de conocimientos sobre sistemas de catalogación, modelos expositivos y recursos didácticos relacionados con los museos de carácter histórico.



**Competencia 8. - Capacidad de generar recursos y oportunidades a nivel de la difusión del patrimonio arqueológico con la ayuda de las TIC.**

- CE8. Conocimiento del significado de la Arqueología y la Historia como ciencia interdisciplinar.
- CE15. Capacidad para leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.
- CE20. Aplicar las tecnologías de la información para el almacenamiento, tratamiento y recuperación de la información Histórica y Arqueológica.
- CE30. Adquisición de conocimientos sobre sistemas de catalogación, modelos expositivos y recursos didácticos relacionados con los museos de carácter histórico.

**Competencia 9. - Ser capaz de usar las TIC como recurso cultural y como utensilio de gestión del patrimonio arqueológico.**

- CE8. Conocimiento del significado de la Arqueología y la Historia como ciencia interdisciplinar.
- CE15. Capacidad para leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.
- CE20. Aplicar las tecnologías de la información para el almacenamiento, tratamiento y recuperación de la información Histórica y Arqueológica.
- CE23. Utilizar los conocimientos instrumentales aplicados a la Historia y la Arqueología: capacidades básicas para interpretar y manejar gráficos, fotografía, iconografía, imagen en movimiento y programas informáticos.
- CE29. Conocimiento de y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias.
- CE30. Adquisición de conocimientos sobre sistemas de catalogación, modelos expositivos y recursos didácticos relacionados con los museos de carácter histórico.

**Competencia 10. - Capacidad para conocer las potencialidades de las TIC como complementos en la difusión de unos recursos patrimonial e histórico de acuerdo a unas limitaciones económicas y de capital humano.**

- CE8. Conocimiento del significado de la Arqueología y la Historia como ciencia interdisciplinar.
- CE18. Habilidad para organizar información histórica compleja de manera coherente.
- CE19. Habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, bases de datos y referencias electrónicas.
- CE20. Aplicar las tecnologías de la información para el almacenamiento, tratamiento y recuperación de la información Histórica y Arqueológica.
- CE30. Adquisición de conocimientos sobre sistemas de catalogación, modelos expositivos y recursos didácticos relacionados con los museos de carácter histórico.

**Competencia 11. Localizar la información digital necesaria para el estudio histórico en las bases de datos disponibles.**

- CE3. Adquirir la capacidad de reflexión y pensamiento crítico, madurez intelectual y solvencia heurística, mediante el aprendizaje de conceptos, categorías e instrumentos propios del historiador y el manejo de sus fuentes primarias.
- CE4. Conocer y comprender de forma sistemática e integrada el hecho histórico.
- CE7. Conocer y utilizar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos de determinados periodos: Fuentes historiográficas antiguas, Epigrafía, Paleografía.
- CE16. Capacidad de análisis y estudio del hecho histórico desde la perspectiva de la Historia comparada.
- CE18. Habilidad para organizar información histórica compleja de manera coherente.
- CE19. Habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, bases de datos y referencias electrónicas.
- CE20. Aplicar las tecnologías de la información para el almacenamiento, tratamiento y recuperación de la información Histórica y Arqueológica.

**Competencia 12. - Capacidad para utilizar programas informáticos adecuados para el análisis histórico.**

- CE3. Adquirir la capacidad de reflexión y pensamiento crítico, madurez intelectual y solvencia heurística, mediante el aprendizaje de conceptos, categorías e instrumentos propios del historiador y el manejo de sus fuentes primarias.
- CE4. Conocer y comprender de forma sistemática e integrada el hecho histórico.
- CE7. Conocer y utilizar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos de determinados periodos: Fuentes historiográficas antiguas, Epigrafía, Paleografía.
- CE10. Conocer detalladamente uno o más periodos específicos del pasado de la humanidad a través de sus fuentes documentales y materiales.
- CE17. Saber aplicar los procesos básicos de la metodología científica en Historia: estados de la cuestión, análisis integrales del pasado, replanteamiento de problemas, búsqueda de información inédita, planteamiento de hipótesis, procesos críticos de síntesis, formulación ordenada de conclusiones y crítica de fuentes.
- CE26. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica y arqueológica
- CE28. Capacidad de definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate historiográficos.

**Competencia 13. - Capacidad para difundir el conocimiento histórico mediante la utilización de las TIC.**

- CE1. Conocimiento crítico de los principales acontecimientos y la dinámica de los procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la Prehistoria hasta el mundo actual con especial atención a la Península Ibérica, Europa, el Mediterráneo, y América Latina, a través de las herramientas en las que se apoya la reconstrucción e interpretación de la Historia.
- CE4. Conocer y comprender de forma sistemática e integrada el hecho histórico.
- CE16. Capacidad de análisis y estudio del hecho histórico desde la perspectiva de la Historia comparada.
- CE17. Saber aplicar los procesos básicos de la metodología científica en Historia: estados de la cuestión, análisis integrales del pasado, replanteamiento de problemas, búsqueda de información inédita, planteamiento de hipótesis, procesos críticos de síntesis, formulación ordenada de conclusiones y crítica de fuentes.
- CE18. Habilidad para organizar información histórica compleja de manera coherente.
- CE19. Habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, bases de datos y referencias electrónicas.



- CE20. Aplicar las tecnologías de la información para el almacenamiento, tratamiento y recuperación de la información Histórica y Arqueológica.
- CE22. Habilidad para exponer de forma analítica los resultados de la investigación conforme a los normas/ cánones críticos de la disciplina.

## 5. Contenidos

### Bloque 1: LA DEFINICIÓN DE LAS TIC

**TEMA 1** Introducción a las aplicaciones informáticas básicas aplicadas a la investigación histórica: creación y evolución, de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) a las tecnologías de convergencia universal (TCU)

**TEMA 2** Manejo de la documentación escrita en distintos formatos: el desafío digital en la gestión del patrimonio cultural (ventajas e inconvenientes)

### Bloque 2: LAS TIC EN ARQUEOLOGÍA

**TEMA 1** Arqueología e interdisciplinariedad. Hacia la formación de expertos multidisciplinarios

**TEMA 2** Las TIC en el registro y la gestión de la documentación patrimonial: bases de datos

**TEMA 3** Tratamiento digital de las imágenes e introducción a la cartografía digital

**TEMA 4** Las TIC en la gestión y difusión del Patrimonio Arqueológico: yacimientos y colecciones

### Bloque 3: LAS TIC EN HISTORIA

**TEMA 1** Utilización de recursos informáticos para el análisis histórico

**TEMA 2** Fuentes digitales para el estudio de la Historia

**TEMA 3** Recuperación de la información para el análisis histórico: bases de datos y recursos electrónicos

## PRÁCTICAS

**Práctica 1 Diagnóstico previo a la confección de recursos virtuales** :Relacionada con los contenidos Bloque 1,Bloque 3,Tema 1 (Bloque 1) y Tema 1 (Bloque 3)

**Práctica 2 Confección de una base de datos referida al registro arqueológico** :Relacionada con los contenidos Bloque 1,Bloque 2,Tema 1 (Bloque 1),Tema 2 (Bloque 1) y Tema 2 (Bloque 2)

**Práctica 3 Tratamiento de imágenes y textos mediante la utilización de un programa informático adecuado** :Relacionada con los contenidos Tema 1 (Bloque 1),Tema 1 (Bloque 2),Tema 3 (Bloque 2),Tema 4 (Bloque 2) y Tema 7

**Práctica 4 Utilización de diferentes programas para la confección de un trabajo historiográfico** :Relacionada con los contenidos Bloque 1,Bloque 2,Bloque 3,Tema 1 (Bloque 1),Tema 2 (Bloque 1),Tema 1 (Bloque 2),Tema 2 (Bloque 2),Tema 3 (Bloque 2),Tema 4 (Bloque 2) y Tema 7



**Práctica 5 Recuperación de la información para el estudio de la Historia** :Relacionada con los contenidos Tema 1 (Bloque 1), Tema 2 (Bloque 1), Tema 1 (Bloque 2), Tema 2 (Bloque 2), Tema 3 (Bloque 2), Tema 4 (Bloque 2) y Tema 7

**Práctica 6 Sobre el desarrollo de las actividades prácticas** :Global

Las prácticas incluirán sesiones formativas preparatorias con contenidos indispensables para la realización de las actividades. Algunas de dichas sesiones serán impartidas por profesorado externo a la UMU, adscrito a centros e instituciones que colaboran activamente y en distintos niveles, con ésta. Sea cual que sea la modalidad de desarrollo de tales sesiones, es necesario recordar la obligada asistencia. En otro orden de cosas, se contempla el trabajo práctico fuera del aula, en las ALAS de la UMU.

## 6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Presentación de la asignatura		1	0	1
Exposición de las clases teórico-prácticas		42	27	69
Clases prácticas y trabajo en grupo		14	32	46
Tutoría y portafolios		3	1	4
Realización de trabajo		0	30	30
	Total	60	90	150

## 7. Horario de la asignatura

<http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/historia/2014-15#horarios>



## 8. Sistema de Evaluación

<b>Competencia Evaluada</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	<b>Métodos / Instrumentos</b>	Prácticas.
	<b>Criterios de Valoración</b>	Las actividades formativas en las que los estudiantes realicen procedimientos de búsqueda, confección y generación de datos en el aula, se valorará la comprensión, la resolución y participación activa en el aula con la aportación de datos, planteamiento de cuestiones y capacidad en resolución de problemas planteados, junto al razonamiento crítico y competencia sobre problemas analizados.  Asimismo, se tendrán se valorará el grado de conocimiento de los objetivos de la labor a realizar y el grado de autonomía en el manejo de las técnicas o instrumentos propuestos.
	<b>Ponderación</b>	3
<b>Competencia Evaluada</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	<b>Métodos / Instrumentos</b>	Trabajo individual.
	<b>Criterios de Valoración</b>	Las actividades formativas de presentación de conocimientos y procedimientos y de estudio individual del estudiante serán evaluadas mediante un trabajo de contenido teórico-práctico sobre los bloques temáticos tratados en clase, en la que se evaluará tanto la asimilación como la expresión de los conocimientos adquiridos, el dominio de la materia, la estructuración de los contenidos y la claridad, precisión expositiva.  También se valorará el planteamiento adecuado del tema y objetivos e hipótesis de trabajo, la claridad en su exposición oral y/o escrita, la capacidad de organización, introducción de opciones críticas a los contenidos construidos, análisis y síntesis de la información, la originalidad y creatividad en la exposición, la incorporación adecuada de las TIC, así como la capacidad de motivación y captación del interés en la exposición personal.
	<b>Ponderación</b>	4



<b>Competencia Evaluada</b>	<b>Métodos / Instrumentos</b>	Examen escrito
	<b>Criterios de Valoración</b>	El/La alumno/a deberá responder adecuadamente a cuestiones relacionadas con el temario.
	<b>Ponderación</b>	3

## Fechas de exámenes

<http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/historia/2014-15#exámenes>

## 9. Bibliografía (básica y complementaria)

-  AA.VV., (2001): *Diccionario de informática e Internet: guías prácticas*, Anaya Multimedia, Madrid.
-  WOODCOCK, J. et alii (2001): *Diccionario de informática e Internet de Microsoft*, McGraw-Hill, Madrid.
-  ASENSIO, M.; POL, E. (2002): *Nuevos escenarios en educación. Aprendizaje informal, sobre el patrimonio, los museos y la ciudad*. Buenos Aires.
-  AGOTADO. -- BLÁNQUEZ, C.; BARBERÁ, J. (eds.) (1987): *Comunidad científica española en las tecnologías de la información: estado actual y perspectiva en universidades y centros públicos de investigación*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Fundesco, Madrid.
-  BLÁZQUEZ ENTONADO, F. et alii (coord.) (1994): *En memoria de José Manuel López-Arenas: nuevas tecnologías de la información y comunicación para la educación*, Alfar, Sevilla.
-  AGOTADO. -- BUENO MAROTO, P. (1995): *Tecnologías de la información: Humanidades y Ciencias Sociales*, Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid.
-  CARRERAS MONFORT, C. (2006): "Lús de les TIC en la difusió arqueològica a Catalunya: museus, exposicions i jaciments arqueològics", *Vlè Seminari Arqueologia i Ensenyament*. Barcelona, 26-28 d'octubre, 2006. *Treballs d'Arqueologia* 12, 2006.
-  CARRERAS, C. (2004): "Museografía en Internet: Análisis de la situación en nuestro país", *Boletín do Museo Provincial de Lugo* XI, pp. 93-111
-  AGOTADO. -- CARRERAS, C. (ed.) (2005): *Patrimonio cultural y tecnologías de la información y la comunicación. A la búsqueda de nuevas fronteras*. Tendencias 2, Cartagena.
-  CARRERAS, C., BASCONES, P. y BERNI, P (2008): "Museos en nuestro país» *Mosaic*, 68 (2008), *Mosaic, nº 68 - Revista de Tecnología y Comunicación Multimedia de Graduado en Multimedia de la UOC* -URL NO VÁLIDA-[http://mosaic.uoc.edu/articulos/ccarreras\\_pbascones\\_pberni0808.html](http://mosaic.uoc.edu/articulos/ccarreras_pbascones_pberni0808.html)



-  CARRERAS, C.; MUNILLA, G. (2005): Patrimonio digital. Barcelona.
-  AGOTADO. -- CHAÍN NAVARRO, C. (1996): *Gestión de recursos de información para la investigación científica y tecnológica: Manual de prácticas y actividades*. Murcia, ICE.
-  CHAIN NAVARRO, C. (2004): *Técnicas y métodos de recuperación de información*. Murcia: DM.
-  COMTE, M.; MOLINA, J.; TURBAU, E. (2007): "D-Ruta, un sistema móvil de información turística", en *Jornadas de SIG libre*. Universitat de Girona ( <http://www.sigte.udg.es/jornadassiglibre/> )
-  FERNÁNDEZ CARRIÓN, R., y SALMERÓN SILVERA, J. L. (2003): *Internet para investigadores. hacia la e-ciencia*. Huelva, Universidad de Huelva.
-  AGOTADO . - FORTE, M., (1996): *Arqueología, paseos virtuales por las civilizaciones desaparecidas*, Barcelona: Grijalbo.
-  GÓMEZ ROBLES, L. y QUIROSA GARCÍA, V. (2008): "Il modello infografico scientifico per la conoscenza del patrimonio culturale: metodologia e applicazione". *I Beni Culturali*. Tutela, valorizzazione, attività culturali, architettura contemporanea e bioarchitettura. 6 (2008)
-  GÓMEZ ROBLES, L.; QUIROSA GARCÍA, V. y FERNÁNDEZ RUÍZ, J.A. (2009): "El Patrimonio intangible. Infografía para preservar la memoria del pasado", en *Arqueoweb. Revista sobre Arqueología en Internet*. Servicio de Publicaciones de la UCM.
-  AGOTADO. -- GIMÉNEZ TOLEDO, E. *et alii* (2001): *Recursos sobre Arqueología en Internet. Manual y fuentes de información*, Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC), CSIC. Madrid.
-  HERNÁNDEZ, L.; GUTIÉRREZ, D. (2005): "Realidad virtual en el patrimonio. Experiencias prácticas", en Carreras, C. (ed.) *Patrimonio cultural y tecnologías de la información y de la comunicación*, Cartagena, pp.115-140.
-  JAÉN, J.; MOCHOLÍ, J.A. (2005): "Museos híbridos: fusión de arte virtual y real", en Carreras, C. (ed.), *Patrimonio cultural y tecnologías de la información y de la comunicación*, Cartagena, pp.141-160.
-  KATZ, J. E. y RICE, R. E. (2005): *Consecuencias Sociales del uso de Internet*, Barcelona, UOC.
-  MARTÍNEZ LÓPEZ, F. *et alii* (1998): *Internet para investigadores. Relación y localización de recursos en la red para investigadores y universitarios*, Universidad de Huelva, Huelva.
-  MONACI, S. (2005) *Il futuro nel museo. Come i nuovi media cambiano l'esperienza del pubblico*. Milano.
-  RÍOS ARIZA, J. M.; CEBRIÁN DE LA SERNA, J. M. (2000) *Nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la educación*, Aljibe, Málaga BULPGC
-  TEJADO, J.M., (2005): "Escaneado en 3D y prototipazo de piezas arqueológicas: las nuevas tecnologías en el registro, conservación y difusión del Patrimonio Arqueológico", *Iberia*, 8, pp. 135-158.



-  AGOTADO. -- ALARCÓN ÁLVAREZ, E. de (1999): *Diccionario básico de informática*, Prensa Técnica, Madrid.
-  COMTE, M.; MOLINA, J.; TURBAU, E. (2007): *D-Ruta, un sistema mil de informaci turtica en I Jornadas de SIG libre*. Universitat de Girona
-  FUMERO, A.; ROCA, G. (2007): *Web 2.0*, Barcelona

## 10. Observaciones y recomendaciones

La guía docente tiene que entenderse como algo flexible y la propia dinámica del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje puede hacer que sea necesario introducir algunas modificaciones, las cuales se avisarán a través de Sakai-Anuncios.

### TUTORÍA ELECTRÓNICA

Además del horario de tutoría presencial que aparece en el apartado correspondiente, el alumnado también dispondrá de tutoría electrónica los lunes de 17.00 a 20.00 horas

### METODOLOGÍA

Los materiales y recursos didácticos incluyen e integran contenidos, aplicaciones prácticas y herramientas directamente relacionadas con el temario. Se utiliza una variada combinación de metodologías, considerando que los alumnos, en el futuro, tendrán la oportunidad de ponerlas en práctica. Para conseguir esto, las clases se combinarán con la formación en la navegación por el entorno, las funcionalidades y la utilización de programas informáticos y espacios dedicados a la com

Los materiales y recursos didácticos incluyen e integran contenidos, aplicaciones prácticas y herramientas directamente relacionadas con el temario. Se utiliza una variada combinación de metodologías, considerando que los alumnos, en el futuro, tendrán la oportunidad de ponerlas en práctica. Para conseguir esto, las clases se combinarán con la formación en la navegación por el entorno, las funcionalidades y la utilización de programas informáticos y espacios dedicados a la comunicación.

### PRÁCTICAS

Con respecto a los criterios de evaluación, contenidos teóricos, prácticas (obligatoriedad), etc..., indico lo que la Comisión de Grado ha acordado:



- \* La asistencia a prácticas es obligatoria, al menos en un 75%, para poder presentarse a examen.
- \* En relación con la evaluación de las prácticas, se acuerda que los alumnos deberán haber realizado y entregado para su evaluación al menos el 75% de las prácticas establecidas para cada asignatura (cuyo número será fijado por cada profesor) para que puedan optar a aprobar la asignatura, condición que será válida para un curso académico solamente.
- \* En relación con la calificación de las prácticas, la Comisión acuerda que la nota de las mismas se mantenga hasta la siguiente convocatoria (sea julio o septiembre) para aquellos alumnos que las hayan realizado, pero no hasta el curso siguiente. Como la teoría no se concibe sin las prácticas, no sucederá lo mismo con la nota del examen final que no se mantendrá en ningún caso para convocatorias posteriores.
- \* En relación con la forma de evaluar las prácticas, la comisión acuerda que éstas sean evaluadas y no sólo con la asistencia.
- \* En relación con la forma de realizar las prácticas, la Comisión acuerda que las prácticas sean realizadas, en la medida de lo posible, en el aula.
- \* En relación a los trabajos a realizar por el alumnado sean sólo una parte pequeña de las asignaturas, que su valoración sea mínima y que sean congruentes con el cronograma y con la adscripción de horas establecidas en la guía docente.

## EVALUACIÓN

Asimismo, en cuanto a la evaluación, consta de un trabajo individual (blog), un examen escrito y las prácticas. Para aprobar la asignatura se deberán superar los tres instrumentos de evaluación (prácticas + blog + examen). En el caso del examen escrito, valorado sobre 3, los alumnos deberán superar cada una de las dos partes integrantes con un mínimo de 0,75. En el caso de no alcanzar en una convocatoria el mínimo exigido en cada uno de los instrumentos de evaluación, el alumno conservará para la próxima convocatoria de ese mismo curso académico, la calificación obtenida en aquellos superados.