



## 1. Identificación

### 1.1. De la asignatura

Curso Académico	2025/2026
Titulación	GRADO EN HISTORIA
Nombre de la asignatura	ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA
Código	1465
Curso	CUARTO
Carácter	OBLIGATORIA
Número de grupos	1
Créditos ECTS	6.0
Estimación del volumen de trabajo	150.0
Organización temporal	1º Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	Español

### 1.2. Del profesorado: Equipo docente

#### **NOGUERA CELDRAN, JOSE MIGUEL**

Docente: **GRUPO 1**

Coordinación de los grupos: **GRUPO 1**

Coordinador de la asignatura

#### **Categoría**

CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD

#### **Área**

ARQUEOLOGÍA

#### **Departamento**

PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN.  
HISTORIOGRAFICAS

Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica

[noguera@um.es](mailto:noguera@um.es) <http://www.um.es/web/prehistoria-arqueologia-historia/> Tutoría electrónica: **Sí**

Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

<b>Duración:</b>	<b>Día:</b>	<b>Horario:</b>	<b>Lugar:</b>
A	Lunes	18:00-20:00	(Sin Extensión), Facultad de Letras B1.1.011

**Observaciones:**  
Telf. 868883287. Despacho 2.10 Facultad de Letras

<b>Duración:</b>	<b>Día:</b>	<b>Horario:</b>	<b>Lugar:</b>
A	Jueves	08:00-12:00	(Sin Extensión), Facultad de Letras B1.1.011

**Observaciones:**  
Telf. 868883287. Despacho 2.10. Facultad de Letras

## MONDEJAR FLORES, MARIA

Docente: **GRUPO 1**

Coordinación de los grupos:

### Categoría

CONTRATADO/A PREDOCTORAL (FPI-MINECO)

### Área

No consta

### Departamento

No consta

### Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica

[maria.mondejarf@um.es](mailto:maria.mondejarf@um.es) Tutoría electrónica: **No**

### Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

## 2. Presentación

La asignatura se concibe como continuación de la Prehistoria de la península ibérica, impartida en segundo curso del Grado de Historia, y sus contenidos se constriñen -desde el punto de vista de la diacronía histórica- al período que transcurre entre la conquista romana de la península al final del Alto Imperio y el tránsito a la Antigüedad Tardía.

Se plantean de forma sucinta las fuentes y principales hitos historiográficos en el desarrollo de la Arqueología Hispanorromana, lo que permite a la vez situar al alumno ante los principales problemas historiográficos y tendencias de la investigación. En el resto de unidades temáticas se analizará el concepto y relevancia de la comúnmente denominada Romanización en el devenir histórico de la península y su incorporación como provincia de uno de los más vastos imperios de la Antigüedad, con hechos tales como la consolidación del fenómeno urbano y su extensión a la práctica totalidad del solar hispano, la introducción de nuevas técnicas edilicias y sistemas de explotación del territorio, una nueva organización social y, en definitiva, la unificación cultural, aunque sin perder del todo ciertos rasgos y tradiciones heredadas, bajo patrones comunes a todo el ámbito mediterráneo, justifican la importancia que se da a esta parte de la asignatura. Se añade a ello, la intensa renovación que, en estos últimos años, han conocido los estudios de arqueología romana en el ámbito de la arqueología hispana, unido a hallazgos y estudios que han representado un notable avance no sólo en el conocimiento de la Hispania romana sino también de la propia *urbs*, incorporando nuestro país a la vanguardia de los estudios romanos. Reflejo de esta actualidad han sido las numerosas exposiciones celebradas en distintas ciudades de la península ibérica durante estos últimos años, y la multiplicación de la presencia de la investigación española en todos los foros internacionales donde se han abordado distintos temas de Arqueología Hispanorromana, que culminó en el XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica, celebrado en Mérida en mayo de 2013.

## 3. Condiciones de acceso a la asignatura

### 3.1. Incompatibilidades

No constan

### 3.2. Requisitos

No constan

### 3.3. Recomendaciones

Los requisitos de acceso son los propios del acceso al Título de Grado en Historia de la Universidad de Murcia. Para cursar la asignatura se recomienda haber cursado y superado las asignaturas básicas de la materia Arqueología (Introducción a la Arqueología, primer curso, y Análisis e interpretación del registro arqueológico, segundo curso). También se recomienda tener conocimientos previos sobre los procesos históricos habidos en la península ibérica y su relación con otras culturas mediterráneas como forma de facilitar una necesaria disposición hacia una visión crítica de la Historia en su globalidad espacial y temporal. En este sentido, se recomienda a los alumnos que cursan esta asignatura cursar la asignatura optativa Protohistoria de la península ibérica y del Mediterráneo occidental, de 4º curso (2º cuatrimestre).

## 4. Competencias

### 4.1. Competencias básicas

- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### 4.2. Competencias de la titulación

- CG1: Demostrar capacidad de análisis y síntesis para el desarrollo de la disciplina historiográfica.
- CG2: Ser capaz de organizar y planificar según los criterios propios de la Historia y/o la Arqueología.
- CG4: Dominar los conocimientos básicos de la profesión de historiador y/o arqueólogo.
- CG5: Acreditar habilidades de gestión de información propias de la Arqueología y/o la Historia.
- CG6: Tener capacidad para resolver problemas relacionados con el ámbito histórico.
- CG7: Ser capaz de asumir la toma de decisiones en los ejercicios relacionados con la Arqueología y/o la Historia.
- CG8: Tener capacidad para el aprendizaje y el trabajo autónomo en el estudio de la Historia y/o la Arqueología.
- CG10: Conocer otras culturas y costumbres como productos del desarrollo histórico.

- CG18: Reconocer la diversidad y la interculturalidad como factores fundamentales de la Historia.
- CE1: Conocer de forma crítica los principales acontecimientos y la dinámica de los procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la Prehistoria hasta el mundo actual con especial atención a la Península Ibérica, Europa, el Mediterráneo, y América Latina, a través de las herramientas en las que se apoya la reconstrucción e interpretación de la Historia.
- CE4: Comprender de forma sistemática e integrada el hecho histórico.
- CE5: Analizar de forma crítica las principales fuentes literarias, icónicas, visuales, orales, documentales y materiales de la Historia.
- CE8: Valorar el significado de la Arqueología y la Historia como ciencias interdisciplinarias.
- CE10: Diferenciar uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad a través de sus fuentes documentales y materiales.
- CE12: Poseer una visión diacrónica del mundo europeo, hispánico y mediterráneo de forma completa y comparada con especial atención al mundo americano a través de sus fuentes documentales y materiales.
- CE13: Analizar la historia nacional propia a través de sus testimonios documentales y materiales.
- CE15: Demostrar capacidad para leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.
- CE18: Organizar la información histórica compleja de manera coherente.
- CE25: Leer textos historiográficos y documentos originales en su propia lengua, así como transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.
- CE26: Utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica y arqueológica.

### **4.3. Competencias transversales y de materia**

- CT1 Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad a través de sus fuentes documentales y materiales, así como la capacidad para comprender cómo vivieron, pensaron y se comportaron los seres humanos en el pasado para comprender mejor el presente
- CT2 Obtención de la información suficiente como para conocer y comprender de modo adecuado cualquiera de las partes de que trata el temario, todo ello dentro de un conocimiento preciso de la evolución en el tiempo y de las variaciones en el espacio (visión diacrónica y sincrónica de la Historia)
- CT3 Identificación de los elementos de la cultura material propios de cada época y área tratados, demostrando la capacidad para describirlos, clasificarlos, y comprender la complejidad y diversidad de las sociedades, culturas y sistemas de valores humanos
- CT4 Adquisición de la capacidad de comunicarse usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica, así como la ayuda a los futuros licenciados en Historia (y arqueólogos), a familiarizarse con las diversas tradiciones intelectuales más relevantes en el pensamiento y la práctica como profesionales de la Historia y de la Arqueología, potenciando la construcción personal y grupal del conocimiento, reconociendo el valor de la teoría para comprender la práctica, y de la práctica para generar teoría
- CT5 Que los estudiantes lleguen a comprender y valorar el trabajo del arqueólogo como profesional de la Historia, consagrado al estudio, investigación y análisis del conocimiento histórico a través de un determinado tipo de fuentes (las propiciadas por la cultura material), así como de los condicionamientos históricos, sociológicos, políticos, culturales., de la actividad arqueológica
- CT6 Capacidad para contextualizar los procesos históricos de la Península Ibérica rechazando el presentismo y anacronismo

- CT7 Conocimiento de algunos de los grandes temas de investigación de la disciplina objeto de estudio, así como la comprensión del concepto de Arqueología de la Península Ibérica
- CT8 Capacidad de análisis y síntesis sobre la construcción del conocimiento histórico en torno a la sociedad romana en la península Ibérica
- CT9 Adquisición y aprendizaje de habilidades interactuantes y manejo de instrumentos de trabajo esenciales en la construcción de patrones y modelos socioeconómicos e ideológicos, definidos a través del comportamiento de estas sociedades, incidiendo en la capacidad para aplicarlos en la práctica profesional derivada
- CT10 Competencia para abordar la resolución de problemas, así como capacidad en la toma de decisiones futuras que afecten a la construcción, modificación y/o diversificación y a la innovación a través del aprendizaje ejercitado sobre el estudio de esta sociedad grecorromana
- CT11 Adquisición de la capacidad de comunicarse usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica, así como la introducción al manejo de terminologías específicas, fuentes de estudio y principales recursos de la investigación (yacimientos, colecciones museográficas y repertorios bibliográficos)
- CT12 Identificación de las características de la edificación y urbanística y de las manifestaciones materiales de la cultura de diversas épocas (plástica e iconografía, pintura, mosaico.) y su importancia en el contexto social

## 5. Contenidos

### 5.1. Teoría

#### **Bloque 1: Concepto y fuentes de la Arqueología hispanorromana.**

##### **Tema 1: Concepto e historia de la Arqueología Hispanorromana.**

I. La Romanización. II. Concepto y fases de la romanización. III. Historiografía de la Arqueología Hispanorromana. IV. Líneas de investigación de la disciplina.

##### **Tema 2: Fuentes de la Arqueología hispanorromana**

I. Fuentes de conocimiento y documentación de la Arqueología hispanorromana. II. Fuentes materiales. III. Fuentes escritas. IV. Otras fuentes: artísticas, cartográficas, etnográficas, visuales.

#### **Bloque 2: Datos e interpretación del registro arqueológico.**

##### **Tema 1: Introducción a la arquitectura hispanorromana.**

I. Técnicas y materiales de construcción. II. Órdenes y decoración arquitectónica.

##### **Tema 2: La ciudad hispanorromana: urbanismo y arquitectura.**

I. La organización del territorio hispano. II. Urbanismo, arquitectura y obras públicas en la ciudades de Hispania: diacrónica histórica. III. La forma urbana de la ciudad. IV Arquitectura pública: foros, edificios de espectáculo, termas y mercados. V. Arquitectura militar: murallas y campamentos. VI. La arquitectura doméstica y privada.

##### **Tema 3: Arqueología del culto y las creencias en Hispania.**

I. Los cultos oficiales del Estado. II. Los cultos privados. III. Las necrópolis y el culto funerario.

##### **Tema 4: El agro hispanorromano y la vida rural en Hispania.**

I. La estructura del campo hispanorromano: diversidad tipológica de asentamientos. II. Las *villae*. III. Arqueología de la producción. III.1. La explotación del medio rural y marino: alimentación y análisis de residuos, minería y metalurgia, canteras, sal y salinas, producción agropecuaria, actividades haliéuticas, las "figlinae". IV. Los santuarios extraurbanos: principales paradigmas. V. La ruralización tardía y las grandes propiedades agrícolas.

## **Tema 5: Vida cotidiana y sociedad a través de la cultura material hispanorromana.**

I. El retrato y la escultura. II. Relieves históricos y funerarios. III. La pintura. IV. El mosaico. V. Producciones industriales y artesanales: orfebrería, vidrio, eboraria.

### **5.2. Prácticas**

#### **■ Práctica 1: Viaje de prácticas.**

Esta asignatura plantea una excursión a un yacimiento romano, preferiblemente una ciudad. Para este curso se propone la visita a la ciudad romana de Segobriga, donde se hará in situ el estudio de sus principales hitos arqueológicos (teatro, anfiteatro, termas, foro, basílica visigoda, necrópolis, circo...). Tendrá el carácter obligatorio de cualquier práctica, pudiendo contemplarse de manera excepcional inasistencias justificadas documentalmente que obligarán a realizar una práctica alternativa Imparten: Dr. Noguera Celdrán y Grda. Mondéjar Flores. Fecha: 3 de octubre (viernes).

##### **Relacionado con:**

- Bloque 1: Concepto y fuentes de la Arqueología hispanorromana.
- Tema 1: Concepto e historia de la Arqueología Hispanorromana.
- Tema 2: Fuentes de la Arqueología hispanorromana
- Bloque 2: Datos e interpretación del registro arqueológico.
- Tema 1: Introducción a la arquitectura hispanorromana.
- Tema 2: La ciudad hispanorromana: urbanismo y arquitectura.
- Tema 3: Arqueología del culto y las creencias en Hispania.
- Tema 4: El agro hispanorromano y la vida rural en Hispania.
- Tema 5: Vida cotidiana y sociedad a través de la cultura material hispanorromana.

#### **■ Práctica 2: Cartografía antigua de Hispania.**

Identificación y localización de las ciudades (populi, civitates, oppida.) a través del Libro III de Plinio Imparte: GRda. Mondéjar Flores. Fecha: 30 de septiembre.

##### **Relacionado con:**

- Bloque 1: Concepto y fuentes de la Arqueología hispanorromana.
- Tema 1: Concepto e historia de la Arqueología Hispanorromana.
- Tema 2: Fuentes de la Arqueología hispanorromana

#### **■ Práctica 3: Comunicaciones terrestres: las vías, su trazado y construcción.**

Sistemas de construcción, itinerarios y paradas: las mansiones. Imparte: Grda. Mondéjar Flores. Fecha: 7 de octubre

##### **Relacionado con:**

- Tema 1: Concepto e historia de la Arqueología Hispanorromana.
- Tema 2: La ciudad hispanorromana: urbanismo y arquitectura.

#### **■ Práctica 4: Los edificios de espectáculos hispanorromanos: los anfiteatros**

Aproximación al estudio de los ludi amphiteatrales en Hispania. Imparte: Grda. Mondéjar Flores. Fecha: 14 de octubre.

##### **Relacionado con:**

- Bloque 2: Datos e interpretación del registro arqueológico.
- Tema 2: La ciudad hispanorromana: urbanismo y arquitectura.
- Tema 5: Vida cotidiana y sociedad a través de la cultura material hispanorromana.

## ■ **Práctica 5: Religión y espacios de culto**

Tipologías de los espacios de culto en el territorio peninsular. Imparte: Grda. Mondéjar Flores. Fecha: 21 de octubre.

### **Relacionado con:**

- Tema 1: Introducción a la arquitectura hispanorromana.
- Tema 2: La ciudad hispanorromana: urbanismo y arquitectura.
- Tema 3: Arqueología del culto y las creencias en Hispania.
- Tema 5: Vida cotidiana y sociedad a través de la cultura material hispanorromana.

## ■ **Práctica 6: Epigrafía funeraria hispanorromana.**

Identificación, transcripción y análisis Características tipo de la epigrafía funeraria pagana y cambio a la epigrafía cristiana. Imparte: Grda. Mondéjar Flores. Fecha: 28 de octubre.

### **Relacionado con:**

- Tema 1: Introducción a la arquitectura hispanorromana.
- Tema 2: La ciudad hispanorromana: urbanismo y arquitectura.
- Tema 5: Vida cotidiana y sociedad a través de la cultura material hispanorromana.

## ■ **Práctica 7: Cerámica romana (parte I).**

Definición, identificación y clasificación de la cerámica romana de época tardorrepublicana. Imparte: Grda. Mondéjar Flores. Fecha: 4 y 11 de noviembre.

### **Relacionado con:**

- Tema 1: Concepto e historia de la Arqueología Hispanorromana.
- Tema 4: El agro hispanorromano y la vida rural en Hispania.
- Tema 5: Vida cotidiana y sociedad a través de la cultura material hispanorromana.

## ■ **Práctica 8: Cerámica romana (parte II).**

Definición, identificación y clasificación de la cerámica romana de época imperial. Imparte: Grda. Mondéjar Flores. Fecha: 18 y 25 de noviembre.

### **Relacionado con:**

- Tema 1: Concepto e historia de la Arqueología Hispanorromana.
- Tema 4: El agro hispanorromano y la vida rural en Hispania.
- Tema 5: Vida cotidiana y sociedad a través de la cultura material hispanorromana.

## 6. Actividades Formativas

Actividad Formativa	Metodología	Horas	Presencialidad
A12: Prácticas con ordenadores / Aula informática.	2.3 Prácticas con ordenador.  Realización en el aula de una práctica con ordenador. Para ello los alumnos traerán sus ordenadores a una sesión práctica de la asignatura.	2.5	50.0
AF1: Actividades de aula	1.1 Clase expositiva.  Las sesiones de clase suponen el medio habitual de contacto en grupo entre los alumnos y su profesor, y la continuidad y la frecuencia de su carácter periódico a lo largo del curso aseguran buena parte de la interacción entre profesor y alumnos. Aunque el uso del Aula Virtual (SAKAI) permite la dirección on line de algunas tareas que, con carácter no presencial, llevan a cabo los alumnos, las sesiones con el profesor son también ocasión privilegiada para la transmisión de conocimientos y el seguimiento de los trabajos dirigidos que se realizan dentro y fuera del aula. Se abordarán actividades de clase expositiva: exposición teórica, clase magistral, proyección..., dirigida al gran grupo. Junto a la exposición de conocimientos, en las clases se plantean cuestiones, se aclaran dudas, se realizan ejemplificaciones, se establecen relaciones con las diferentes actividades prácticas que se realizan y se orienta la búsqueda de información.	42.0	100.0
AF2: Actividades de clases prácticas.	1.2 Clase práctica de aula.  Los seminarios prácticos permiten la profundización de los alumnos en una temática concreta, que puede integrar contenidos teóricos y prácticos, realizado en grupos más reducidos y supervisado por el profesor, concluyendo en ocasiones con la elaboración y presentación escrita de un informe. Actividades de clase práctica de aula: actividades prácticas de ejercicios y resolución de problemas, estudio de casos, debates, simulaciones, etc. Suponen la realización de tareas por parte de los alumnos, dirigidas y supervisadas por el profesor, con independencia de que en el aula se realicen individualmente o en grupos reducidos.	12.5	100.0
AF3: Tutoría ECTS individuales o en grupo.	3.2. Tutorías individualizadas.  Tutorías realizadas con el alumnado de la asignatura para solventar sus dudas y /o apoyar su proceso de aprendizaje. La primera sesión de la asignatura, para estudiar los contenidos de la guía docente, se entienden como tutoría.	3.0	100.0
AF4: Estudio y trabajo autónomo para preparación de contenidos.	Estudio y trabajo autónomo del estudiante para preparar los contenidos de la materia.	60.0	0.0

AF8: Trabajos individuales o en grupo.	1.3 Seminarios / Talleres / Debates.  Realización de trabajos prácticos vinculados con los conocimientos implementados en las clases prácticas.	25.0	0.0
AF9: Exposición y discusión de trabajos.	1.3 Seminarios / Talleres / Debates.  Exposición y discusión de trabajos prácticos en el aula. Los trabajos prácticos se explicarán en el aula.	5.0	100.0
<b>Totales</b>		150,00	

## 7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/historia/2025-26#horarios>

## 8. Sistemas de Evaluación

Identificador	Denominación del instrumento de evaluación	Criterios de Valoración	Ponderación
E1	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes.... realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.	<p>EXAMEN TEÓRICO (6 puntos sobre 8)</p> <p>Corrección en las respuestas</p> <p>Precisión al responder</p> <p>Claridad expositiva</p> <p>Estructuración de ideas</p> <p>Espíritu crítico en la presentación de contenidos</p> <p>Planificación y organización del tiempo</p> <p>EXAMEN PRÁCTICO (2 puntos sobre 8)</p> <p>Corrección en las respuestas</p> <p>Precisión al responder</p> <p>Claridad expositiva</p> <p>Estructuración de ideas</p> <p>Espíritu crítico en la presentación de contenidos</p>	80.0

E6	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, de realización de actividades, cumplimiento de plazos, participación en foros, participación en clase, asistencia....	Asistencia y participación en las sesiones prácticas (seminarios)	20.0
		TRABAJOS ASOCIADOS A LAS SESIONES PRÁCTICAS	
		Presentación del material: apuntes de clase, lecturas (libros y artículos) trabajadas, resúmenes de lecturas, prácticas.	
		Inclusión de todas las actividades realizadas durante el curso	
		Corrección en su realización	
		Claridad expositiva	
		Estructuración y sistematización	
		Originalidad y creatividad	
		Capacidad crítica y autocrítica	
		Capacidad de análisis y síntesis	
		Incorporación de bibliografía	

## 9. Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/grados/historia/2025-26#exámenes>

## 10. Resultados del Aprendizaje

No se ha encontrado nada que migrar

## 11. Bibliografía

Grupo: GRUPO 1

Bibliografía básica

- [AA.VV., Bimilenario del anfiteatro romano de Mérida. Coloquio Internacional El anfiteatro en la Hispania romana \(Mérida 26-28 de Noviembre de 1992\), Mérida, 1995.](#)
- [AA.VV., El circo en Hispania Romana, Madrid, 2001.](#)
- [AA.VV., Hispania romana. De tierra de conquista a provincia del imperio, Milán 1997.](#)
- [AA.VV., Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania, Valencia, 2002.](#)
- [ABAD CASAL, L. \(Ed.\), De Iberia in Hispaniam. La adaptación de las sociedades ibéricas a los modelos romanos, Alicante, 2005.](#)
- [ABAD, L., KEAY, S. y RAMALLO, S. F. \(Edd.\), Early roman towns in Hispania Tarraconensis, Rhode Island, 2006.](#)
- [ABASCAL, J. M. y ESPINOSA, U., La ciudad hispano-romana, privilegio y poder, Logroño, 1989.](#)
- [ALMAGRO-GORBEA, M. y ÁLVAREZ MARTÍNEZ, J. M.<sup>a</sup>, En el año de Trajano. Hispania. El legado de Roma, Zaragoza, 1998.](#)
- [ÁLVAREZ PÉREZ, A., DOMÉNECH DE LA TORRE, A., LAPUENTE MERCADAL, P., PITARCH MARTÍ. Á. y ROYO PLUMED, H., Marbres and stones of Hispania \(Catálogo de la exposición celebrada con motivo del IX ASMOSIA Conference, Tarragona, 8-14 de junio 2009\), Tarragona, 2009.](#)
- [BENDALA GALÁN, M. \(Coord.\), La ciudad hispanorromana, Barcelona, 1993.](#)
- [BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M., BERNAL CASASOLA, D., Artífices idóneos. Artesanos, talleres y manufacturas en Hispania. Reunión científica, Mérida \(Badajoz, España\), 25-26 de octubre 2012, Madrid, 2014.](#)
- [DOMERGUE, C., Les mines de la Péninsule Ibérique dans l'Antiquité romaine, Roma, 1990.](#)
- [DUPRÉ, X. \(Ed\), Las capitales provinciales de Hispania. Córdoba, Colonia Patricia Corduba, L'Erma di Bretschneider, Roma, 2004.](#)
- [FERNÁNDEZ OCHOA, C. y GARCÍA ENTERO, V \(Edd.\), Termas romanas en el occidente del Imperio. Coloquio internacional, Gijón, 2000.](#)
- [GONZÁLEZ VILLAESCUSA, R. y RUIZ DE ARBULO, J. \(Edd.\), Simulacra Romae II. Rome, les capitales de province \(capita prouinciarum\) et la création d'un espace común européen. Une approche archéologique \(Reims, 2008\), Reims, 2010.](#)
- [GRACIA ALONSO, F., \(Coord.\), De Iberia a Hispania, Madrid, 2008.](#)
- [GÓMEZ GANDULLO, J. A., Arqueología básica en la Península Ibérica. Materiales, tipología y datación, Madrid, 2018.](#)
- [MATEOS CRUZ, P. ET ALII, "Small Towns", una realidad urbana en la Hispania romana : Congreso Internacional, MARQ Museo Arqueológico de Alicante, 26-28 de octubre de 2021, Mérida, 2022.](#)
- [NOGALES, T. \(Ed.\), Ludi romani. Espectáculos en Hispania romana, Mérida, 2002.](#)
- [NOGALES, T. y GONZÁLEZ, J. \(Edd.\), Culto imperial: política y poder \(Actas del Congreso Internacional, Mérida, Museo Nacional de Arte Romano, 18-20 de mayo 2006\), Roma, 2007.](#)
- [NOGUERA CELDRÁN, J. M. \(Ed.\), Fora Hispaniae. Paisaje urbano, arquitectura, programas decorativos y culto imperial en los foros de las ciudades hispanorromanas, Murcia, 2009.](#)
- [NOGUERA CELDRÁN, J. M., GARCÍA ENTERO, V., PAVÍA PAGE, M., Termas públicas de Hispania, Sevilla-Murcia, 2020.](#)
- [RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, O., Hispania arqueológica. Panorama de la cultura material de las provincias hispanorromanas, Sevilla, 2011.](#)
- [SÁNCHEZ LÓPEZ, E. H., BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M., eds., Arqueología romana en la península ibérica, Granada, 2019.](#)
- [UROZ, J., NOGUERA, J. M. y COARELLI, F. \(Edd.\), Iberia e Italia: modelos de integración territorial, Murcia, 2008.](#)

## Bibliografía complementaria

- [AA.VV., Defensa y territorio en Hispania de los escipiones a Augusto. Espacios urbanos y rurales, municipales y provinciales, Madrid, 2003.](#)
- [ETIENNE, R., Le culte impérial dans la Péninsule Ibérique d'Auguste à Dioclétien, Paris, 1958.](#)
- [GONZÁLEZ RUIBAL, A. y AYÁN VILA, X., Arqueología. Una introducción al estudio de la materialidad, Barcelona, 2018.](#)
- [KEAY, S. \(Ed.\), The archaeology of early roman Baetica \(JRA, supp. ser. 29\), Portsmouth, 1998.](#)
- [KEAY, S. J., Hispania romana, Barcelona, 1998.](#)
- [LEÓN, P. \(Coord.\), Arte romano de la Bética. Arquitectura y urbanismo, Sevilla, 2008.](#)
- [LEÓN, P. \(Coord.\), Arte romano de la Bética. Escultura, pintura y mosaico, Sevilla, 2010.](#)
- [LÓPEZ CASTRO, J. L., Hispania poena. Los fenicios en la Hispania romana, Barcelona, 1995.](#)
- [Manual de cerámica romana. II : cerámicas romanas de época a\(2015\), Museo Arqueológico Regional ; Sección de Arqueolog](#)
- [Manual de cerámica romana. IV : producciones cerámicas de ép\(2019\), Museo Arqueológico Regional ; Colegio Oficial de D](#)
- [Modelos constructivos y urbanísticos de la arquitectura de Hispania\(2017\)](#)
- [NOGALES BASARRATE, T. y BELTRÁN FORTES, J., Marmora Hispana. Explotación y uso de los materiales pétreos en la Hispania Romana \(Coloquio Sevilla-Mérida, 2007\), Roma, 2009.](#)
- [PONSICH, M. y TARRADELL, M., Garum et industries antiques de salaison dans la Méditerranée occidentale, Paris, 1965.](#)
- [PONSICH, M., Aceite de oliva y salazones de pescado. Factores socioeconómicos de Bética y Tingitania, Madrid, 1988.](#)
- [RAMALLO ASENSIO, S. \(Coord.\), Teatros romanos de Hispania, Murcia, 1993.](#)
- [RAMALLO ASENSIO, S. F. \(Coord.\), Templos romanos de Hispania, Murcia, 1992.](#)
- [RAMALLO ASENSIO, S. F., \(Ed.\), La decoración arquitectónica en las ciudades romanas de Occidente. Actas del Congreso Internacional celebrado en Cartagena entre los días 8 y 10 de octubre de 2003, Murcia, Murcia, 2004.](#)
- [RUIZ VALDERAS, E. \(Ed.\), La casa romana en Carthago Nova. Arquitectura privada y programas decorativos, Murcia, 2001.](#)
- [SILLIÈRES, P., Les voies de communication de l'Hispanie méridional, Paris, 1990.](#)
- [TRILLMICH, W. y ZANKER, P. \(Edd.\), Stadtbild und Ideologie. Die Monumentalisierung hispanische Städte zwischen Republik und Kaiserzeit, München, 1990.](#)
- [TRILLMICH, W., HAUSCHILD, Th., BLECH, M., NIEMEYER, H. G., NÜNNERICH-ASMUS, A. y KREILINGER, U., Hispania Antiqua. Denkmäler der Römerzeit, Mainz am Rhein, 1993.](#)
- [VAQUERIZO, D. \(Ed\), Funus Cordubensium. Costumbres funerarias en la Córdoba romana, Córdoba, 2001.](#)

## 12. Observaciones

### OBSERVACIONES SOBRE LOS CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

Los alumnos matriculados en la asignatura deberán leer y estudiar obligatoriamente los contenidos referidos a la Arqueología Hispanorromana con diverso material asociado a cada uno de los temas del temario teórico y práctico. Dichos materiales serán de obligada lectura y estudio y serán parte esencial del examen de la asignatura. Los materiales se entregarán al inicio de la asignatura y al comienzo de cada tema.

### OBSERVACIONES DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura, los estudiantes deberán obtener en el examen teórico-práctico, al menos, el 50% de la puntuación establecida para dicha prueba (es decir, un 4, sobre 8). Una vez superado el examen, se podrá sumar la nota obtenida en las prácticas de clase.

### **OBSERVACIONES SOBRE LAS PRÁCTICAS:**

0. Las prácticas incluyen y contemplan, además de las sesiones presenciales obligatorias en el aula, el trabajo autónomo del alumno en casa.

1. La asistencia a las prácticas es obligatoria, al menos en un 75%, para poder ser evaluado, según acuerdo de la Comisión Académica del Grado (2011). En consecuencia, para ser evaluado, el alumnado deberá realizar y presentar, al menos, el 75% de las prácticas establecida en la presente guía docente. En caso de no cumplir este requisito, su calificación será No Presentado. Las prácticas se desarrollarán en el horario establecido y dentro del aula o similar (con la excepción del viaje de prácticas arriba señalado, que en todo caso se podrá sustituir en los casos debidamente justificados por un trabajo).

2. En el caso de ausencia justificada a las prácticas, se remite al Art. 10 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes REVA (De la adaptación a circunstancias especiales): "Cuando concurren circunstancias especiales acreditadas, incluyendo la atención a la diversidad, que impidan al estudiante o a la estudiante realizar las pruebas de evaluación en condiciones de igualdad, el coordinador o la coordinadora de la asignatura, o en su defecto, el departamento, deberá realizar las adaptaciones necesarias que garanticen su derecho a ser evaluado o evaluada, incluyendo una convocatoria de incidencias si fuera necesario. El/la estudiante lo solicitará por Instancia Básica (en la que debe adjuntar la documentación que justifique la situación). Será competencia del/la coordinador/a de la asignatura valorar las solicitudes de adaptación y admitirlas o no, así como establecer qué tareas alternativas se proponen al estudiante."

3. Las prácticas son evaluables y no solamente con la asistencia. Su realización, por tanto, no implica el aprobado de las mismas, sólo es el requisito indispensable para su evaluación.

4. La calificación de las prácticas se mantendrá hasta la siguiente convocatoria del mismo curso (sea mayo-junio o junio-julio) para aquellos alumnos que las hayan realizado, pero no para el siguiente curso.

5. Los alumnos exentos de asistencia a las clases prácticas deberán realizar obligatoriamente una serie de actividades alternativas, propuestas por el profesorado que guardarán relación directa con dichas clases prácticas y que supondrán, al menos, un volumen de trabajo equivalente a la del alumnado que las realiza de forma presencial.

6. Viaje de prácticas. Esta asignatura plantea una excursión a un yacimiento romano, preferiblemente una ciudad (este curso a Segobriga). Tendrá lugar preferentemente el viernes 3 de octubre y tendrá el carácter obligatorio de cualquier práctica, pudiendo contemplarse de manera excepcional inasistencias justificadas documentalmente, que obligarán a realizar una práctica alternativa. Esta práctica ocupará todo el día y su valor será el de la mitad de total de prácticas de la asignatura, incluyendo la asistencia y también la realización de un trabajo del que se dará información en el aula. Al inicio del curso se detallarán las condiciones concretas en las que se desarrollará el viaje de prácticas.

7. Hasta el 50% de las prácticas podrán ser sustituidas por actividades formativas externas, que puedan ser desarrolladas por los alumnos de forma totalmente voluntaria. Los resultados de dichas actividades formativas serán evaluados con los mismos criterios que el resto de las prácticas.

### **NOTA SOBRE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE**

Esta asignatura se encuentra vinculada de forma directa con los Objetivos de Desarrollo Sostenible: n.º 4 y n.º 11.

### **NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV - <https://www.um.es/adyv>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

### **REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES**

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé que "salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global".

Se recuerda asimismo que el artículo 22.1 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) estipula que "el o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario".