



## 1. Identificación

### 1.1. De la asignatura

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| Curso Académico                   | 2024/2025                        |
| Titulación                        | GRADO EN HISTORIA                |
| Nombre de la asignatura           | HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA |
| Código                            | 1461                             |
| Curso                             | TERCERO                          |
| Carácter                          | OBLIGATORIA                      |
| Número de grupos                  | 1                                |
| Créditos ECTS                     | 6.0                              |
| Estimación del volumen de trabajo | 150.0                            |
| Organización temporal             | 2º Cuatrimestre                  |
| Idiomas en que se imparte         | Español                          |

### 1.2. Del profesorado: Equipo docente

#### VILAR GARCIA, MARIA JOSE

Docente: **GRUPO 1**

Coordinación de los grupos: **GRUPO 1**

Coordinador de la asignatura

#### Categoría

PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD

#### Área

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

#### Departamento

HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL PENSAMIENTO Y MOV. SOCIALES Y POLÍTICOS

Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica

[mavi@um.es](mailto:mavi@um.es) <http://www.um.es/dp-historia-moderna/> Tutoría electrónica: **Sí**

### Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

**Duración:** C2      **Día:** Jueves      **Horario:** 08:00-10:00      **Lugar:** (Sin Extensión), Facultad de Letras B1.1.043

**Observaciones:**

Despacho 2.34 edificio de la Facultad de Letras. El alumno deberá enviar previamente un email o correo por mensaje privado/Aula Virtual para confirmar la hora.

**Duración:** C2      **Día:** Viernes      **Horario:** 10:00-11:00      **Lugar:** (Sin Extensión), Facultad de Letras B1.1.043

**Observaciones:**

Despacho 2.34 edificio de la Facultad de Letras. El alumno deberá enviar previamente un email o correo por mensaje privado/Aula Virtual para confirmar la hora.

### LOPEZ BARQUERO, MARIA

Docente: GRUPO 1

Coordinación de los grupos:

**Categoría**

CONTRATADO/A PREDOCTORAL (FPU INVES-UM)

**Área**

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

**Departamento**

No consta

**Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica**

[maria.lopezb1@um.es](mailto:maria.lopezb1@um.es) Tutoría electrónica: No

**Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado**

### MONGE JUAREZ, MARIANO

Docente: GRUPO 1

Coordinación de los grupos:

**Categoría**

PROFESOR PERMANENTE LABORAL

**Área**

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

**Departamento**

HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL PENSAMIENTO Y MOV. SOCIALES Y POLÍTICOS

**Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica**

[mongejuarez@um.es](mailto:mongejuarez@um.es) <http://www.um.es/dp-historia-moderna> Tutoría electrónica: Sí

**Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado**

**Duración:** A      **Día:** Miércoles      **Horario:** 09:30-15:00      **Lugar:** No consta

**Observaciones:**

Edificio Rector Lousutau. Despacho 1.8 Campus de la Merced

**Duración:**

A

**Día:**

Lunes

**Horario:**

09:30-15:00

**Lugar:**

No consta

**Observaciones:**

Edificio Rector Loustau. Despacho 1.8 Campus de la Merced

**Duración:**

C1

**Día:**

Lunes

**Horario:**

15:00-16:00

**Lugar:**

868881751, Facultad de Letras B1.1.010 (DESPACHO 2.9 PROF. MANUEL SEVILLA MUÑOZ)

**Observaciones:**

Siempre es necesario comunicar la tutoría y que esta se confirme por parte del profesor.

**SUAREZ GARCIA, SANDRA**

Docente: **GRUPO 1**

Coordinación de los grupos:

**Categoría**

INVESTIGADOR/A " JUAN DE LA CIERVA" FORMACIÓN

**Área**

No consta

**Departamento**

HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL PENSAMIENTO Y MOV. SOCIALES Y POLÍTICOS

**Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica**

[sandra.suarez@um.es](mailto:sandra.suarez@um.es) Tutoría electrónica: **No**

**Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado**

## 2. Presentación

Esta asignatura abarca un período que se extiende desde la crisis del Antiguo Régimen, en el último tramo del siglo XVIII, hasta la dictadura franquista. Es por tanto, un tiempo amplio y complejo porque los acontecimientos y fenómenos son más densos y mejor conocidos a medida que se aproximan a nuestro presente. En términos generales, no se trata de incorporar acumulativamente acontecimientos o fechas, (aunque deban seleccionarse como marcos imprescindibles de conocimiento), sino de comprender los procesos históricos en su dimensión compleja e interrelacionada. Esta forma de estudio concentrará más el interés en el antes y después que en el hecho aislado, permitiendo conocer los acontecimientos dentro de conjuntos mayores, y relacionando causas y consecuencias según el tratamiento historiográfico. La evolución del nivel del discente atenderá no sólo al grado de información positiva que posea, sino también a la capacidad demostrada para comprenderla e interpretarla desde la propia realidad histórica. El prisma analítico de la sociedad española contemporánea será interdisciplinar y aborda el análisis e interpretación de los principales problemas: políticos, sociales, actitudes de sumisión, colaboración y disidencia durante los periodos dictatoriales. A su vez, se examinan los cambios en las condiciones de vida y las fases económicas de las etapas más significativas de la historia española. La asignatura se relaciona con otras del área como Historia Contemporánea de Europa o Historia Universal Contemporánea. La coincidencia en el mismo curso facilita que los estudiantes adquieran un nivel de conocimientos, destrezas y actitudes suficientes relativos a las dinámicas históricas española y mundial de los siglos XIX y XX.

## 3. Condiciones de acceso a la asignatura

### 3.1. Incompatibilidades

No constan

### 3.2. Requisitos

No constan

### 3.3. Recomendaciones

No hay requisitos previos.

## 4. Competencias

### 4.1. Competencias básicas

- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### 4.2. Competencias de la titulación

- CG1: Demostrar capacidad de análisis y síntesis para el desarrollo de la disciplina historiográfica.
- CG3: Adquirir los conocimientos generales básicos de la ciencia histórica.
- CG5: Acreditar habilidades de gestión de información propias de la Arqueología y/o la Historia.
- CG6: Tener capacidad para resolver problemas relacionados con el ámbito histórico.
- CG8: Tener capacidad para el aprendizaje y el trabajo autónomo en el estudio de la Historia y/o la Arqueología.
- CG19: Poseer un compromiso ético evitando el plagio de trabajos historiográficos.
- CG21: Tener capacidad de trabajo en equipo en las tareas historiográficas abordadas.
- CE4: Comprender de forma sistemática e integrada el hecho histórico.
- CE16: Analizar el hecho histórico desde la perspectiva de la Historia comparada.
- CE17: Aplicar los procesos básicos de la metodología científica en Historia: estados de la cuestión, análisis integrales del pasado, replanteamiento de problemas, búsqueda de información inédita, planteamiento de hipótesis, procesos críticos de síntesis, formulación ordenada de conclusiones y crítica de fuentes.

- CE18: Organizar la información histórica compleja de manera coherente.
- CE22: Exponer de forma analítica los resultados de la investigación conforme a los normas y cánones críticos de la disciplina.

### 4.3. Competencias transversales y de materia

- CT1 Ser capaz de expresarse correctamente en lengua castellana en su ámbito disciplinar
- CT3 Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas en TIC
- CT5 Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo
- CT6 Capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional

## 5. Contenidos

### 5.1. Teoría

#### Bloque 0: Crisis del Antiguo Régimen y Transición al Liberalismo

Tema 1: El reinado de Carlos IV y la crisis del Antiguo Régimen (1788-1814)

Tema 2: Reacción y revolución de la España fernandina al proceso de transición del Liberalismo

#### Bloque 1: Del reinado de Isabel II al movimiento republicano federal

Tema 1: Isabel II: un reinado quebrado

Tema 2: Sexenio revolucionario o democrático

#### Bloque 2: Liberalismo y conservadurismo en España

Tema 1: La Restauración monárquica y el sistema caciquil

Tema 2: La crisis de 1898

#### Bloque 3: La España del siglo XX (estructura y coyuntura)

Tema 1: El final de la Restauración (1898-1923)

Tema 2: La dictadura de Primo de Rivera (1923-1939)

#### Bloque 4: La II República y la Guerra Civil

Tema 1: Reformismo, democracia y República

Tema 2: El golpe militar y la Guerra Civil

#### Bloque 5: El franquismo (1939-1975)

Tema 1: El primer franquismo, biopolítica y tanatopolítica (1939-1952)

Tema 2: La evolución del franquismo y transición (1953-1982)

## 5.2. Prácticas

### ■ Práctica 1: Matar a un rey

Análisis de la película Matar a un Rey - Mike Barker (2003): Relacionada con los contenidos.

A partir de la guía metodológica del método de análisis filmico, se estudiará la realidad histórica volcada en el cine de ficción y documental. A través del mismo se analizará y comentará los aspectos técnicos e históricos más relevantes del filme.

**Relacionado con:**

- Bloque 0: Crisis del Antiguo Régimen y Transición al Liberalismo
- Tema 2: Reacción y revolución de la España fernandina al proceso de transición del Liberalismo

### ■ Práctica 2: Análisis interpretativo de las constituciones

Evaluable. Las pautas y directrices se entregará a los discentes en la hora de clase práctica. Cada grupo se encargará de cumplimentar una de las plantillas correspondiente a una constitución (a elegir entre: **el Estatuto de Bayona (1809), la Constitución de Cádiz (1812), el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837, 1845, 1869 y 1876**). Finalmente se realizará una presentación oral.

**Relacionado con:**

- Bloque 0: Crisis del Antiguo Régimen y Transición al Liberalismo
- Bloque 1: Del reinado de Isabel II al movimiento republicano federal
- Bloque 2: Liberalismo y conservadurismo en España

### ■ Práctica 3: El cólera de 1834 en España. La primera gran epidemia de la contemporaneidad: respuestas legislativas del Estado, respuestas científicas.

El cólera de 1834 en España. La primera gran epidemia de la contemporaneidad: respuestas legislativas del Estado y respuestas científicas en torno al debate entre contagio y miasmatismo.

Materiales: textos, imágenes, cartografía.

**Relacionado con:**

- Tema 2: Reacción y revolución de la España fernandina al proceso de transición del Liberalismo

### ■ Práctica 4: Textos

Evaluable. Análisis y analogía de varios textos sobre el nacionalismo español y los nacionalismos periféricos (catalán y vasco).

"España invertebrada" (1921), José Ortega y Gasset.

**Relacionado con:**

- Tema 2: La crisis de 1898

### ■ Práctica 5: Bienvenido Mr. Marshall

Análisis de la película de García Berlanga observando las relaciones del régimen franquista con Estados Unidos y el contexto de la Guerra Fría.

**Relacionado con:**

- Tema 1: El primer franquismo, biopolítica y tanatopolítica (1939-1952)

## ▪ Práctica 6: Análisis de publicidad audiovisual

Análisis con perspectiva de género y transición política sobre "anuncios de TVE" desde los años setenta y ochenta.

**Relacionado con:**

- Tema 2: La evolución del franquismo y transición (1953-1982)

## ▪ Práctica 7: Lectura obligatoria

"España invertebrada" (1921), José Ortega y Gasset.

**Relacionado con:**

- Bloque 4: La II República y la Guerra Civil

## ▪ Práctica 8: Salida a Benidorm.

Benidorm y el desarrollismo franquista.

-Objetivos de la práctica: Observar el paisaje del desarrollismo franquista "in situ" (arqueología de superficie);

-Analizar en la práctica los procesos visibles del desarrollismo franquista;

-Extraer conclusiones que enriquezcan los temas teóricos.

**Relacionado con:**

- Bloque 5: El franquismo (1939-1975)

## 6. Actividades Formativas

| Actividad Formativa   | Metodología                   | Horas | Presencialidad |
|---|-------------------------------|-------|----------------|
| A10: Estudio de Casos.  | 2.1 Prácticas de laboratorio  | 0.0   | 100.0          |
| AF1: Actividades de aula  | 1.1 Clase expositiva          | 30.0  | 100.0          |
| AF2: Actividades de clases prácticas.                           | 1.2 Clase práctica de aula    | 16.0  | 100.0          |
| AF3: Tutoría ECTS individuales o en grupo.                      | 3.1 Tutorías en grupo         | 2.0   | 100.0          |
|   | 3.2 Tutorías individualizadas |       |                |
| AF4: Estudio y trabajo autónomo para preparación de contenidos. | Aprendizaje autónomo          | 76.0  | 0.0            |

|  |                                     |               |       |
|--|-------------------------------------|---------------|-------|
| AF6: Seminarios especializados.          | 1.3 Seminarios / Talleres / Debates | 9.0           | 100.0 |
| AF8: Trabajos individuales o en grupo.   | Aprendizaje autónomo                | 28.0          | 0.0   |
| AF9: Exposición y discusión de trabajos. | 1.3 Seminarios / Talleres / Debates | 3.0           | 100.0 |
| <b>Totales</b>                           |                                     | <b>164,00</b> |       |

## 7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/historia/2024-25#horarios>

## 8. Sistemas de Evaluación

| Identificador | Denominación del instrumento de evaluación  | Criterios de Valoración   | Ponderación |
|---------------|---|---|-------------|
| E1            | Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes... realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos. | Examen escrito<br><br>Los criterios de evaluación referente al examen son los siguientes: correcto uso del lenguaje, dominio de los contenidos, capacidad de síntesis, claridad expositiva de los procesos históricos y capacidad de relacionar conocimientos.  | 70.0        |
| E2            | Pruebas orales (exámenes): entrevistas de evaluación, preguntas individualizadas..... planteadas para valorar los resultados de aprendizaje previstos en la materia   | La entrevista personal evalúa el conocimiento sobre las lecturas obligatorias relativas al temario, cuyos criterios de evaluación abarcan varios aspectos clave: dominio del contenido, habilidades de comunicación, capacidad de análisis y síntesis, resolución de problemas, originalidad y creatividad, preparación y organización, e interacción y participación. Se evalúa el conocimiento profundo y la aplicación práctica de la materia, la claridad y precisión en la comunicación, el uso adecuado de la terminología técnica, la habilidad para analizar críticamente y sintetizar información, la capacidad para identificar y resolver problemas, la generación de ideas innovadoras, la preparación adecuada y la estructuración lógica de las respuestas, así como la participación activa durante la entrevista. | 10.0        |

|    |  |   |      |
|----|--|---|------|
| E3 | Informes escritos, trabajos y proyectos: trabajos escritos, portafolios.... con independencia de que se realicen individual o grupalmente  | Presentación de los ensayos sobre las tres películas propuestas.  | 5.0  |
| E4 | Presentación pública de trabajos: exposición de los resultados obtenidos y procedimientos necesarios para la realización de un trabajo, así como respuestas razonadas a las posibles cuestiones que se plantee sobre el mismo. | Exposición oral del alumnado, individual o como producto de trabajo en equipo que demuestra madurez intelectual, capacidad de comunicación de conocimientos y capacidad de síntesis. Los criterios de evaluación para la presentación pública de trabajos incluyen la claridad y coherencia en la exposición de los resultados obtenidos, la explicación detallada de los procedimientos necesarios para la realización del trabajo, y la capacidad para proporcionar respuestas razonadas a las posibles cuestiones planteadas. Se valora la estructura lógica de la presentación, la capacidad de síntesis y análisis, la originalidad y profundidad de la investigación, la utilización adecuada de recursos visuales y técnicos, la habilidad para comunicar de manera efectiva, y la interacción con la audiencia durante la sesión de preguntas y respuestas. | 10.0 |
| E5 | Ejecución de tareas prácticas: actividades musicales, plásticas o dinámicas, actividades de laboratorio, etc., para mostrar el saber hacer en la disciplina correspondiente  | Realización y entrega de las prácticas indicadas en la Guía Docente Se valorará la originalidad, el correcto uso del lenguaje, la organización de contenidos, claridad expositiva -lectoescritura-; capacidad de análisis, síntesis y relación; dominio de los contenidos, capacidad y habilidad para buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente o documento; espíritu crítico; contraposición y complementariedad de tesis de autores; inserción argumentada de fuentes diversas e historiografía especializada La práctica tendrá que ser entregada en tiempo y forma de acuerdo a las instrucciones dadas.   | 30.0 |
| E6 | Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, de realización de actividades, cumplimiento de plazos, participación en foros, participación en clase, asistencia....                    | Participación de los debates en el aula.  | 5.0  |

## 9. Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/grados/historia/2024-25#exámenes>

## 10. Resultados del Aprendizaje

## 11. Bibliografía

### Grupo: GRUPO 1

#### Bibliografía básica

No constan

#### Bibliografía complementaria

- [ANDRADE BLANCO, Juan Antonio, El PCE y el PSOE en la transición: la evolución ideológica de la izquierda durante el proceso de cambio político, Madrid, Siglo XXI, 2016](#)
- [ARÓSTEGUI, J.: La Transición \(1975-1982\), Madrid, Acento Editorial, 2000.](#)
- [Avilés Farré, Juan., Historia política de España, 1875-1939 / \(2011\) ,Istmo,](#)
- [BAHAMONDE, A. y MARTÍNEZ, J. \(coord.\) Historia de España: siglo XIX, Madrid, Cátedra, 1994.](#)
- [BAHAMONDE, A.: Historia de España siglo XX, 1875-1939, Madrid, Cátedra, 2000.](#)
- [BALFOUR, Sebastian, Abrazo mortal. De la guerra colonial a la guerra civil en España y Marruecos, 1909-1939, Barcelona, Península, 2002.](#)
- [BULDAIN JACA, B. \(Coord.\): Historia contemporánea de España, 1808-1923, Madrid, Akal, 2011.](#)
- [BURDIEL, I.: Isabel II. Una biografía \(1830-1904\). Madrid: Ed. Taurus, 2010.](#)
- [CANAL, Jordi \(Dir.\), Historia Contemporánea de España, Barcelona, Taurus, 2017, 2 vols.](#)
- [CARR, R.: España 1808-1975, Barcelona, Ariel, 1998.](#)
- [CARRERAS, A. Y TAFUNELL, X.: Historia económica de la España contemporánea \(1789-2009\). Barcelona, Crítica, 2015.](#)
- [CASANOVA, J y GIL ANDRÉS, C.: Historia de España en el siglo XX, Barcelona, Ariel, 2009.](#)
- [CASANOVA, J.: República y Guerra Civil, en Fontana, J. y Villares, R. \(Dirs.\): Historia de España, vol. 8, Barcelona y Madrid, Crítica y Marcial Pons, 2007.](#)
- [CAZORLA SÁNCHEZ, A.: Las políticas de la victoria. La consolidación del Nuevo Estado franquista \(1938- 1953\), Madrid, Marcial Pons Historia, 2000.](#)
- [CAZORLA SÁNCHEZ, Antonio, Miedo y progreso. La vida diaria en la España de Franco \(1936-1975\), Madrid, Alianza, 2016.](#)
- [DI FEBBO, G. y JULIÁ, S., El franquismo, Barcelona, Paidós, 2005.](#)
- [ELORZA, A. Ilustración y liberalismo en España, Madrid, Tecnos, 2021.](#)
- [ELORZA, A.: Un juego de tronos castizo: Godoy y Napoleón, una agónica lucha por el poder, Madrid, Alianza, 2023.](#)
- [FONTANA, J., La época del liberalismo, en Fontana, J. y Villares, R. \(Dirs.\): Historia de España, vol. 6, Barcelona y Madrid, Crítica y Marcial Pons, 2007.](#)
- [GALLEGO MARGALEFF, F.J.: El mito de la transición: la crisis del franquismo y los orígenes de la democracia \(1973-1977\), Barcelona, Crítica, 2008.](#)
- [GARCÍA DELGADO, J.L., FUSI, J.P. y SÁNCHEZ RON, J.M.: España y Europa, en Fontana, J. y Villares, R. \(Dirs.\): Historia de España, vol. 6, Barcelona y Madrid, Crítica y Marcial Pons, 2008.](#)

- [GARCÍA DELGADO, J. L. et alii: Un siglo de España. La economía. Política y sociedad. La cultura. Madrid, Marcial Pons, 2000.](#)
- [GONZÁLEZ CALLEJA, E., La España de Primo de Rivera. La modernización autoritaria 1923-1930, Madrid, Alianza Editorial, 2005.](#)
- [GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo \(ed.\), Anatomía de una crisis: 1917 y los españoles, Madrid, Alianza, 2017.](#)
- [GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo; COBO ROMERO, Francisco; MARTÍNEZ RUS, Ana, y SÁNCHEZ PÉREZ, Francisco, La Segunda República Española, Barcelona, Pasado & Presente, 2015.](#)
- [GONZÁLEZ MADRID, D. \(coord.\): El franquismo y la transición en España. Madrid, Catarata, 2008](#)
- [GRAHAM, H., Breve historia de la guerra civil, Madrid, España Calpe, 2006.](#)
- [HALL, M.C.: Alfonso XIII y el ocaso de la monarquía liberal 1902-1923, Madrid, Alianza Editorial, 2005.](#)
- [JOVER ZAMORA, J. Mª, GÓMEZ-FERRER, G. y FUSI AIZPÚRUA, J. P.: España: sociedad, política y civilización \(siglos XIX y XX\), Madrid, Debate, 2001.](#)
- [Juliá Díaz, Santos \(1940-\), Transición : Historia de una política española, \(1937-2017\) \(2017\) ,Galaxia Gutemberg,](#)
- [JULIÁ, S. \(et al\), La España del siglo XX, Madrid, Marcial Pons, 2007.](#)
- [LA PARRA LÓPEZ, E. y CASADO, M.A.: La inquisición en España: agonía y abolición. Madrid, Los libros de la Catarata, 2013.](#)
- [LA PARRA LÓPEZ, E.: Fernando VII. Un rey deseado y detestado. Barcelona, Tusquets, 2018.](#)
- [Leiva Ramírez, Miguel., Los últimos de Filipinas : Mito y realidad del sitio de Bale\(2016\) ,Actas,](#)
- [LÓPEZ VILLAVERDE, A.L.: El poder de la Iglesia en la España contemporánea. La llave de las almas y de las aulas. Madrid, Los Libros de la Catarata, 2013.](#)
- [MARTORELL, M. y S. JULIÁ, Manual de historia política y social de España \(1808-2011\), Barcelona, UNED-RBA, 2012.](#)
- [MARTÍNEZ MARTÍN, J.A.; ARÓSTEGUI SÁNCHEZ, J.: Historia de España siglo XX, 1939-1996. Madrid, Cátedra,1999.](#)
- [MONERRI MOLINA, B. Las cortes del Estatuto Real \(1834-1836\), Madrid, Dykinson, 2019.](#)
- [MORADIELLOS, E, La España de Franco \(1939-1975\). Política y sociedad, Madrid, Editorial Síntesis, 2000.](#)
- [MORENO ALONSO, M. El clero afrancesado en España: los obispos, curas y frailes de José Bonaparte, Madrid, Biblioteca Nueva, 2014.](#)
- [MORENO ALONSO, M. La guerra del inglés en España \(1808-1814\): La historia como campo de batalla, Madrid, Sílex, 2018.](#)
- [MUNIESA I BRITO, B.: Dictadura y monarquía en España: de 1939 hasta la actualidad, Barcelona, Ariel, 1996.](#)
- [MUNIESA I BRITO, B.: Dictadura y transición: la España lampedusiana, Barcelona, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2005.](#)
- [NICOLÁS, E., La libertad encadenada. España en la dictadura franquista 1939-1975, Madrid, Alianza Editorial, 2005.](#)
- [PRESTON, P.: Franco. Caudillo de España, Barcelona, Grijalbo, 2003.](#)
- [PRESTON, P.: Holocausto español. Barcelona, Debate, 2011.](#)
- [RIQUER, B. de: La dictadura de Franco, en Fontana, J. y Villares, R. \(Dirs.\): Historia de España, vol. 9, Barcelona y Madrid, Crítica y Marcial Pons, 2010.](#)
- [SAZ, I.: Las caras del franquismo, Granada, Comares, 2013.](#)
- [SERRANO GARCÍA, R. \(Coord.\). Figuras de la "Gloriosa": aproximación biográfica al sexenio democrático, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2006.](#)

- [SERRANO GARCÍA, R. \(dir.\). España, 1868-1874: nuevos enfoques sobre el sexenio democrático, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2002.](#)
- [SOTO CARMONA, A. \(coord.\): Historia de la España actual, 1939-2000. Madrid, Marcial Pons, 2001.](#)
- [SUÁREZ CORTINA, M.: La España liberal \(1868-1917\): política y sociedad, Madrid, Síntesis, 2007.](#)
- [TORTELLA CASARES, G.: El desarrollo de la España contemporánea. Historia económica de los siglos XIX y XX, Madrid, Alianza, 1994.](#)
- [Viadero Carral, Gabriela., El cine al servicio de la nación \(1939-1975\) / \(2016\) ,Marcial Pons Historia,](#)
- [VILLARES, R. y MORENO LUZÓN, J.: Restauración y dictadura, en Fontana, J. y Villares, R. \(Dirs.\): Historia de España, vol. 7 Barcelona y Madrid, Crítica y Marcial Pons, 2009.](#)
- [VIÑAS, A. y HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, F.: El desplome de la República: la verdadera historia del final de la Guerra civil, Barcelona, Crítica, 2009.](#)
- [VIÑAS, A.: El escudo de la República: el oro de España, la apuesta soviética y los hechos de mayo de 1937, Barcelona, Crítica, 2007.](#)
- [VIÑAS, A.: La otra cara del caudillo: mitos y realidades en la biografía de Franco, Barcelona, Crítica, 2015.](#)
- [VIÑAS, A.: La soledad de la República: el abandono de las democracias y el viraje hacia la Unión Soviética, Barcelona, Crítica, 2006.](#)
- [MORANT, Isabel \(dir.\), Historia de las mujeres en España y América Latina, Madrid, Cátedra, 2006.](#)
- [ÁLVAREZ JUNCO, José y SHUBERT, Adrian \(eds.\), Nueva historia de la España contemporánea \(1808-2018\), Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2018. erencia Bibliográfica](#)

## 12. Observaciones

### EVALUACIÓN

Los alumnos son libres de interpretar los hechos de acuerdo con sus propias preferencias teóricas, siempre que tal interpretación se apoye en datos empíricamente contrastados.

Para promediar la nota final con la práctica se exige aprobar el examen escrito.

La conducta fraudulenta en exámenes y prácticas -además del correspondiente suspenso- podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario.

### PRÁCTICAS

Se aplicará la normativa aprobada en Consejo de Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas en su reunión de: 27 de Junio de 2011 Aprobada en Consejo de Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea y de América en su reunión de: 12 de Julio de 2011. 1- La asistencia a las clases prácticas es obligatoria y todas ellas se harán en el horario establecido, y según la naturaleza de las mismas, dentro del aula. El alumnado deberá justificar su imposibilidad de asistir a dichas clases, mediante escrito dirigido a la Dirección del Departamento y adjuntando los documentos precisos. A la vista de la mencionada documentación el Departamento decidirá al respecto 2- Las prácticas son evaluables y no solamente con la asistencia. Su realización, por tanto, no implica el aprobado de las mismas, sólo es el requisito mínimo para su evaluación 3- Para ser evaluado, el alumnado deberá de realizar y presentar, al menos, el 75% de las prácticas establecidas para cada asignatura en la guía docente. En caso de no cumplir este requisito la calificación será NO PRESENTADO.

4- La calificación de las prácticas se mantendrá hasta la siguiente convocatoria del mismo curso (sea septiembre o julio) para aquellos alumnos y alumnas que las hayan realizado, pero no para el siguiente curso. 5- El alumnado exento de asistencia a las

clases prácticas deberán realizar obligatoriamente una serie de actividades alternativas, propuestas por el profesorado que guardarán relación directa con dichas clases prácticas y que supondrán al menos un volumen de trabajo equivalente a la del alumnado que las realiza de forma presencial.

Esta asignatura se encuentra vinculada de forma directa con los Objetivos de Desarrollo Sostenible: 10 "Reducción de las desigualdades", 16 "Paz, Justicia e Instituciones Sólidas" y 17 "Alianzas para lograr los objetivos"

Esta asignatura contempla la aplicación del proyecto de innovación docente **VOCES RESILIENTES. Historias de grupos silenciados que transformaron la sociedad**, presentado en la convocatoria para promover proyectos y acciones de innovación y mejora en la Universidad de Murcia para el curso 2024/2025.

## **NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV - <https://www.um.es/adyv>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

## **REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES**

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé que "salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global".

Se recuerda asimismo que el artículo 22.1 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) estipula que "el o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario".