



## 1. Identificación

### 1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2023/2024
Titulación	GRADO EN HISTORIA
Nombre de la Asignatura	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE EUROPA
Código	1458
Curso	TERCERO
Carácter	OBLIGATORIA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	2 Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL

### 1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura MARIA MAGDALENA GARRIDO CABALLERO	Área/Departamento	HISTORIA CONTEMPORÁNEA/HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA Y DEL PENSAMIENTO Y MOV. SOCIALES Y POLÍTICOS
	Categoría	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	mgarridocaballero@um.es  <a href="http://www.um.es/dp-historia-moderna/">http://www.um.es/dp-historia-moderna/</a>  Tutoría Electrónica: Sí



Grupo de	Teléfono, Horario y	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
Docencia: 1 Coordinación de los grupos:1	Lugar de atención al alumnado	Primer Cuatrimestre	Miércoles	10:35- 13:35		Facultad de Filosofía, Edificio Luis Vives, despacho 3.64. Tutorías presenciales, por mensaje privado y vía zoom, previa cita. Horario modificable por motivos justificados.
		Segundo Cuatrimestre	Miércoles	11:15- 13:15	868883228, Facultad de Letras B1.1.044	Facultad de Letras, despacho 2.35. Tutorías presenciales, por mensaje privado y vía zoom, previa cita. Horario modificable por motivos justificados.
		Segundo Cuatrimestre	Jueves	12:15- 13:15	868883228, Facultad de Letras B1.1.044	Facultad de Letras, despacho 2.35. Tutorías presenciales, por mensaje privado y vía zoom, previa



--	--	--

## 2. Presentación

La asignatura aborda la conformación de la Europa contemporánea desde una perspectiva plural, interdisciplinar y comparada, atendiendo al legado de los cambios revolucionarios (ideológicos, políticos, culturales y socioeconómicos) acontecidos a finales del siglo XVIII con la Revolución francesa y las revoluciones burguesas del siglo XIX; con la conquista paulatina de derechos políticos y sociales; y desarrolla, procesos históricos relevantes de la Historia europea de los siglos XX y XXI:

En la primera mitad del siglo XX, Europa fue el escenario principal de dos guerras mundiales, este periodo de tiempo es también conocido como "la guerra civil europea" (Preston, 2002; 2017). Durante estas décadas, eclosionan en Europa el comunismo y fascismo y sus modelos Estado, si bien con anterioridad a la Primera Guerra Mundial cobra protagonismo el imperialismo de los grandes estados europeos; la desmembración de éstos con la conflagración mundial remodeló el mapa europeo en profundidad, y la hegemonía europea entró en declive a favor de Estados Unidos.

En la segunda mitad del siglo XX, tras la Segunda Guerra Mundial, se analizan los principales problemas surgidos durante la posguerra europea, en tiempos marcados por la Guerra Fría en las Relaciones Internacionales reflejados en una "Europa dividida". También se presta atención a la reorganización europea desde la caída del Muro de Berlín, los procesos de transición, el derrumbe de la URSS y las incertidumbres políticas, económicas y sociales que han surcado el proceso de ampliación y salida de la Unión Europea (UE), máxime con los estragos de la pandemia en el mundo durante las primeras décadas del siglo XXI

Preston, Paul (2002). La guerra civil europea: 1914-1945. En M<sup>a</sup> Cruz Romeo e Ismael Sanz (coord). El siglo XX. Historiografía e Historia. Valencia: Universidad de Valencia y Peston, P. (2017). España en la guerra civil europea. Contribuciones de un hispanista. Valencia: PUV

## 3. Condiciones de acceso a la asignatura

### 3.1 Incompatibilidades

No consta



## 3.2 Recomendaciones

La asignatura requiere el manejo de una cronología y de unos conocimientos geográficos básicos a fin de situar el devenir histórico de los estados europeos en época contemporánea. Y la lectura de bibliografía recomendada en español y, en la medida de lo posible, en otros idiomas, así como que el alumnado tenga conocimientos previos de otras asignaturas como Historia Contemporánea Universal e Historia de Europa de etapas históricas previas.

## 4. Competencias

### 4.1 Competencias Básicas

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### 4.2 Competencias de la titulación

- CG1. Demostrar capacidad de análisis y síntesis para el desarrollo de la disciplina historiográfica.
- CG3. Adquirir los conocimientos generales básicos de la ciencia histórica.
- CG6. Tener capacidad para resolver problemas relacionados con el ámbito histórico.
- CG8. Tener capacidad para el aprendizaje y el trabajo autónomo en el estudio de la Historia y/o la Arqueología.
- CG18. Reconocer la diversidad y la interculturalidad como factores fundamentales de la Historia.
- CE1. Conocer de forma crítica los principales acontecimientos y la dinámica de los procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la Prehistoria hasta el mundo actual con especial atención a la Península Ibérica, Europa, el Mediterráneo, y América Latina, a través de las herramientas en las que se apoya la reconstrucción e interpretación de la Historia.
- CE3. Adquirir la capacidad de reflexión y pensamiento crítico, madurez intelectual y solvencia heurística, mediante el aprendizaje de conceptos, categorías e instrumentos propios del historiador y el manejo de sus fuentes primarias.
- CE4. Comprender de forma sistemática e integrada el hecho histórico.
- CE6. Dominar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias y bases de datos electrónicas.



- CE11. Valorar críticamente la historia de la integración europea.
- CE16. Analizar el hecho histórico desde la perspectiva de la Historia comparada.
- CE17. Aplicar los procesos básicos de la metodología científica en Historia: estados de la cuestión, análisis integrales del pasado, replanteamiento de problemas, búsqueda de información inédita, planteamiento de hipótesis, procesos críticos de síntesis, formulación ordenada de conclusiones y crítica de fuentes.
- CE18. Organizar la información histórica compleja de manera coherente.
- CE22. Exponer de forma analítica los resultados de la investigación conforme a los normas y cánones críticos de la disciplina.

### 4.3 Competencias transversales y de materia

- Competencia 1. CM1: Conocer el desarrollo de la Historia de Europa desde su origen en la Prehistoria hasta el mundo actual utilizando las herramientas propias de la interpretación histórica
- Competencia 2. CM2: Adquirir la capacidad de reflexión y pensamiento crítico, mediante el aprendizaje de conceptos, categorías e instrumentos propios del historiador aplicables al conocimiento de la Historia de Europa
- Competencia 3. CM4: Comprender de forma sistemática e integrada el hecho histórico en su dimensión europea.
- Competencia 4. CM9: Utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica de carácter europeo
- Competencia 5. CM10: Exponer de forma analítica resultados de investigación relacionada con la Historia de Europa conforme a las normas de la disciplina histórica
- Competencia 6. CM11: Valorar críticamente el empleo de la historia comparada para profundizar en el conocimiento de la Historia de Europa
- Competencia 7. CT1: Ser capaz de expresarse correctamente en lengua castellana en su ámbito disciplinar.
- Competencia 8. CT2: Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas en TIC.
- Competencia 9. CT3: Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.
- Competencia 10. CT4: Capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.

## 5. Contenidos

TEMA 1. Las revoluciones burguesas: La Revolución francesa y su legado.

TEMA 2. Liberalismo político y nacionalismo en la Europa del siglo XIX. Movimientos sociales a favor de la ampliación de derechos políticos y la igualdad. Procesos de construcción estatal.

TEMA 3. De la Paz armada a la Europa dividida y en guerra (1914-1918): Consecuencias de la Paz.

TEMA 4. De las Revoluciones rusas a la formación y consolidación de la Unión Soviética.

TEMA 5. Los fascismos y las democracias occidentales: Italia bajo el fascismo.

TEMA 6. Los fascismos y las democracias occidentales: Alemania bajo el Nazismo.

TEMA 7. Europa en la Segunda Guerra Mundial: colaboracionismo, deportación e historias de víctimas.



TEMA 8. La Guerra Fría y la división de Europa: Evolución de las relaciones Este-Oeste, caída del Muro de Berlín y del bloque comunista.

TEMA 9. La construcción de la Unión Europea (UE): fases, incertidumbres y crisis actual.

## PRÁCTICAS

Práctica 1. Comentarios de textos, testimonios, imágenes, audiovisuales, debates, simulaciones:

Relacionada con los contenidos Tema 1, Tema 2, Tema 3, Tema 7, Tema 8, Tema 9, Tema 4, Tema 6 y Tema 5

En las clases prácticas semanales se procederá a la resolución de comentarios de textos de época e historiográficos, audiovisuales (documentales, films, cortos de animación...), imágenes, testimonios, etc., es decir, fuentes diversas y complementarias que sirven para la escritura y comprensión de la Historia Contemporánea de Europa. También se plantearán debates, simulaciones, etc. y se hará uso de materiales de distintos proyectos de innovación docente, tanto como coordinadora como participante, así como del GID Historia en Acceso Abierto, focalizado en Derechos Humanos, ODS e inclusión. Es importante que el alumnado prepare con antelación los materiales bibliográficos y el análisis de las fuentes propuestas en las prácticas, y que expongan sus conclusiones para dinamizar el debate en el aula y a través de Foros.

La/s práctica/s individual/es evaluable/s (de comentario de texto/imagen/testimonio/audiovisual/debates/simulación) se indicarán con antelación iniciada la asignatura.

### EVALUACIÓN DE LAS PRÁCTICAS.

Se aplicará la normativa aprobada en Consejo de Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas en su reunión de: 27 de Junio de 2011. Aprobada en Consejo de Dpto. de Historia Moderna, Contemporánea y de América en su reunión de: 12 de Julio de 2011

1.- La asistencia a las clases prácticas es obligatoria y todas ellas se harán en el horario establecido, y según la naturaleza de las mismas, dentro del aula. El alumnado deberá justificar su imposibilidad de asistir a dichas clases, mediante escrito dirigido a la Dirección del Departamento y adjuntando los documentos precisos. A la vista de la mencionada documentación el Departamento decidirá al respecto.

2.- Las prácticas son evaluables y no solamente con la asistencia. Su realización, por tanto, no implica el aprobado de las mismas, sólo es el requisito mínimo para su evaluación.

3.- Para ser evaluado, el alumnado deberá de realizar y presentar, al menos, el 75% de las prácticas establecidas para cada asignatura en la guía docente. En caso de no cumplir este requisito la calificación será NO PRESENTADO.

4.- La calificación de las prácticas se mantendrá hasta la siguiente convocatoria del mismo curso (sea septiembre o julio) para aquellos alumnos y alumnas que las hayan realizado, pero no para el siguiente curso .

5. El alumnado exento de asistencia a las clases prácticas deberán realizar obligatoriamente una serie de actividades alternativas, propuestas por el profesorado que guardarán relación directa con dichas clases prácticas y que supondrán al menos un volumen de trabajo equivalente a la del alumnado que las realiza de forma presencial.

## 6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Actividades de aula: teóricas	Clase expositiva.	26	26	52.00



Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Actividades de clases prácticas	Clase práctica de aula: Aprendizaje en grupos (trabajo colaborativo/cooperativo y puesta en común en el aula) y aprendizaje basado en problemas: resolución de comentarios de texto, debates grupales sobre iconografía, audiovisuales, testimonios, etc.	18	36	54.00
Seminarios	Seminarios / Talleres / Debates.	10	18	28.00
Tutorías. ECTS individuales o en grupo.	Tutorías.	2	4	6.00
Trabajos	Tutorías para orientar los trabajos.	4	6	10.00
Estudio y trabajo autónomo para la preparación de contenidos teórico/prácticos		0		0
	Total	60	90	150

## 7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/historia/2023-24#horarios>



## 8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes.... realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Criterios de Valoración	Prueba escrita: el alumnado desarrollará una prueba teórica de carácter reflexivo.  En los criterios de valoración se tendrá en cuenta el dominio de contenidos, la precisión, la capacidad de crítica, análisis, síntesis e interpretación de la información, así como la capacidad de relación, reflexión sobre los procesos históricos y sus repercusiones, incluyendo tanto bibliografía como material trabajado en la asignatura, etc. En todos los casos (prácticas, pruebas escritas, etc.) los errores y las faltas de ortografía restarán nota. El plagio y el uso de medios fraudulentos están penalizados. Las faltas de ortografía, puntuación, registro penalizan, salvo causa justificada mediante informe ADyV.
Ponderación	50
Métodos / Instrumentos	Informes escritos, trabajos y proyectos: trabajos escritos, portafolios.... con independencia de que se realicen individual o grupalmente
Criterios de Valoración	Elaboración de un trabajo (grupal/individual) consistente en varias modalidades de libre elección: una síntesis interpretativa de un texto historiográfico/audiovisual/novela/canción, abordar un ODS, específicamente el 5 y 16, testimonio oral generado y comentado con unas conclusiones finales, etc., en relación con alguno de los temas o de manera transversal en la asignatura.  La metodología para la elaboración de trabajos, así como la fecha de entrega serán indicadas por el profesorado.  En todos los casos (prácticas, pruebas escritas, etc.) los errores y las faltas de ortografía restarán nota. Salvo que haya informe de ADyV.  El plagio está penalizado.
Ponderación	20



Métodos / Instrumentos	Ejecución de tareas prácticas: actividades musicales, plásticas o dinámicas, actividades de laboratorio, etc., para mostrar el saber hacer en la disciplina correspondiente
Criterios de Valoración	Entrega de práctica/s de carácter obligatorio de comentario de texto/imagen/testimonio/ audiovisual, etc., debate, simulación entre otras posibilidades. Se detallará lo requerido en cada una de la/s práctica/s evaluable/s por el Aula Virtual y se contemplará el dominio de contenidos, la correcta ejecución, aplicación de la metodología adecuada, la corrección y claridad en la síntesis escrita. En todos los casos (comentarios de texto, audiovisuales, etc.), los errores y las faltas de ortografía restarán en la calificación, salvo causa justificada (informe ADyV) y el plagio está penalizado.
Ponderación	20
Métodos / Instrumentos	Procedimientos de observación del trabajo del estudiante: registros de participación, de realización de actividades, cumplimiento de plazos, participación en foros, participación en clase, asistencia....
Criterios de Valoración	Control de asistencia a través de la realización de tareas, entrega a tiempo de trabajos, participación en debates, foros, etc.
Ponderación	10

## Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/grados/historia/2023-24#exámenes>

## 9. Resultados del Aprendizaje

## 10. Bibliografía

### Bibliografía Básica



Aróstegui, J., Buchrucker, C. y Saborido, J. (dirs.) (2001). El mundo contemporáneo: historia y problemas. Barcelona: Crítica.



Avilés, J. y Sepúlveda, I. (2010). Historia del Mundo Actual. De la caída del Muro a la Gran Recesión. Madrid: Síntesis.



-  Briggs, Asa y Clavin, Patricia (1997). Historia contemporánea de Europa. 1789-1989. Barcelona: Crítica.
-  Cabrera, Mercedes y Martín Aceña, P. (Comps.) (1991). Europa en crisis, 1919-1939. Madrid: Fundación Pablo Iglesias.
-  Canales, E. (2008). La Europa napoleónica: 1792-1815. Madrid: Cátedra.
-  Casanova, J. (2021). Europa contra Europa, 1914-1945. Barcelona: Crítica.
-  Casassas, J. (coord.) (2005). La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días. Barcelona: Ariel.
-  Fuentes, J. F. y Parra López, E. (2001). Historia Universal del siglo XX. De la Primera Guerra Mundial al ataque a las Torres Gemelas. Madrid: Síntesis.
-  Hobsbawm, E. (2007). Historia del siglo XX, 1914-1991. Barcelona: Crítica.
-  Judt, T. (2006). Postguerra, una historia de Europa desde 1945. Madrid: Taurus.
-  Mammarella, G. (1990). Historia de Europa Contemporánea. Barcelona: Ariel.
-  Vilar, María José (coord.) (Forthcoming 2020). Derechos humanos e Historia. Nuevos retos, nuevos métodos docentes. Murcia: Editum.
-  Villares, R. y Bahamonde, A. (2012). El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX. Madrid: Taurus.

### Bibliografía Complementaria

-  Aleksievich, S. (2015). La guerra no tiene rostro de mujer (У войны не женское лицо, 1985). Barcelona: Debate.
-  Aleksievich, S. (2015). El fin del homo sovieticus. Barcelona: Acantilado.
-  Andrade, Juan A. y Hernández, F. (2017). 1917. La Revolución rusa cien años después, Madrid: Akal.
-  Bogdan, Henry (1991). La historia de los países del Este. De los orígenes a nuestros días. Buenos Aires: Vergara.
-  Carreras Ares, J. J. (1992). "El Estado Alemán (1870-1992)", Ayer, 5 .
-  Díaz Hernández, D. (2008). Historia de Europa en el siglo XX. A través de grandes biografías, novelas y películas (1914-1989). Navarra: EUNSA.



-  Duby, Georges y Perrot, Michelle (dir.) (1991-1993). Historia de las mujeres en Occidente. Madrid: Taurus, vol. 4 y 5.
-  Faraldo, J. M<sup>a</sup> (2011). La Europa clandestina: resistencia a las ocupaciones nazi y soviética (1938-1948). Madrid: Alianza.
-  Figes, Orlando (2000). La Revolución rusa (1891-1924). La tragedia de un pueblo. Barcelona: Edhasa.
-  Figes, O. (2020). Los europeos. Tres vidas y el nacimiento de la cultura cosmopolita. Taurus.
-  Garrido Caballero, M. (2011). Rusia tras la Perestroika: Propaganda política, cultura y memorias del cambio. Murcia: Editum.
-  González Martínez, C. (2015). "De los malditos campos nazis al Nunca Más: Historiografía, Memoria y Política". En González Martínez, C. et. al.: El naufragio de la Humanidad. Republicanos españoles y murcianos en campos de concentración. Alzira-Valencia: Enkuadres, 15-83.
-  González Martínez, C. (2015). "Totalitarismo nazi y Holocausto: Historiografía, Memoria y materiales de estudio". En Prior Olmos, Ángel (Ed.): Experiencia totalitaria, resistencia y testimonio de Bonhoeffer a Kertész. Murcia: Editum, Capítulo 1, pp. 15-40.
-  Hilberg, R. (2005). La destrucción de los judíos europeos. Madrid: Akal.
-  Hobsbawm, E. (1990). La era del imperio, Barcelona: Labor.
-  Holzer, Jerzy (2000). El comunismo en Europa. Movimiento político y sistema de poder. Madrid: Siglo XXI.
-  Horne, A. (2009). La Revolución francesa. Barcelona: Librería Universitaria.
-  Kershaw, I. (2019). Ascenso y crisis : Europa 1950-2017 : un camino incierto. Barcelona: Crítica.
-  Kershaw, Ian., Personalidad y poder : forjadores y destructores de la Europa(2022), Crítica, 2022.
-  Kolko, Gabriel (2005). El siglo de las guerras: política, conflictos y sociedad desde 1914. Barcelona: Paidós.
-  Kühnl, R. (1991). La República de Weimar. Establecimiento, estructuras y destrucción de la democracia. Valencia: Alfons el Magnànim.
-  Lozano, Álvaro (2012). Mussolini y el fascismo italiano. Madrid: Marcial Pons.



-  Martín de la Guardia, R. M. (2019). La caída del muro de Berlín. El final de la Guerra fría y el auge del nuevo mundo. Madrid: La esfera de los libros.
-  Nove, A. (1973). Historia económica de la Unión Soviética. Madrid: Alianza.
-  Núñez Seixas, Xosé (2014). Imperios de muerte. La guerra germano soviética, 1941-1945. Barcelona: Alianza.
-  Pereira, J. C. (1997). Los orígenes de la Guerra Fría. Madrid: Arco Libros.
-  Pérez Garzón, Juan Sisinio (2011). Historia del Feminismo. Madrid: Los libros de la Catarata.
-  Preston, P. (2021). Arquitectos del terror. Barcelona: Debate.
-  Sanz, C. y Sáenz, R. (2021). La Guerra fría, una historia inacabada. Madrid: Síntesis
-  Sasson, Donald (2001). Cien años de socialismo. Barcelona: Edhasa.
-  Service, Robert (2023). Historia de Rusia en el siglo XX. Barcelona: Crítica.
-  Simpson, W. (1994). Hitler y Alemania. Madrid: Akal.
-  Soboul, A. (1983). La revolución francesa. Madrid: Tecnos.
-  Taibo, C. (2010). Historia de la Unión Soviética, 1917-1991. Madrid: Alianza.
-  Tannenbaum, Edward R. (1975). La experiencia fascista. Sociedad y cultura en Italia (1922-1945). Madrid: Alianza Universidad.
-  Vinen, Richard (2018). 1968: el año en que el mundo pudo cambiar. Barcelona: Crítica.
-  Castells, M. (ed.). (2018). La crisis de Europa. Madrid: Alianza
-  Weber, Thomas (2018). De Adolf a Hitler: la construcción de un nazi. Penguin Random House.

## 11. Observaciones y recomendaciones

### OBSERVACIONES DE CARÁCTER GENERAL:

La Guía Docente de esta asignatura se ha elaborado siguiendo las orientaciones del Coordinador de Grado, ANECA, la Memoria del Título y el Vicerrectorado de Responsabilidad Social y Cultura.



Esta asignatura contempla la aplicación del proyecto de innovación docente Historia comprometida: análisis de la raíz del mal, presentado en la convocatoria para promover proyectos y acciones de innovación y mejora en la Universidad de Murcia para el curso 2023/2024

Puntualidad en las sesiones teóricas, prácticas y seminarios, mostrar una conducta respetuosa, no hacer uso de dispositivos electrónicos, salvo que esté debidamente justificado su empleo y resulte imprescindible para el alumnado y las sesiones. Se recomienda la asistencia a actividades culturales (jornadas, congresos, cursos, etc.) relacionadas con el programa de la asignatura y las organizadas por el profesorado. Se irá indicando bibliografía específica en cada uno de los temas.

La información básica en cuanto a contenidos teóricos, evaluación, tutorías, etc. se encuentran en la guía docente, y se recomienda su lectura y consulta. Así como hacer uso frecuente del Aula Virtual y atender a: Anuncios, mensajes privados, tareas y recursos, pues el profesorado se comunicará a través del Aula Virtual y procurará la información oportuna para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El profesorado indicará su horario de atención de tutorías presenciales y telemáticas al inicio de la asignatura. Las tutorías se pueden concertar a través "mensajes privados" espacio de la asignatura en el Aula Virtual, cuando el alumnado envíe un mensaje privado, se recomienda marcar la pestaña "Enviar una copia de este mensaje a la dirección de e-mail de la docente" para contestar a las dudas en el tiempo que marca la normativa, que excluye festivos y fines de semana.

#### EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura es necesario aprobar el examen para sumar el resto de calificaciones obtenidas y que el resultado sea igual o superior a 5. No se conservan las calificaciones de prácticas para el curso siguiente.

El alumnado que, por causas justificadas, no puedan seguir la evaluación (formativa y sumativa) especificada en esta guía docente, deberá solicitar una exención de prácticas/trabajos y comunicarlo al inicio de curso y cuatrimestre, así como realizar una prueba escrita, el día fijado por el Centro, y un trabajo teórico-práctico dirigido, que consistirá en una síntesis interpretativa con fuentes diversas sobre un tema transversal o cuestión específica del temario/entrevista en profundidad, cuyo plazo máximo de entrega es el fijado por la convocatoria oficial de exámenes. Según indica el artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé que "salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la Guía Docente, el o la estudiante que no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global".



Cada falta de ortografía restará 0,5 puntos en la nota final de cada instrumento de evaluación, salvo motivo justificado en informe preceptivo.

En los textos escritos por los estudiantes deberán hacer un uso apropiado de las referencias a autores, obras y recursos utilizados, recomendándose el sistema APA, Harvard o de la revista Ayer para las referencias (una vez escogido el sistema de referencia, debe aplicarse el mismo en todo el texto). El pagio no está permitido. Además, “Él o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario” (Artículo 22 del REVA).

Evaluación de la Guía y praxis docente: La evaluación del sistema de enseñanza y práctica docente se realizará mediante cuestionarios a cumplimentar por el alumnado (elaborados por el Servicio de Evaluación del Profesorado Universitario, dependiente de la Unidad de Calidad de la UMU, y el profesorado) para evaluar el diseño de la Guía Docente, prácticas, su adecuación, el desarrollo de la asignatura y los resultados obtenidos e introducir las mejoras pertinentes.

#### NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; <http://www.um.es/adv/>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos para un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones curriculares individualizadas de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

Se recomienda hacer uso de tutorías para poder guiar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

ODS: Esta asignatura se encuentra vinculada de forma directa con los Objetivos de Desarrollo Sostenible nº 5 Igualdad de género y nº 16 Paz, justicia e instituciones sólidas.