



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2021/2022
Titulación	GRADO EN HISTORIA
Nombre de la Asignatura	FUENTES PARA LA PREHISTORIA
Código	1451
Curso	TERCERO
Carácter	OBLIGATORIA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	3
Estimación del volumen de trabajo del alumno	75
Organización Temporal/Temporalidad	1 Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL
Tipo de Enseñanza	Presencial

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura MARIA HABER URIARTE Grupo de Docencia: 1	Área/Departamento	PREHISTORIA/PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS
	Categoría	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL
	Correo Electrónico /	mariahaber@um.es
	Página web / Tutoría electrónica	http://www.um.es/dp-prehistoria-arqueologia-historia/ Tutoría Electrónica: Sí



Coordinación	Teléfono, Horario y	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
de los grupos:1	Lugar de atención al alumnado	Anual	L	08:00- 09:00		Las tutorías del curso 2021-2022 se comunicarán por AV cuando estén fijados los horarios de la asignatura

2. Presentación

En relación con los procesos diacrónicos aprendidos en las asignaturas de cursos anteriores, "Fuentes para la Prehistoria" asume la enseñanza-aprendizaje relacionada con los siguientes descriptores: (1)- Fuentes materiales implicadas en el estudio de las sociedades pleistocénicas paleolíticas, atendiendo a los procesos tecnológicos relacionados. (2)- Fuentes materiales asociadas al estudio de las primeras sociedades prehistóricas sedentarias y a los cambios que acompañan la configuración de las primeras sociedades complejas, con especial incidencia en los procesos tecnológicos relacionados. (3)- Fuentes materiales para el análisis de las innovaciones materiales que se asocian a la consolidación de las sociedades prehistóricas complejas jerarquizadas, con especial atención a los procesos tecnológicos interrelacionados.

No solo se van a explicar las fuentes que se utilizan para el estudio de la Prehistoria, sino también aquellas disciplinas que nos ayudan a darles un significado, proceso intelectual y científico imprescindible para la formación global del alumno. Muchas de estas disciplinas tienen su origen en las ciencias, lo que no impide que el alumno deba entender los procesos que utilizan en el análisis de los datos que el arqueólogo e investigador les ofrece para la interpretación del yacimiento.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta



3.2 Recomendaciones

Conocimientos previos: se recomienda el repaso previo de los conocimientos adquiridos en las asignaturas del área de Prehistoria impartidas en los dos cursos anteriores, 1º y 2º de Grado de Historia, ya que se va a partir de unos conocimientos previos, sobre todo en relación con la tipología de materiales prehistóricos.

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

4.2 Competencias de la titulación

- CG2. Ser capaz de organizar y planificar según los criterios propios de la Historia y/o la Arqueología.
- CG3. Adquirir los conocimientos generales básicos de la ciencia histórica.
- CG4. Dominar los conocimientos básicos de la profesión de historiador y/o arqueólogo.
- CG7. Ser capaz de asumir la toma de decisiones en los ejercicios relacionados con la Arqueología y/o la Historia.
- CG8. Tener capacidad para el aprendizaje y el trabajo autónomo en el estudio de la Historia y/o la Arqueología.
- CG12. Demostrar creatividad a la hora de emplear los conocimientos históricos adquiridos.
- CG17. Manifestar conciencia solidaria y de la igualdad de género en el tratamiento de la disciplina histórica.
- CG19. Poseer un compromiso ético evitando el plagio de trabajos historiográficos.
- CG20. Aplicar el razonamiento crítico a los conocimientos adquiridos de la disciplina histórica.
- CE26. Utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica y arqueológica.
- CE2. Conocer las distintas metodologías de aproximación a la Historia así como los fundamentos teóricos de la ciencia histórica atendiendo a todos los perfiles disciplinares, científicos y profesionales que la integran.
- CE27. Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos (Paleografía, Epigrafía), así como del registro Arqueológico.
- CE3. Adquirir la capacidad de reflexión y pensamiento crítico, madurez intelectual y solvencia heurística, mediante el aprendizaje de conceptos, categorías e instrumentos propios del historiador y el manejo de sus fuentes primarias.
- CE8. Valorar el significado de la Arqueología y la Historia como ciencias interdisciplinares.
- CE9. Aplicar métodos y técnicas de otras ciencias a la disciplina historiográfica.
- CE10. Diferenciar uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad a través de sus fuentes documentales y materiales.



- CE20. Aplicar las tecnologías de la información para el almacenamiento, tratamiento y recuperación de la información histórica y arqueológica.
- CE22. Exponer de forma analítica los resultados de la investigación conforme a los normas y cánones críticos de la disciplina.

4.3 Competencias transversales y de materia

- Competencia 1. Conocer las diversas fuentes documentales para el conocimiento de la Prehistoria, atendiendo a la naturaleza específica de este período de la Historia, muy especialmente a las fuentes materiales.
- Competencia 2. Leer y comprender la información implícita a dichas fuentes, utilizando la metodología específica a cada una de ellas. Adquirir la capacidad de reflexión y pensamiento crítico en el aprendizaje de conceptos, categorías e instrumentos propios del historiador que de ellas se deriven para el conocimiento de la Prehistoria.
- Competencia 3. Conocer e identificar los distintos soportes en los que se materializan las diferentes fuentes de la Prehistoria, así como las fórmulas que posibilitan la correcta datación de las mismas en su diacronía histórica.
- Competencia 4. Interpretar la información prehistórica derivada de las fuentes en su correcto contexto histórico, con capacidad analítica de los hechos sociales e ideológicos, económicos y artísticos, de acuerdo con las normas de la disciplina histórica, y la ética y el respeto que le son propios al historiador.
- Competencia 5. Saber identificar, organizar y utilizar información compleja competente en el ámbito de la Prehistoria desde el manejo de las fuentes que le son propias.
- Competencia 6. Demostrar capacidad crítica en el tratamiento del hecho prehistórico cuando éste se documente en las fuentes con pluralidad de enfoques.
- Competencia 7. Demostrar capacidad y habilidad para catalogar, transcribir y sintetizar de forma pertinente la información derivada de las fuentes que le son propias a la Prehistoria.
- Competencia 8. Adquirir la capacidad para frecuentar y utilizar las fuentes que le son propias a la Prehistoria, depositadas en fondos de Museos, Archivos y Bibliotecas, de acuerdo con las normas de la disciplina histórica.
- Competencia 9. Adquirir la capacidad de aplicar las tecnologías de la información a la utilización de las fuentes de la Prehistoria, así como el almacenamiento, tratamiento y recuperación de la información.
- Competencia 10. Adquirir y demostrar habilidad para exponer de forma clara y analítica resultados de investigación, ya de modo individual ya en equipo, relacionados con las Fuentes de la Prehistoria conforme a las normas de la disciplina histórica.

5. Contenidos

Bloque 1: Introducción

TEMA 1. Tecnología y Tipología en Prehistoria.

- I. Aspectos conceptuales de la Tecnología Prehistórica.
- II. Concepto de Tipo y Tipología.
- III. Soportes.
- IV. Funcionalidad.
- V. Mecanismos de creación de los útiles.

Bloque 2: Fuentes para la Prehistoria.

TEMA 1. Fuentes para la Prehistoria (I): industria lítica.



I. Tecnología de la industria tallada: parámetros de referencia (materias primas, soportes, sistemas de obtención, función y uso). II. Tecnología de la industria pulimentada: parámetros de referencia (materias primas, soportes, sistemas de obtención, función y uso). III. Arqueología experimental. Traceología.

TEMA 2. Fuentes para la Prehistoria (II): industria ósea.

I. Tecnología ósea: parámetros de referencia (materias primas, soportes, sistemas de obtención, función y uso). Procesos tecnológicos. II.

TEMA 3. Fuentes para la Prehistoria (III): cerámica.

I. Materia prima. II. Procesos de elaboración. III. Morfología descriptiva básica. IV. Decoraciones.

TEMA 4. Fuentes para la Prehistoria (IV): útiles metálicos.

I. Materia prima. II. Tecnología de la metalurgia. III. Tipologías de metales. IV. Orfebrería.

TEMA 5. Fuentes para la Prehistoria (V): otras aportaciones tecnológicas.

I. El fuego. II. La madera. III. Las fibras vegetales, las pieles y el cuero. IV. Tecnología para la conservación de alimentos.

PRÁCTICAS

Práctica 1. Práctica Inicial: Relacionada con los contenidos Bloque 1 y Tema 1 (Bloque 1)

Análisis en grupo del significado de las fuentes más importantes utilizadas tradicionalmente para la interpretación del pasado, en este caso, de la Prehistoria. Objetivos: identificación de las materias primas y análisis de su transformación para su uso.

Práctica 2. Práctica 1. Materias primas en la Prehistoria: Relacionada con los contenidos Tema 1 (Bloque 2), Tema 2 (Bloque 2), Tema 3 (Bloque 2), Tema 4 (Bloque 2) y Tema 5 (Bloque 2)

A través de una práctica grupal, se van a ir concretando pormenorizadamente cada una de estas materias primas como fuentes para la interpretación del pasado. El alumno crea su propio material de estudio que se va completando con las clases teóricas.

Práctica 3. Práctica 2. Interdiscipliniedad: Relacionada con los contenidos Tema 1 (Bloque 2), Tema 2 (Bloque 2), Tema 3 (Bloque 2), Tema 4 (Bloque 2) y Tema 5 (Bloque 2)

Tras conocer y analizar las materias primas y sus usos, se comenzarán a analizar las diferentes disciplinas que pueden ayudarnos a conocer, aún más, sus usos concretos y/o generales (Arqueometría, Antracología, Paleopalinología, Paleoparasitología, Paleodieta, Análisis genéticos, Antropología Física, etc.). El alumno debe de entender la metodología básica de cada una de ellas, así como aprender qué puede resolver cada una de ellas, qué muestras necesitan y cómo facilitárselas desde la Arqueología (protocolos de recogida y conservación). El alumno crea su propio material de estudio que se va completando con las clases teóricas.



6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Clases teóricas	Clases magistrales impartidas por el docente en el aula.	23	33	56.00
Clases prácticas	Las prácticas de la asignatura se van a desarrollar en el aula, en los horarios destinados para tal actividad (salvo cambios en el calendario académico); se incluyen prácticas formativas, algunas evaluables. La idea de base es que el alumno cree su propio corpus de conocimiento que se apoyará en las clases teóricas impartidas, creando así parte del temario de la asignatura. De hecho, el apartado de bibliografía de esta guía docente recoge solo algunos títulos muy generales, ya que los alumnos van a ir recopilando durante las prácticas grupales, los artículos y libros necesarios para analizar las fuentes de la Prehistoria.	7	12	19
	Total	30	45	75

Docencia en presencialidad adaptada

La docencia en presencialidad adaptada, si fuera necesaria, se regirá por las instrucciones recogidas en el Plan de Contingencia vigente para el Centro.



7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/historia/2021-22#horarios>

8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes.... realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.
Criterios de Valoración	Se evalúa el correcto dominio de los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en la asignatura.
Ponderación	60
Métodos / Instrumentos	Ejecución de tareas prácticas: actividades musicales, plásticas o dinámicas, actividades de laboratorio, etc., para mostrar el saber hacer en la disciplina correspondiente
Criterios de Valoración	La evaluación de las prácticas es continua, ya que los conocimientos se van ampliando, utilizándose siempre como base el trabajo realizado en sesiones anteriores. Algunas de las prácticas podrán contar con la presencia de profesionales del mundo de la Arqueología y/o la Prehistoria para acercar al alumno al análisis de las fuentes desde un punto de vista práctico y actual. Es necesario asistir a un 75% de las clases prácticas (sean evaluables o no) para ser evaluado en la asignatura.
Ponderación	40

Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/grados/historia/2021-22#exámenes>

9. Resultados del Aprendizaje

Se recomienda la asistencia a clases teóricas y prácticas para que los resultados del aprendizaje se asimilen y se correspondan con las competencias de la asignatura.



10. Bibliografía

Bibliografía Complementaria



Cardwell, D. (1996). Historia de la tecnología. Alianza Editorial, Universidad, Madrid.



Semenov, S.A. (1981). Tecnología prehistórica. Akal, Madrid



Piel-Desruisseaux (1989). Instrumental Prehistórico: forma, fabricación, utilización. Masson, Barcelona.



Eiroa, J.J.; Bachiller, J.A.; Castro, L. y J. Lomba (1999). Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria. Ariel Historia. Barcelona.



Renfrew, C. y P. Bahn (2012). Arqueología. Teoría, métodos y prácticas. Akal, Madrid.

11. Observaciones y recomendaciones

OBSERVACIONES DE EVALUACIÓN:

El alumno deberá estar atento al AV, a través del cual se irán comunicando las precisiones, matizaciones y cambios que pudieran surgir a lo largo de la impartición de la asignatura.

LA COMUNICACIÓN VIRTUAL CON LOS PROFESORES: La comunicación con los profesores se realizará a través de Sakai "mensajes privados" de la asignatura. Cuando el alumnado mande un mensaje privado debe marcar la pestaña "Enviar una copia de este mensaje a las direcciones de correo de los destinatarios", de esta forma los profesores sabrán cuando le llega un mensaje y podrá contestar en el tiempo que marca la normativa.

"ANUNCIOS", "MENSAJES PRIVADOS" y "RECURSOS": la información básica en cuanto a contenidos teóricos, prácticas, evaluación, tutorías, etc. se encuentran en la guía docente, pero el alumnado debe estar pendiente de: Anuncios, mensajes privados y recursos del AV pues el profesorado comunicará cuantas precisiones sean oportunas en el curso de la docencia.

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) de la Universidad de Murcia prevé lo siguiente: "Salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante



no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global". Será necesario justificar documentalmente y con antelación a la primera fecha de entrega de actividades evaluables las circunstancias que justifican la necesidad de prueba global.

La asistencia a las clases prácticas es obligatoria y todas ellas se harán en el horario establecido, y según la naturaleza de las mismas, dentro del aula o virtualmente en el horario establecido. El alumno/a deberá justificar su imposibilidad de asistir a dichas clases, mediante escrito dirigido a la Dirección del Departamento y adjuntando los documentos precisos. A la vista de la mencionada documentación el Departamento decidirá al respecto.

Para ser evaluado, el alumno/a deberá de realizar, al menos, el 75% de las prácticas. En caso de no cumplir este requisito la calificación será NO PRESENTADO. También deberá obtener al menos un 2,9 en el examen teórico para que se pueda hacer media con la nota de prácticas; en caso de no obtenerse, aparecerá la nota de prácticas como nota final.

La calificación de las prácticas se mantendrá hasta la siguiente convocatoria del mismo curso (sea junio o julio) para aquellos alumnos y alumnas que las hayan realizado, pero no para el siguiente curso .

El alumnado exento de asistencia a las clases prácticas deberá realizar obligatoriamente una serie de actividades alternativas, propuestas por el profesorado, que guardarán relación directa con dichas clases prácticas y que supondrán al menos un volumen de trabajo equivalente a la del alumnado que las realiza de forma presencial.

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales pueden dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; <http://www.um.es/adv/>) para recibir la orientación o asesoramiento oportunos para un mejor aprovechamiento de su proceso formativo. De igual forma podrán solicitar la puesta en marcha de las adaptaciones curriculares individualizadas de contenidos, metodología y evaluación necesarias que garanticen la igualdad de oportunidades en su desarrollo académico. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

La docencia en presencialidad adaptada, si fuera necesaria, se regirá por el Plan de Contingencia vigente para el Centro.