



1. Identificación

1.1. De la asignatura

Curso Académico	2025/2026
Titulación	GRADO EN HISTORIA
Nombre de la asignatura	INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA
Código	1440
Curso	PRIMERO
Carácter	FORMACIÓN BÁSICA
Número de grupos	2
Créditos ECTS	6.0
Estimación del volumen de trabajo	150.0
Organización temporal	1º Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	Español

1.2. Del profesorado: Equipo docente

JIMENEZ VIALAS, HELENA

Docente: **GRUPO 1, GRUPO 2**

Coordinación de los grupos: **GRUPO 1, GRUPO 2**

Coordinador de la asignatura

Categoría

PROFESOR PERMANENTE LABORAL

Área

ARQUEOLOGÍA

Departamento

PREHISTORIA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA ANTIGUA, HISTORIA MEDIEVAL Y CIENCIAS Y TECN. HISTORIOGRAFICAS

Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica

vialas@um.es <https://portalinvestigacion.um.es/investigadores/458143/detalle> Tutoría electrónica: **Sí**

Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

Duración: A **Día:** Martes **Horario:** 12:00-14:00 **Lugar:** 868881573, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.1.005 (DESPACHO 1.3)

Observaciones:

Solicitar tutoría de forma previa a través del Aula Virtual o correo electrónico

Duración: A **Día:** Jueves **Horario:** 14:00-16:00 **Lugar:** 868881573, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.1.005 (DESPACHO 1.3)

Observaciones:

Solicitar tutoría de forma previa a través del Aula Virtual o correo electrónico

LOPEZ LOPEZ, ALBERTO

Docente: **GRUPO 1, GRUPO 2**

Coordinación de los grupos:

Categoría

CONTRATADO/A PREDOCTORAL (FPU INVES-UM)

Área

No consta

Departamento

No consta

Correo electrónico / Página web / Tutoría electrónica

alberto.lopezl@um.es Tutoría electrónica: No

Teléfono, horario y lugar de atención al alumnado

2. Presentación

Los contenidos de esta asignatura están diseñados para introducir a los alumnos del primer curso del Grado en Historia en (1) el conocimiento y evolución del concepto y límites diacrónicos de la Arqueología, (2) su caracterización como disciplina histórica, (3) la singularidad del método arqueológico y de las técnicas específicas de éste, y (4) los fundamentos teórico-prácticos de la disciplina. Para ello, se abordará -a modo de introducción- el concepto e historiografía de la disciplina y los conceptos y definición de las arqueologías diacrónicas, temáticas y según el medio en que se desarrollan; se analizarán las fuentes de la Arqueología y su actual configuración en el seno de la sociedad del conocimiento; se estudiará el yacimiento arqueológico, sus procesos de formación y tipos, los tipos y técnicas de prospección arqueológica, las principales estrategias de excavación arqueológica y los sistemas de documentación del registro arqueológico. Se trata de adquirir una serie de competencias basadas en una formación coherente y fundamentada donde teoría y práctica son igualmente importantes, abordándose de modo dinámico, con la alternancia de elementos conceptuales y metodológicos y abundante referencia a casos de estudio

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1. Incompatibilidades

No constan

3.2. Requisitos

No constan

3.3. Recomendaciones

No se contemplan en la Memoria verificada del Título

4. Competencias

4.1. Competencias básicas

- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

4.2. Competencias de la titulación

- CG1: Demostrar capacidad de análisis y síntesis para el desarrollo de la disciplina historiográfica.
- CG3: Adquirir los conocimientos generales básicos de la ciencia histórica.
- CG4: Dominar los conocimientos básicos de la profesión de historiador y/o arqueólogo.
- CG8: Tener capacidad para el aprendizaje y el trabajo autónomo en el estudio de la Historia y/o la Arqueología.
- CG18: Reconocer la diversidad y la interculturalidad como factores fundamentales de la Historia.
- CG19: Poseer un compromiso ético evitando el plagio de trabajos historiográficos.
- CE3: Adquirir la capacidad de reflexión y pensamiento crítico, madurez intelectual y solvencia heurística, mediante el aprendizaje de conceptos, categorías e instrumentos propios del historiador y el manejo de sus fuentes primarias.
- CE5: Analizar de forma crítica las principales fuentes literarias, icónicas, visuales, orales, documentales y materiales de la Historia.
- CE8: Valorar el significado de la Arqueología y la Historia como ciencias interdisciplinares.
- CE10: Diferenciar uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad a través de sus fuentes documentales y materiales.
- CE12: Poseer una visión diacrónica del mundo europeo, hispánico y mediterráneo de forma completa y comparada con especial atención al mundo americano a través de sus fuentes documentales y materiales.
- CE24: Conocer la historia y las problemáticas actuales de la recuperación y gestión del patrimonio histórico-arqueológico.

- CE25: Leer textos historiográficos y documentos originales en su propia lengua, así como transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.
- CE26: Utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica y arqueológica.
- CE27: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos (Paleografía, Epigrafía), así como del registro Arqueológico.

4.3. Competencias transversales y de materia

- CT1 Conocimiento del concepto y límites de la Arqueología, así como de la singularidad del método arqueológico y de las técnicas específicas de ésta
- CT2 Introducción al alumno en los fundamentos teórico-prácticos de la disciplina
- CT3 Comprensión y contextualización histórica de la cultura material y sus principales manifestaciones, así como el reconocimiento de los principales elementos de cultura material
- CT4 Apreciación de la relación del yacimiento y el medio ambiente que le rodea, para conseguir su caracterización
- CT5 Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad a través de sus fuentes documentales y materiales, así como la capacidad para comprender cómo vivieron, pensaron y se comportaron los seres humanos en el pasado para comprender mejor el presente
- CT6 Maduración intelectual y capacidad de desentrañar la relación entre diversas teorías o proposiciones que se pretendan demostrar con objetividad, para que el conjunto de conocimientos adquiridos no sea mecánico ni cerrado, sino orgánico y flexible, adaptable a nuevos métodos y a cambios en los conocimientos, teorías o enfoques
- CT7 Obtención de la información suficiente como para conocer y comprender de modo adecuado cualquiera de las partes de que trata el temario, todo ello dentro de un conocimiento preciso de la evolución en el tiempo y de las variaciones en el espacio (visión diacrónica y sincrónica de la Historia)
- CT8 Proporcionar los conocimientos básicos imprescindibles sobre la Arqueología como disciplina científica fundamental para una correcta y completa interpretación de las sociedades del pasado, incidiendo en los aspectos conceptuales, historiográficos, teóricos y metodológicos, así como en la repercusión social de la investigación arqueológica
- CT9 Identificación de los elementos de la cultura material propios de cada época y área tratados, demostrando la capacidad para describirlos, clasificarlos, y comprender la complejidad y diversidad de las sociedades, culturas y sistemas de valores humanos
- CT10 Adquisición de la capacidad de comunicarse usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica, así como la ayuda a los futuros licenciados en Historia (y arqueólogos), a familiarizarse con las diversas tradiciones intelectuales más relevantes en el pensamiento y la práctica como profesionales de la Historia y de la Arqueología, potenciando la construcción personal y grupal del conocimiento, reconociendo el valor de la teoría para comprender la práctica, y de la práctica para generar teoría
- CT11 Llegar a comprender y a valorar el trabajo del arqueólogo como profesional de la Historia, consagrado al estudio, investigación y análisis del conocimiento histórico a través de un determinado tipo de fuentes (las propiciadas por la cultura material), así como de los condicionamientos históricos, sociológicos, políticos, culturales., de la actividad arqueológica

5. Contenidos

5.1. Teoría

Bloque 1: Concepto e historia de la Arqueología

Tema 1: Concepto de Arqueología

I Objeto y método de la disciplina II: La "historia arqueológica" y la jerarquía de los materiales arqueológicos III: La arqueología como ciencia histórica: la construcción del documento arqueológico IV: Arqueología y arqueologías IV1: Las arqueologías diacrónicas IV2: Las especializaciones temáticas y según el medio V: El papel de la Arqueología en el siglo XXI: Arqueología y sociedad

Tema 2: Historia de la disciplina arqueológica

I: La fase especulativa (Antigüedad y Edad Media): mito y ciencia II: Renacimiento e Ilustración: el anticuarismo El siglo XVIII y la figura de J J Winckelmann III: La primera revolución teórica de la arqueología (1850-1960): Geología, Biología, Prehistoria III1 Thomsen y el sistema de las Tres Edades El descubrimiento de las primeras civilizaciones III2: El periodo histórico-clasificador (fines del siglo XIX - 1960) Historicismo y superación de la Arqueología Filológica La Arqueología histórico-artística de entreguerras La Arqueología como ciencia histórica después de la II Guerra Mundial Cultura Material IV: La segunda revolución teórica de la arqueología (1960-2000): Las nuevas tendencias ecológicas y las innovaciones científicas IV1: La Nueva Arqueología: hacia las nuevas teorías y enfoques epistemológicos V La tercera revolución científica de la arqueología (2000-actualidad): Big data Nuevos modelados cuantitativos El ADN

Bloque 2: Las fuentes de la Arqueología. El yacimiento arqueológico.

Tema 1: Las fuentes de la Arqueología: uso y diversidad

I: Las fuentes materiales I1 Fuentes arqueológicas sensu stricto I2 Fuentes artísticas, epigráficas y numismáticas II: La Etnología y la Etnoarqueología III: La documentación escrita: antigua y moderna IV: Fuentes cartográficas V: Fuentes verbales: Toponimia e Historia Oral VI: Las fuentes visuales

Tema 2: El yacimiento arqueológico

I: Definición y tipos Categorías de la evidencia arqueológica II: Concepto de contexto arqueológico III: El ciclo formativo del registro arqueológico: ocupación, abandono, postabandono, yacimiento arqueológico IV: Lo que perdura en el registro arqueológico Artefactos y ecofactos: restos orgánicos y medioambientales

Bloque 3: Prospección, excavación y documentación.

Tema 1: La prospección arqueológica

I: La obtención previa de documentación I1 Toponimia; otras fuentes documentales I2: la Arqueología aérea y la fotografía arqueológica II: El trabajo de campo II1: La prospección de la superficie: la prospección extensiva (cartas arqueológicas); la prospección intensiva El muestreo y sus tipos (cuadrados; *transect* longitudinales) II 2: La prospección geofísica: Los sondeos; la teledetección bajo la superficie Aplicaciones en el ámbito de la Arqueología Subacuática

Tema 2: La excavación arqueológica

I: Historia y principios de la estratigrafía II: La estratificación Tipos de estratos II1: La Arqueología Estratigráfica: la documentación del registro arqueológico y el tránsito de la estratigrafía a la estratificación III: Estrategias y métodos de excavación IV: Identificación de acciones: las unidades estratigráficas (UE) y sus relaciones físicas La ficha de registro El diagrama estratigráfico La documentación

5.2. Prácticas

■ Práctica 1: P1: Arqueología en la calle: visita práctica a ámbitos arqueológicos de Murcia

La asignatura plantea una excursión a Murcia. Tendrá el carácter obligatorio de cualquier práctica, pudiendo contemplarse de manera excepcional inasistencias justificadas documentalmente, que obligarán a realizar una práctica alternativa.

Fechas previstas: viernes 19 y 26 de septiembre.

Relacionado con:

- Bloque 1: Concepto e historia de la Arqueología
- Tema 1: Concepto de Arqueología
- Tema 2: Historia de la disciplina arqueológica
- Bloque 2: Las fuentes de la Arqueología. El yacimiento arqueológico.
- Tema 1: Las fuentes de la Arqueología: uso y diversidad
- Tema 2: El yacimiento arqueológico
- Bloque 3: Prospección, excavación y documentación.
- Tema 1: La prospección arqueológica
- Tema 2: La excavación arqueológica

■ **Práctica 2: P2: Arqueología y objetos: la cultura material para el estudio de las sociedades**

En esta práctica el alumnado se familiarizará con los fundamentos de la investigación arqueológica a través de la consulta de trabajos científicos. Estudios de caso centrados en la cultura material, lectura de trabajos facilitados por la docente, visualizado de documentos fílmicos, conferencias, debate y exposición en el aula.

Fecha prevista: 2, 9 y 16 de octubre.

Relacionado con:

- Bloque 1: Concepto e historia de la Arqueología
- Tema 1: Concepto de Arqueología
- Tema 2: Historia de la disciplina arqueológica
- Bloque 2: Las fuentes de la Arqueología. El yacimiento arqueológico.
- Tema 1: Las fuentes de la Arqueología: uso y diversidad
- Tema 2: El yacimiento arqueológico

■ **Práctica 3: P3a: Arqueología y mapas: topografía, cartografía y teledetección.**

Bases para la prospección y ubicación de yacimientos. Toponimia y cartografías antigua y moderna. En el aula, la docente expondrá, mediante casos prácticos y estudio de problemas, aspectos básicos sobre topografía, cartografía y toponimia, antiguas y modernas. El alumnado trabajará con varios supuestos prácticos relacionados con la toponimia, la topografía y la cartografía. La estrategia metodológica a utilizar será la de aprendizaje basado en problemas y la de estudio de casos.

Fechas previstas: 23 y 30 de octubre.

Relacionado con:

- Bloque 2: Las fuentes de la Arqueología. El yacimiento arqueológico.
- Tema 1: Las fuentes de la Arqueología: uso y diversidad
- Tema 2: El yacimiento arqueológico
- Bloque 3: Prospección, excavación y documentación.
- Tema 1: La prospección arqueológica
- Tema 2: La excavación arqueológica

■ Práctica 4: P3b: Arqueología y catalogación: la documentación del registro arqueológico.

Las fichas de registro de materiales, unidades murarias y unidades estratigráficas. De la estratigrafía a la estratificación: el diagrama Harris Reconocimiento de unidades estratigráficas, relaciones físicas y temporales entre estratos. En el aula, el profesor expondrá, mediante casos prácticos y estudio de problemas, los elementos caracterizadores de los estratos arqueológicos y los criterios que rigen sus relaciones físicas. Los alumnos trabajarán el análisis deposicional y postdeposicional y el diagrama estratigráfico de varias secciones arqueológicas, aportando el mayor número de indicadores posibles que han llevado a dicha resolución. La estrategia metodológica a utilizar será la de aprendizaje basado en problemas y la de estudio de casos.

Fechas previstas: 13, 20 y 27 de noviembre.

Relacionado con:

- Bloque 2: Las fuentes de la Arqueología. El yacimiento arqueológico.
- Tema 1: Las fuentes de la Arqueología: uso y diversidad
- Tema 2: El yacimiento arqueológico
- Tema 1: La prospección arqueológica
- Tema 2: La excavación arqueológica

6. Actividades Formativas

Actividad Formativa	Metodología	Horas	Presencialidad
A12: Prácticas con ordenadores / Aula informática.	Prácticas con ordenador	2.5	50.0
AF1: Actividades de aula	Clase expositiva	42.0	100.0
AF2: Actividades de clases prácticas.	Clase práctica de aula y Prácticas de laboratorio	12.5	100.0
AF3: Tutoría ECTS individuales o en grupo.	Tutorías individualizadas y Tutorías en grupo	3.0	100.0
AF4: Estudio y trabajo autónomo para preparación de contenidos.	Estudio y trabajo autónomo para preparación de contenidos	60.0	0.0
AF8: Trabajos individuales o en grupo.	Trabajos individuales o en grupo	25.0	0.0
AF9: Exposición y discusión de trabajos.	Seminarios / Talleres / Debates	5.0	100.0
Totales		150,00	

7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/historia/2025-26#horarios>

8. Sistemas de Evaluación

Identificador	Denominación del instrumento de evaluación	Criterios de Valoración	Ponderación
E1	Pruebas escritas (exámenes): pruebas objetivas, de desarrollo, de respuesta corta, de ejecución de tareas, de escala de actitudes.... realizadas por los alumnos para mostrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos.	<p>EXAMEN TEÓRICO (5 puntos sobre 7): corrección en las respuestas, precisión al responder, claridad expositiva, estructuración de ideas, espíritu crítico en la presentación de contenidos, planificación y organización del tiempo.</p> <p>EXAMEN PRÁCTICO (2 puntos sobre 7): corrección en las respuestas, precisión al responder, claridad expositiva, estructuración de ideas, espíritu crítico en la presentación de contenidos, planificación y organización del tiempo</p>	70.0
E3	Informes escritos, trabajos y proyectos: trabajos escritos, portafolios.... con independencia de que se realicen individual o grupalmente	<p>Presentación de 3 tareas relacionados con las prácticas realizadas: Trabajo 1: relacionado con la práctica 1; trabajo 2: relacionado con la práctica 2; trabajo 3: relacionado con las prácticas 3a y 3b.</p> <p>Se evaluará:</p> <p>Corrección en su realización</p> <p>Claridad expositiva</p> <p>Estructuración y sistematización</p> <p>Originalidad y creatividad</p> <p>Capacidad crítica y autocrítica</p> <p>Capacidad de análisis y síntesis</p> <p>Incorporación de bibliografía</p>	30.0

9. Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/grados/historia/2025-26#exámenes>

10. Resultados del Aprendizaje

No se ha encontrado nada que migrar

11. Bibliografía

Bibliografía básica

- [BALLART, J., El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso, Barcelona, 1997](#)
- [Ballart, Josep., El patrimonio histórico y arqueológico : valor y uso.\(2019\), Ariel, 2019.](#)
- [BARBA COLMENERO, V., FERNÁNDEZ ORDOÑEZ, A. Todo lo que hay que saber de Arqueología : una introducción a la ciencia del pasado, Madrid, 2022.](#)
- [BATE, L. F., El proceso de investigación en arqueología, Barcelona, 1998.](#)
- [BIANCHI-BANDINELLI, R., Introducción a la arqueología como historia del arte antiguo, Madrid, 1982 \(edic. 2012\).](#)
- [CARANDINI, A., Arqueología y cultura material, Barcelona, 1984.](#)
- [CHILDE, V. G., Introducción a la Arqueología, Barcelona, 1972.](#)
- [DABAS, M. et alii, La prospection, Paris, 1998.](#)
- [DANIEL, G., Un siglo y medio de arqueología, México, 1987.](#)
- [DOMINGO, I., BURKE, H. Y SMITH, C., Manual de campo del arqueólogo Barcelona, 2015.](#)
- [EVIN, J. et alii, Les méthodes de datation en laboratoire, Paris, 1998.](#)
- [FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V. M., Teoría y método de la arqueología, Madrid, 2002.](#)
- [FRANCOVICH, R. y MANACORDA, D., Eds., Diccionario de arqueología, Barcelona, 2001](#)
- [GARCÍA SANJUÁN, L., Introducción al Reconocimiento y Análisis Arqueológico del Territorio, Barcelona, 2005.](#)
- [GONZÁLEZ MARCÉN, P., y PICAZO GURINA, M., El tiempo en arqueología, Madrid, 1998](#)
- [GONZÁLEZ RUIBAL, A. y AYÁN VILA, X. Arqueología. Una introducción al estudio de la materialidad del pasado, Madrid, 2018](#)
- [GUIDI, A., I metodi della ricerca archeologica, Roma, 1998.](#)
- [GUTIÉRREZ LLORET, S., Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado, Alicante, 1997 \(edic. 2001\).](#)
- [HARRIS, E. C., Principi di stratigrafia archeologica, Roma, 2010.](#)
- [HARRIS, E. C., Principios de estratigrafía arqueológica, Barcelona, 1991.](#)
- [HODDER, I., Análisis espacial en arqueología, Barcelona, 1990.](#)
- [HODDER, I., Interpretación en arqueología. Corrientes actuales, Barcelona, 1994 \(2ª edición\).](#)
- [MATTHEW, J. Teoría arqueológica. Una introducción. 4ª imp., Barcelona, 2010.](#)
- [MORO ABADÍA, Ó., Arqueología prehistórica e historia de la ciencia. Hacia una historia crítica de la arqueología, Barcelona, 2007.](#)
- [NIETO PRIETO, F. J., Introducción a la arqueología subacuática, Barcelona, 1984](#)
- [PEÑA, J. Th., Roman pottery in the archaeological record, 2012.](#)
- [PRODHOMME, J., La préparation des publications archéologiques: réflexions, méthodes et conseils pratiques, Paris, 1987.](#)

- [PÉREZ AGUILAR, L. G., La arqueología como biología: una introducción teórica a la arqueología darwiniana, Sevilla, 2021.](#)
- [QUEROL, M.ª A., Adán y Darwin, Madrid, 2001.](#)
- [QUIRÓS CASTILLO, J. A. \(Dir.\), AZKÁRATE GARAI-OLAUN, A., BARCELÓ, M., CRIADO BOADO, F. et alii, La materialidad de la Historia. La Arqueología en los inicios del siglo XXI, Madrid, 2013.](#)
- [RENFREW, C. y BAHN, P., Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Madrid, 1998 \(2ª edición\)](#)
- [RENFREW, C., BAHN, P., eds., Arqueología: conceptos clave, Madrid, 2008.](#)
- [RIPOLL LÓPEZ, G., Ed., Arqueología, hoy, Madrid, 1992.](#)
- [RODÁ, I., Ed., Ciencias, metodologías y técnicas aplicadas a la arqueología, Barcelona, 1992.](#)
- [VALDÉS, L. et alii, Aplicaciones informáticas en arqueología: teoría y sistemas, Bilbao, 1995.](#)
- [WATSON, P. J. et alii, El método científico en arqueología, Madrid, 1981.](#)

Bibliografía complementaria

- [GALINIÉ, H., Ciudad, espacio urbano y arqueología: la fábrica urbana, València, 2012.](#)

12. Observaciones

OBSERVACIONES SOBRE LECTURAS OBLIGATORIAS

Además de las lecturas obligatorias que puntualmente se entregarán en clase en correspondencia con cada tema, el alumnado deberá leer y trabajar obligatoriamente a lo largo del curso los siguientes libros, cuyos contenidos serán básicos para poder preparar y superar la asignatura:

- GUTIÉRREZ LLORET, S., Arqueología Introducción a la historia material de las sociedades del pasado, Alicante, 2001 (en la Biblioteca A. de Nebrija).

- BIANCHI-BANDINELLI, R., Introducción a la arqueología como historia del arte antiguo, 2ª reimp, Akal, 2012 (en la Biblioteca A. de Nebrija).

OBSERVACIONES DE EVALUACIÓN

Para superar la asignatura, el alumnado deberá obtener en las prácticas y en el examen teórico-práctico, al menos, el 50% de la puntuación establecida para dicha prueba (es decir, un 3,5 sobre 7 en el examen y un 1,5 en las prácticas). En caso contrario, la nota se extraerá de la calificación del examen exclusivamente.

OBSERVACIONES SOBRE LAS PRÁCTICAS

0. Las prácticas incluyen y contemplan, además de las sesiones presenciales obligatorias en el aula, el trabajo autónomo del alumno en casa.

1. La asistencia a las clases prácticas es obligatoria y se harán en el horario establecido y dentro del aula. El alumnado deberá justificar documentalmente su imposibilidad de asistir a dichas clases y la docente propondrá una tarea alternativa.

2. Las prácticas son evaluables y no solamente con la asistencia. Su realización, por tanto, no implica el aprobado de las mismas, sólo es el requisito indispensable para su evaluación.

3. Para ser evaluado, el alumnado deberá realizar y presentar, al menos, el 75% de las prácticas establecidas en la presente guía docente.

En el caso de ausencia justificada a las prácticas, se remite al Art. 10 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes REVA (De la adaptación a circunstancias especiales): 1. Cuando concurren circunstancias especiales acreditadas, incluyendo la atención a la diversidad, que impidan al estudiante o a la estudiante realizar las pruebas de evaluación en condiciones de igualdad, el coordinador o la coordinadora de la asignatura, o en su defecto, el departamento, deberá realizar las adaptaciones necesarias que garanticen su derecho a ser evaluado o evaluada, incluyendo una convocatoria de incidencias si fuera necesario. El/la estudiante lo solicitará por Instancia Básica (en la que debe adjuntar la documentación que justifique la situación). Será competencia del/la coordinador/a de la asignatura valorar las solicitudes de adaptación y admitirlas o no, así como establecer qué tareas alternativas se proponen al estudiante.

4. La calificación de las prácticas se mantendrá durante todo el curso para aquellos alumnos que las hayan realizado, pero no para el siguiente curso.

5. El alumnado exento de asistencia a las clases prácticas deberá realizar obligatoriamente una serie de actividades alternativas, propuestas por el profesorado que guardarán relación directa con dichas clases prácticas y que supondrán, al menos, un volumen de trabajo equivalente a la del alumnado que las realiza de forma presencial.

6. Para poder contabilizar la nota de prácticas se deberá obtener una puntuación mínima en el examen teórico-práctico de 3,5 puntos sobre 7.

7. Viaje de prácticas

Esta asignatura plantea una excursión a Murcia, que tendrá lugar preferentemente un viernes de septiembre y tendrá el carácter obligatorio de cualquier práctica, pudiendo contemplarse de manera excepcional inasistencias justificadas documentalmente, que obligarán a realizar una práctica alternativa. Esta práctica ocupará toda la mañana. Por ello, no habrá práctica presencial los primeros jueves del curso (12, 19 y 26 de septiembre), de manera que las clases prácticas comenzarán el día 2 de octubre, jueves, y así sucesivamente hasta el día 27 de noviembre. Al inicio del curso se detallarán las condiciones concretas en las que se desarrollará la excursión.

NOTA SOBRE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Esta asignatura se encuentra vinculada de forma directa con los Objetivos de Desarrollo Sostenible: nº 4 y nº 11.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV - <https://www.um.es/adyv>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES

El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé que "salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global".

Se recuerda asimismo que el artículo 22.1 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) estipula que "el o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario".