



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2022/2023
Titulación	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS
Nombre de la Asignatura	TIPOS DE DISCURSO EN ESPAÑOL
Código	1295
Curso	CUARTO
Carácter	OBLIGATORIA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	2 Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL
Tipo de Enseñanza	Presencial

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura JOSE MARIA JIMENEZ CANO	Área/Departamento	LENGUA ESPAÑOLA/LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL
	Categoría	PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	jimecano@um.es Tutoría Electrónica: Sí



Grupo de	Teléfono, Horario y	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
Docencia: 1 Coordinación de los grupos:1	Lugar de atención al alumnado	Anual	Lunes	10:00- 11:30	868883263, Facultad de Letras B1.0.045	Despacho 1.34 (Facultad de Letras)
		Anual	Viernes	10:00- 11:30	868883263, Facultad de Letras B1.0.045	Despacho 1.34 (Facultad de Letras)
PEDRO GARCIA	Área/Departamento	LENGUA ESPAÑOLA/LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL				
GUIRAO	Categoría	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL				
Grupo de Docencia: 1	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	pedro.gg@um.es Tutoría Electrónica: NO				
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado					

2. Presentación

Esta asignatura se centra en el estudio de los tipos, subtipos y variedades de los textos e hipertextos en español, tanto orales como escritos. Persigue la formación del estudiante en los fundamentos teóricos del nivel textual, en los procedimientos y categorías de la tipología textual e hipertextual, así como en las propiedades fundamentales de las categorías y tipos de construcciones discursivas que constituyen el español. Para ello, se caracterizan las secuencias textuales básicas o tipos de discurso según su función y algunos tipos de discurso según su marco, y se analiza cómo se manifiestan los rasgos de estos tipos en textos e hipertextos concretos en español.



3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

4.2 Competencias de la titulación

- CG3. Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento en el ámbito de la Lengua y Literatura Españolas, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).
- CG5. Ser capaz de proyectar los conocimientos, las habilidades y las destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.
- CG6. Ser capaz de trabajar en equipo y de relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
- CE1. Ser capaz de comunicarse en la lengua española en medios y situaciones tanto orales como escritas. a) Nivel medio b) Nivel superior
- CE2. Ser capaz de dominar las teorías, perspectivas y conceptos más importantes de las disciplinas lingüísticas y literarias aplicadas a la lengua española y su literatura. a) Nivel medio b) Nivel superior
- CE4. Conocer las características morfológicas, sintácticas, fonéticas, pragmáticas, léxico-semánticas, textuales y discursivas de la lengua española.
- CE13. Conocer y ser capaz de aplicar las técnicas y los métodos más difundidos del análisis lingüístico, de lingüística aplicada y literario.
- CE18. Ser capaz de utilizar y valorar los recursos y materiales necesarios en cada ocasión: repertorios bibliográficos, diccionarios, obras de referencia, ediciones críticas, traducciones y las Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (NTIC).
- CE19. Ser capaz de desarrollar explicativa y argumentativamente los contenidos teóricos y prácticos de la lengua y la literatura españolas.



4.3 Competencias transversales y de materia

5. Contenidos

Bloque 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS

TEMA 1. De Analogía (galaxia Gutenberg) a Digitalia (Galaxia Google). Escrituralidad e hipermedialidad

TEMA 2. Disciplinas de análisis: Lingüística del Texto, Análisis (crítico) del discurso, Retórica cultural, Retórica constructivista, Estilística

TEMA 3. Unidades de análisis: texto e hipertexto

TEMA 4. Tipologías de textos y tipologías de hipertextos

Bloque 2: TIPOS DE DISCURSO SEGÚN SU FUNCIÓN

TEMA 1. Modalidades del discurso I: Expositivo-explicativo. Argumentativo

TEMA 2. Modalidades del discurso II: Narrativo. Descriptivo. Instruccional. Otras

Bloque 3: ALGUNOS TIPOS DE DISCURSO SEGÚN SU MARCO

TEMA 1. Características de los principales tipos de textos. Periodístico y publicitario

TEMA 2. Características de los principales tipos de hipertextos. Mensajería instantánea y redes sociales (normas de estilo RAE y Fundéu)

PRÁCTICAS

Práctica 1. Tarea 1 (evaluable): Relacionada con los contenidos Tema 3 (Bloque 1)

Definición de unidades (elaboración propia)

Práctica 2. Tarea 2 (evaluable): Global

Tipologías (elaboración propia)

Práctica 3. Práctica sobre las modalidades del discurso I: Relacionada con los contenidos Tema 1 (Bloque 2)

Análisis de textos expositivo-explicativos y argumentativos en relación con las propiedades de los tipos.

Práctica 4. Práctica sobre las modalidades del discurso II: Relacionada con los contenidos Tema 2 (Bloque 2)

Análisis de textos narrativos, descriptivos e instruccionales en relación con las propiedades de los tipos.

Práctica 5. Práctica global: Relacionada con los contenidos Bloque 2 y Bloque 3

Se facilitará al alumnado un documento con varios textos. Los estudiantes habrán de adscribirlos a los tipos estudiados y deberán justificar esta adscripción.



6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Clases teóricas	Lección magistral/teórica	36		36
Clases prácticas de aula	Diseño, orientación y supervisión de actividades individuales o grupales en el aula.	15		15
Trabajos individuales o grupales	Análisis de casos y elaboración de materiales.	9		9
Estudio y preparación de contenidos teóricos y prácticos			90	90
	Total	60	90	150

7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/lengua-literatura/2022-23#horarios>



8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Prueba escrita final -examen- de evaluación individual (teórica/práctica)
Criterios de Valoración	<p>Conocimientos teóricos alcanzados.</p> <p>Acierto en las respuestas.</p> <p>Rigor, profundidad y precisión en las respuestas.</p> <p>Capacidad de análisis y crítica.</p> <p>Capacidad de síntesis. Adecuación a la extensión máxima indicada en el examen, en caso de que se den instrucciones al respecto.</p> <p>Dominio de los conceptos teóricos de la asignatura en su aplicación a la práctica.</p> <p>Coherencia, corrección idiomática y adecuación textuales.</p> <p>Corrección ortotipográfica.</p>
Ponderación	70
Métodos / Instrumentos	Seminarios y/o actividades de evaluación formativa
Criterios de Valoración	<p>Acierto en las respuestas.</p> <p>Rigor, profundidad y precisión en las respuestas.</p> <p>Capacidad de análisis y crítica.</p> <p>Dominio de los conceptos teóricos de la asignatura en su aplicación a la práctica.</p> <p>Coherencia, corrección idiomática y adecuación textuales.</p> <p>Presentación ortotipográficamente correcta de las actividades.</p> <p>Capacidad de síntesis. Adecuación a la extensión máxima indicada para realizar la práctica, en caso de que se ofrezcan instrucciones al respecto.</p> <p>Entrega en el plazo y a través del medio fijados.</p> <p>En su caso, puntualidad y participación, durante toda la sesión, en la realización, presentación y/o corrección de las actividades.</p>
Ponderación	30



Fechas de exámenes










<https://www.um.es/web/estudios/grados/lengua-literatura/2022-23#exámenes>

9. Resultados del Aprendizaje








- Fundamentos teóricos del nivel textual.
- Procedimientos y categorías de la lingüística textual, en particular de la tipología textual.
- Tipos, subtipos y variedades de los textos e hipertextos en español, tanto orales como escritos.
- Propiedades fundamentales de las categorías y de los tipos de construcciones discursivas que constituyen el español; manifestación de esas propiedades en textos e hipertextos concretos.

10. Bibliografía

Bibliografía Básica

-  ÁLVAREZ, M. (2010): Tipos de escrito I: narración y descripción, Madrid: Arco/Libros, 9.ª ed.
-  ÁLVAREZ, M. (2010): Tipos de escrito II: exposición y argumentación, Madrid: Arco/Libros, 8.ª ed.
-  BASSOLS, M. y A. M. TORRENT (2003): Modelos textuales. Teoría y práctica, Vic: Eumo Editorial, 2.ª ed.
-  BRIZ, A., S. PONS y J. PORTOLÉS (dirs.): Diccionario de partículas discursivas del español. Iniciado en 2008.
-  CERVERA RODRÍGUEZ, ÁNGEL (2010): Guía para la redacción y el comentario de texto, Madrid: Espasa, 5.ª ed.
-  CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS (2015): Análisis del discurso político. Consideraciones acerca de los debates en torno al estado de la nación. Almería. Editorial Universidad de Almería.
-  COSERIU, EUGENIO (1992): Competencia lingüística. Elementos de la teoría del hablar. Madrid: Gredos.
-  FIGUERAS, C. y M. SANTIAGO (2000): «Planificación», en Montolío, E. (dir.): Manual práctico de escritura académica, vol. II, Barcelona: Ariel, 15-68.
-  FUENTES RODRÍGUEZ, C. y E. ALCAIDE LARA (2007): La argumentación lingüística y sus medios de expresión, Madrid: Arco Libros.



-  GONZÁLEZ-BLANCO GARCÍA, ELENA (2007): "Diferencias de organización discursiva en la argumentación, el diálogo y el relato. Análisis de un conjunto de textos de distinta naturaleza", en Tonos Digital, 13, pp. 1-105.
-  ISENBERG, H. (1987): «Cuestiones fundamentales de tipología textual», en E. Bernárdez (coord.): Lingüística del texto, Madrid: Arco/Libros, 95-130.
-  LAMARCA PÉREZ, MANUEL (2016): Comentario lingüístico de textos. Teoría y práctica, Alicante: Editorial Círculo Rojo.
-  LOUREDA LAMAS, Ó. (2009): Introducción a la tipología textual, Madrid: Arco/Libros, 2.ª ed.
-  PUJANTE, DAVID y J. ALONSO PRIETO (eds.) (2022): Una retórica constructivista. Creación y análisis del discurso social, Castelló de la Plana: Publicaciones de la Universidad Jaume I. Colección Estudis filològics, 39.
-  VERA LUJÁN, AGUSTÍN (Coord.) (2019): Cómo hacer un comentario de texto. De la teoría a la práctica, Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
-  VUCHEVA, EUGENIA (2014): Estilística del español actual. Teoría y práctica del estilo. Valencia: Tirant Humanidades.

Bibliografía Complementaria

-  ALBALADEJO MAYORDOMO, TOMÁS (1983): La lingüística del texto. en Introducción a la lingüística, AA.VV., Madrid: Alhambra, pp. 217-260.
-  ÁLVAREZ, M. (2002): Tipos de escrito IV: Escritos comerciales, Madrid: Arco/Libros, 2.ª ed.
-  ÁLVAREZ ANGULO, T. (2001): Textos expositivo-explicativos y argumentativos, Barcelona: Octaedro.
-  BERNÁRDEZ, E. (ed.) (1987): Lingüística del texto, Madrid: Arco/Libros.
-  CALSAMIGLIA BLANCAFORT, H. y A. TUSÓN VALLS (2012): Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso, Barcelona: Ariel, 3.ª ed.
-  CASSANY, DANIEL (2012): En-línea. Leer y escribir en la red, Barcelona: Anagrama.
-  CORTÉS RODRÍGUEZ, L. y M.ª M. CAMACHO ADARVE (2003): ¿Qué es el análisis del discurso?, Barcelona: Octaedro.
-  CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS (2021): Aproximación al dominio Análisis del discurso y su incidencia en la lengua española, Almería: Editorial Universidad de Almería.



-  DOMÍNGUEZ GARCÍA, N. (2010): «Los marcadores del discurso y los tipos textuales», en Ó. Loureda Lamas y E. Acín Villa (coords.): Los estudios sobre marcadores del discurso en español, hoy, Madrid: Arco/Libros, 359-413.
-  FUENTES RODRÍGUEZ, C. (2020): El discurso en su contexto de realización. Lingüística pragmática, argumentación y cortesía, Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla.
-  FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA y E. BRENES PEÑA (2013): Comentarios de textos corteses y descorteses, Madrid: Arco/Libros
-  FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA (2020): El comentario lingüístico-textual, Madrid: Arco/Libros, 4.ª edición.
-  GARCÍA BERRIO, ANTONIO (1978): "Texto y oración", Analecta Malacitana, vol. I, 1, pp.127.146.
-  GIAMMATTEO, MABEL, P. GUBITOSI y A. PARINI (Eds.) (2017): El español en la red, Madrid: Iberoamericana.Vervuert
-  JIMÉNEZ CANO, JOSÉ MARÍA (2003): Claves textuales, pragmáticas y sociolingüísticas para el comentario de textos. Tonos digital: Revista de estudios filológicos, Nº. 6, 2003.
-  METZELTIN, MIGUEL y M. THIR (2002): El arte de contar: una iniciación. un ensayo metodológico y antropológico acerca de la textualidad, Murcia: Servicio de Publicaciones.
-  R.A.E.(2018): Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica, Barcelona: Espasa.
-  RAMÓN TRIVES, ESTANISLAO (1979): Aspectos de semántica lingüístico-textual, Madrid: Istmo-Alcalá.
-  SHIRO, M., P. CHARADEAU y L. GRANATO (eds.) (2012): Los géneros discursivos desde múltiples perspectivas: teorías y análisis, Madrid: Iberoamericana Vervuert.
-  TASCÓN, MARIO (dir.) y M. CABRERA (coord. (2012)): Escribir en internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales, Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores. Fundéu BBVA
-  VILARNOVO CAAMAÑO, A. y J. F. SÁNCHEZ SÁNCHEZ (1994): Discurso, tipos de texto y comunicación, Pamplona: Eunsa, 2.ª ed.
-  WODAK y M. MEYER (Comp.) (2015): Métodos de análisis crítico del discurso, Barcelona: Gedisa. Reimpresión 1.ª ed. 2003.
-  ALBALADEJO MAYORDOMO, TOMÁS (2016): Cultural Rhetoric. Foundations and perspectives. Res Rhetorica, 1, pp.17-29.



CHICO RICO, FRANCISCO (2015): La Retórica cultural en el contexto de la Neorretórica. *Dialogía*,9, pp. 304-322.

11. Observaciones y recomendaciones

- A la bibliografía propuesta en la Guía Docente, se irá añadiendo la bibliografía específica de cada tema, que se proporcionará a los alumnos en clase.
- Las prácticas se realizarán en el aula en los respectivos grupos fijados en el horario. Las notas de las prácticas y tareas que se consideren evaluables se guardarán desde su realización hasta la convocatoria de julio de 2023. Los plazos de entrega se fijarán durante el curso.
- En el caso excepcional de que un estudiante no pudiera seguir la evaluación continua, el Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA), en su artículo 8.6, prevé lo siguiente: «Salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global».
- Los errores de coherencia textual, corrección idiomática (usos desaconsejados según la norma actual del español) y adecuación restan en la calificación tanto del examen como de las prácticas, pues para alcanzar la evaluación positiva de esta materia serán decisivas la corrección idiomática, así como la adecuación y coherencia de los textos presentados.
- En lo atinente al plagio y otros medios ilícitos, se seguirá lo dispuesto en el artículo 22.1 («Utilización de medios fraudulentos») del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA): «El o la estudiante que se valga de conductas fraudulentas, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, o esté en posesión de medios o instrumentos que faciliten dichas conductas, obtendrá la calificación de cero en el procedimiento de evaluación y, en su caso, podrá ser objeto de sanción, previa apertura de expediente disciplinario».
- Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV: <http://www.um.es/advv/>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R-358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento de la LOPD, es de estricta confidencialidad.