



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2015/2016
Titulación	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS
Nombre de la Asignatura	TIPOS DE DISCURSO EN ESPAÑOL
Código	1295
Curso	CUARTO
Carácter	OBLIGATORIA
Nº Grupos	1
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	Segundo Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL
Tipo de Enseñanza	Presencial

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinador de la asignatura ELVIRA MANERO RICHARD Grupo: 1	Área/Departamento	LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL
	Categoría	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR TIPO A (DEI)
	Correo Electrónico /	emanero@um.es
	Página web / Tutoría electrónica	Tutoría Electrónica: Sí



	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
		Primer Cuatrimestre	Jueves	10:00- 13:00	868883859, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.1.011	Despacho 1.9, Rector Loustau
		Segundo Cuatrimestre	Miércoles	11:00- 14:00	868883859, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.1.011	Despacho 1.9, Rector Loustau

2. Presentación

Esta asignatura se centra en el estudio del discurso y, en particular, en los tipos, subtipos y variedades de discursos en español. Persigue la formación del estudiante de Grado en la identificación y aplicación de las propiedades fundamentales de las categorías y tipos de construcciones discursivas. Para ello, se presta atención al análisis y caracterización de las secuencias textuales básicas o subtipos de discursos según su función (expositivo-explicativo, argumentativo, narrativo, descriptivo, instruccional y retórico) y de algunos subtipos de discursos según su marco. Respecto de estos últimos, se pretende que el alumno desarrolle la competencia suficiente para poder distinguir y comprender subtipos como los discursos publicitarios o periodísticos, entre otros.

La asignatura combina la formación teórica con la práctica a fin de lograr el dominio de los discursos más usuales en español en los medios oral y escrito y en los registros formales e informales.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

3.2 Recomendaciones



4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. [Básica2]
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. [Básica3]
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. [Básica5]

4.2 Competencias de la asignatura y su relación con las competencias de la titulación

Competencia 1. CG1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos lingüísticos y literarios generales que les faciliten o les permitan el acceso a niveles superiores de estudio de estas materias.

- CE1. Capacidad para comunicarse en la lengua española en medios y situaciones tanto orales como escritas. a) Nivel medio b) Nivel superior
- CE2. Ser capaz de dominar las teorías, perspectivas y conceptos más importantes de las disciplinas lingüísticas y literarias aplicadas a la lengua española y su literatura. a) Nivel medio b) Nivel superior
- CE4. Conocer las características morfológicas, sintácticas, fonéticas, pragmáticas, léxico-semánticas, textuales y discursivas de la Lengua española.
- CE5. Ser capaz de identificar y analizar las variantes de registro, diatópicas y diastráticas de la lengua española como individuo perteneciente a una comunidad lingüística diversa geográfica, social y culturalmente.
- CE7. Ser capaz de utilizar el modelo estándar de la lengua española así como los mecanismos de creación e innovación como integrante de una sociedad que evoluciona constantemente.
- CE 11. Comprender las características de los movimientos y teorías lingüísticas del siglo XX.
- CE13. Conocer y ser capaz de aplicar las técnicas y métodos más difundidos del análisis lingüístico, de lingüística aplicada y literario.
- CE19. Ser capaz de desarrollar explicativa y argumentativamente los contenidos teóricos y prácticos de la lengua y la literatura españolas.
- CE22. Comprensión de los fundamentos epistemológicos de las diferentes teorías lingüísticas.
- CE23. Conocimiento de las actuales proyecciones profesionales de los conocimientos lingüísticos.

Competencia 2. CG3. Que los estudiantes tengan la capacidad de encontrar, analizar e interpretar desde la reflexión datos relevantes del campo de la lengua y la literatura españolas para emitir juicios sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

- CE3. Comprender el papel del lenguaje en la formación del ser humano como miembro participante en una comunidad lingüística y cultural.
- CE18. Capacidad para utilizar y valorar los recursos y materiales necesarios en cada ocasión: repertorios bibliográficos, diccionarios, obras de referencia, ediciones críticas, traducciones y NTICS.
- CE19. Ser capaz de desarrollar explicativa y argumentativamente los contenidos teóricos y prácticos de la lengua y la literatura españolas.

Competencia 3. CG8. Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento en el ámbito de la Lengua y Literatura Españolas, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas en TIC

- CE13. Conocer y ser capaz de aplicar las técnicas y métodos más difundidos del análisis lingüístico, de lingüística aplicada y literario.
- CE18. Capacidad para utilizar y valorar los recursos y materiales necesarios en cada ocasión: repertorios bibliográficos, diccionarios, obras de referencia, ediciones críticas, traducciones y NTICS.

Competencia 4. CG10. Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo

- CE1. Capacidad para comunicarse en la lengua española en medios y situaciones tanto orales como escritas. a) Nivel medio b) Nivel superior
- CE3. Comprender el papel del lenguaje en la formación del ser humano como miembro participante en una comunidad lingüística y cultural.
- CE4. Conocer las características morfológicas, sintácticas, fonéticas, pragmáticas, léxico-semánticas, textuales y discursivas de la Lengua española.
- CE5. Ser capaz de identificar y analizar las variantes de registro, diatópicas y diastráticas de la lengua española como individuo perteneciente a una comunidad lingüística diversa geográfica, social y culturalmente.
- CE7. Ser capaz de utilizar el modelo estándar de la lengua española así como los mecanismos de creación e innovación como integrante de una sociedad que evoluciona constantemente.



- CE 20. Ser capaz de analizar y valorar el plurilingüismo y la multiculturalidad del mundo hispánico.

Competencia 5. CG11. Capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional

- CE1. Capacidad para comunicarse en la lengua española en medios y situaciones tanto orales como escritas. a) Nivel medio b) Nivel superior
- CE19. Ser capaz de desarrollar explicativa y argumentativamente los contenidos teóricos y prácticos de la lengua y la literatura españolas.
- CE23. Conocimiento de las actuales proyecciones profesionales de los conocimientos lingüísticos.

Competencia 6. CE1. Capacidad para comunicarse en la lengua española en medios y situaciones tanto orales como escritas en un nivel académico

- CE1. Capacidad para comunicarse en la lengua española en medios y situaciones tanto orales como escritas. a) Nivel medio b) Nivel superior
- CE4. Conocer las características morfológicas, sintácticas, fonéticas, pragmáticas, léxico-semánticas, textuales y discursivas de la Lengua española.

Competencia 7. CE2. Ser capaz de dominar las teorías, perspectivas y conceptos más importantes de las disciplinas lingüísticas y literarias aplicadas a la lengua española y su literatura en un nivel avanzado

- CE2. Ser capaz de dominar las teorías, perspectivas y conceptos más importantes de las disciplinas lingüísticas y literarias aplicadas a la lengua española y su literatura. a) Nivel medio b) Nivel superior
- CE13. Conocer y ser capaz de aplicar las técnicas y métodos más difundidos del análisis lingüístico, de lingüística aplicada y literario.
- CE19. Ser capaz de desarrollar explicativa y argumentativamente los contenidos teóricos y prácticos de la lengua y la literatura españolas.
- CE22. Comprensión de los fundamentos epistemológicos de las diferentes teorías lingüísticas.

Competencia 8. CE4. Conocer las características morfológicas, sintácticas, fonéticas, pragmáticas, léxico-semánticas, textuales y discursivas de la lengua española

- CE1. Capacidad para comunicarse en la lengua española en medios y situaciones tanto orales como escritas. a) Nivel medio b) Nivel superior
- CE4. Conocer las características morfológicas, sintácticas, fonéticas, pragmáticas, léxico-semánticas, textuales y discursivas de la Lengua española.
- CE18. Capacidad para utilizar y valorar los recursos y materiales necesarios en cada ocasión: repertorios bibliográficos, diccionarios, obras de referencia, ediciones críticas, traducciones y NTICS.

Competencia 9. CE13. Conocer y ser capaz de aplicar las técnicas y métodos más difundidos del análisis lingüístico, de lingüística aplicada y literario

- CE13. Conocer y ser capaz de aplicar las técnicas y métodos más difundidos del análisis lingüístico, de lingüística aplicada y literario.
- CE18. Capacidad para utilizar y valorar los recursos y materiales necesarios en cada ocasión: repertorios bibliográficos, diccionarios, obras de referencia, ediciones críticas, traducciones y NTICS.

Competencia 10. CE18. Capacidad para utilizar y valorar los recursos y materiales necesarios en el análisis, búsqueda y producción de tipos de discurso en español: repertorios bibliográficos, diccionarios, obras de referencia, ediciones críticas, traducciones y TICS.

- CE13. Conocer y ser capaz de aplicar las técnicas y métodos más difundidos del análisis lingüístico, de lingüística aplicada y literario.
- CE18. Capacidad para utilizar y valorar los recursos y materiales necesarios en cada ocasión: repertorios bibliográficos, diccionarios, obras de referencia, ediciones críticas, traducciones y NTICS.

Competencia 11. CE19. Ser capaz de desarrollar explicativa y argumentativamente los contenidos teóricos y prácticos de la lengua, la lingüística y la literatura

- CE1. Capacidad para comunicarse en la lengua española en medios y situaciones tanto orales como escritas. a) Nivel medio b) Nivel superior
- CE2. Ser capaz de dominar las teorías, perspectivas y conceptos más importantes de las disciplinas lingüísticas y literarias aplicadas a la lengua española y su literatura. a) Nivel medio b) Nivel superior
- CE4. Conocer las características morfológicas, sintácticas, fonéticas, pragmáticas, léxico-semánticas, textuales y discursivas de la Lengua española.
- CE19. Ser capaz de desarrollar explicativa y argumentativamente los contenidos teóricos y prácticos de la lengua y la literatura españolas.

5. Contenidos

Bloque 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS

TEMA 1 Texto y discurso

El texto como unidad del análisis lingüístico. Texto y discurso. Análisis del discurso y lingüística textual.

Propiedades de los textos.



TEMA 2 Tipologías textuales. Tipos y subtipos de discursos

Tipologías textuales.

Tipos de discursos: discursos apofánticos, poéticos y pragmáticos.

Subtipos de discursos: según la función, el marco y el tema.

Bloque 2: SUBTIPOS DE DISCURSO SEGÚN SU FUNCIÓN

TEMA 1 Marcadores discursivos y tipos de discursos

Clasificación y descripción de los principales marcadores discursivos del español y su relación con algunos subtipos de discursos.

TEMA 2 Expositivo-explicativo

Principales características lingüísticas y discursivas del discurso expositivo-explicativo. Algunos discursos expositivos o con secuencias expositivas.

TEMA 3 Argumentativo

Principales características lingüísticas y discursivas de la argumentación. Algunos discursos argumentativos o con secuencias argumentativas.

TEMA 4 Narrativo

Principales características lingüísticas y discursivas de la narración. Algunos discursos narrativos o con secuencias narrativas.

TEMA 5 Descriptivo

Principales características lingüísticas y discursivas de la descripción. Algunos discursos descriptivos o con secuencias descriptivas.

TEMA 6 Instruccional

Principales características lingüísticas y discursivas de la instrucción. Algunos discursos instruccionales o con secuencias instruccionales.

TEMA 7 Retórico

Principales características lingüísticas y discursivas de los discursos retóricos. Algunos discursos retóricos o con secuencias retóricas.

Bloque 3: SUBTIPOS DE DISCURSO SEGÚN SU MARCO

TEMA 1 El discurso periodístico

Principales rasgos lingüísticos y discursivos del discurso periodístico. Algunos discursos periodísticos.

**TEMA 2 El discurso publicitario**

Principales rasgos lingüísticos y discursivos del discurso publicitario. Algunos discursos publicitarios.

TEMA 3 Otros subtipos de discurso**PRÁCTICAS****Práctica 1 Prácticas sobre marcadores discursivos** :Relacionada con los contenidos Tema 1 (Bloque 2)

Trabajos prácticos sobre marcadores discursivos.

Práctica 2 Prácticas sobre subtipos de discurso según su función :Relacionada con los contenidos Bloque 2

Análisis y comentarios prácticos sobre subtipos de discurso según su función.

Práctica 3 Prácticas sobre subtipos de discurso según su marco :Relacionada con los contenidos Bloque 3

Análisis y comentarios prácticos sobre subtipos de discurso según su marco.

Práctica 4 Ejercicio de identificación de tipos y subtipos de discurso :Global

Trabajo práctico en el aula. Se distribuirá al alumnado un documento con diferentes tipos y subtipos de discurso para su identificación y análisis. Los estudiantes habrán de justificar por escrito por qué esos textos pertenecen a un tipo y subtipo de discurso concreto.

6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas	Trabajo	Volumen
		Presenciales	Autónomo	de trabajo
Presentación de la asignatura		1		1
Exposición-explicación de los contenidos	Presentación en el aula de los conceptos, temas y procedimientos asociados utilizando el método de la lección	35	25	60
Análisis y comentarios prácticos en el aula	Análisis y comentarios prácticos presenciales, individuales o grupales, sobre diferentes subtipos discursivos	12	30	42
Trabajos individuales o en grupos	Trabajos prácticos, individuales o grupales, que permitan hacer un seguimiento de la adquisición de las competencias	6	15	21



Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Tutorías	Tutorías que servirán para contrastar los avances en la adquisición de competencias	3		3
Evaluación final	Realización individual de una prueba final y escrita de carácter teórico-práctico	3	20	23
	Total	60	90	150

7. Horario de la asignatura

<http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/lengua-literatura/2015-16#horarios>

8. Sistema de Evaluación

Competencia Evaluada 6, 7, 8, 9, 10, 11, 1, 2	Métodos / Instrumentos	Examen escrito
	Criterios de Valoración	Conocimientos teóricos alcanzados. Acierto, rigor, profundidad y precisión en las respuestas. Capacidad de análisis y crítica. Dominio de los conceptos teóricos de la asignatura en su aplicación a la práctica. Coherencia, corrección idiomática y adecuación textuales. Pulcritud y corrección ortotipográfica.
	Ponderación	50 %



Competencia Evaluada 6, 7, 8, 9, 10, 11, 1, 2, 3, 4, 5	Métodos / Instrumentos	Análisis y comentarios prácticos
	Criterios de Valoración	Acierto, rigor, profundidad y precisión en las respuestas. Dominio de los conceptos teóricos de la asignatura en su aplicación a la práctica. Coherencia, corrección idiomática y adecuación textuales. Entrega de las prácticas (entrega completa, en el plazo fijado, así como presentación pulcra y ortotipográficamente correcta). Capacidad crítica y de análisis. Participación, durante toda la sesión, en la realización y corrección de los análisis y comentarios prácticos en el aula.
	Ponderación	30 %
	Métodos / Instrumentos	Trabajos prácticos de carácter grupal o individual
Competencia Evaluada 6, 7, 8, 9, 10, 11, 1, 2, 3, 4, 5	Criterios de Valoración	Acierto, rigor, profundidad y precisión en las respuestas. Dominio de los conceptos teóricos de la asignatura en su aplicación a la práctica. Coherencia, corrección idiomática y adecuación textuales. Entrega de las prácticas (entrega completa, en el plazo fijado, así como presentación pulcra y ortotipográficamente correcta). Capacidad crítica y de análisis. En el caso de trabajos prácticos realizados presencialmente: participación, durante toda la sesión, en la realización y corrección de los análisis y comentarios prácticos en el aula.
	Ponderación	20%

Fechas de exámenes

<http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/grados/lengua-literatura/2015-16#exámenes>



9. Bibliografía (básica y complementaria)

-  ADAM, J. M. (1992): *Les textes: types et prototypes. Récit, description, argumentation, explication et dialogue*, Paris: Nathan.
-  ÁLVAREZ, M. (1993): *Tipos de escrito I: narración y descripción*, Madrid: Arco/Libros.
-  ÁLVAREZ ANGULO, T. (2001): *Textos expositivo-explicativos y argumentativos*, Barcelona: Octaedro.
-  ÁLVAREZ, M. (1994): *Tipos de escrito II: exposición y argumentación*, Madrid: Arco/Libros.
-  BASSOLS, M. y A. M. TORRENT, (1997): *Modelos textuales: Teoría y práctica*, Barcelona: Octaedro.
-  BERNÁRDEZ, E. (comp.) (1982): *Introducción a la lingüística del texto*, Madrid: Espasa#Calpe.
-  BERNÁRDEZ, E. (ed.) (1987): *Lingüística del texto*, Madrid: Arco/Libros.
-  BRIZ, A., S. PONS y J. PORTOLÉS (coords.) (2008): *Diccionario de partículas discursivas del español (DPDE)*. En línea: [http:// www.dpde.es](http://www.dpde.es)
-  CALSAMIGLIA BLANCAFORT, H. y A. TUSÓN VALLS (2012): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona: Ariel.
-  CORTÉS RODRÍGUEZ, L. y M^a M. CAMACHO ADARVE (2003): *¿Qué es el análisis del discurso?*, Barcelona: Octaedro.
-  CORTÉS, L. y J. L. MUÑO VALVERDE (2012): *Mejore su discurso oral*, Almería: Universidad de Almería.
-  FUENTES RODRÍGUEZ, C. (2000): *Lingüística pragmática y análisis del discurso*, Madrid: Arco Libros.
-  GONZÁLEZ RUIZ, R. y C. LLAMAS SAÍZ (eds.) (2011): *Gramática y discurso. Nuevas aportaciones sobre partículas discursivas del español*, Pamplona: Eunsa.
-  IGUALADA BELCHÍ, D.A: (2004): "Para una caracterización textual", en *Homenaje al Profesor Estanislao Ramón Trives*, Murcia: Universidad de Murcia, 397-416
-  ISENBERG, H. (1983): "Cuestiones fundamentales de tipología textual", en Bernárdez (1987), 95-130.
-  LLAMAS SAÍZ, C., C. MARTÍNEZ PASAMAR y C. TABERNERO SALA (2012): *La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo*, Cizur Menor (Navarra): Aranzadi.
-  LOUREDA LAMAS, Ó. (2003): *Introducción a la tipología textual*, Madrid: Arco/Libros.



-  LOUREDA, Ó. y E. ACÍN (2010) (coords.): *Los estudios sobre marcadores del discurso, hoy*, Madrid: Arco Libros.
-  MARTÍN ZORRAQUINO, M^a A., y E. MONTOLÍO DURÁN (coords.) (1998): *Los marcadores del discurso*, Madrid: Arco Libros.
-  METZELTIN, M. (1988): *Lingüística textual y análisis de textos hispánicos*, Murcia: Universidad de Murcia
-  PERELMAN, Ch. y L. OLBRECHT-TYTECA (1989 5): *Tratado de la argumentación*, trad. de Julia Sevilla Muñoz, Madrid: Gredos.
-  PORTOLÉS, J. (1998): *Marcadores del discurso*, Barcelona: Ariel.
-  REYES, G. (2006): *Cómo escribir bien en español*, Madrid: Arco Libros.
-  VAN DIJK, T. A. (2000): "El estudio del discurso", en T. A. Van Dijk (comp.), *El discurso como estructura y como proceso*. Barcelona: Gedisa, pp. 21-65.
-  VILARNOVO CAAMAÑO, A. y J. F. SÁNCHEZ SÁNCHEZ (1994): *Discurso, tipos de texto y comunicación*, Pamplona: Eunsa, 2.ª ed.

10. Observaciones y recomendaciones

- En todas las convocatorias, **el examen habrá de ser aprobado** (con 5 sobre 10) para realizar la media con las notas obtenidas de las demás actividades de la asignatura y obtener, así, la calificación final.
- Esta asignatura sigue el **método de la evaluación continua**. Las actividades prácticas (análisis, comentarios y trabajos prácticos) están asociadas a esta actividad formativa y son imprescindibles para la adquisición de las competencias de la asignatura. Por ello, **estas actividades son obligatorias** y los porcentajes (detallados en el apartado "Evaluación") destinados a ellas serán necesariamente parte de la evaluación en todas las convocatorias. La calificación alcanzada en ellas se sumará a la del examen en cada una de las convocatorias.
- En el caso excepcional de que algún alumno, por razones sobradamente justificadas (en su caso, mediante un documento que lo certifique), no pueda asistir a clase o no pueda hacerlo con regularidad, este habrá de ponerse en contacto lo antes posible con la profesora, como tarde durante los primeros quince días de impartición de la asignatura, de modo que, si esta considera suficiente la justificación alegada, pueda arbitrarse para él otro sistema de entrega de prácticas que no exija la asistencia a clase. **El no poder asistir a clase con regularidad no exime, pues, de la entrega de todas las prácticas.**



- Presentación de prácticas: en ningún caso se aceptará la entrega de prácticas fuera de los plazos que, para cada una de ellas, irán siendo indicados por la profesora durante el periodo de docencia. Estos días de entrega de prácticas se irán publicando, uno a uno, en el Aula Virtual con la antelación con que se pueda facilitar esta información de acuerdo con el ritmo de las exposiciones teóricas.
- Los fallos de corrección, adecuación y coherencia restan tanto en el examen como en las prácticas de la asignatura, pues, para alcanzar la evaluación positiva de esta materia, será decisiva la corrección idiomática y ortotipográfica, así como la adecuación y coherencia de los textos presentados. Se seguirá, para ello, una tabla orientativa de evaluación de estos fallos aprobada por el Departamento de Lengua española y Lingüística general. Esta tabla se facilitará a los alumnos al comienzo de la asignatura.
- El docente de la asignatura perseguirá y castigará **el plagio y otros medios ilícitos** . La detección de un caso de plagio o de utilización de otro medio ilícito implicará automáticamente una calificación de 0 puntos en el instrumento de evaluación correspondiente. Los casos más graves serán remitidos a la Comisión Académica del Grado para que adopte las medidas oportunas. Para prevenir este tipo de problemas, el profesor estará disponible durante todo el curso para resolver cualquier tipo de duda que se le presente al alumno sobre qué constituye un uso legítimo de las fuentes y qué no. Al respecto, se recuerda lo que indica el art. 23 (Utilización de medios fraudulentos) del Capítulo VI del Reglamento de convocatoria, evaluación y actas (aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Murcia en sesión de 12 de abril de 2011 y modificado en sesión de 28 de octubre de 2011, artículo 33.3): «El estudiante que se valga o que realice conductas de las que pueda inferirse que pretende valerse de conductas, medios o instrumentos fraudulentos en la celebración de la prueba, incluida la indebida atribución de identidad o autoría, se le podrá suspender y, en su caso, podrá ser objeto de sanción previa apertura de expediente disciplinario».