



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2023/2024
Titulación	GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS
Nombre de la Asignatura	IDIOMA MODERNO II (INGLÉS)
Código	1257
Curso	PRIMERO
Carácter	FORMACIÓN BÁSICA
N.º Grupos	1
Créditos ECTS	6
Estimación del volumen de trabajo del alumno	150
Organización Temporal/Temporalidad	2 Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	INGLÉS : Grupo 1 ESPAÑOL : Grupo 1

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinación de la asignatura MARIA LUJAN RUBIO Grupo de Docencia: 1 Coordinación de los grupos:1	Área/Departamento	FILOLOGÍA INGLESA/FILOLOGÍA INGLESA
	Categoría	PROFESOR SUST. POR REDUCCIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PROFESOR TC
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	maria.lujanr@um.es Tutoría Electrónica: NO
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	
BARTOLOME DIAZ MARTINEZ	Área/Departamento	FILOLOGÍA INGLESA/FILOLOGÍA INGLESA
	Categoría	PROFESOR SUST. POR REDUCCIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PROFESOR TC



Grupo de Docencia: 1	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	bartolome.diaz@um.es Tutoría Electrónica: Sí				
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración Segundo Cuatrimestre	Día Jueves	Horario 15:00- 18:00	Lugar	Observaciones Se ruega solicitar cita previa por email/mensaje privado por aula virtual para concretar día y medio (presencial o virtual)

2. Presentación

La asignatura de Idioma Moderno II es la continuación secuencial de la asignatura de primer cuatrimestre Idioma Moderno I. Se trata de la segunda parte de una materia prolongada a lo largo de un curso completo y que llevará al alumno desde un nivel B1.2 (intermedio) a un nivel B2.1 (intermedio-alto), según los niveles establecidos en el Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Mediante una metodología comunicativa, se ejercitarán todas las destrezas de una manera integrada y se fomentará la adquisición del conocimiento y la práctica aplicada del sistema lingüístico del inglés y de su organización gramatical.

La asignatura se organizará en torno a 4 horas semanales (2 horas teóricas y 2 prácticas).

1. CLASES TEÓRICAS: Se presentarán contenidos gramaticales, léxicos, fonético fonológicos, discursivos y pragmáticos en lengua inglesa.
2. CLASES PRÁCTICAS: Cada bloque de exposiciones teóricas-prácticas se afianzará con actividades que aseguren la adquisición de habilidades de comprensión, expresión y comunicación oral y escrita, de nivel



intermedio alto (B2), en lengua inglesa. De estas 2 horas prácticas una de ellas estará a cargo del profesor y la otra a cargo del lector. Las clases del lector no deben entenderse como un elemento opcional sino como parte fundamental del curso. Las clases teóricas y prácticas se complementan entre sí, constituyendo un conjunto perfectamente coordinado, y se utilizará un enfoque comunicativo integral.

La metodología se basará en el método comunicativo, tratando de que la teoría se derive de la observación de situaciones basadas en hechos reales, procurando la implicación activa de los alumnos a través del trabajo individual y en grupo. Se procurará una interrelación entre teoría y práctica y entre las distintas destrezas

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No consta

3.2 Recomendaciones

Se aconseja a los estudiantes la implicación sistemática en actividades comunicativas en lengua inglesa fuera del aula.

4. Competencias

4.1 Competencias Básicas

- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

4.2 Competencias de la titulación

- CG2. Comprender y expresarse en un idioma extranjero en el ámbito de la Lengua y Literatura Españolas, particularmente el inglés.
- CG4. Considerar la ética y la integridad intelectual como valores esenciales de la práctica profesional.
- CG5. Ser capaz de proyectar los conocimientos, las habilidades y las destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.



- CG6. Ser capaz de trabajar en equipo y de relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
- CG8. Demostrar capacidad de análisis y síntesis.
- CG9. Demostrar creatividad.
- CE3. Comprender el papel del lenguaje en la formación del ser humano como miembro participante en una comunidad lingüística y cultural.
- CE18. Ser capaz de utilizar y valorar los recursos y materiales necesarios en cada ocasión: repertorios bibliográficos, diccionarios, obras de referencia, ediciones críticas, traducciones y las Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (NTIC).
- CE23. Conocer las proyecciones profesionales actuales de los conocimientos lingüísticos.

4.3 Competencias transversales y de materia

5. Contenidos

Bloque 0: Bloque 0

TEMA 0.1. Presentación asignatura

Explicación detallada de los objetivos y particularidades de la asignatura. Presentación de la guía docente.

Bloque 1: BLOQUE 1

TEMA 1. 6A Night night

- Grammar: used to, be used to, get used to
- Vocabulary: Sleep
- Pronunciation: /s/ and /z/

TEMA 2. 6B Music to my ears

- Grammar: gerunds and infinitives
- Vocabulary: Music
- Pronunciation: word loans

Bloque 2: BLOQUE 2

TEMA 1. 7A Let's not argue

- Grammar: Past modals
- Vocabulary: verbs often confused
- Pronunciation: weak forms



TEMA 2. 7B It's all an act

- Grammar: verbs of the senses
- Vocabulary: the body
- Pronunciation: silent letters

Bloque 3: BLOQUE 3

TEMA 1. 8A Cutting crime

- Grammar: the passive
- Vocabulary: crime and punishment
- Pronunciation: *the letter u*

TEMA 2. 8B Fake news

- Grammar: reporting verbs; *as*
- Vocabulary: the media
- Pronunciation: word stress

Bloque 4: BLOQUE 4

TEMA 1. 9A Good business?

- Grammar: clauses of contrast and purpose; *whatever, whenever, etc.*
- Vocabulary: business and advertising
- Pronunciation: changing stress in nouns and verbs

TEMA 2. 9B Super cities

- Grammar: uncountable and plural nouns; *have something done*
- Vocabulary: word building, prefixes and suffixes
- Pronunciation: word stress in multi-syllable words

Bloque 5: BLOQUE 5

TEMA 1. 10A Science fact, science-fiction

- Grammar: quantifiers: *all/every, etc.*
- Vocabulary: science



- Pronunciation: changing stress in word families

TEMA 2. 10B Free speech

- Grammar: articles
- Vocabulary: collocation, word pairs
- Pronunciation: pausing and sentence stress

PRÁCTICAS

Práctica 1. Prácticas: Global

Cada uno de los temas de la asignatura lleva asociadas diversas actividades prácticas en relación a sus contenidos léxicos, gramaticales y funcionales. Tales prácticas, que normalmente se realizarán de manera integrada, cubrirán las áreas:

- Comprensión de textos orales de diverso tipo, temática, registro, extensión y grado de dificultad.
- Comprensión de textos escritos de diverso tipo, temática, registro, extensión y grado de dificultad.
- Producción de textos orales de diverso formato, temática, registro, extensión y grado de dificultad.
- Producción de textos escritos de diverso formato, temática, registro, extensión y grado de dificultad.

Además de estas prácticas orientadas al desarrollo de las distintas destrezas, también se realizarán 3 redacciones, ejercicios relacionados con la comprensión lectora y la entrega de actividades del workbook relacionadas con los temas impartidos en la asignatura.

6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Clases teóricas	Lección magistral-teórica	24		24
Clases prácticas de aula	Prácticas guiadas sobre las diferentes destrezas lingüísticas.	24		24
Trabajos individuales o grupales	Trabajos sobre las diferentes destrezas y componentes lingüísticos.	6		6
Tutorías formativas	Seguimiento en pequeños grupos del rendimiento académico.	6		6



Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Aprendizaje autónomo	Trabajo individual del alumno consistente en lecturas, búsquedas documentales, reuniones en pequeños grupos, estudio para la elaboración y resolución de ejercicios prácticos, estudios de casos, etc. Estudio y preparación de contenidos prácticos. Trabajos individuales o en grupo. Realización de trabajos en grupo o individuales en relación con los aspectos prácticos de los contenidos.		90	90
	Total	60	90	150

7. Horario de la asignatura

<https://www.um.es/web/estudios/grados/lengua-literatura/2023-24#horarios>

8. Sistema de Evaluación

Métodos / Instrumentos	Prueba escrita final -examen- de evaluación individual (teórica/práctica)	
Criterios de Valoración	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio de las estructuras gramaticales trabajadas en la asignatura. • Conocimiento del léxico presentado. • Capacidad para demostrar el desarrollo de las distintas destrezas. • Corrección gramatical y léxica. • Claridad expositiva • Examen Oral: <ul style="list-style-type: none"> ✂ Pronunciación ✂ Fluidez ✂ Gramática y vocabulario ✂ Capacidad Comunicativa <p>6 distribuido de la siguiente forma: - Use of English ...2 - Listening 1 - Reading 1 - Writing 1 Oral1)</p>	
Ponderación	60	
Métodos / Instrumentos	Informes escritos, trabajos y proyectos	
Criterios de Valoración	Métodos / Instrumentos	Informes escritos, trabajos y proyectos <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de Gramática - Redacciones propuestas en clase. - Libro de lectura.
	Criterios de Valoración	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación cuidada. ▪ Corrección ortográfica y textual. ▪ Puntualidad en la entrega.
Ponderación	25	



Métodos / Instrumentos	Seminarios y/o actividades de evaluación formativa	
Criterios de Valoración		Presencia en clase práctica y participación activa.
Ponderación		15

Fechas de exámenes

<https://www.um.es/web/estudios/grados/lengua-literatura/2023-24#exámenes>

9. Resultados del Aprendizaje

10. Bibliografía

Bibliografía Básica



Libro de texto: Latham-Koening, Christina, Clive Oxenden and Kate Chomacki (2018). English File. English File: Students Book and Workbook. B2.2 (Fourth edition). Oxford



Libro de lectura: Mikes, George: How to be an alien. Penguin Readers.

Bibliografía Complementaria



Collins Essential Thesaurus. (2004). London: Collins.



The New York Times Learning Network



Longman Dictionary of Contemporary English. (2006). Con CD-ROM. London: Longman.



Oxford Collocations Dictionary for students of English with CD-ROM. (2009). Oxford: OUP.



The New Oxford Dictionary of English (1998) Oxford: OUP.



CNN



Libro de gramática: Murphy, R. (2004). English Grammar in Use with Answers and CD-ROM. (Intermediate) Cambridge: CUP. Fourth Edition.



-  Swan, M. (2005). Practical English Usage. Oxford: OUP.
-  Pronunciation dictionary
-  BBCs VideoNation
-  CNN News
-  Macmillan Dictionary
-  Oxford Advanced Learner's Dictionary
-  Vaughan Radio
-  BBC News
-  BBC World Service: Learning English
-  British Council site – On-line language learning
-  Cambridge Dictionaries
-  Carter, R. & M. McCarthy (2007). Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide. Spoken and Written English. Grammar and Usage. With CD-ROM. Cambridge: CUP.
-  Longman Dictionary of Contemporary English:
-  New English File on line
-  The Guardian
-  Collins Spanish Dictionary. (2005). London: Collins.

11. Observaciones y recomendaciones

OBSERVACIONES SOBRE LA EVALUACIÓN CONTINUA



- El artículo 8.6 del Reglamento de Evaluación de Estudiantes (REVA) prevé: “Salvo en el caso de actividades definidas como obligatorias en la guía docente, si el o la estudiante no puede seguir el proceso de evaluación continua por circunstancias sobrevenidas debidamente justificadas, tendrá derecho a realizar una prueba global”.

OBSERVACIONES SOBRE NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

- Aquellos estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales podrán dirigirse al Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado (ADYV; <https://www.um.es/web/adyv/inicio>) para recibir orientación sobre un mejor aprovechamiento de su proceso formativo y, en su caso, la adopción de medidas de equiparación y de mejora para la inclusión, en virtud de la Resolución Rectoral R- 358/2016. El tratamiento de la información sobre este alumnado, en cumplimiento con la LOPD, es de estricta confidencialidad.

OBSERVACIONES SOBRE LOS REQUISITOS PARA SUPERAR LA ASIGNATURA

-Para poder superar la asignatura, será necesario obtener una puntuación mínima en el examen final escrito de 2,5 puntos (sobre 5) y no obtener cero en ninguna destreza, incluyendo el examen oral (el cual se celebrará otro día diferente y contará con una calificación máxima de 1 punto).

-Es obligatorio asistir al menos al 50% de las clases prácticas para que la puntuación obtenida en los instrumentos de evaluación formativa se sume a la nota del examen final. Si algún alumno no pudiese asistir regularmente a clase por causa justificada, deberá ponerse en contacto con el profesor o la profesora al comienzo de la ausencia.

-Las tareas que componen el portafolios se entregarán en clase a lo largo del cuatrimestre y/o en los plazos establecidos por el profesorado y como plazo máximo hasta el último día de la asignatura. Las tareas propuestas no podrán entregarse una vez finalizado el período lectivo establecido por la Universidad.

-Las calificaciones parciales obtenidas en todos los instrumentos de evaluación formativa, correspondientes al 50% de la nota final, se mantendrán sin variación para las convocatorias extraordinarias; es decir, se guardarán dichas calificaciones obtenidas en la convocatoria ordinaria de febrero para aplicarlas en la evaluación correspondiente a la convocatoria extraordinaria (junio y/o julio) a la(s) que el alumno se presente. No se guardará la nota más allá de dicha convocatoria extraordinaria.

El equipo docente de la asignatura se acoge plenamente a la Normativa del Departamento de Filología Inglesa sobre el uso del plagio y otros medios ilícitos. La detección de un caso de plagio o de utilización de otro medio ilícito implicará automáticamente una calificación de 0 puntos en el instrumento de evaluación correspondiente.



Los casos más graves serán remitidos a la Comisión Académica del Departamento para que adopte las medidas oportunas. Para prevenir este tipo de problemas, al inicio del curso se proporcionará a los alumnos información útil sobre el uso adecuado de fuentes según las convenciones académicas. Asimismo, el equipo docente estará durante todo el curso disponible para resolver cualquier duda que se le presente al alumnado sobre qué constituye un uso legítimo de las fuentes y qué no (véase el documento "Normativa sobre plagio" en <http://www.um.es/web/filologia-inglesa/contenido/normativa>)

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

Esta asignatura se encuentra vinculada de forma directa con los Objetivos de Desarrollo Sostenible: nº 4 y nº 5.