



## 1. Identificación

### 1.1. De la Asignatura

<b>Curso Académico</b>	2012/2013
<b>Titulación</b>	GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
<b>Nombre de la Asignatura</b>	LENGUA, LITERATURA Y SU ENSEÑANZA
<b>Código</b>	1148
<b>Curso</b>	SEGUNDO
<b>Carácter</b>	OBLIGATORIA
<b>Nº Grupos</b>	7
<b>Créditos ECTS</b>	4
<b>Estimación del volumen de trabajo del alumno</b>	100
<b>Organización Temporal/Temporalidad</b>	Primer Cuatrimestre
<b>Idiomas en que se imparte</b>	ESPAÑOL
<b>Tipo de Enseñanza</b>	Presencial

### 1.2. Del profesorado: Equipo Docente

<b>Coordinador de la asignatura</b>	<b>Área/Departamento</b>	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL)/ DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS)
MARIA DOLORES ADSUAR FERNANDEZ Grupo: 1	<b>Categoría</b>	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR TIPO A (DEI)
	<b>Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica</b>	adsuar@um.es Tutoría Electrónica: NO



	<b>Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado</b>	<b>Duración</b>	<b>Día</b>	<b>Horario</b>	<b>Lugar</b>	<b>Observaciones</b>
		Primer Cuatrimestre	Lunes	13:00- 15:00	868887119, Facultad de Educación B..	Despacho 96. Segunda Planta.
		Primer Cuatrimestre	Lunes	17:00- 19:00	868887119, Facultad de Educación B..	Despacho 96. Segunda Planta
		Primer Cuatrimestre	Martes	12:00- 14:00	868887119, Facultad de Educación B..	Despacho 96. Segunda Planta.
MARIA ISABEL DE VICENTE- YAGÜE JARA Grupo: 2, 3 y 4	<b>Área/Departamento</b>	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL)/ DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS)				
	<b>Categoría</b>	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL				
	<b>Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica</b>	isabelvyague@um.es Tutoría Electrónica: NO				
	<b>Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado</b>					
	<b>Área/Departamento</b>	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL)/ DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS)				
PASCUAL GARCIA GARCIA Grupo: 5	<b>Categoría</b>	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL				
	<b>Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica</b>	pgg@um.es Tutoría Electrónica: NO				
	<b>Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado</b>					
	<b>Área/Departamento</b>	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL)/ DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS)				
	<b>Categoría</b>	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL				



<p>MARIA JOSE LUCERGA PEREZ</p> <p>Grupo: 7</p>	<b>Área/Departamento</b>	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL)/ DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS)
	<b>Categoría</b>	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL
	<b>Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica</b>	mjoselucerga@um.es Tutoría Electrónica: SÍ
	<b>Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado</b>	
<p>EMILIA MOROTE PEÑALVER</p> <p>Grupo: 6</p>	<b>Área/Departamento</b>	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL)/ DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (ESPAÑOL, INGLÉS Y FRANCÉS)
	<b>Categoría</b>	ASOCIADO A TIEMPO PARCIAL
	<b>Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica</b>	emiliamorote@um.es Tutoría Electrónica: NO
	<b>Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado</b>	

## 2. Presentación

El estudiante encuentra en esta asignatura la formación necesaria para aprender a enseñar Lengua castellana y Literatura en Educación Primaria. El profesorado que la imparte es consciente de las exigencias curriculares de la LOE y de las expectativas de la convergencia educativa europea depositadas en la necesidad de desarrollar la competencia comunicativa tanto de los estudiantes universitarios como del alumnado -niños de 6 a 11 años de edad- al que ellos dirigirán su enseñanza; y por tanto orienta sus contenidos, prácticas, metodología y sistema de evaluación hacia el logro de su capacidad profesionalizadora en este sentido. En coherencia con este propósito, los contenidos y sus prácticas respectivas se organizan para dotar al estudiante de la fundamentación científica necesaria, a partir de la que se despliegan dos grandes temas



complementarios de incidencia sociocultural, a saber: la educación lingüística y la educación literaria. La primera se centra en los ámbitos oral y escrito donde se despliega la comprensión y la expresión de la lengua por cauces comunicativos, así como en la atención metalingüística a los distintos niveles de análisis y composición de la misma. La segunda ofrece tres aspectos indispensables para conectar el placer humano de la literatura con su enseñanza en las aulas de Primaria: una visión panorámica de la literatura propia de la infancia, una serie de estrategias para desarrollar planes de animación lectora, y una iniciación en tareas de investigación que cuenten con la capacidad de comprensión y de creación significativa de los discentes.

### 3. Condiciones de acceso a la asignatura

#### 3.1 Incompatibilidades

No existen.

#### 3.2 Recomendaciones

Dominio correcto, coherente y cohesionado de la Lengua Española.

### 4. Competencias

#### 4.1 Competencias Transversales

- Ser capaz de expresarse correctamente en español en su ámbito disciplinar. [Transversal1]
- Ser capaz de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, incluyendo saber utilizar como usuario las herramientas básicas en TIC. [Transversal3]
- Considerar la ética y la integridad intelectual como valores esenciales de la práctica profesional. [Transversal4]
- Ser capaz de trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional. [Transversal6]
- Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación. [Transversal7]

#### 4.2 Competencias de la asignatura y su relación con las competencias de la titulación

**Competencia 1. Comprender los principios básicos de las Ciencias del Lenguaje y la comunicación. Contribuye a desarrollar las Competencias Específicas del Título: CET 1 y CET 3.**

Esta competencia de asignatura no se relaciona con ninguna competencia de titulación.

**Competencia 2. CM 2. Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil. Contribuye a desarrollar la Competencia Específica del Título: CET3**

Esta competencia de asignatura no se relaciona con ninguna competencia de titulación.

**Competencia 3. CM 4. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en Lengua Española. Contribuye a desarrollar la Competencia Específica del Título: CET3**

Esta competencia de asignatura no se relaciona con ninguna competencia de titulación.



## 5. Contenidos

### Bloque 1: La enseñanza y el aprendizaje de la lengua en Educación Primaria

TEMA 1 Fundamentación científica de la asignatura 'Lengua, Literatura y su enseñanza'

TEMA 2 La educación lingüística en la Educación Primaria

2.1. Lengua oral y escrita

2.2. La lengua como objeto de conocimiento

### Bloque 2: La enseñanza de la literatura en Educación Primaria

TEMA 3 La educación literaria.

1. Literatura de tradición oral y literatura infantil
2. La animación lectora. El plan lector.
3. Metodología de investigación en Educación Literaria

## PRÁCTICAS

**Práctica 1 Tarea relacionada con el contenido del tema 1.** :Relacionada con los contenidos Tema 1

**Práctica 2 Ejercicios relacionados con el uso de la lengua oral.** :Relacionada con los contenidos Tema 2

**Práctica 3 Ejercicios relacionados con el uso de la lengua escrita.** :Relacionada con los contenidos Tema 2

**Práctica 4 Ejercicios relacionados con la proyección discursiva de la lengua como objeto de conocimiento.** :Relacionada con los contenidos Tema 2

**Práctica 5 Tarea relacionada con la literatura de tradición oral y la literatura infantil.** :Relacionada con los contenidos Tema 3

**Práctica 6 Tarea de animación y planificación lectora.** :Relacionada con los contenidos Tema 3

**Práctica 7 Tarea de investigación en Educación Literaria para Primaria.** :Relacionada con los contenidos Tema 3

## 6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas	Trabajo	Volumen
		Presenciales	Autónomo	de trabajo
Clases teóricas		30	20	50
Clases prácticas		7	23	30



Actividad Formativa	Metodología	Horas	Trabajo	Volumen
		Presenciales	Autónomo	de trabajo
Tutoría		2	2	4
Examen		2	14	16

## 7. Horario de la asignatura

<http://www.um.es/web/educacion/contenido/estudios/grados/educacion-primaria/2012-13#horarios>

## 8. Sistema de Evaluación

Competencia Evaluada	Métodos / Instrumentos	Lista de control de asistencia.
	Criterios de Valoración	Asistencia, actitud y participación en clase, seminarios y sesiones de tutoría
	Ponderación	10
Competencia Evaluada	Métodos / Instrumentos	Realización, presentación y exposición de trabajos prácticos
	Criterios de Valoración	-Presentación de actividades realizadas en clase -Claridad expositiva -Estructuración y sistematización -Capacidad de reflexión, análisis y síntesis -Corrección en su realización -Incorporación de bibliografía (citada y actualizada). -Corrección ortográfica.
	Ponderación	30



<b>Competencia Evaluada</b>	<b>Métodos / Instrumentos</b>	Exámenes
	<b>Criterios de Valoración</b>	-Dominio de la materia  -Claridad de ideas  -Precisión terminológica  -Planteamiento personal  -Coherencia de conceptos  -Capacidad de argumentación  -Actitud de análisis y de síntesis.  -Corrección ortográfica.
	<b>Ponderación</b>	60

### Fechas de exámenes

<http://www.um.es/web/educacion/contenido/estudios/grados/educacion-primaria/2012-13#examenes>

## 9. Bibliografía (básica y complementaria)

-  Guerrero Ruiz, Pedro: "La competencia comunicativa en la educación europea". Multiárea: revista de didáctica, ISSN 1886-1024, Nº. 4, 2009 , págs. 19-50
-  Vallejos, Óscar - Riestra, Dora - et al, eds. (2006): Lengua y Literatura. Prácticas de enseñanza, perspectivas y propuestas. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.
-  Dins Camps, A. (cord.) : El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigaciones en didáctica de la lengua. Barcelona: Graó, 2001.
-  Mendoza, A. (Coord .) *Conceptos clave en Didáctica de la lengua y la literatura*. SEDLL-ICE Universitat de Barcelona-Horsori. Barcelona, 1998.
-  Olson, David, Torrance, Nancy (comp.) (1995) *Cultura escrita y oralidad*. Barcelona: Gedisa.
-  AA. VV. *La educación lectora*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2001.
-  Colomer, T. (1995): "La adquisición de la competencia literaria", *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, núm. 4, pp. 8-22.
-  Colomer, T. (1998): *La formación del lector literario*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.



-  Recio Caride, Salomé (coord.): La letra con cuentos entra : segundo ciclo de educación infantil, primer ciclo de primaria. Murcia, CEFE, 2008.
-  Vicente Mateu, Juan Antonio: Construir la lengua : materiales para un aprendizaje comunicativo. Murcia, CEFE, 2010.
-  Motos Teruel, Tomás: Las técnicas dramáticas: procedimiento didáctico para la enseñanza de la lengua y la literatura. Enseñanza & Teaching: Revista interuniversitaria de didáctica, ISSN 0212-5374, Nº 10-11, 1992-1993 , págs. 75-94
-  Alvarado, Maite, coord. (2004): Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes Editorial.
-  Calvino, I. (1992): ¿Por qué leer a los clásicos? Barcelona: Tusquets.
-  Centro Virtual Cervantes
-  Cerrillo, Pedro - García Padrino, Jaime, eds (1992): Literatura Infantil y Enseñanza de la Literatura. Universidad de Castilla la Mancha.
-  Chartier, A. M. (2004): Enseñar a leer y escribir. México: FCE
-  Colomer, T. (2005): Andar entre libros. México: FCE
-  Diccionario de la lengua española (RAE)
-  Diccionario panhispánico de dudas (RAE)
-  García Gutiérrez, Estrella (coord.): La educación lingüística y literaria en secundaria : materiales para la formación del profesorado. Vol. I. La educación lingüística. Murcia, CEFE, 2006.
-  García Gutiérrez, Estrella (coord.): La educación lingüística y literaria en secundaria : materiales para la formación del profesorado. Vol. II. La educación literaria . Murcia, CEFE, 2006.
-  Grupo Quadrivium (coord.): El cero, punto de encuentro : proyecto interdisciplinar para la animación a la lectura y la educación en valores. Murcia, CEFE, 2009.
-  Guerrero Ruiz, Pedro: "Investigación educativa e intertextualidad". Actas del VII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura / Aurora Marco López (ed. lit.), Elva Aradas Carollo (ed. lit.), Fernando Vieito Carollo (ed. lit.), Pilar Couto Cantero (ed. lit.), Vol. 1, 2004, ISBN 84-95950-92-8 , págs. 159-206
-  Guerrero Ruiz, Pedro: "La interpretación ekrástica: una investigación sobre la recepción de las obras literarias con hipotexto plástico". Intertextos : aspectos sobre la recepción del discurso



- artístico / coord. por Antonio Mendoza Fillola, Pedro César Cerrillo Torremocha, 2003, ISBN 84-8427-283-4 , págs. 181-224
-  Guerrero Ruiz, Pedro: "Metodología de investigación en educación infantil, el modelo interpretativo ekfrástico". Programación didáctica y de aula: de la teoría a la práctica docente / coord. por Angel Gregorio Cano Vela, Emilio Nieto López, 2006, ISBN 978-84-8427-488-9 , págs. 83-108
-  Guerrero Ruiz, Pedro. "Didáctica del cuento infantil". Aspectos de didáctica de la lengua y la literatura : actas del III Congreso Internacional de la Sociedad española de didáctica de la lengua y la literatura / coord. por Pedro Guerrero Ruiz, Amando López Valero, Vol. 2, 1995, ISBN 84-7684-615-0, págs. 787-791
-  Guerrero, Pedro (1991): El taller de lengua y literatura. Madrid: Bruño.
-  Guerrero, Pedro (2008): Metodología de investigación en educación literaria (el modelo ekfrástico). Murcia: Editor Diego Marín.
-  Guerrero, Pedro - López, Amando. (1996): Poesía popular murciana. Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad.
-  Guerrero, Pedro et al. (1992): Cuentos murcianos de tradición oral. Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad.
-  Hernández Fernández, A. (2009). Las voces de la memoria. Cuentos populares de la Región de Murcia. Guadalajara: Palabras del Candil.
-  Lerner, D. (2001): Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: FCE
-  Lomas, Carlos (coord.): Textos literarios y contextos escolares. La escuela en la literatura y la literatura en la escuela. Barcelona, Graó, 2008
-  Mendoza Fillola, A. (Coord.) (2003). Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria. Madrid: Prentice Hall.
-  Mendoza Fillola, A., coord. (2000): Lecturas de Museo. Orientaciones sobre la recepción de las relaciones entre la literatura y las artes. Barcelona: Universitat.
-  Mendoza, A. - Cerrillo, P. (coords.), Intertextos: Aspectos sobre la recepción del discurso artístico. Cuenca. Eds. Universidad Castilla-La Mancha. 2003.
-  Morata, Mati: *Las vidas del agua*. Editorial GEU. 2011. Granada.



-  Pérez Rodríguez, Amor: La enseñanza de la lengua y la literatura con los medios de comunicación para el desarrollo de la competencia comunicativa. Huelva : Departamento de Filología Española y sus Didácticas, 2002
-  Propp, V. (1974): *Las raíces históricas del cuento*. Madrid: Fundamentos.
-  Puerta de Pérez, Maén (200): Reflexiones sobre la Enseñanza de la Literatura ¿Corazón o Razón? *Educere: Revista Venezolana de Educación*, ISSN 1316-4910, Nº. 11, 2000 , págs. 165-169
-  Reyzábal, M. V. (1993): *El aprendizaje significativo de la literatura*. Madrid: La Muralla.
-  Rodari, G. (1976): *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Avance.
-  Camps, A. (2000) Un marco para la interpretación de los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito. *Lenguaje y textos*, 15: 37-50.

## 10. Observaciones y recomendaciones

### OBSERVACIONES DE METODOLOGÍA:

Se utilizará una metodología que concierte la teoría con la práctica, atendiendo a los contenidos expresados de la asignatura, pero también a las curiosidades e intereses del alumnado. El aprovechamiento metodológico tendrá su origen en un aprendizaje significativo (que parta del bagaje cultural del alumnado) y, por tanto, será constructivista (modificará conocimientos anteriores por otros superiores) y heurístico (donde el alumnado será sujeto agente de la enseñanza que se imparte y artífice principal de su conocimiento y del descubrimiento educativo y cultural). Por ello se interesará en el aula una enseñanza activa e interactiva y grupal, con la finalidad de obtener resultados positivos, motivadores y cooperativos.

Se procurará un debate abierto y crítico. En las clases teóricas se reforzará un clima de diálogo sobre las cuestiones que se planteen, buscando siempre la participación del alumnado en la búsqueda de nuevos conocimientos, y en las clases prácticas se analizarán actividades problemáticas y los proyectos de investigación que se planifican en la asignatura.

**Clases teóricas.**- El docente introduce y explica en el aula los temas principales detallados en el apartado ? contenidos?. En ellas se utilizará una modalidad de clase magistral participativa, mediante la transmisión de información en un tiempo ocupado principalmente por la exposición oral y el apoyo de las TIC.



**Clases prácticas y seminarios.**- Se dedican al aprendizaje cooperativo en grupos para realizar actividades de aprendizaje con metas comunes. A través del análisis de casos y de proyectos creativos, se pretende que el alumno aprenda a extraer la información relevante y a desarrollar su capacidad de crítica mediante la resolución de problemas, exposición de conclusiones y otras actividades que ayuden al alumno a asimilar los conceptos teóricos.

**Tutorías.**- Se realizarán con el objeto de orientar, suministrar información, supervisar el trabajo del estudiante y contrastar sus avances o dificultades en la adquisición de competencias.

#### **OBSERVACIONES DE EVALUACIÓN:**

Para superar la asignatura, los estudiantes deberán obtener en cada instrumento de evaluación, al menos, la mitad de la puntuación establecida en cada uno de ellos, penalizándose con 0.5 puntos cada falta de ortografía cometida (signos de puntuación y tildes, 0,25 cada una). En el caso de que, tras la participación activa en clase durante el curso, la realización de las actividades propuestas y la calificación obtenida en los exámenes no fuese suficiente para superar la asignatura en la convocatoria de junio, el estudiante deberá realizar el examen teórico-práctico correspondiente en la convocatoria de septiembre, conservando las notas obtenidas en los trabajos y por la asistencia y participación activa en clase.